

McGraw-Hill Lectura
Maravillas

Grado 1

Recursos del maestro



**Mc
Graw
Hill**
Education



GRADO 1

Recursos del maestro



**Mc
Graw
Hill
Education**

Bothell, WA • Chicago, IL • Columbus, OH • New York, NY

www.mheonline.com/lecturamaravillas



Copyright © McGraw-Hill Education

All rights reserved. The contents, or parts thereof, may be reproduced in print form for non-profit educational use with *McGraw-Hill Lectura Maravillas*, provided such reproductions bear copyright notice, but may not be reproduced in any form for any other purpose without the prior written consent of McGraw-Hill Education, including, but not limited to, network storage or transmission, or broadcast for distance learning.

Send all inquiries to:
McGraw-Hill Education
Two Penn Plaza
New York, New York 10121

Contenido

Pasajes descodificables*	2
Actividad de clasificación.....	64
Tarjetas de imágenes	66
Tarjetas de ortografía	73
Juegos	103
Tableros de fonética y ortografía.....	116
Rimas.....	124
Respuesta del lector.....	154
Lista de comprobación de escritura.....	157
Comentar un libro	163
Marcas de corrección.....	169
Lista de comprobación para hablar.....	170
Lista de comprobación para escuchar.....	171
Pruebas de vocabulario oral	172
Pautas para evaluar presentaciones.....	191
Respuestas del lector adicionales.....	193
Glosario del estudiante.....	G1
Glosario del maestro.....	GM1

*Los **pasajes descodificables** contienen palabras basadas en los temas de fonética enseñados a este nivel. Utilice los pasajes como práctica adicional para que los niños identifiquen y lean palabras basadas en los sonidos y las letras vistos. El tema de fonética estudiado se refleja en la parte superior de cada página. El contenido de los pasajes es acumulativo, pues de esa manera podrá continuar con el repaso de las destrezas que se enseñaron en las semanas anteriores.

En la parte inferior de la página se presenta una actividad. Después de que los niños lean el pasaje de la página, invítelos a hacer la actividad para que amplíen sus conocimientos.

Pasajes descodificables

Unidad 1

Sonido /m/ 4

Mi mamá y yo

Memo

Sonido /p/ 6

Mi papá me mima

¿Pipo es un puma?

Sonido /t/ 8

En el pote

Tomo el té

Sonido // 10

Lalo y Lola

La pelota de papel

Sonido /s/ 12

Dos sapos

Sale el sol

Unidad 2

Sonido /d/ 14

Tedi en el lodo

Dido tiene una duda

Sonido /n/ 16

Nano en el pantano

El nido

Sonido /b/ de la letra v 18

Visita a la Luna

La tía Vivi

Sonido /b/ de la letra b 20

El mono bebé

Bate, bola y nube

Sonido /f/ 22

Soy muy famoso

El más fabuloso

Unidad 3

Sonido /rr/ 24

Pepe Marrano

El minino y el perro

Sonido /r/ 26

Rema, remero

Volar con radar

Sonido /j/ de g, j 28

El girasol

Como un pajarito

Sonido /k/ 30

El abanico

La carrera de Karina

Sonidos /y/, /ñ/ 32

Mi arañita

Un yak muy educado

Pasajes descodificables

Unidad 4

Sonido /ch/ 34

Pasó una noche
El coche de Chela

Sonidos /y/ de *ll*, /u/ de *w* 36

El minino y la polilla
La semilla de kiwi

Sonido /cl/ 38

Clavando clavos
La rosa y el clavel

Sonido /cr/ 40

El alacrán
La acróbata

Sonido /g/ (*ga, go, gu, gue, gui*) 42

Regalos
La gallina Gurrumina

Unidad 5

Sonido /s/ de *c*, /s/ de *z* 44

El zorro Chamorro
Pirámide

Diptongos *ai, au, ay, ei, eu, ey, oi, oy* 46

Eloy, el robot
Ay, ay, ay

Diptongos *ia, ie, io, iu, ua, ue, ui, uy* 48

Juan de los Palotes
Ciencia y paciencia

Sonido /tr/ 50

Tres escarabajos
El trofeo

Diéresis (*güe, güi*) 52

El pingüino Picofino
Agüita de lluvia

Unidad 6

Sonido /bl/ 54

El venadito blanco
Tengo un hoyo en la boca

Sonido /br/ 56

Ya se abre el telón
Los nombres de mi cometa

Sonido /pl/ 58

Rataplán
Las coplas de la abuela

Sonido /pr/ 60

Primer premio
Primavera

Sonidos /ks/, /j/ de la letra *x* 62

Golfo de México
Vacaciones

Nombre _____



Mi mamá y yo

Yo mimo a mi mami.

Mi mami me mima.

Yo amo a mi mami.

Mi mami me ama.

★ACTIVIDAD★

Encierra en un círculo las palabras con *m*.

Nombre _____



Memo

Yo mimo a Memo
y Memo me ama.

Memo no va a clase.

Yo voy por la mañana.

★ACTIVIDAD★

¿Quién es Memo?
Dibújalo y rotula tu
dibujo.

Nombre _____



Mi papá me mima

Voy con papá al parque.

Juego con papá.

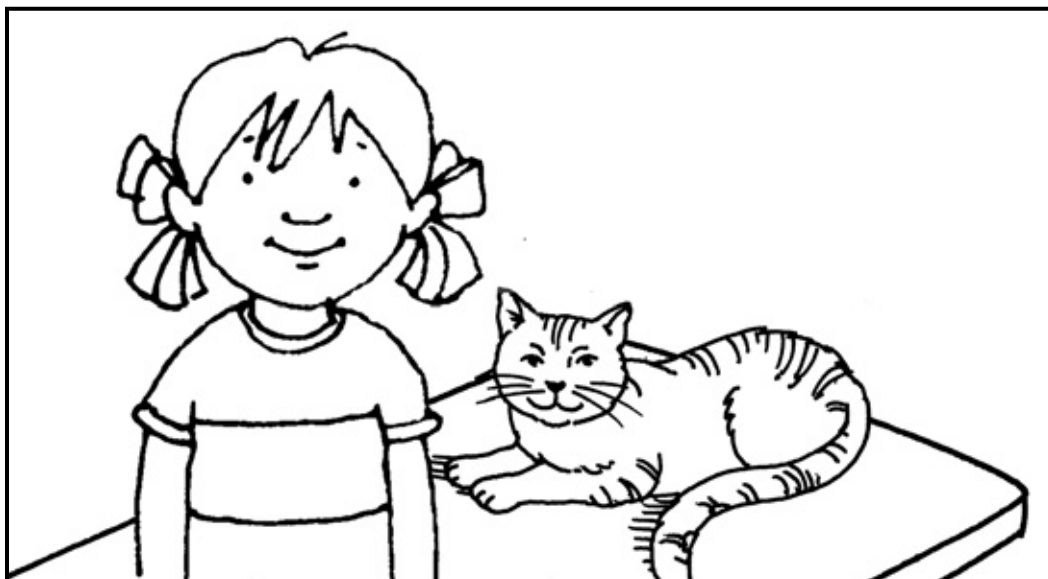
Mi papá me mima.

Mi mamá me mima más.

★ACTIVIDAD★

Encierra en un círculo las palabras con *p* y escribe otra que sepas.

Nombre _____



¿Pipo es un puma?

Mira a Pipo, mamá.

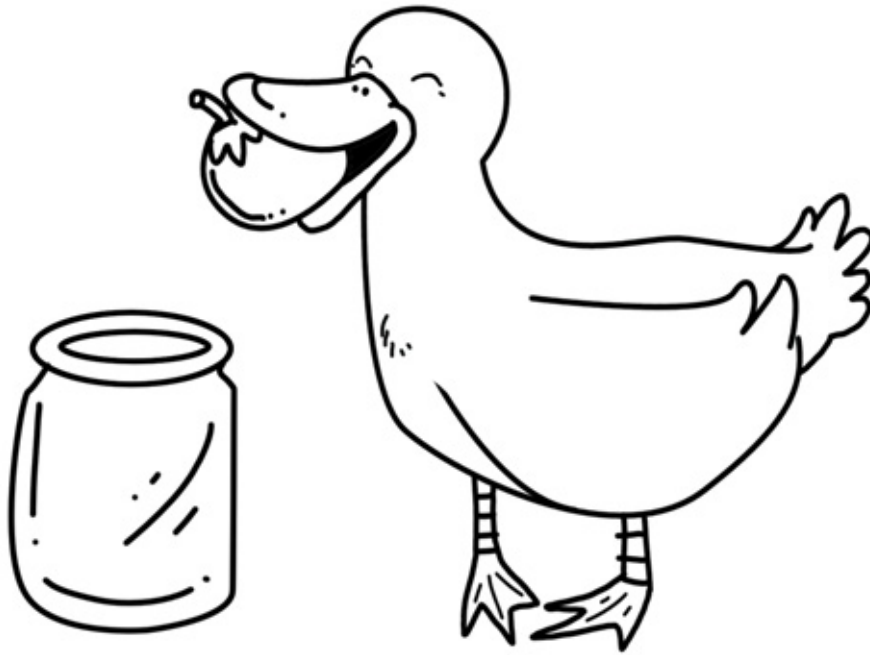
Mira a Pipo, papá.

Pipo es un puma
que dice mi-a-u.

★ACTIVIDAD★

¿Crees que Pipo
es un puma?
Dibuja un puma
y rotula tu dibujo.

Nombre _____



En el pote

¿Qué hay en el pote?

Hay un tomate.

¿Quién tomó el tomate?

¡El pato Matute!

★ ACTIVIDAD ★

Dibuja un tomate y
escribe la palabra.

Nombre _____



Tomo el té

Tomo el té
con mi mamá,
con mi patito
y con mi papá.

★ACTIVIDAD★

Encierra en un círculo las palabras con *t*. Escribe otra que conozcas.

Nombre _____

Sonido //



Lalo y Lola

Lola está con Lalo.

Lalo está con Lola.

Él mete la pala.

Ella hace una loma.

★ ACTIVIDAD ★

Dibuja una pala
y rotula tu dibujo.

Nombre _____



La pelota de papel

Pateo la pelota de Pelito.

Pelito la patea también.

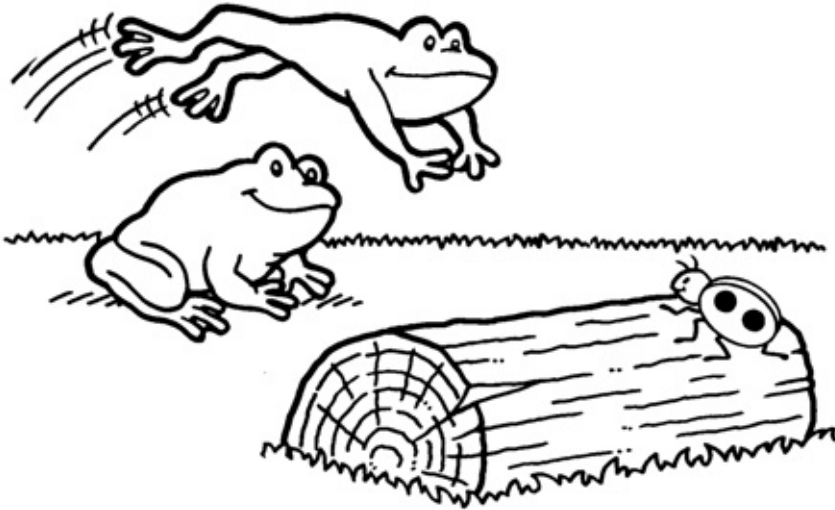
¿Es una pelota de tela?

¡Es una pelota de papel!

★ ACTIVIDAD ★

Dibuja una pelota
y rotula tu dibujo.

Nombre _____



Dos sapos

Ese sapo sale y salta al sol.

Esa sapa sale y salta al sol.

Veo un sapo, veo dos.

Los veo saltar y saltar al sol.

★ACTIVIDAD★

Escribe una
oración sobre
un sapo.

Nombre _____



Sale el sol

Pío, pío.

Sale el sol.

¡A mover las alas!

Sale el sol.

Pío, pío, las dos palomitas.

¡A mover las alas!

Sale el sol.

★ACTIVIDAD★

Encierra en un círculo las palabras con s. Escribe otra que conozcas.

Nombre _____



Tedi en el lodo

Tedi ve el lodo
y se mete en el lodo.

¡Tedi se mete
todo en el lodo!

—¡Sal del lodo, Tedi!

¡Sal del lodo!

—Me gusta el lodo

—dice Tedi.

—Me gusta el lodo
y juego de este modo.

★ ACTIVIDAD ★

Dibuja a Tedi al salir del lodo y rotula tu dibujo.

Nombre _____



Dido tiene una duda

Dido medita.

Tiene una duda.

Si me da la pata,
¿también me saluda?

Sí, Dido.

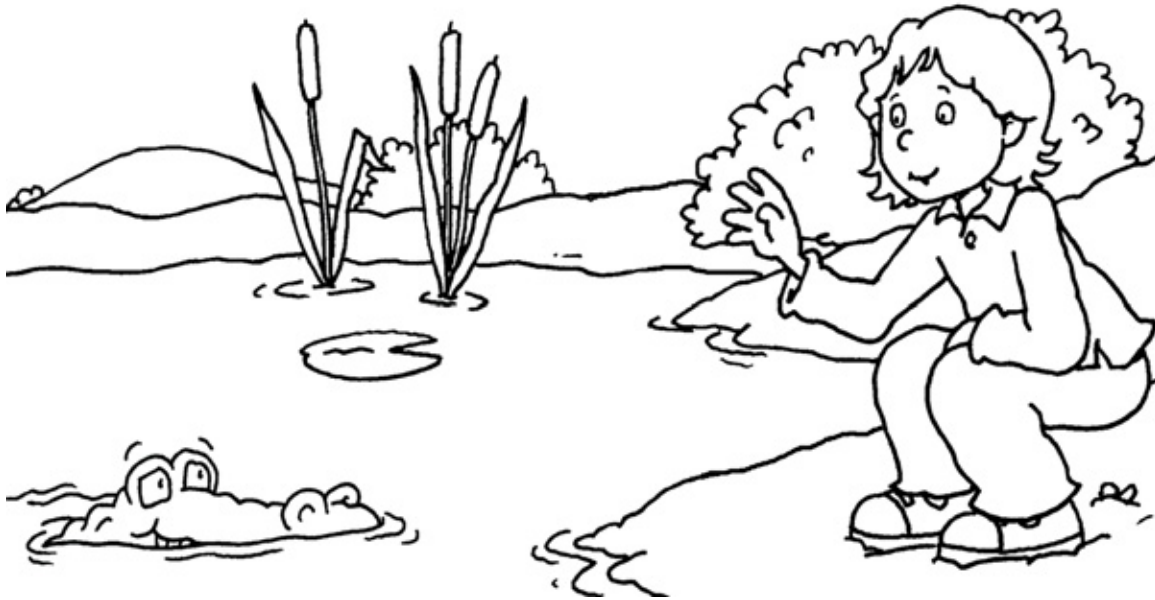
No seas tan tímido.

Dame la pata,
que así se saluda.

★ACTIVIDAD★

Encierra en un círculo las palabras con *d* y escribe otra.

Nombre _____



Nano en el pantano

Nano nada en el pantano.

Yo lo saludo con la mano.

—¿No me temes? —dice Nano—.

¡Soy el más malo del pantano!

—No te temo nada, Nano.

¡Se te ve tan lindo en el pantano!

★ACTIVIDAD★

Escribe una oración
sobre Nano.

Nombre _____



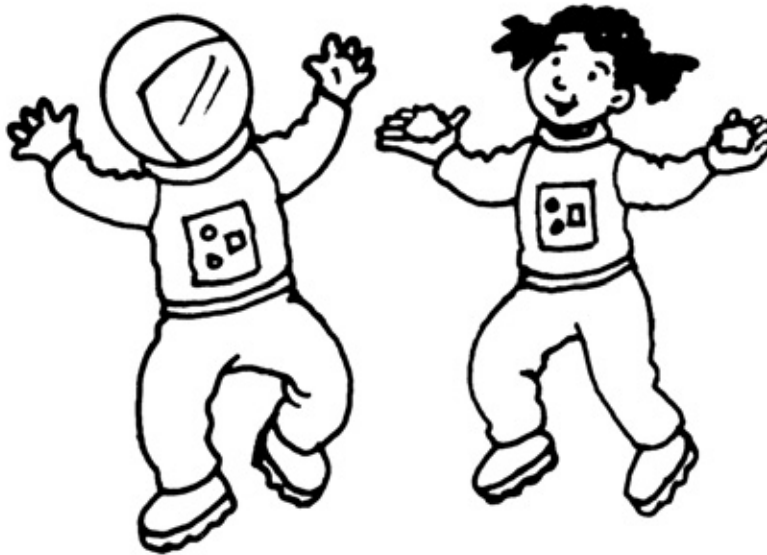
El nido

Hay un nido sobre el pino
y una casa en el nido,
con sonidos de aleteos
y también con *pío-píos*.

★ACTIVIDAD★

Dibuja un nido y
rotula tu dibujo.

Nombre _____



Visita a la Luna

Vinimos a la Luna
en mi nave de papel.

Vinimos de visita
a saltar y correr.

Vinimos a la Luna
en mi nave de papel,
pero ya nos volvemos...
¡No hay nada de comer!

★ACTIVIDAD★

Dibuja una nave
para ir a la Luna y
rotula tu dibujo.

Nombre _____



La tía Vivi

La tía Vivi
tiene un vestido.
Es de seda
con vivos motivos.

La tía Vivi
se va de paseo
con su vestido
de seda nuevo.

★ ACTIVIDAD ★

Escribe una
oración sobre la
tía Vivi.



El mono bebé

Tú me ves grande,
pero soy un bebé.

Amo las bananas,
las babosas y el paté.

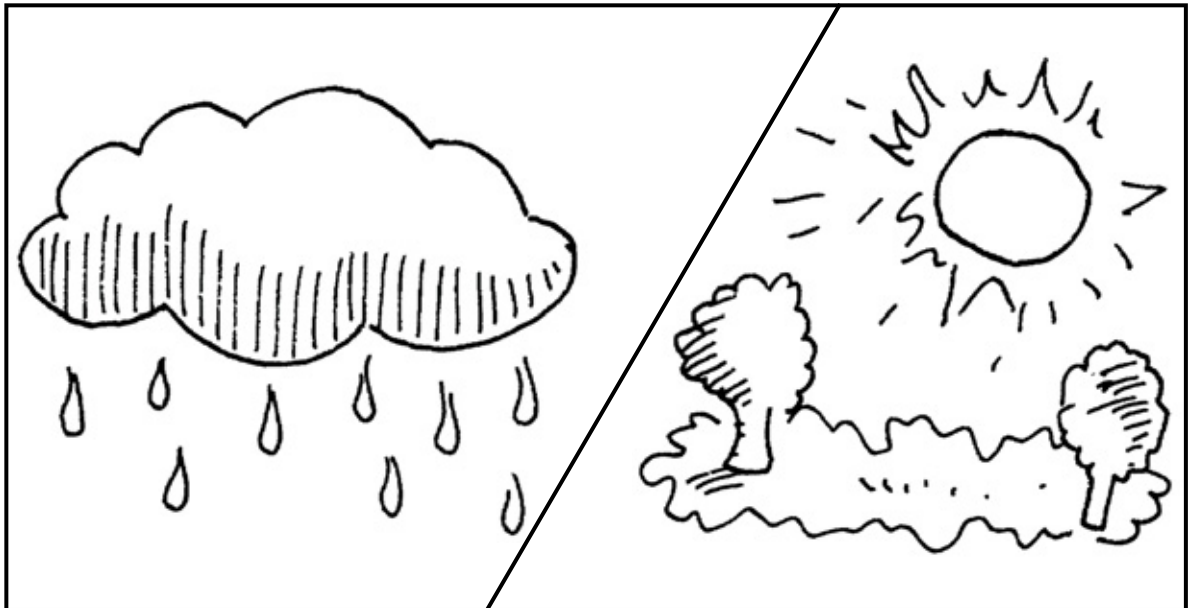
Soy muy bueno,
ando en monopatín.

Amo los pelones,
los balones y el budín.

★ACTIVIDAD★

Dibuja cuatro cosas que ama el mono. Luego, rotula tus dibujos.

Nombre _____



Bate, bola y nube

¿Tenemos el bate?

El bate está ahí.

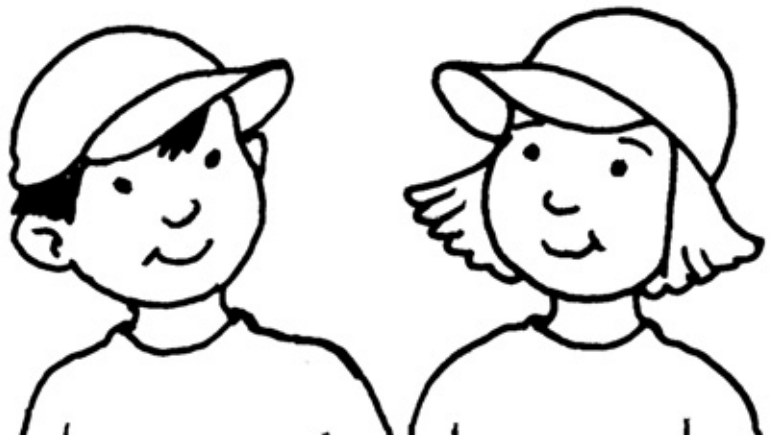
¿Tenemos la bola?

La bola está ahí.

Vino una nube.

¡Al parque no voy!

Tenemos bate y bola,
pero no tenemos sol.



★ACTIVIDAD★

Dibuja la nube, el
bate y la bola.
Rotula tus dibujos.

Nombre _____



Soy muy famoso

Juego al fútbol
y soy muy famoso.

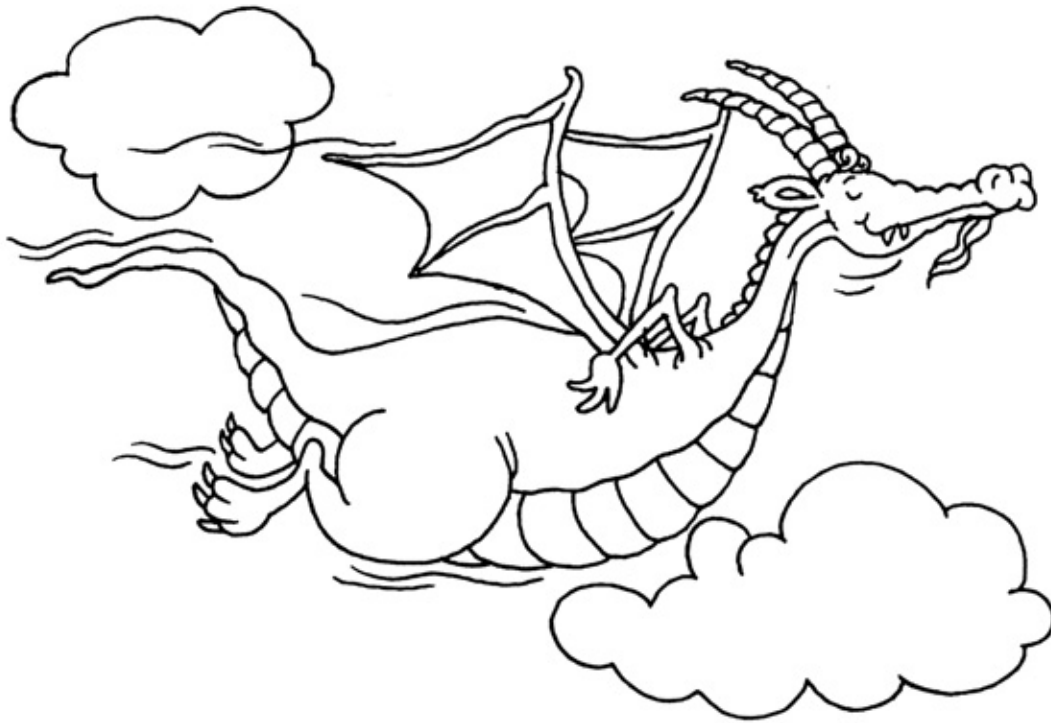
Mi mami siempre
me toma fotos.

Soy fabuloso
en el fútbol,
pero Felisa...
¡es mejor que yo!

★ACTIVIDAD★

Encierra en un
círculo las palabras
con *f* y escribe
otras dos.

Nombre _____



El más fabuloso

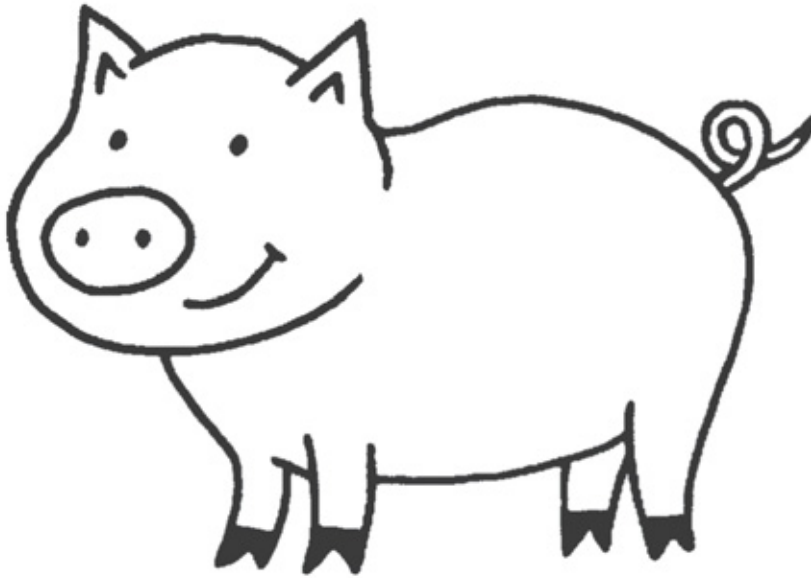
Salí de paseo,
vi muchos animales,
manadas de búfalos,
miles de elefantes.

Vi muchos felinos,
un león y un oso,
¡pero entre las nubes
vi al más fabuloso!

★ACTIVIDAD★

Encierra en un círculo los nombres de animales que tienen la letra *f*.

Nombre _____



Pepe Marrano

Soy Pepe Marrano
y vivo en el barro,
cerca de la parra,
el burro y el perro.

Me gusta la papa,
el tomate, el turrón,
la uva y el berro,
pero no el limón.

★ ACTIVIDAD ★

Subraya las
palabras con *rr* y
escribe otras que
conozcas.

Nombre _____



El minino y el perro

Soy un minino
peludo y osado.
No le temo al perro...
cuando está amarrado.

★ ACTIVIDAD ★

Dibuja un perro
amarrado y rotula
tu dibujo.

Nombre _____



Rema, remero

Mira este remero.

Él es mi papá.

Rema por el agua,
por el río y por el mar.

Rema a toda hora,
ahora y más tarde,
juntos en el bote,
en el sol que arde.

★ACTIVIDAD★

Encierra en un círculo todas las palabras con *r*.
Elige dos, cópialas e ilústralas.

Nombre _____



Volar con radar

¡Hola!

Soy diminuto,
pero tengo un radar.
A la hora de dormir,
yo me voy a volar.

Ando por el aire
cuando se va el sol,
ya que mi radar
es como un farol.

Ahora ya sale
la luna redonda
me voy a volar
en ronda, en ronda.

★ ACTIVIDAD ★

Encierra en un círculo las palabras que terminan con *r* y escribe otras que conozcas.

El girasol

El girasol
es un vegetal
que saluda al sol:
—Hola, ¿qué tal?

Cuando el sol sube,
él gira y lo mira
entre las nubes.

Cuando el sol baja
vestido de rojo,
el girasol
le dice:
—¡Hasta mañana!
con un solo ojo.



★ ACTIVIDAD ★

Elige una palabra con *ge*, otra con *gi* y otra con *j*. Cópialas e ilústralas.

Nombre _____



Como un pajarito

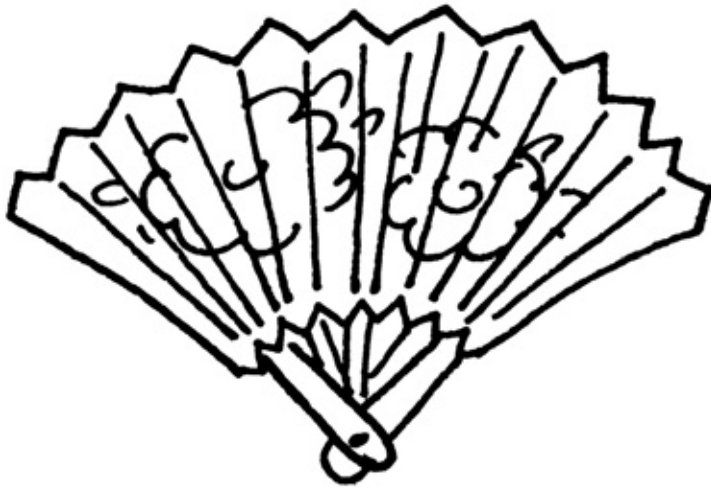
Ágil y ligero,
patino sin parar
como un pajarito
que sale a volar.

Patino para aquí,
patino para allá,
pero jamás me alejo
de mamá y papá.

★ACTIVIDAD★

Encierra en un círculo las palabras con *j*. Escribe otra palabra con *j*.

Nombre _____



El abanico

Soy un abanico
pequeño y de color.
Agítame en tu cara
cuando hace calor.

Me usan en Caracas,
en Quito y en Perú.
Me usan en verano
donde vives tú.

Mas los esquimales
no saben quién soy...
¡Es que en el Polo Norte
nunca hace calor!

★ ACTIVIDAD ★

Encierra en un círculo una palabra con *ca*, otra con *que*, otra con *qui* y otra con *co*.

Nombre _____



La carrera de Karina

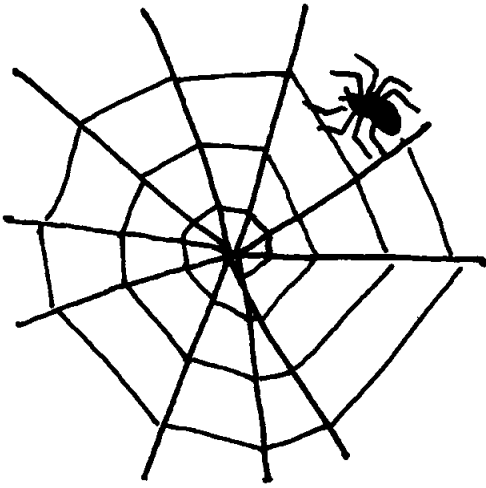
Karina corre
una carrera
por el camino,
por la ladera.

Después corre
camino a casa
a beber agua
de la nevera.

★ ACTIVIDAD ★

Dibuja a Karina y
rotula tu dibujo.

Nombre _____



Mi arañita

Tengo una arañita
que vino de Berlín
y teje telarañas
de seda en mi jardín.

Vive en un hoyo
de la pared
y en el otoño
se tapa con su red.

★ACTIVIDAD★

Encierra en un círculo las palabras con ñ y con y. Después, escribe otra palabra con cada letra.

Nombre _____



Un yak muy educado

Soy el yak más educado
de toda la montaña.

No me meto en el arroyo
donde nadan las pirañas.

No camino por la tierra
donde viven las arañas.

No me como las hojitas
si mi mami hace lasañas.

Soy el yak más educado
de toda la montaña.

★ACTIVIDAD★

Encierra en un
círculo las palabras
con ñ y con y.
Elige una, ilústrala
y rotula tu dibujo.

Nombre _____



Pasó una noche

La luna paseaba
en su chabola
solita y sola.

Los niños soñaban
con chupetines
y chokolatines.

La noche bonita
arropaba las casas
con su mantita.

★ ACTIVIDAD ★

Dibuja las cosas
con que soñaban
los niños y rotula
tu dibujo.

Nombre _____



El coche de Chela

El coche de Chela
es chiquitito
pero es el mejor.

Tiene el techo rojo,
focos como ojos
y ocho abanicos
por si hace calor.

★ ACTIVIDAD ★

Dibuja el coche de Chela. Rotula tu dibujo.

Nombre _____



El minino y la polilla

El minino mira.

¿Qué mira el minino?

Mira una polilla

que revolotea

atrás de la silla.

El minino llora

porque no puede

comer la polilla.

¡Es tan difícil

pillar la polilla

atrás de la silla!

★ACTIVIDAD★

Encierra en un círculo las palabras con // y escríbelas en una lista. Si conoces otra, agrégala.

Nombre _____



La semilla de kiwi

Camilo halló
una semilla de kiwi,
tomó una pala,
cavó un hoyo,
arrojó la semilla
¡y no pasó nada!

Los kiwis no son
de aquí, Camilo.
¡Vete al mercado
y pide un kilo!

★ACTIVIDAD★

Dibuja un kiwi y
rotula tu dibujo.

Nombre _____



Clavando clavos

Pam, pam, pam.

Clara clava un clavo
y papá clava tres.

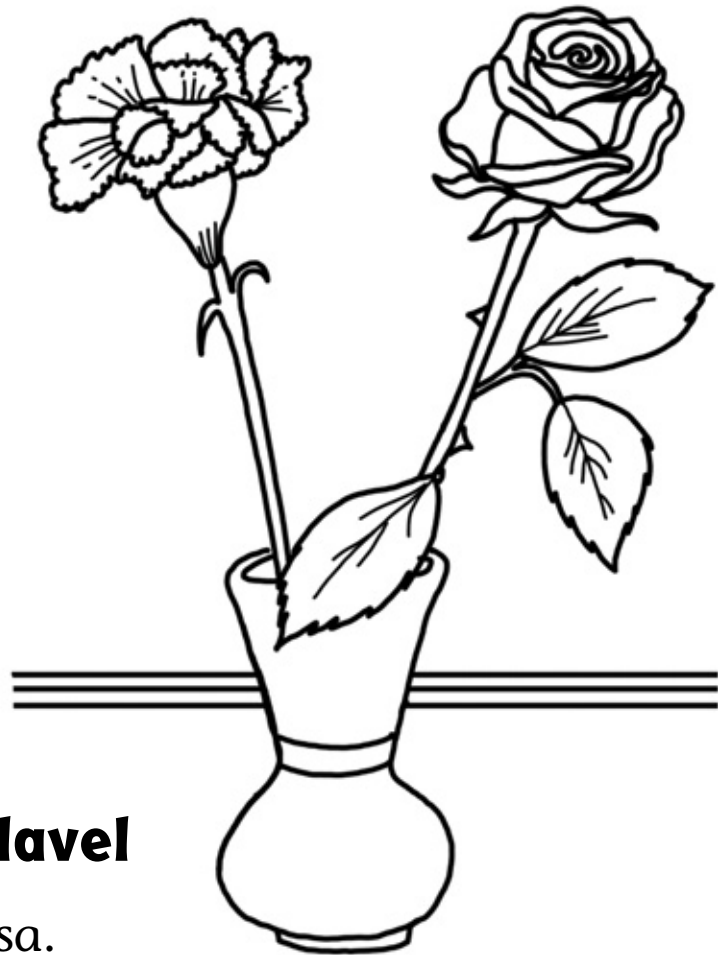
Pam, pam, pam.

Ya está lista la cucha
del perro pekinés.

★ACTIVIDAD★

Encierra en un círculo las palabras con *cl*. Escribe otras que conozcas.

Nombre _____



La rosa y el clavel

A ti te gusta la rosa.

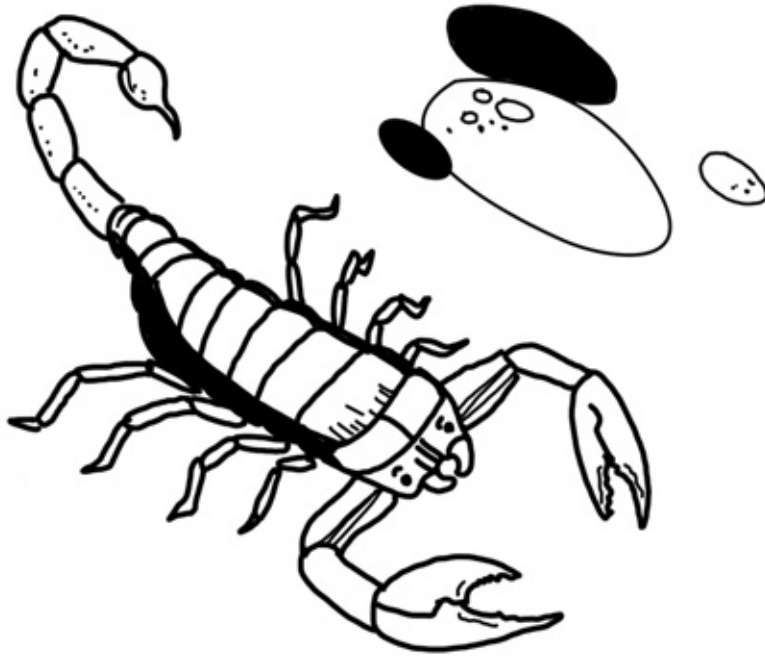
A mí me gusta el clavel.

Tú eres la capitana
y yo soy el timonel.

★ACTIVIDAD★

Busca la palabra
con *cl*, escríbela
e ilústrala.

Nombre _____



El alacrán

Croan las ranas,
cri, cri, cri.

Huyen las aves,
pío, pío.

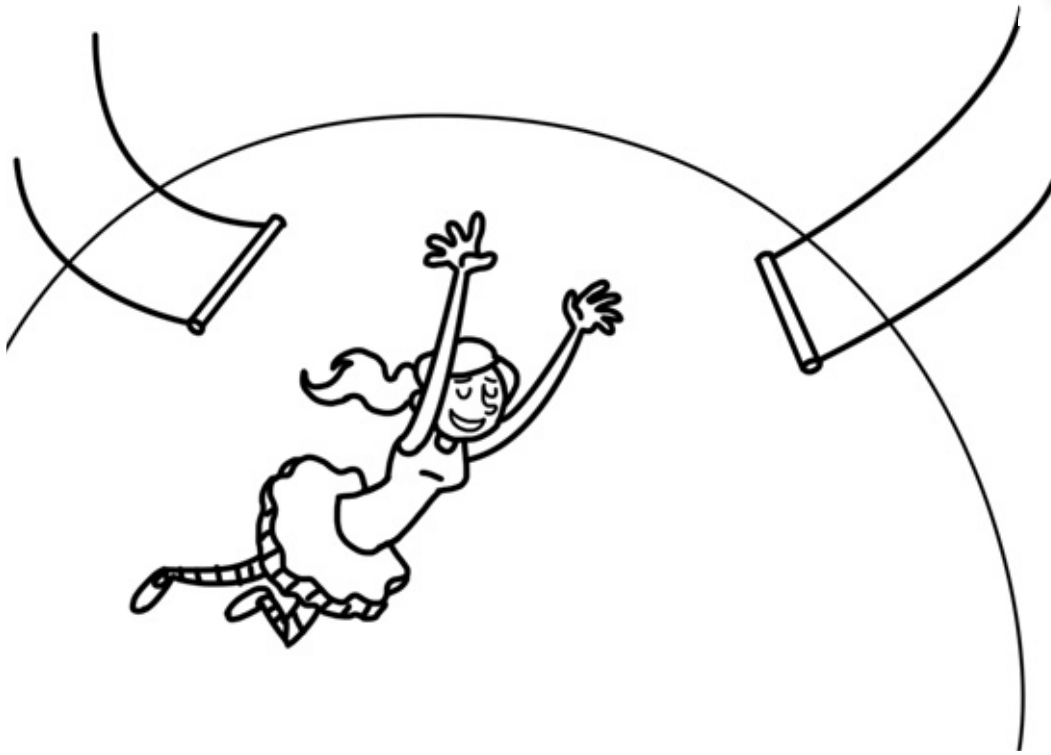
Todo se agita
a orillas del río.

Crujen las hojas,
cric, cric, crac,
y ya pasa el alacrán.

★ACTIVIDAD★

Encierra en un círculo los grupos de consonantes *cr*.

Nombre _____



La acróbata

Cris es acróbata.

Salta entre barras,

gira en el aire,

cae parada,

hace un saludo

y todos la aclaman.

★ACTIVIDAD★

Dibuja una
acróbata y rotula
tu dibujo.

Nombre _____



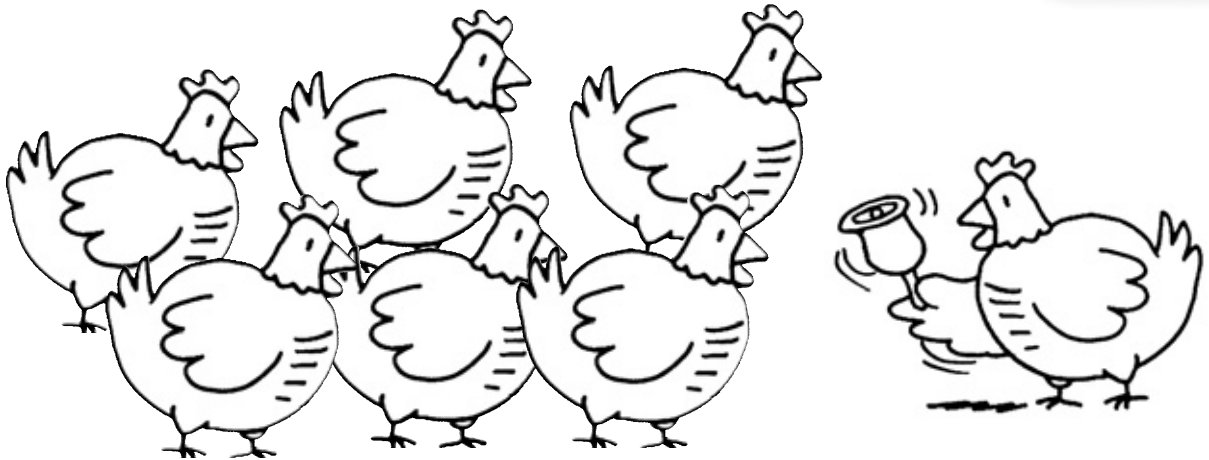
Regalos

Ayer me regalaron
una gorrita rayada,
una guitarra sonora,
una galera de mago,
una torre de merengue
y una aguja de crochet.

★ ACTIVIDAD ★

Dibuja los regalos
y rotúlalos.

Nombre _____



La gallina Gurrumina

La gallina Gurrumina

—COCOROCÓ

llama a todo el gallinero
el domingo a la mañana.

—cacarean las gallinas.

—Hay un águila en la higuera
que nos mira y se relame
con ganitas de comer.

Y meten tanto alboroto
al correr a la ribera
que el águila de la higuera
se pega un susto horroroso
y huye para no volver.

¡Huyamos a la ribera
cuando yo les diga *tres!*

—Uno, dos y...

¡tres! —dice Gurrumina.

★ACTIVIDAD★

Escribe una
oración sobre las
gallinas.

Nombre _____



El zorro Chamorro

Yo soy el zorro Chamorro,
el terror del gallinero.

Tengo pezuñas de seda.

Nadie me oye llegar.

Pero soy tan zalamero
que me hice amigo del gallo
y de todas las gallinas.

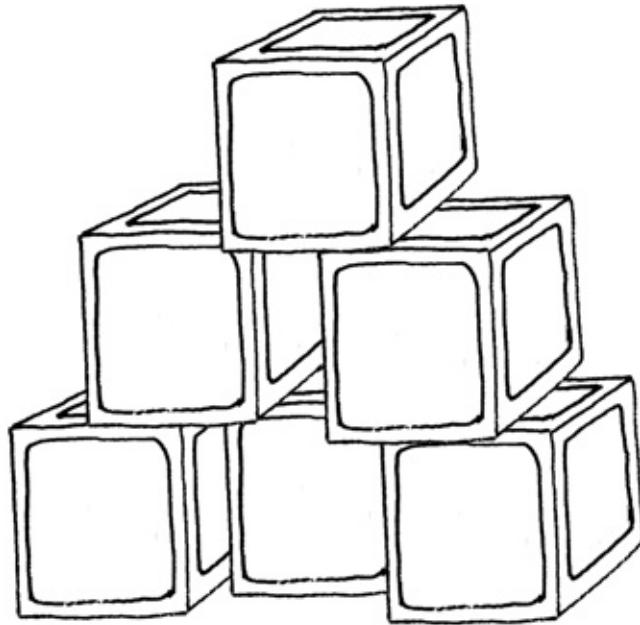
Ahora soy su vecino.

¡Y me invitan a cenar!

★ACTIVIDAD★

Subraya las palabras con *ce*, *ci*, *za*, *zo*, *zu*. Escribe otras palabras que conozcas con esos grupos de letras.

Nombre _____



Pirámide

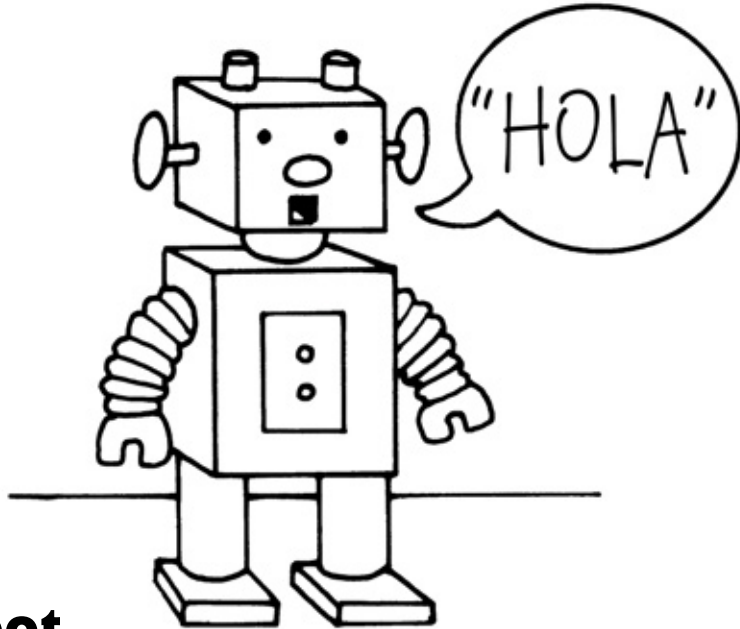
Tres cubos en la base,
dos cubos encima
y uno en la cima.

No parece difícil,
pero fácil no es.
Si no los acomodas,
¡caen todos a la vez!

★ACTIVIDAD★

Encierra en un círculo las palabras con *ce*, *ci*. Usa algunas para escribir una oración.

Nombre _____



Eloy, el robot

Hola, soy Eloy,
un robot automático
con neuronas metálicas.

Si me llaman, yo voy.

Como yo, otro no hay.

Si me despeino, me peino.

Cuando oigo música, bailo.

Si me caigo, digo *ay*.

Hola, soy Eloy.

Soy el rey robot.

★ ACTIVIDAD ★

Encierra en un círculo las palabras con *ai, au, ay, ei, eu, ey, oi, oy*. Elige tres y úsalas en una oración.

Nombre _____



Ay, ay, ay

Jaime se cayó. Dijo:

—Ay, ay, ay.

Y llamó a su mamá.

La mamá le lavó el codo.

Le puso un líquido rojo

y una tirita adhesiva,

pero él se puso a llorar.

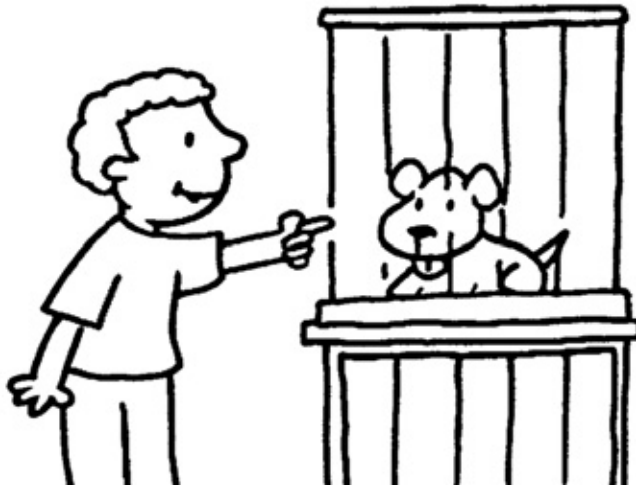
—Ay, mamá. Ay, mamá.

La mamá le dijo —¡Jaime,
hay pastel en la cocina!

Y Jaime no lloró más.

★ACTIVIDAD★

Escribe una oración con la palabra *ay* y otra con la palabra *hay*.



Juan de los Palotes

Juan de los Palotes
fue a una tienda de mascotas
en una ciudad lejana.

Vio animales muy variados:
canarios, conejos, patos,
cotorras, perros y gatos.

¡Qué difícil elegir!

De pronto vio un cachorrito
a través de unos barrotes.

Necesitaba cuidados
y era de lo más bonito.

—¡Es muy fácil elegir!
—dijo Juan de los Palotes,
y se llevó el cachorrito
a su casa con jardín.

★ACTIVIDAD★

Encierra en un círculo las palabras con *ia, ie, io, iu, ua, ue, ui, uy*. Elige cuatro y escribe una oración.

Nombre _____



Ciencia y paciencia

La cocina es una ciencia que requiere de paciencia, tiempo y ganas de crear.

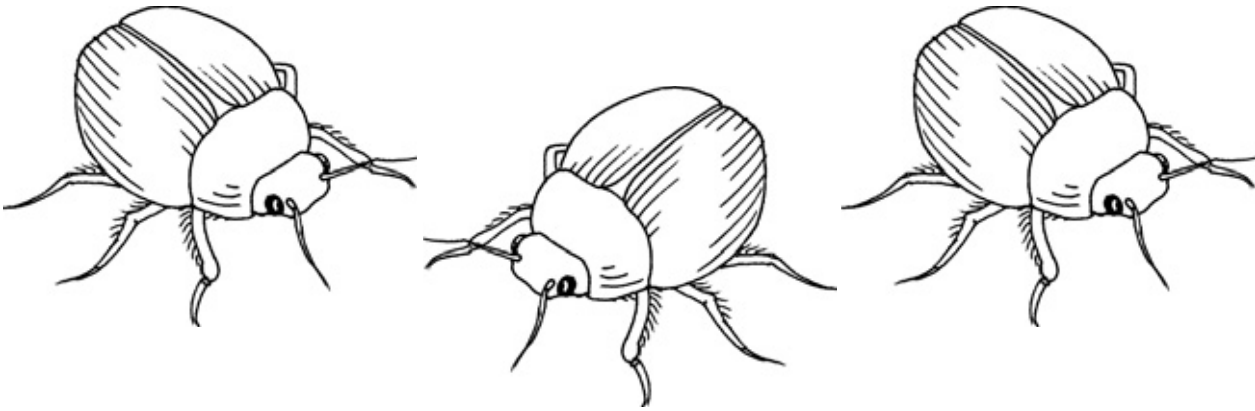
Y para hacer un pastel, también necesitas huevos, leche, harina y azúcar, fuerza para batir y algunas cositas más.

¡Ya verás cuando termine de hacerlo con mi mamá!

★ACTIVIDAD★

Busca palabras con algunas de estas combinaciones: *ia, ie, io, iu, ua, ue, ui, uy*.
Escríbelas y agrega otras que conozcas.

Nombre _____



Tres escarabajos

Un escarabajo
trepó a un tronco.
Otro lo siguió.
Luego, otro escarabajo
trepó con mucho trabajo
durante todo el camino
hasta que por fin llegó.

Eran tres escarabajos
trepados en el tronco,
pero uno tropezó
y quedaron dos.
Otro se voló,
y de tres escarabajos
uno solito quedó.

★ ACTIVIDAD ★

Encierra en un círculo las palabras con *tr*. Usa tres para escribir una oración.

Nombre _____



El trofeo

Pipo corrió una carrera,
rápido y sin tropezar.

Pasó a un niño, pasó a otro,
siguió sin mirar atrás.

Pipo llegó primero
y se quedó con el trofeo.

★ACTIVIDAD★

Dibuja el trofeo
que ganó Pipo y
rotula tu dibujo.

Nombre _____



El pingüino Picofino

El pingüino Picofino
le pidió a la foca Tota
un licuado de pepino,
una tarta de ricota
y un merengue caribeño.
¡Qué pingüino pedigüeño!

★ ACTIVIDAD ★

Busca las palabras
con *güe*, *güi* y
escribe una
oración con ellas.
Ilustra tu oración.

Nombre _____



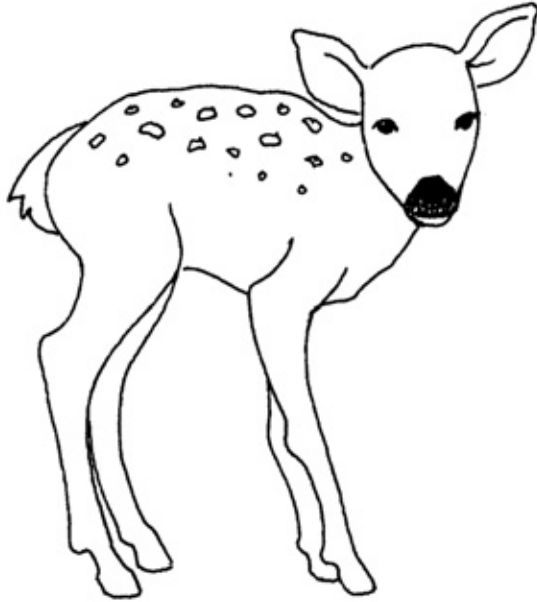
Agüita de lluvia

Con esta agüita de lluvia
voy a regar unas flores
que esta mañana salieron
de un paraguas colorido
que olvidé en el paragüero.

★ACTIVIDAD★

Dibuja el paraguas
florecido y rotula
tu dibujo.

Nombre _____



El venadito blanco

Un venadito blanco
se paseaba por el bosque,
luego se perdió en la niebla
y llegó hasta mi jardín.

Se hizo amigo de mi perro,
de mi gato y de mi loro...
pero se comió las hojas
de mi rosa y mi jazmín.

★ ACTIVIDAD ★

Encierra en un
círculo las
palabras con *bl* y
escribe una
oración con ellas.

Nombre _____



Tengo un hoyo en la boca

Se cayó mi diente.

Tengo un hoyo en la boca.

Me da mucha risa.

Me río como loca.

Las letras se escapan
por el hoyo cuando hablo,
como las ovejitas
por la puerta del establo.

★ACTIVIDAD★

¿Alguna vez se te
cayó un diente?
Escribe una o dos
oraciones acerca
de tu experiencia.

Nombre _____



Ya se abre el telón

¡Bienvenido, público!

¡Hola! ¿Qué tal?

Verán una obra
sensacional.

Habrán carcajadas,
suspenso, emociones
y mucha ilusión
para sus
corazones.

Se apagan las luces
y se abre el telón.

¡Silencio! Ya empieza
esta bella función.

★ ACTIVIDAD ★

Encierra en un círculo las palabras con *br*. Úsalas para escribir una oración.

Nombre _____



Los nombres de mi cometa

Mira mi cometa.

Tiene muchos nombres:

chichigua, papalote,

barrilete, papelote...

y unos cuantos más.

Mil palabras bellas
para una sola cosa
que alarga mi brazo
bien alto en el cielo
y brilla allá arriba
al lado del sol.

★ACTIVIDAD★

Elige una palabra con *br*, escríbela e ilústrala.

Nombre _____



Rataplán

Salgo a la calle
con mi tamborcito.

Subo a la plaza
si hay cielo plumizo.

*Rataplán, rataplán,
rataplán, plan, plan.*

Con mi tamborcito,
a la calle salgo.

Bajo a la playa
si hay cielo soleado.

*Rataplán, rataplán,
rataplán, plan, plan.*

★ ACTIVIDAD ★

Subraya las
palabras con *pl*.
Piensa otra
palabra con este
grupo de letras

Nombre _____



Las coplas de la abuela

Ana canta coplas
que le enseña su abuela.
Hoy da un recital
en el patio de la escuela.

El público la escucha,
la aplaude sin parar.
¡Y hasta los maestros
se ponen a bailar!

★ACTIVIDAD★

Busca las palabras
con *p/* y úsalas para
escribir una oración.

Nombre _____



Primer premio

Compré una rifa en la escuela
y me gané el primer premio:
una pelota de fútbol
toda forrada de cuero.

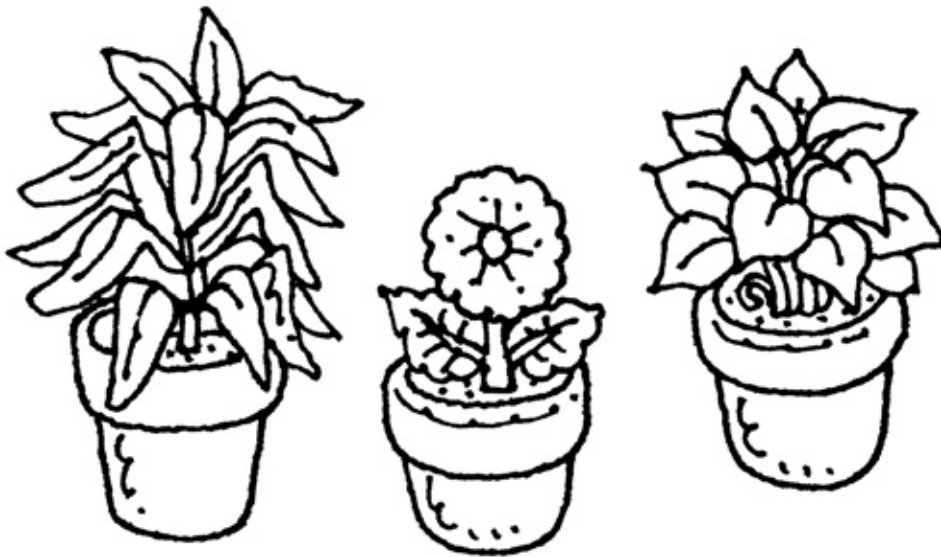
Me fui a jugar con mi primo
durante toda la tarde.

De a poco fueron viniendo
todos los chicos del parque.

★ACTIVIDAD★

Encierra en un círculo las palabras con *pr*. Escribe otra palabra que conozcas con este grupo de letras.

Nombre _____



Primavera

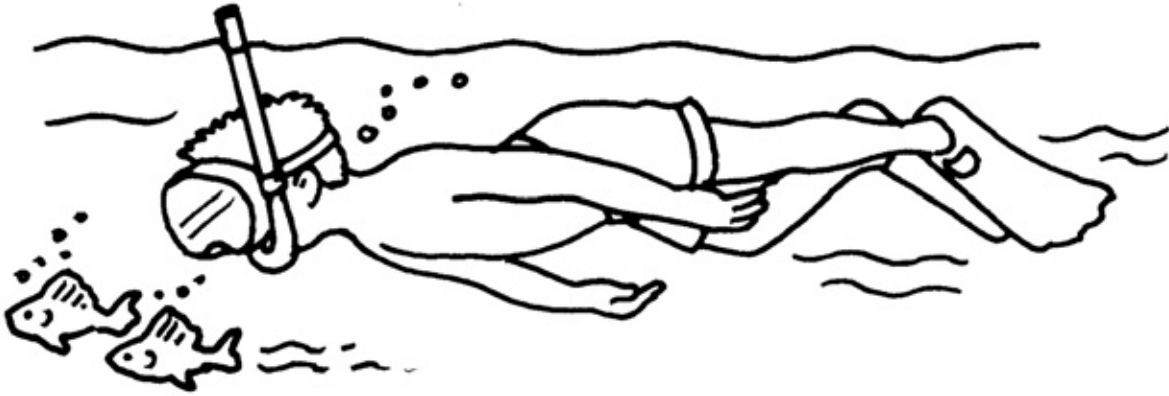
Aprendí a cuidar mis plantas
en la casa de mi abuela.

Ahora se ven bien bonitas,
sobre todo en primavera.

★ACTIVIDAD★

Haz un dibujo de
algo que ves en
primavera y
rotúlalo.

Nombre _____



Golfo de México

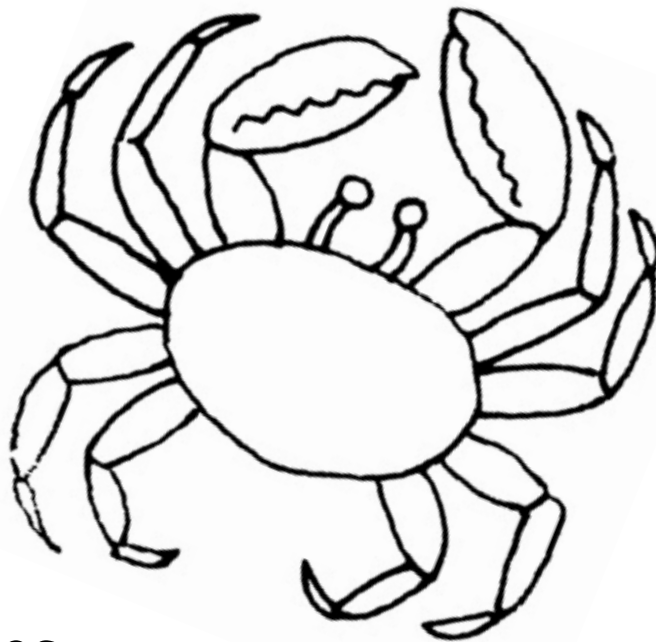
En el golfo de México
hay un mar muy bonito
con peces brillantes,
caballitos marinos,
calamares gigantes,
corales exquisitos.

En el mar mexicano
con los peces buceo.
¡Es maravilloso
todo lo que veo!

★ACTIVIDAD★

Busca las palabras
con x. Clasifícalas
según su
pronunciación.

Nombre _____



Vacaciones

De México a Texas
viajé por el mar.

Me agarré con pinzas
de mi buen amigo,
el calamar.

De Texas a México
no volví en un taxi.
Me trajo un coyote
por el desierto
al galope, galope.

★ACTIVIDAD★

Encierra en un círculo las palabras con x. Escribe otras que conozcas.

Actividad de clasificación

Las actividades de clasificación son la parte activa del estudio de palabras. A continuación se presentan consejos útiles para el programa de estudio de palabras.

Manos a la obra

- Haga una copia para cada niño o pareja de la hoja para clasificar. Amplíe el tamaño de la copia para eliminar los márgenes; de esta manera los niños tendrán que recortar menos.
- Pida a los niños que hagan una marca en la parte trasera de sus fichas para identificarlas.
- Durante el trabajo independiente, pídeles que, desde sus asientos, recorten la hoja de clasificación y coloquen las fichas en un sobre o en una bolsa de plástico. Pídeles que escriban su nombre en la bolsa o en el sobre. No dedique mucho tiempo a recortar las hojas de palabras o imágenes.
- Una vez recortada la hoja, los estudiantes harán una clasificación. Diga: "Clasifiquen como quieran lo que recortaron". Observe cómo clasifican antes de que usted les dé las pautas, para luego guiarlos con el ritmo apropiado. Pida a los niños que clasifiquen las palabras en columnas y separen aquellas que desconozcan.

Enseñanza

Presente la hoja de clasificación en grupos pequeños. Dedique algunos minutos de lectura al estudio de palabras. Esto le permitirá integrar la fonética, la ortografía y el vocabulario.

Incorpore las siguientes actividades a lo largo de varios días. Dedique entre 10 y 15 minutos cada vez. Luego, retome desde donde había dejado en la siguiente lección que haga en grupos pequeños.

Si es posible, use varias palabras clave en cada actividad de clasificación para rotular las categorías.

- 1) Comprobar que los niños puedan leer las palabras para clasificar** Los niños deben poder leer la mayoría de las palabras que tienen que clasificar. Quizá desconozcan tres o cuatro palabras, pero las aprenderán durante la semana. Si los niños desconocen muchas palabras de la lista, use una hoja de clasificación más sencilla. Explíqueles que tienen que leer la hoja de clasificación para que usted pueda comprobar que pueden leer las palabras o identificar las imágenes.

Cuando hagan la primera clasificación, muestre a los niños cómo identificar las palabras. Lea las tarjetas de palabras y diga: "La sé" o "No la sé". Ponga las palabras que sepa en una pila enfrente de usted y las desconocidas, en una pila a la derecha. Muéstrelas este procedimiento: levante una tarjeta y cuente hasta tres; si no conocen la palabra, deben ponerla en la pila de la derecha.

Pregunte a los niños si conocen el significado de las palabras. Puede enseñarles varios de los significados durante la semana. Si desconocen muchas palabras, úselas para hacer una clasificación de conceptos en la que los niños clasifiquen las palabras según categorías, como palabras que se relacionen con animales o con paisajes. Pídeles que señalen las palabras que formen parte de una categoría.

- 2) Enseñar los cuatro pasos para clasificar en grupos pequeños** Comience con una actividad sencilla cuando les muestre a los niños cómo clasificar por primera vez y

Actividad de clasificación

enséñeles los cuatro pasos que deberán seguir cada vez que hagan una actividad de clasificación.

- **Demostrar** Muestre a los niños cómo clasificar usando palabras clave o imágenes. Clasifíquelas siguiendo un criterio y comente lo que hace a medida que compara la palabra o la imagen con las palabras clave o las imágenes.
- **Clasificar y comprobar** Los niños pueden hacer clasificaciones solos o en parejas. Los niños leen las palabras en voz alta y las clasifican comparándolas con las palabras clave.
- **Pensar** Pida a los niños que expliquen a sus compañeros el criterio que siguieron para hacer su clasificación. Guíe a los niños en una conversación acerca del criterio y las generalizaciones en las que se basa su clasificación.
- **Ampliar** Es importante repetir estas actividades durante varios días. Los niños pueden clasificar las palabras en sus cuadernos, dejando espacio para agregar palabras que encuentren en cuentos. En los centros de actividades, pueden clasificar palabras de manera independiente o hacer juegos de clasificación en parejas.

3) Comprobar y evaluar Compruebe que los niños analicen el principio en el que se basa la clasificación, cuando hagan clasificaciones con usted en grupos pequeños. Esto determinará si puede avanzar con el estudio de estos aspectos.

- **Clasificar con precisión** Compruebe que los niños clasifiquen las palabras en las columnas correctas.
- **Clasificar con fluidez** Si los niños hacen sus clasificaciones rápido y correctamente, presénteles una nueva

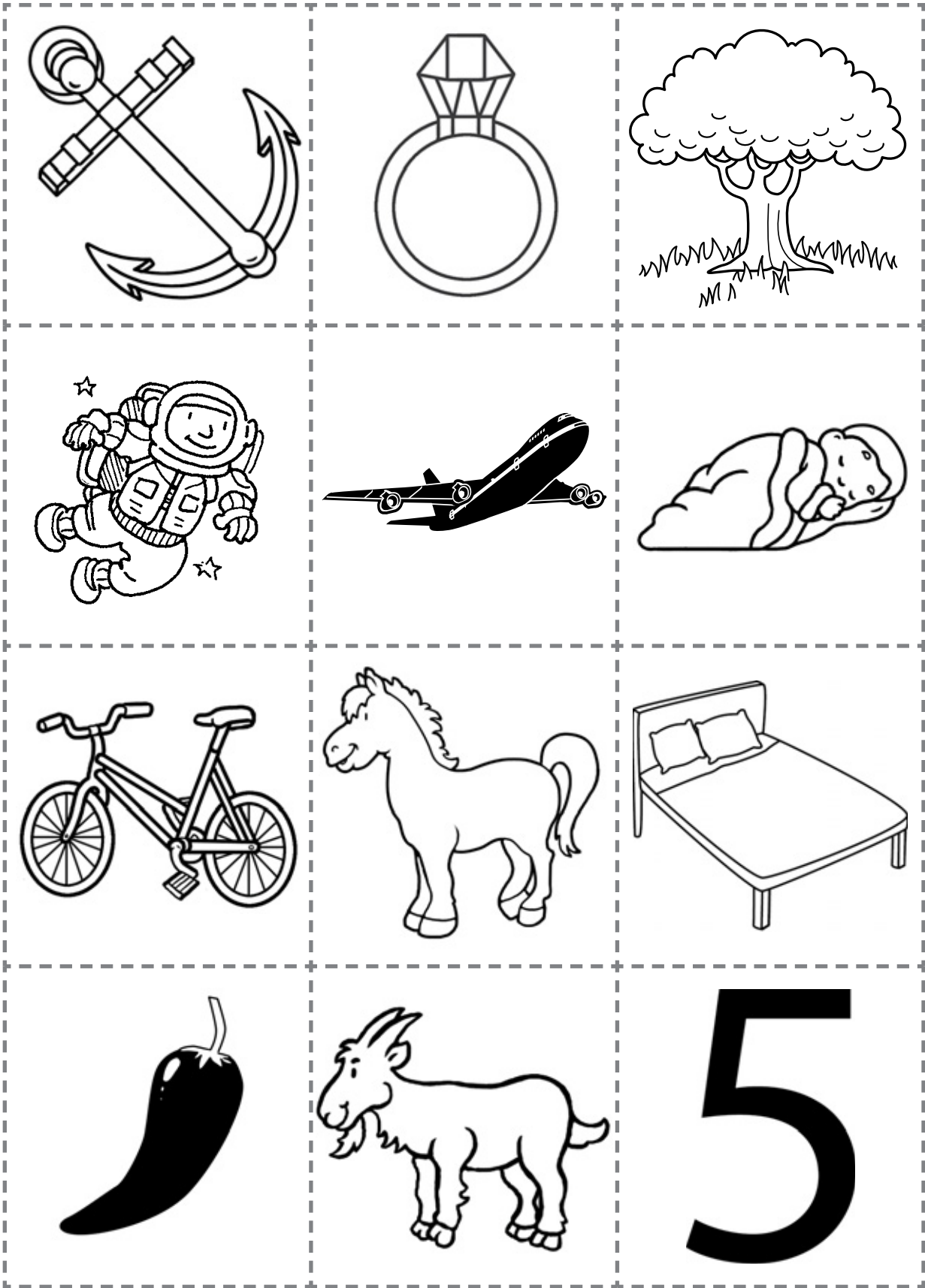
clasificación para resolver. Aquellos niños que hagan la clasificación de manera apropiada, pero con lentitud, deberán continuar trabajando con esa clasificación. Organice actividades que incluyan las clasificaciones que hicieron en las últimas tres semanas.

- **Pensamiento y uso** Compruebe si los niños pueden explicar la clasificación: “¿Por qué hicieron la clasificación de esa manera?”. Observe los borradores de los niños y vea si escribieron las palabras correctamente.

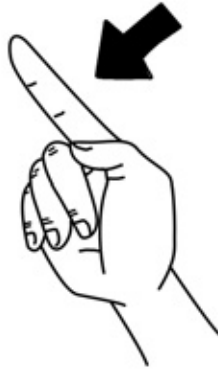
Hacer clasificaciones en los diferentes niveles de enseñanza

Se deben tener en cuenta los siguientes puntos cuando se hagan clasificaciones en los distintos niveles de enseñanza.

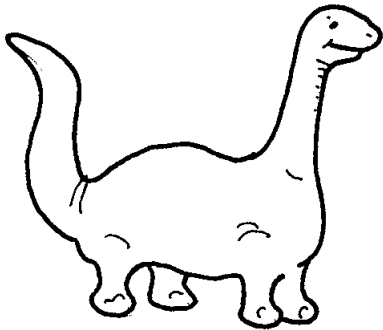
- En las etapas de lectura inicial, es útil clasificar las imágenes según el sonido inicial. Por ejemplo, pueden comparar pares de palabras para determinar si comienzan con el mismo sonido: “Escuchen estas dos palabras. ¿Comienzan con el mismo sonido?”.
- En los niveles de transición se pueden clasificar palabras según la cantidad de sílabas. Por ejemplo, puede decir las palabras lentamente y pedir a los niños que levanten un dedo por cada sílaba que escuchan.
- En los niveles intermedios se analizan patrones de significado de las palabras. Se estudia el significado y la ortografía de prefijos, sufijos y raíces. Se presentan también relaciones gramaticales, ya que los diferentes sufijos suelen estar relacionados con funciones gramaticales: el sufijo *-ción* transforma un verbo en un sustantivo. Es importante concentrarse en el origen y las raíces de las palabras.



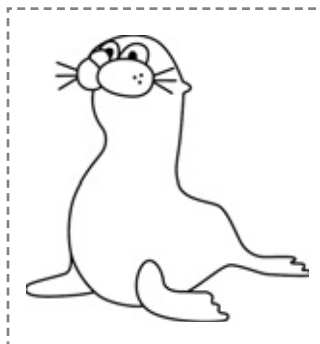
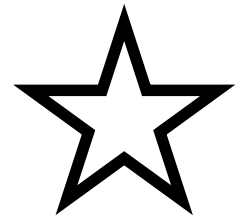
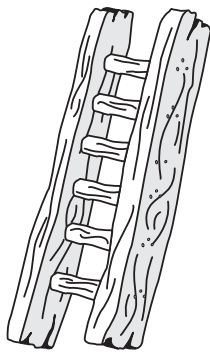
4

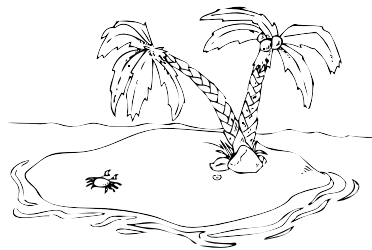
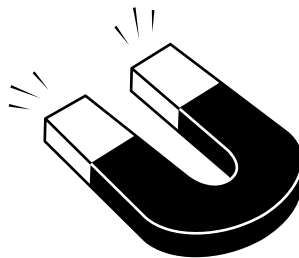
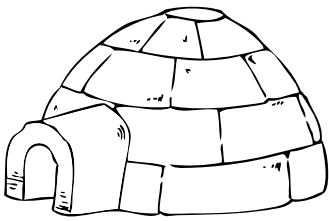
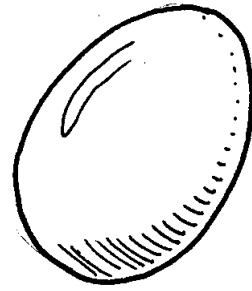
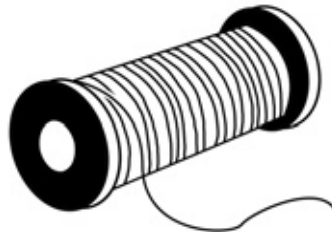


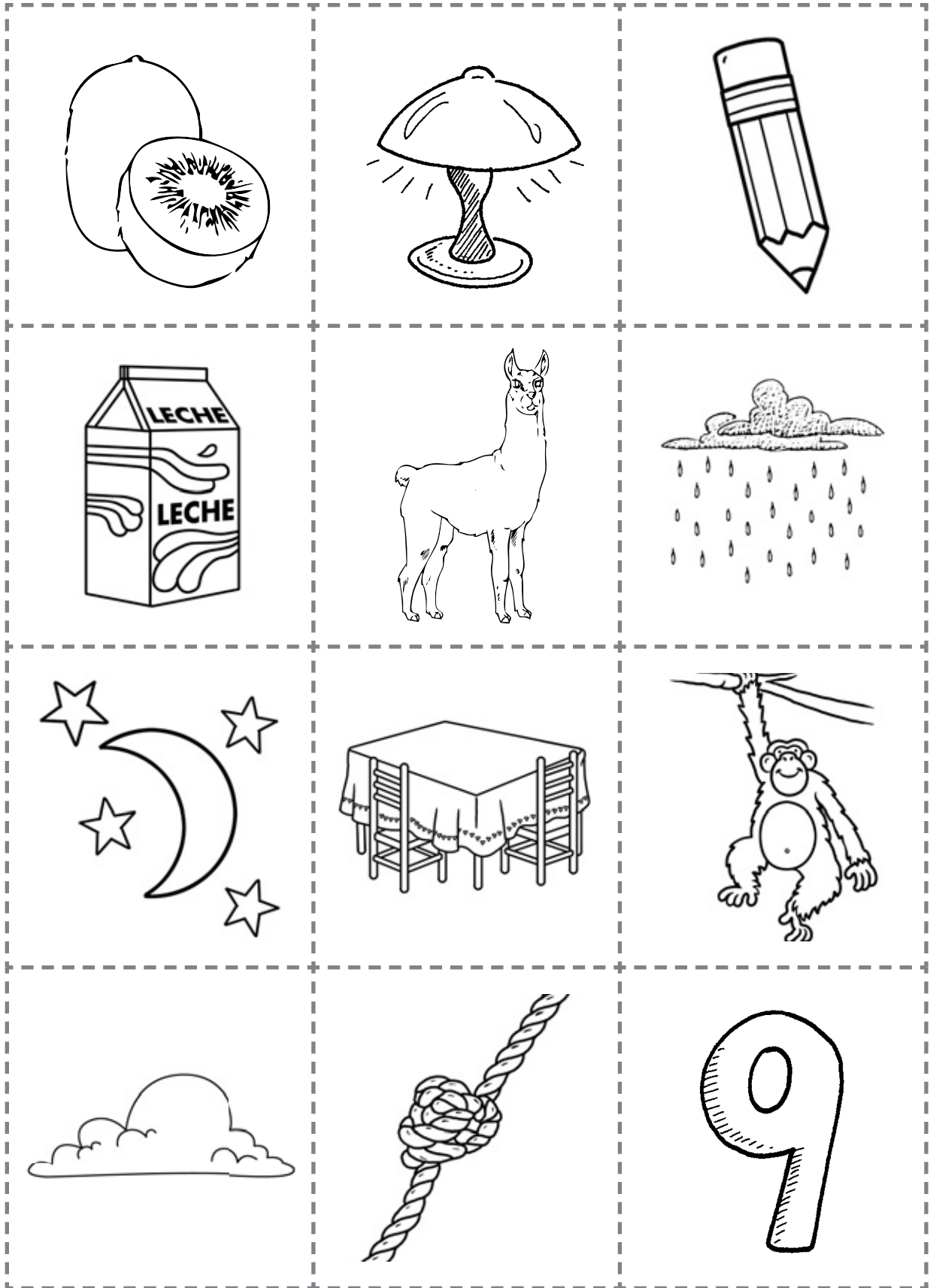
10

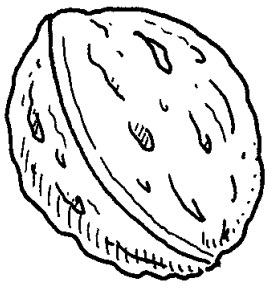


2

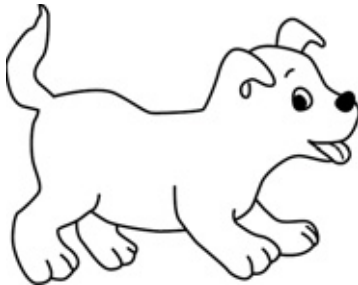
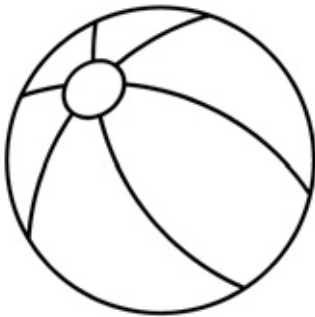
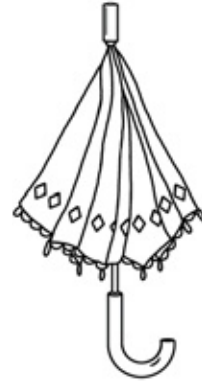
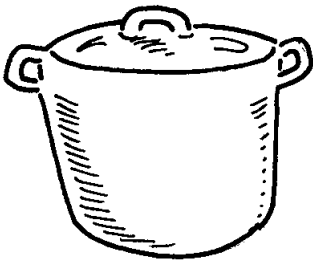




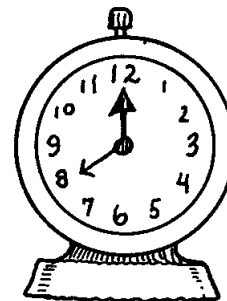
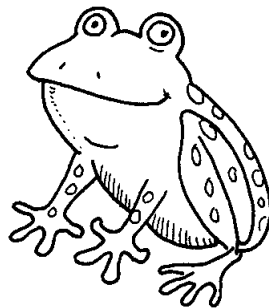


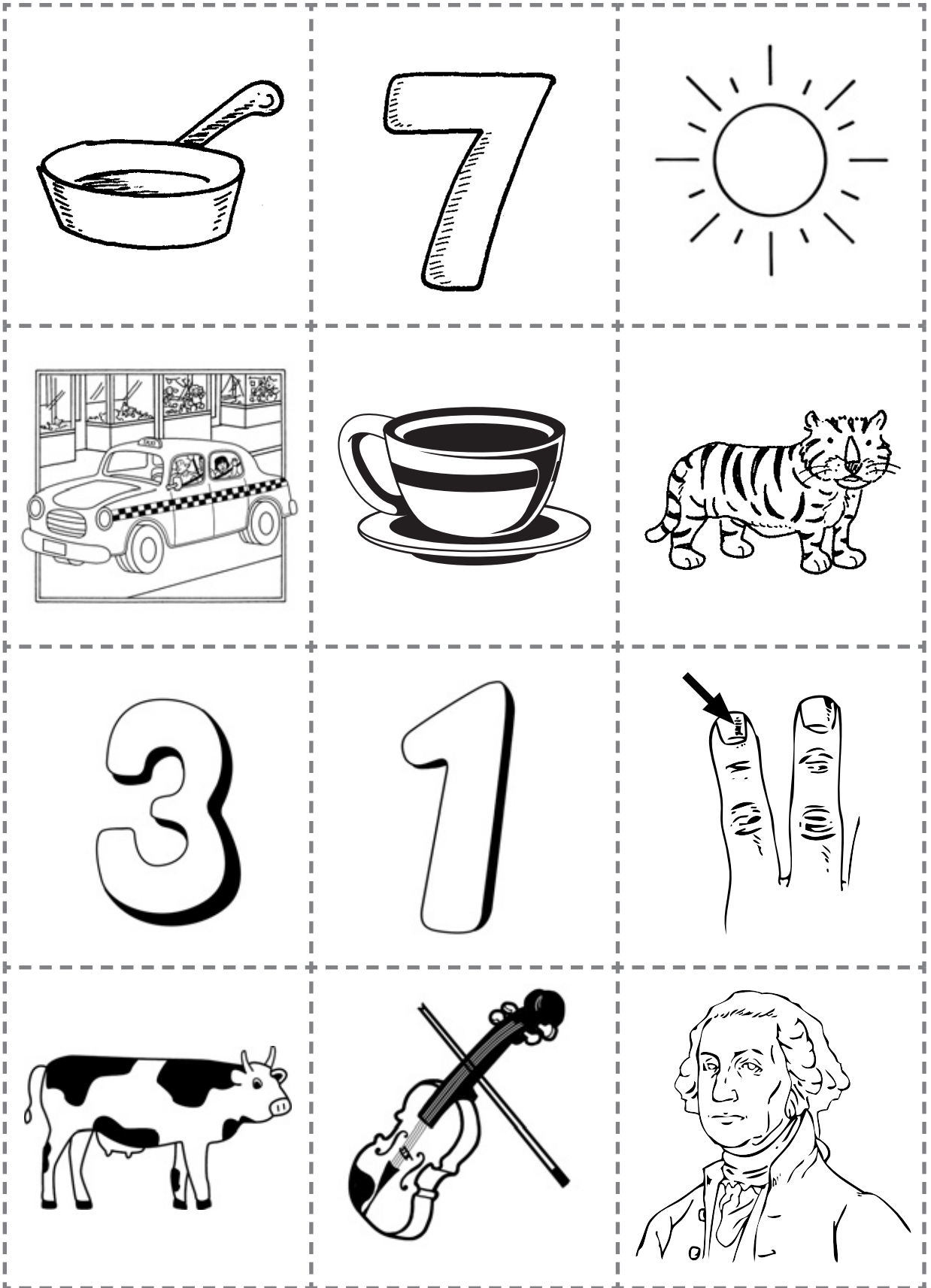


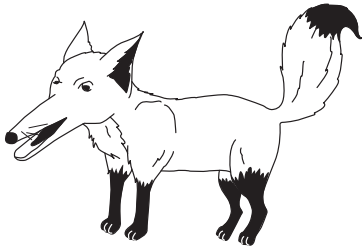
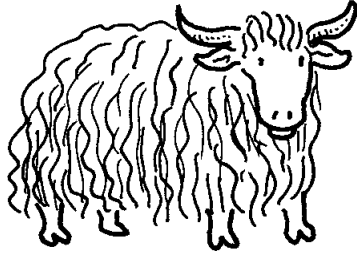
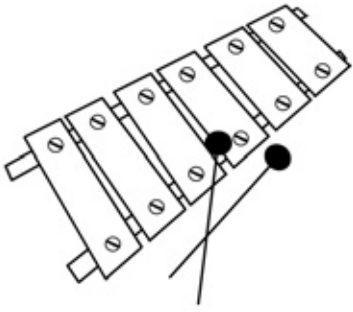
8



15







Ortografía

ama

Ema

mamá

me

mima

mi

Palabras de uso frecuente

escuela

clase

Ortografía

mapa

papa

Pepe

Pipo

pomo

puma

Palabras de uso frecuente

ayuda

muy

Ortografía

pata

pato

tapa

Te

tema

topo

Palabras de uso frecuente

nada

sube

Ortografía

ala

alto

lata

lima

loma

pelo

Palabras de uso frecuente

amigo

mejor

Ortografía

mes

pasto

piso

sapo

setas

sopa

Palabras de uso frecuente

correr

mover

Ortografía

dado

dedo

día

duda

lado

lodo

Palabras de uso frecuente

aquí

nuevo

Ortografía

lana

mano

nido

nudo

punto

tina

Palabras de uso frecuente

casa

tres

Ortografía

pavo

uva

vaso

vela

venado

visita

Palabras de uso frecuente

comer

grande

Ortografía

bate

beso

bota

botón

lobo

nube

Palabras de uso frecuente

ahí

llamar

Ortografía

estufa

fama

felino

filete

fino

foto

Palabras de uso frecuente

muchos

primero

Ortografía

amarra

barre

burro

perro

tarro

torre

Palabras de uso frecuente

después

hoy

Ortografía

ahora

hilera

hora

mar

persona

rana

Palabras de uso frecuente

agua

familia

Ortografía

gema

girasol

jarra

ojo

página

tarjeta

Palabras de uso frecuente

allá

estoy

Ortografía

carro

copa

cuna

equipo

kilo

queso

Palabras de uso frecuente

niño

nombre

Ortografía

año

cabaña

muñeca

otoño

joya

payaso

Palabras de uso frecuente

suelo

trabajo

Ortografía

chico

chuleta

hacha

leche

noche

techo

Palabras de uso frecuente

atrás

puede

Ortografía

botella

caballo

kiwi

llave

silla

tallo

Palabras de uso frecuente

cuerpo

difícil

Ortografía

ancla

bucles

clase

clavo

clima

tecla

Palabras de uso frecuente

luego

río

Ortografía

cráter

crema

crepas

escritor

micrófono

secreto

Palabras de uso frecuente

grupo

libro

Ortografía

gato

gota

guitarra

gusano

juguete

laguna

Palabras de uso frecuente

blanco

hablar

Ortografía

azúcar

cepillo

cine

vecino

zapato

zorro

Palabras de uso frecuente

bien

palabra

Ortografía

aula

baile

boina

deuda

hay

hoy

peine

rey

Palabras de uso frecuente

otro

quiere

Ortografía

ciudad

lengua

lluvia

muy

nueve

patio

pie

ruido

Palabras de uso frecuente

doctor

maestro

Ortografía

cuatro

estrella

letra

rostro

trigo

truco

Palabras de uso frecuente

camino

todo

Ortografía

bilingüe

cigüeña

paraguero

pingüino

piragüista

yegüita

Palabras de uso frecuente

frente

obra

Ortografía

bloque

blusa

cable

público

pueblo

tabla

Palabras de uso frecuente

abrir

varios

Ortografía

abrigo

brazo

brote

bruma

hombro

timbre

Palabras de uso frecuente

madre

padre

Ortografía

completo

plato

playa

plaza

plumas

simple

Palabras de uso frecuente

diferente

campo

Ortografía

compra

precio

premio

primo

prisa

problema

Palabras de uso frecuente

aspecto

edad

Ortografía

examen

éxito

experto

mexicano

taxi

texto

Palabras de uso frecuente

completo

luz

Aprender con juegos

Formar palabras con o

Materiales

rueda de palabras (pág. 109)
lápices

Destreza: formar palabras con o

Preparar: Dé una rueda de palabras a cada jugador. Pida a los niños que escriban varias sílabas con la letra o en la rueda grande (exterior), como *po, mo, to, ro, no*.

Jugar: En la rueda pequeña (interior), los niños escribirán otras sílabas que les permitan formar palabras con las sílabas con o que escribieron en la rueda, como *moto, pato, mano*. Los niños podrán usar como referencia las tarjetas de imágenes y las tarjetas de palabras de uso frecuente.

Concentración

Materiales

tarjetas (pág. 110)
lápices

Destreza: reconocer palabras

Preparar: Dé a cada jugador una copia de las tarjetas. Repase las palabras de uso frecuente y pida a los niños que las escriban en sus tarjetas y las recorten.

Jugar: Organice a los niños en parejas. Cada pareja mezclará sus tarjetas y las pondrá boca abajo sobre la mesa. Por turno, cada jugador volteará dos tarjetas. Si coinciden, se las lleva. Si no, las pondrá de nuevo boca abajo sobre la mesa. El jugador que forme más pares de palabras iguales será el ganador.

Ta-Te-Ti de palabras

Materiales

cuadrícula de Ta-Te-Ti (pág. 111)
tarjetas de imágenes (págs. 66-72)
lápices

Destreza: reconocer palabras

Preparar: Pida a los niños que formen parejas y dé a cada pareja una cuadrícula de Ta-Te-Ti. Puede ampliar la cuadrícula cuando la fotocopie para que puedan usarla con mayor facilidad. Pida a los niños que coloquen las tarjetas de imágenes boca abajo en cada espacio de la cuadrícula.

Jugar: Los niños juegan por turnos. El primero levanta una tarjeta y dice el nombre del dibujo. Luego, dice otra palabra que comience con la misma sílaba que la palabra de la tarjeta. Si lo logra, el jugador podrá dibujar una cruz o un círculo en ese espacio. El jugador que primero complete tres marcas horizontales, verticales o en diagonal será el ganador.

Si desea sumar dificultad al juego, pida a los niños que usen una cuadrícula de 4 x 4. Tendrán que decir dos palabras que comiencen con la misma sílaba para dibujar la cruz o el círculo.

¿Qué viene después?

Materiales

piezas de rompecabezas (pág. 115)
creyones
tijeras

Destreza: principio, desarrollo y final

Preparar: Pida a cada jugador que piense en su cuento favorito. Dé a cada jugador una copia de las tres piezas de rompecabezas. Pida a los niños que hagan un dibujo en cada pieza de rompecabezas para mostrar el principio, el desarrollo y el final del cuento elegido. Luego, cada jugador recorta las piezas del rompecabezas.

Jugar: Pida a los niños que intercambien sus piezas con su compañero o compañera. Uno las podrá en orden y luego adivinará de qué trata el cuento que dibujó su compañero o compañera. Luego, intercambien los roles y repitan la actividad.

Bingo de letras

Materiales

cuadrícula de 4 × 4 (pág. 112)
cuadrícula de 5 × 5 (pág. 113)
fichas
lápices

Destreza: reconocer letras y sonidos

Preparar: Dé a los jugadores una cuadrícula y fichas. Cree tarjetas con las letras del abecedario en mayúsculas. Tome una de las tarjetas. Muéstrela y pida a un voluntario que diga el nombre de la letra. Los jugadores la escribirán en uno de los espacios de la cuadrícula. Repita este procedimiento hasta que completen la cuadrícula.

Jugar: Juegue al bingo con las letras. Los jugadores colocan fichas sobre las letras correspondientes. El jugador que coloque cinco fichas de manera horizontal, vertical o en diagonal sobre la cuadrícula será el ganador. Pueden jugar con la cuadrícula de 4 × 4 para que el juego sea más breve.

Tiras de sílabas

Materiales

tiras deslizables (pág. 114)
ruedas giratorias (pág. 106)
lápices

Destreza: descodificar palabras con o

Preparar: Organice a los niños en grupos de tres. Dé a cada jugador una copia de las tiras deslizables. Pida a los niños que escriban *to* en el espacio que está a la derecha de la tira. Luego, pida a cada grupo que forme una rueda giratoria. Escriba las siguientes sílabas en la rueda: *pa, mo, fo, ro, ga, da, ra, vo*.

Jugar: Cada jugador hace girar la rueda y escribe la sílaba en la tira deslizante hasta que tenga cuatro sílabas en cada tira. Luego, por turnos los jugadores descodifican y leen las palabras que crearon con la tira de sílabas y la rueda giratoria.

El largo camino

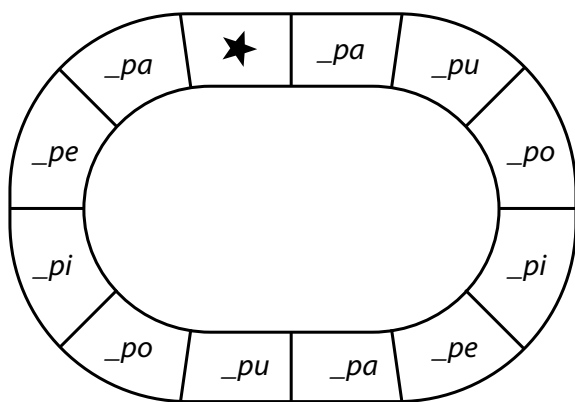
Materiales

tablero ovalado (pág. 107)
rueda giratoria de cuatro partes
(pág. 106)

Destreza: palabras con *p*

Preparar: Este juego es para dos o tres participantes. Cree tarjetas con las siguientes sílabas: *pa, pe, pi, po, pu*. Copie el tablero ovalado. Dibuje una estrella en uno de los espacios para que sea el punto de partida y llegada. Complete los demás espacios con las siguientes sílabas: *pa, pe, pi, po, pu*. Asimismo, dé a cada grupo una rueda giratoria de cuatro partes numerada 0, 1, 2 y 3.

Jugar: El primer jugador hace girar la rueda y avanza de acuerdo con el número que le toque. Luego, el jugador elige una tarjeta y la combina con la sílaba que está en su casillero. El jugador dice en voz alta la palabra que formó. Si la palabra no existe, tendrá que decir una palabra con la sílaba que marque su casillero y otra con la sílaba de la tarjeta. El juego termina cuando todos los jugadores hayan completado su vuelta en el tablero.



El juego del salón

Materiales

tablero con forma de S (pág. 108)
rueda giratoria de cuatro partes
(pág. 106)
fichas

Destreza: reconocer las palabras de uso frecuente

Preparar: Este juego es para dos participantes. Copie el tablero con forma de S para cada pareja. Rotule el primer recuadro con la palabra *salida* y el último recuadro con la palabra *llegada*. Complete los demás espacios con palabras de uso frecuente, como *al, con, dice, dónde, el, ella, es, está, este, familia, grande, gusta, hace, hago, hay, juego, la, más, mira, muy, nuevo, para, pequeño, pero, por, puedo, qué, quién, sin, soy, también, tengo, tiene, un, vamos, veo, voy, y, yo*. Dé a cada pareja una rueda giratoria de cuatro partes numerada 0, 1, 2 y 3.

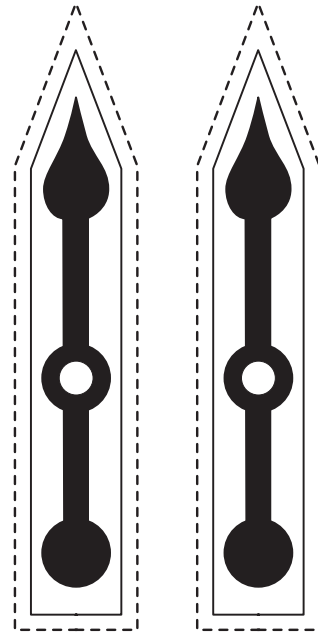
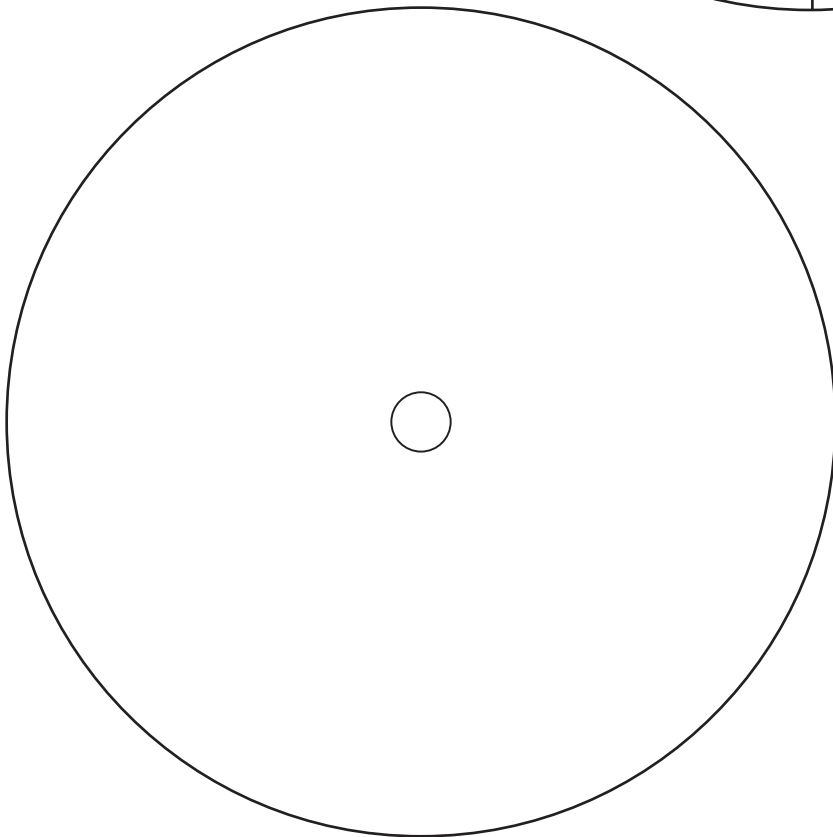
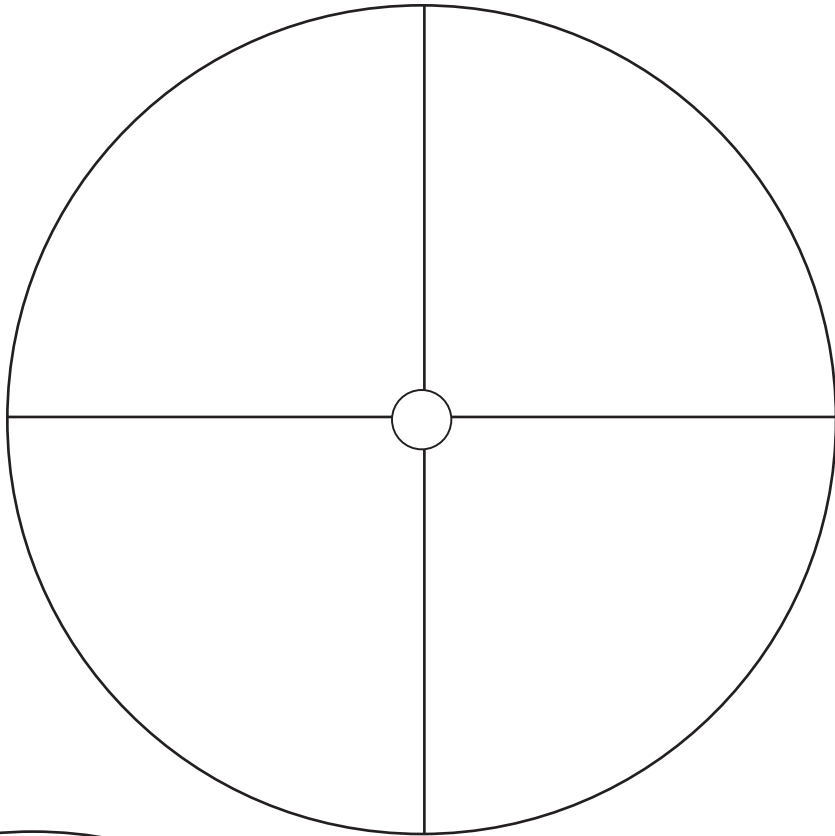
Jugar: Cada jugador hace girar la rueda y avanza el número de casilleros que corresponda. Luego, el jugador lee la palabra de uso frecuente que esté en ese casillero. Una vez que haya leído la palabra, los jugadores deberán buscar la tarjeta de esa palabra en el salón de clases. El primero que encuentre esa tarjeta hace girar la rueda. Si ningún jugador encuentra la tarjeta, pasará el turno al otro jugador. Ganará el juego quien llegue primero al casillero de *llegada*.

Ruedas giratorias

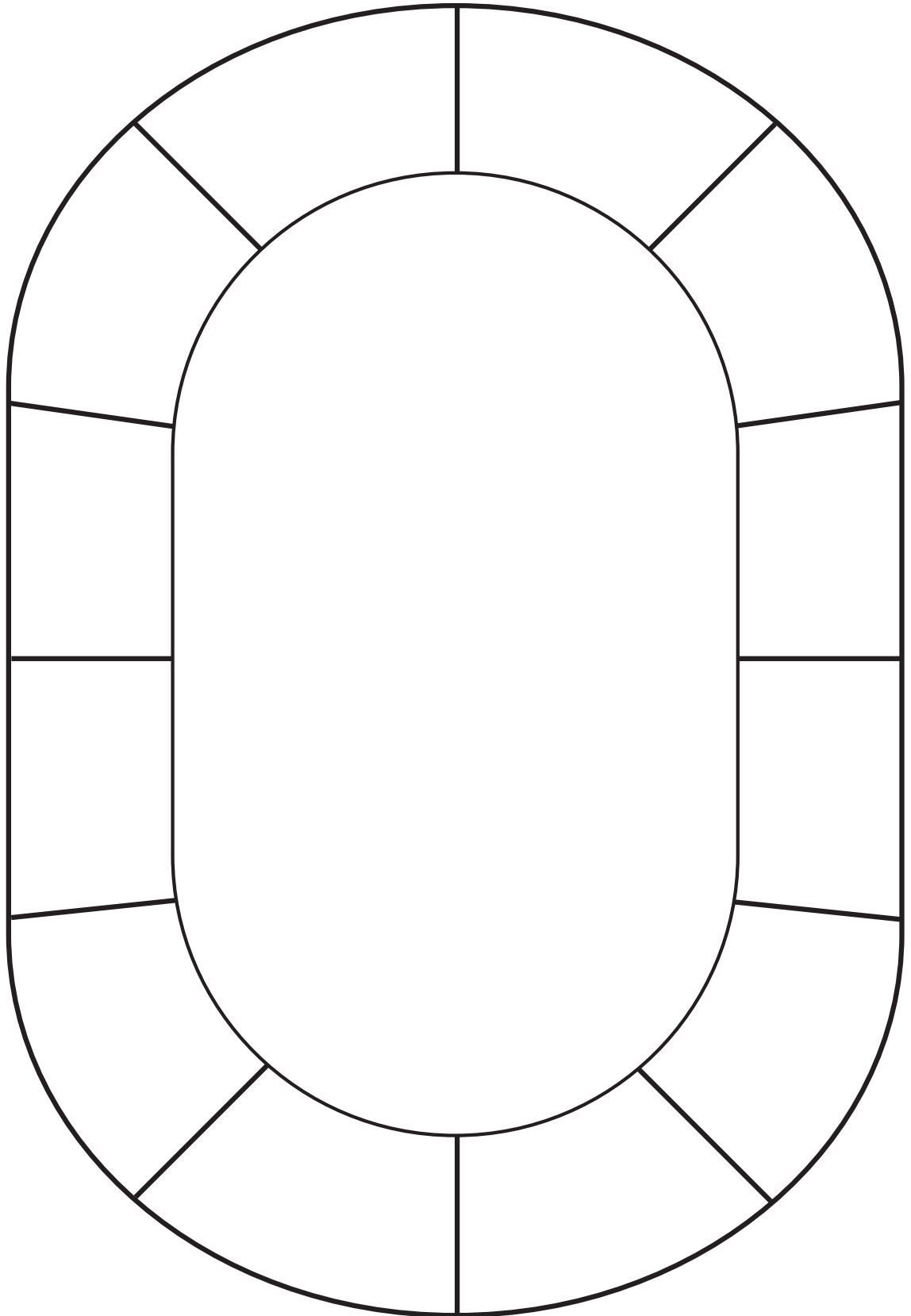
1. Recorta una rueda y una flecha. Completa una rueda giratoria.

2. Pon la rueda giratoria sobre un papel grueso.

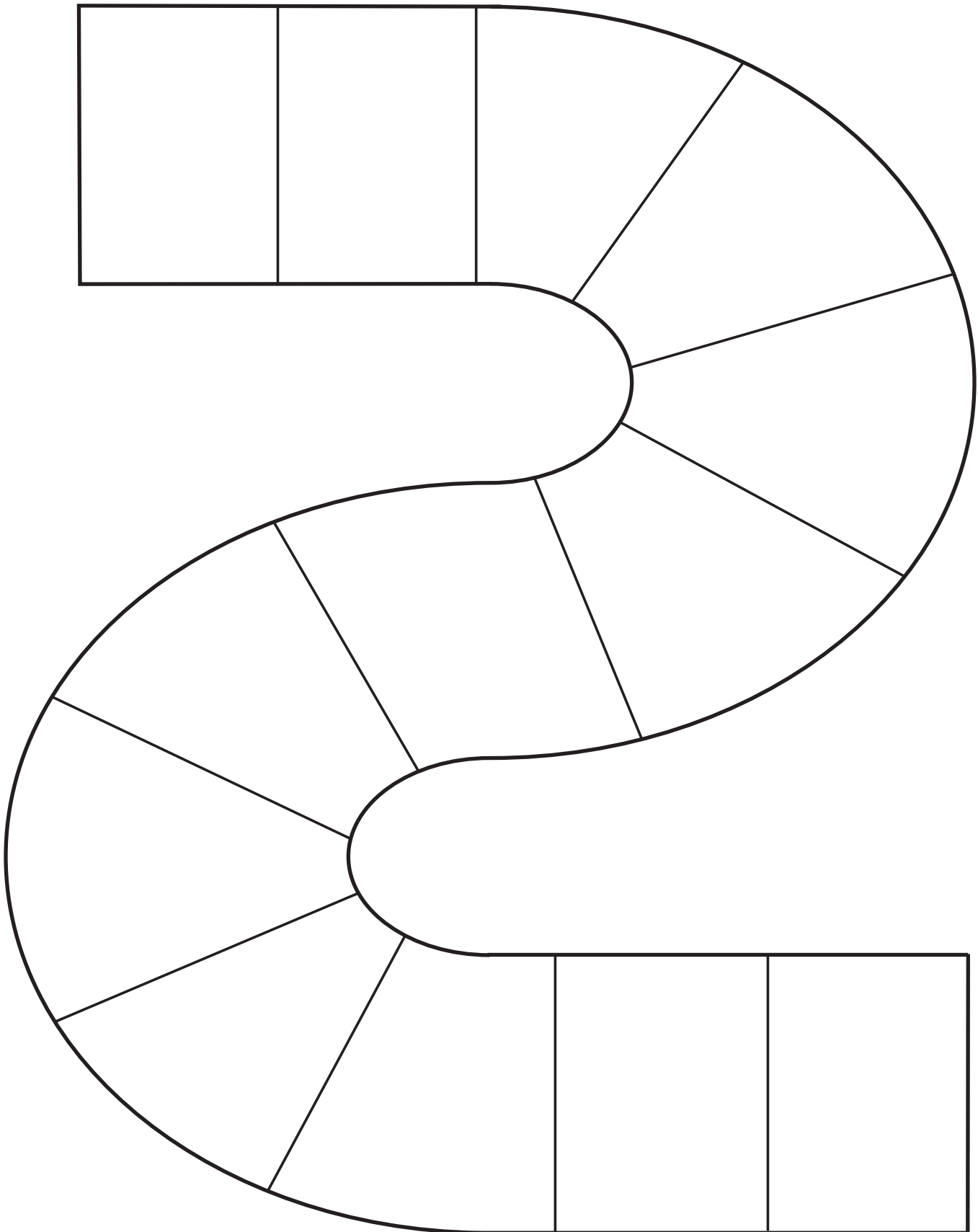
3. Sujeta la flecha con un broche mariposa.



Tablero ovalado

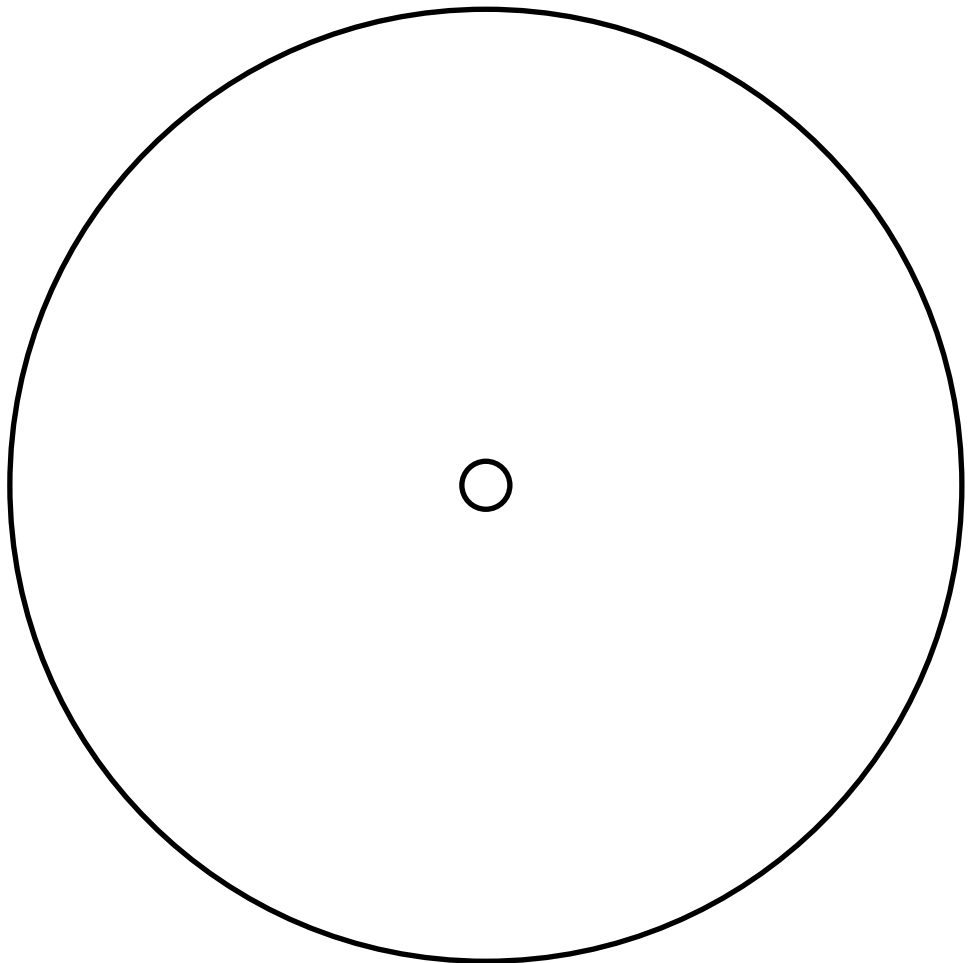
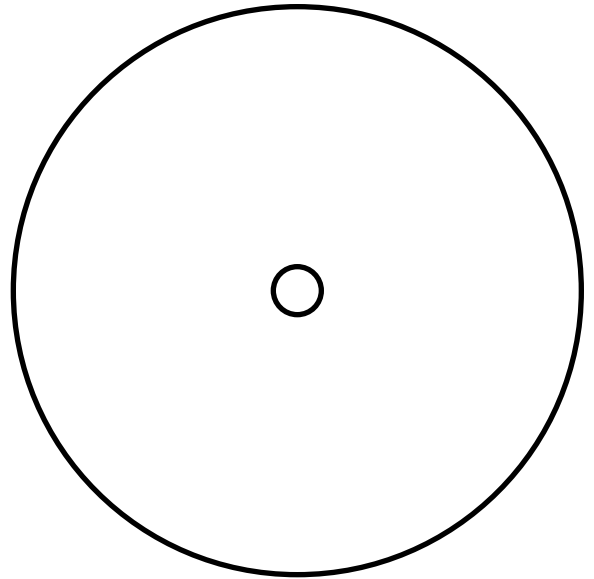


Tablero con forma de S



Rueda de palabras

1. Recorta y completa las ruedas.
2. Pon la rueda pequeña sobre la rueda más grande y sujétalas con un broche mariposa.



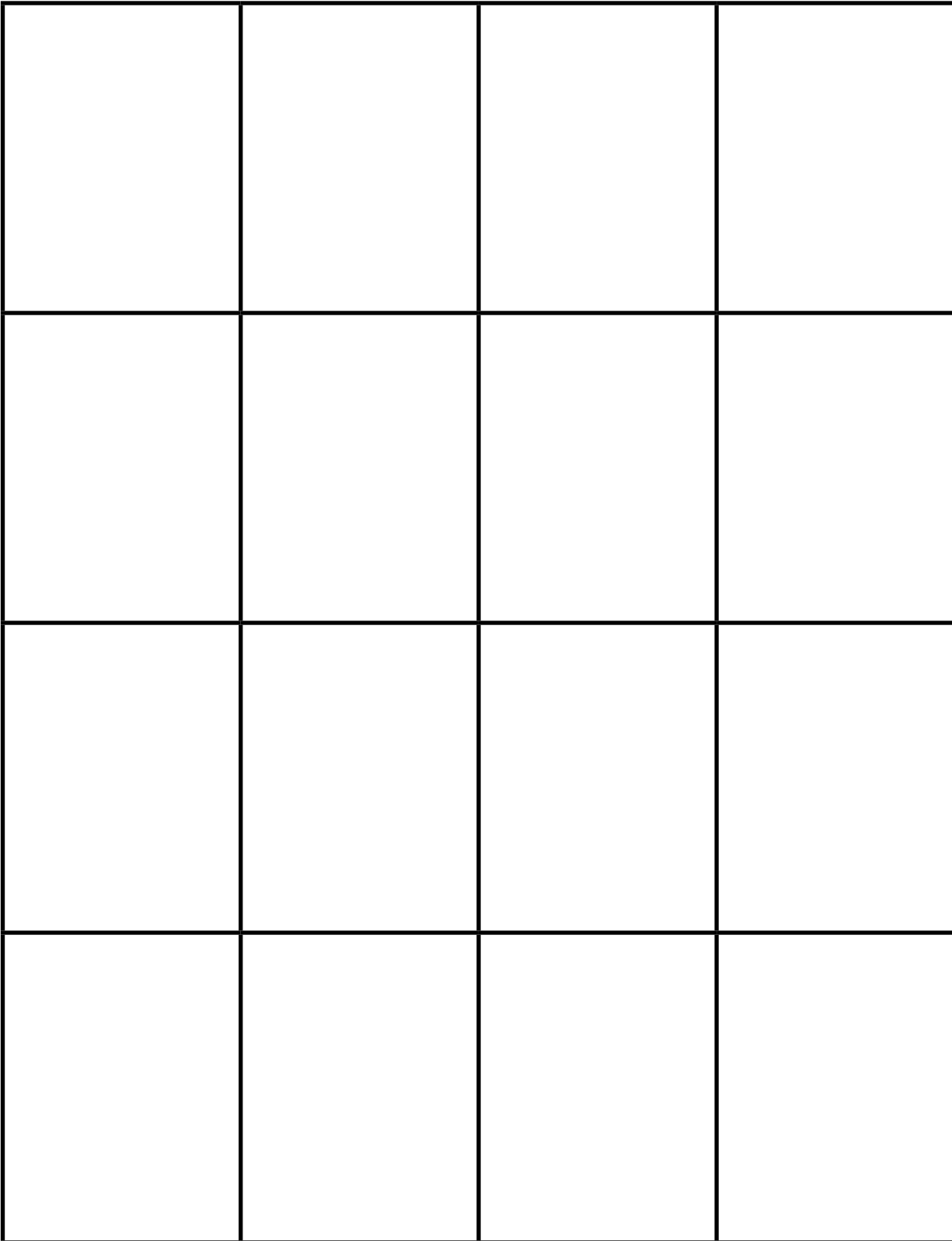
Tarjetas

Cuadrícula de Ta-Te-Ti

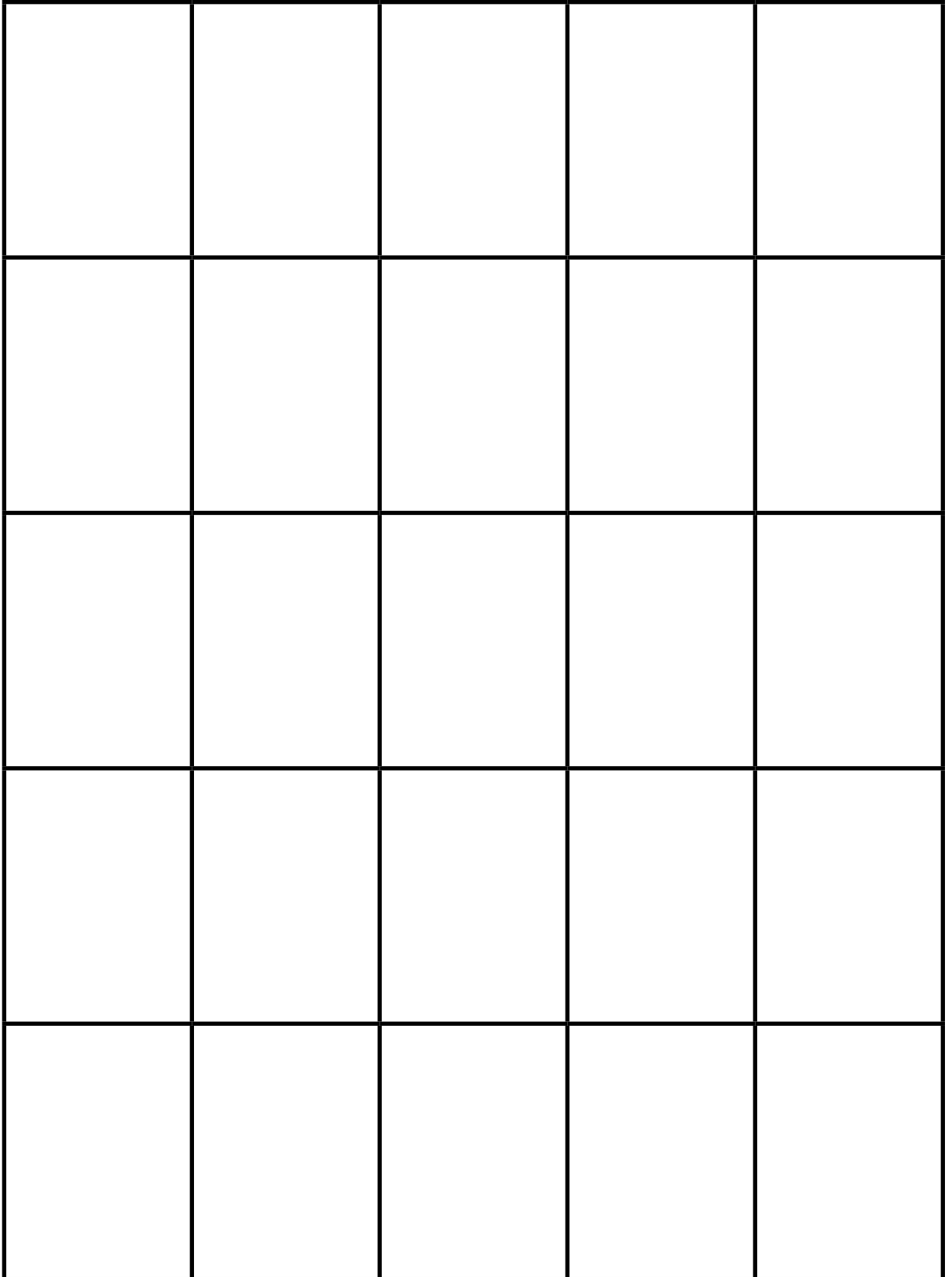
Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.



Cuadrícula de 4 x 4

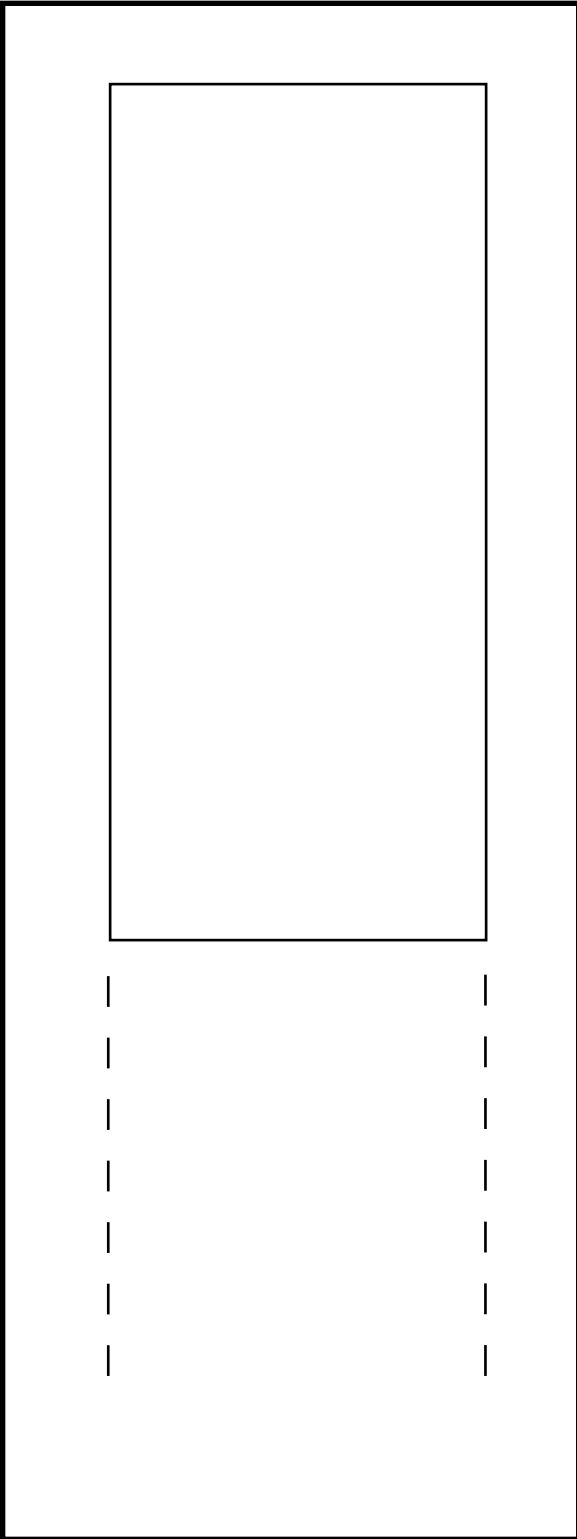


Cuadrícula de 5 x 5

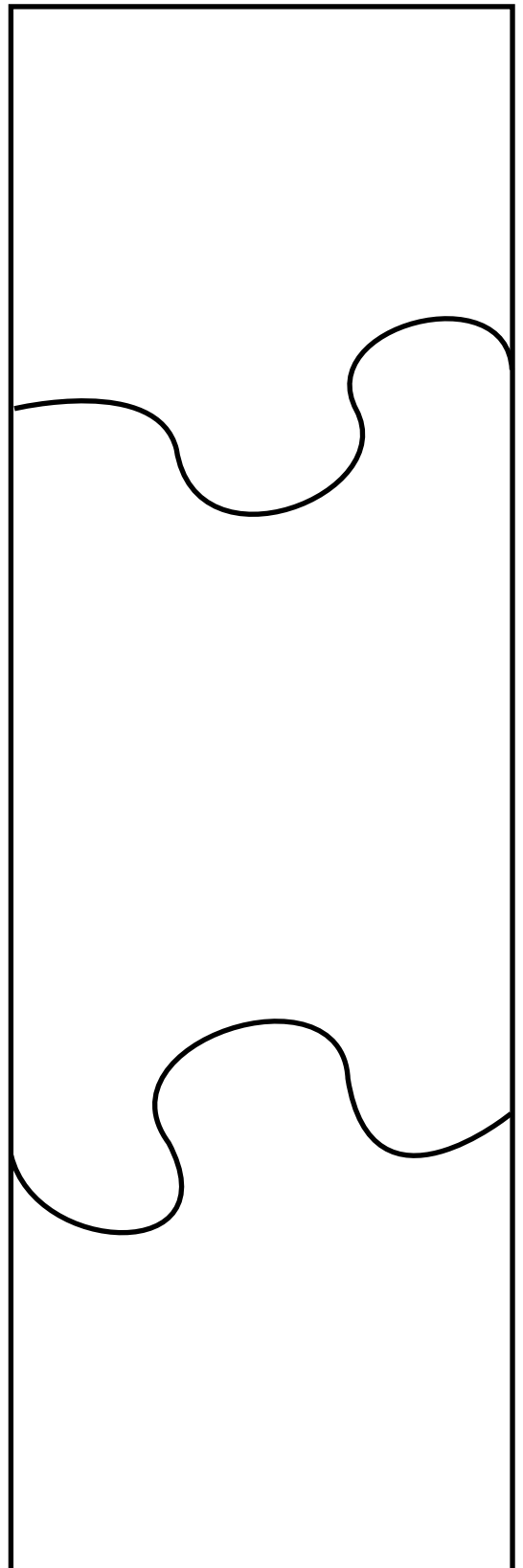
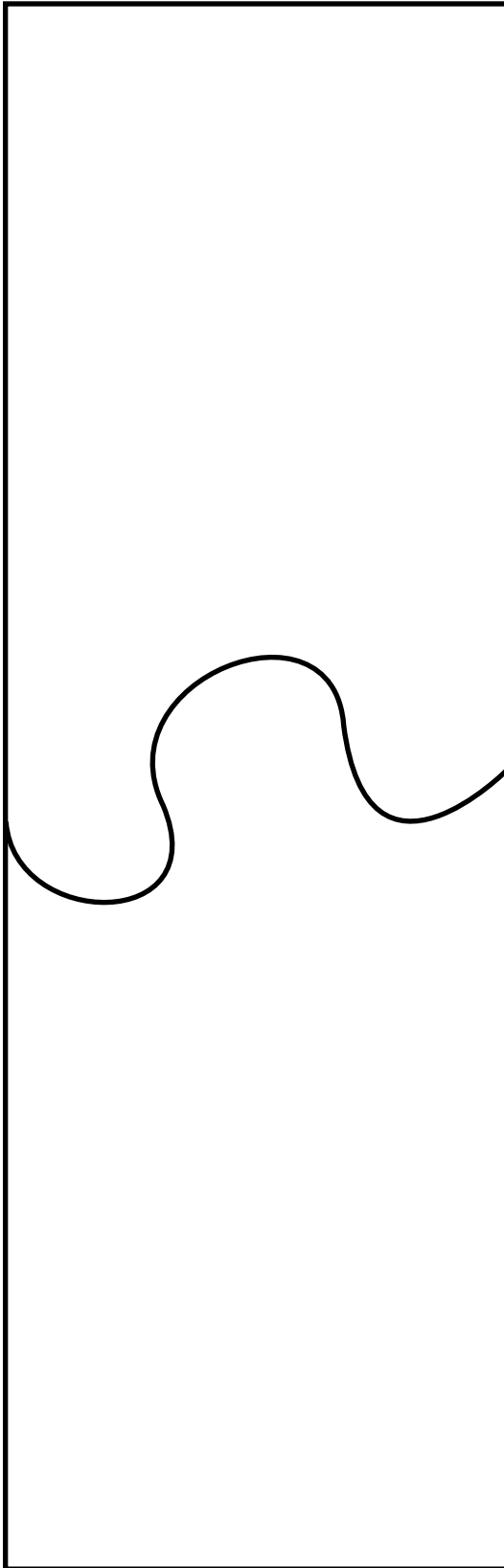


Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Tiras deslizables



Piezas de rompecabezas



Tablero de fonética y ortografía

 Aa	 Ii	 Rr
 Bb	 Jj	 Ss
 Cc	 Kk	 Tt
 Cc	 Ll	 Uu
 Ch ch	 Ll ll	 Vv
 Dd	 Mm	 Ww
 Ee	 Nn	 Xx
 Ff	 Ññ	 Xx
 Gg	 Oo	 Xx
 Gg	 Pp	 Yy
 Hh	 Qq	 Yy
 Hh	 Rr	 Zz

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Tablero de fonética y ortografía

Sílabas abiertas

Forma sílabas abiertas de dos y tres letras.

__ **a**

__ **a**

__ **e**

__ **e**

__ **i**

__ **i**

__ **o**

__ **o**

__ **u**

__ **u**

Escribe una palabra con tus sílabas.

Usa solamente marcadores borrables.

Tablero de fonética y ortografía

Ejercicios de escritura

letras

_____	_____	_____	_____	_____	_____
-----	-----	-----	-----	-----	-----
_____	_____	_____	_____	_____	_____

sílabas

_____	_____	_____	_____	_____	_____
-----	-----	-----	-----	-----	-----
_____	_____	_____	_____	_____	_____

palabras

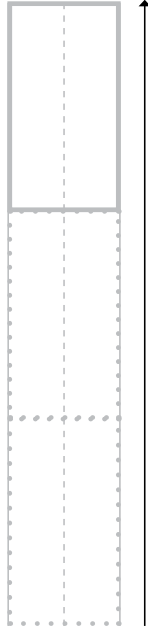
_____	_____	_____	_____	_____	_____
-----	-----	-----	-----	-----	-----
_____	_____	_____	_____	_____	_____

Usa solamente marcadores borrables.

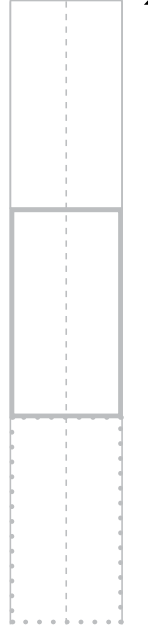
Tablero de fonética y ortografía

Posición de las sílabas en la palabra

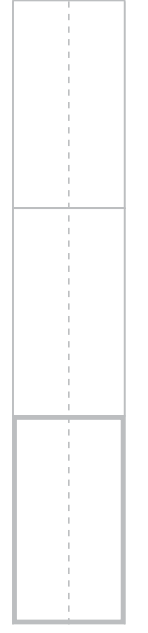
Última sílaba o sílaba final.



Penúltima sílaba o sílaba del medio.



Antepenúltima sílaba o sílaba inicial.



Usa solamente marcadores borrables.

Tablero de fonética y ortografía

dipongos

<u>a</u> i · re	rei · no	ha · <u>ci</u> a	bo <u>i</u> · na	a · <u>gu</u> a
<u>au</u> · la	<u>eu</u> · ro · pe · o	<u>tie</u> · ne	Sou · sa	<u>ru</u> e · da
h <u>ay</u>	l <u>ey</u>	la · <u>bio</u>	so <u>y</u>	<u>ru</u> i · na
		<u>ciu</u> · dad		an · ti · <u>gu</u> os
				<u>mu</u> y

Escribe sílabas o palabras con dipongos.

Definición: Diptongo es el conjunto de dos vocales que se pronuncian en una misma sílaba.

Posibles combinaciones: ai, au, ay, ei, eu, ey; ia, ie, io, iu; oi, ou, oy; ua, ue, ui, uo, uy.

Usa solamente marcadores borrables.

Tablero de fonética y ortografía

diéresis

len · **güe** · ta pin · **güi** · no

Ca · ma · **güey** **güi** · ro

ci · **güe** · ña

Escribe sílabas o palabras con diéresis.

Definición: La diéresis sirve para señalar que la letra *u* debe pronunciarse cuando va precedida de *g* y seguida de *e* o *i*.

Usa solamente marcadores borrables.

Nombre _____

Mi mascota

Mi mascota no es un gato,
no es un mono ni un lagarto.
No un es perro ni es un pato,
es más bien... un garabato.



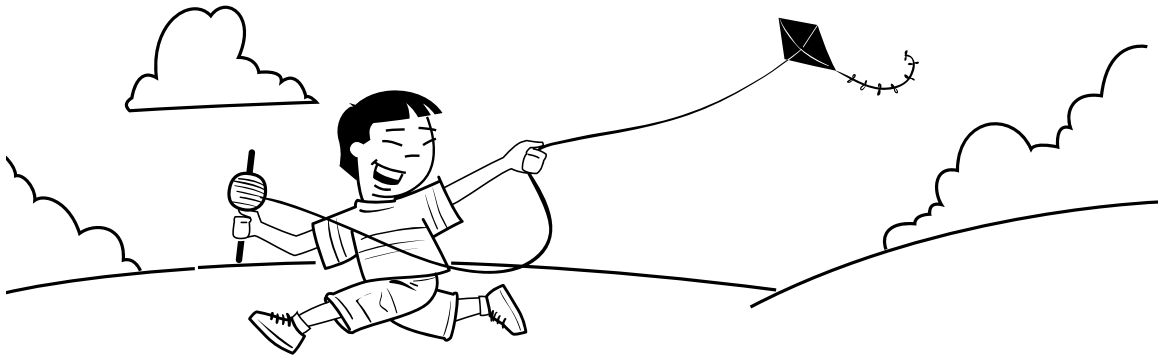
Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Fonética: Sonido /m/

Nombre _____

El papalote

Con un poco de papel,
cola, cinta y un cordel,
hice un bello papalote,
que en el cielo es un pincel.



Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Fonética: Sonido /p/

Rimas

Unidad 1 • Semana 2

125

La mesa de Teresa

Tengo una tía querida
que se llama tía Teresa.
Es experta cocinera
de pasteles de frambuesa.

Solo platos deliciosos
hallarás sobre su mesa.
A veces sueño despierto...
¡con sus ricas hamburguesas!



Fonética: Sonido /t/

Nombre _____

Las lilas de Lola

Lola plantó en su balcón
dos lindas lilas celestes.
Las cuidó con atención,
las bañó con sol del Este...
¡Y les dio conversación!



Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Fonética: Sonido //

Rimas

Unidad 1 • Semana 4

127

El castor resfriado

¡Achís! ¡Aaaaaachís!
estornudaba Simón.
Y su mamá preocupada
llamó al doctor.
Es que de tanto ir al río...
¡el castor pescó un resfrío!



Fonética: Sonido /s/

Nombre _____

El día de hoy

¿Cómo será el día de hoy, yo me pregunto?

¿Estrellado, nublado, claro o soleado?

¿Lluvioso, cubierto, despejado?

¡Me preocupa muchísimo este asunto!



Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Fonética: Sonido /d/

Rimas

Unidad 2 • Semana 1

129

El canto del alacrán

¿Han oído, amigos míos,
el cantar de un alacrán?
No se parece a un *pío pío*,
ni es dulce como el del tucán.
Este canto que les cuento,
que en la noche escucharán,
mueve las hojas al viento:
es un canto de alacrán.



Fonética: Sonido /n/

Nombre _____

Un huevo de avestruz

El avestruz puso un huevo,
ovalado y liso como un balón.
Pronto veremos un pájaro nuevo
salir volando del gran cascarón.

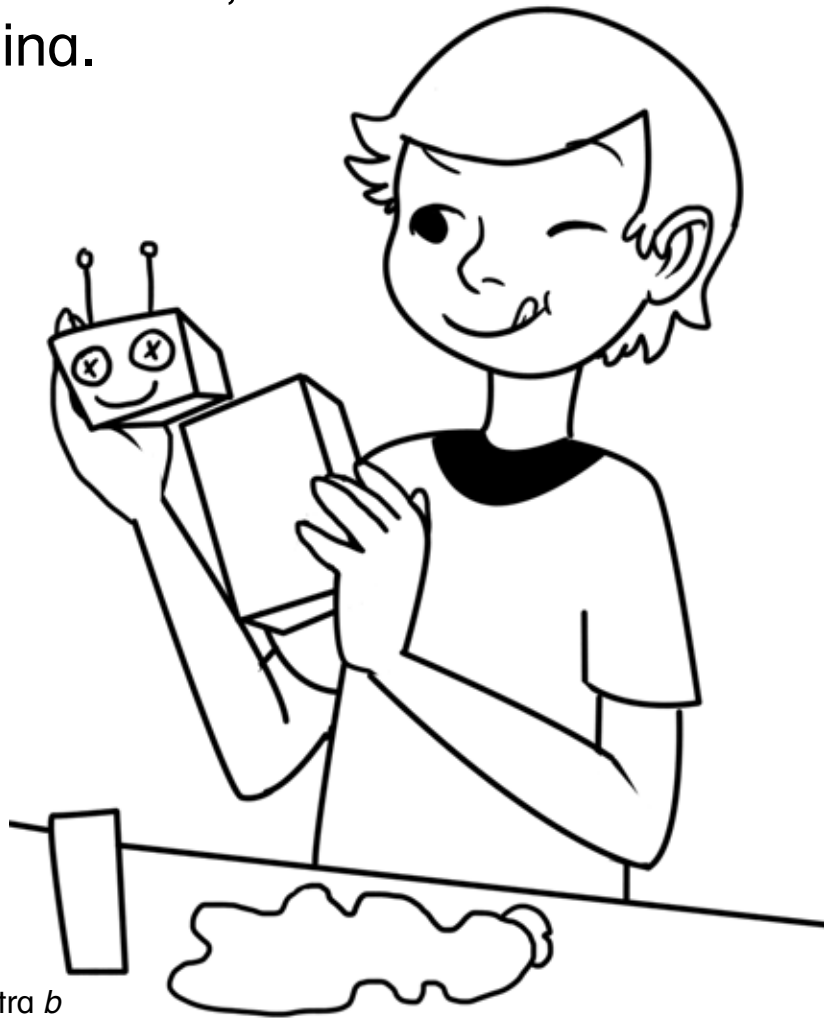


Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Fonética: Sonido /b/ de la letra v

Robot sin botones

Voy a construir
un robot de plastilina
con botas y con guantes,
con sombrero y gabardina.
Que no tenga botones,
que no use gasolina,
que tenga ojos brillantes,
y alma de cartulina.

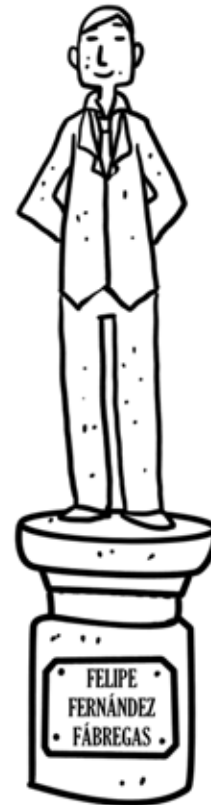


Fonética: Sonido /b/ de la letra *b*

Nombre _____

Felipe Fernández Fábregas

Felipe Fernández Fábregas se llamaba
aquel fantástico fontanero
famoso por fabricar fuentes que no funcionaban
pues no echaban agua, sino sombreros.



Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Fonética: Sonido /f/

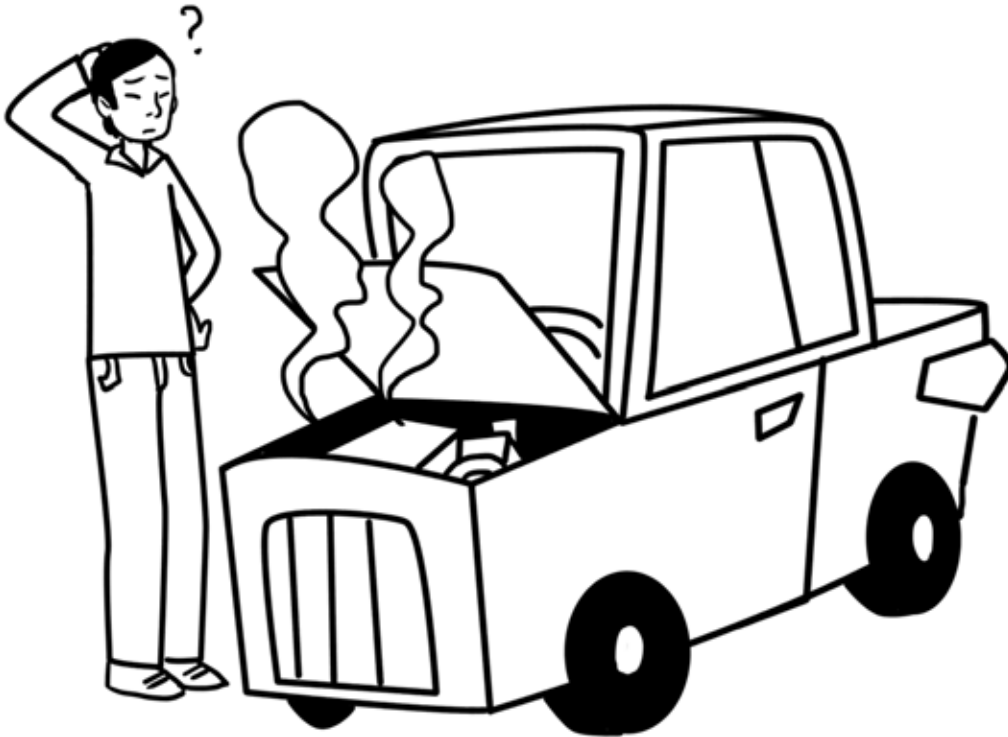
Rimas

Unidad 2 • Semana 5

133

El carro de Borromeo

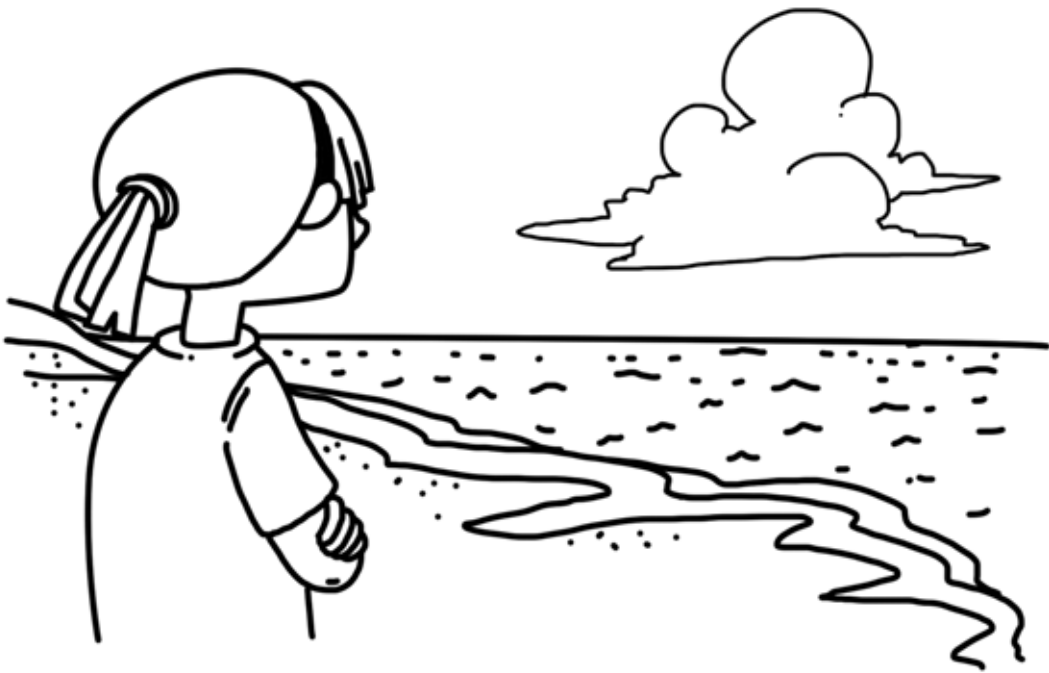
Borromeo tenía un carro,
y en mitad de la carretera,
hizo *brrraa*, como un catarro,
y, sin que Borromeo comprendiera,
¡quedó parado como un cacharro!
Pobre Borromeo, sin su carro,
volvió a casa caminando por el barro.



Fonética: Sonido /rr/

María y el mar

Cuando María vio el mar
por primera vez,
pensó que era más ondulado que el viento,
más sereno que un pensamiento
y más transparente
que el sueño de la niñez.



Fonética: Sonido /r/

Jerónimo, el vegetariano

Jerónimo, mi hermano, es vegetariano.
Come berenjenas con ajo y perejil,
y jugo de naranjas, que es algo tan sano.
De postre, gelatina... ¡y a dormir!



Fonética: Sonido /j/ de *g, j*

Nombre _____

El meñique de Enrique

Este es el cuento del dedo meñique
de un niño pequeño llamado Enrique.
¿Para qué quiere un dedo tan chiquito?
¡Para rascarse cuando lo pique un mosquito!



Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Fonética: Sonido /k/

Rimas

Unidad 3 • Semana 4

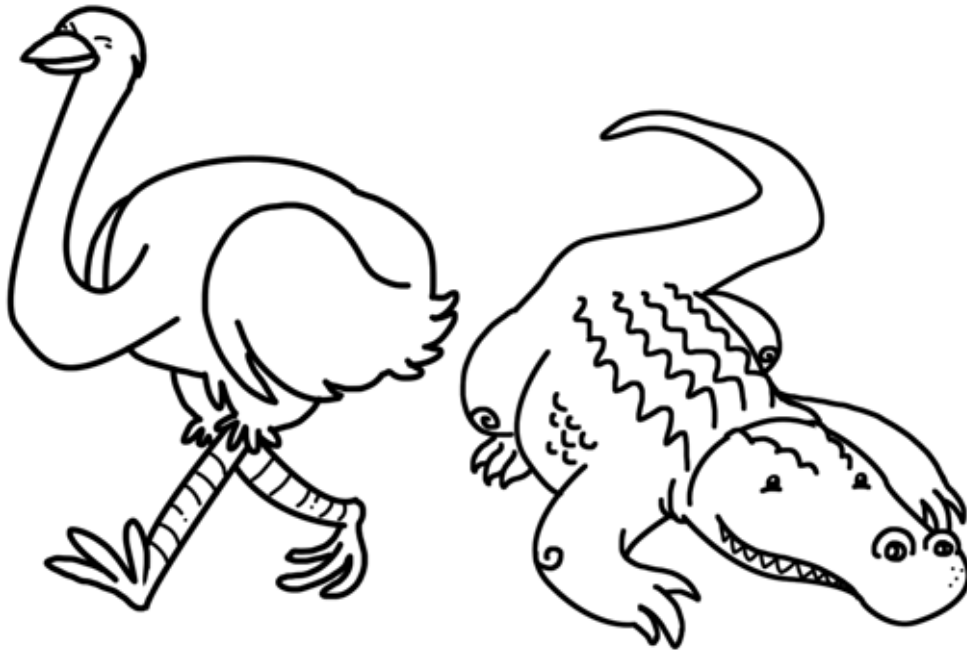
137

Ñandús y yacarés

¿Sabes tú qué es un ñandú?

¿Y sabes qué es un yacaré?

El ñandú es un ave que hace *cucú*,
y el yacaré, un caimán que no habla inglés.



Fonética: Sonidos /y/ y /ñ/

Nombre _____

El mago Chinchulín

El mago Chinchulín,
con su varita de chocolate,
dice “chin, chan... ¡qué disparate!”
y aparece un chapulín.



Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Fonética: Sonido /ch/

Rimas

Unidad 4 • Semana 1

139

Mellizos

Los mellizos Guillermo y Estrella son parecidos pero diferentes: Guillermo come helado de grosella y Estrella prefiere un plato caliente.

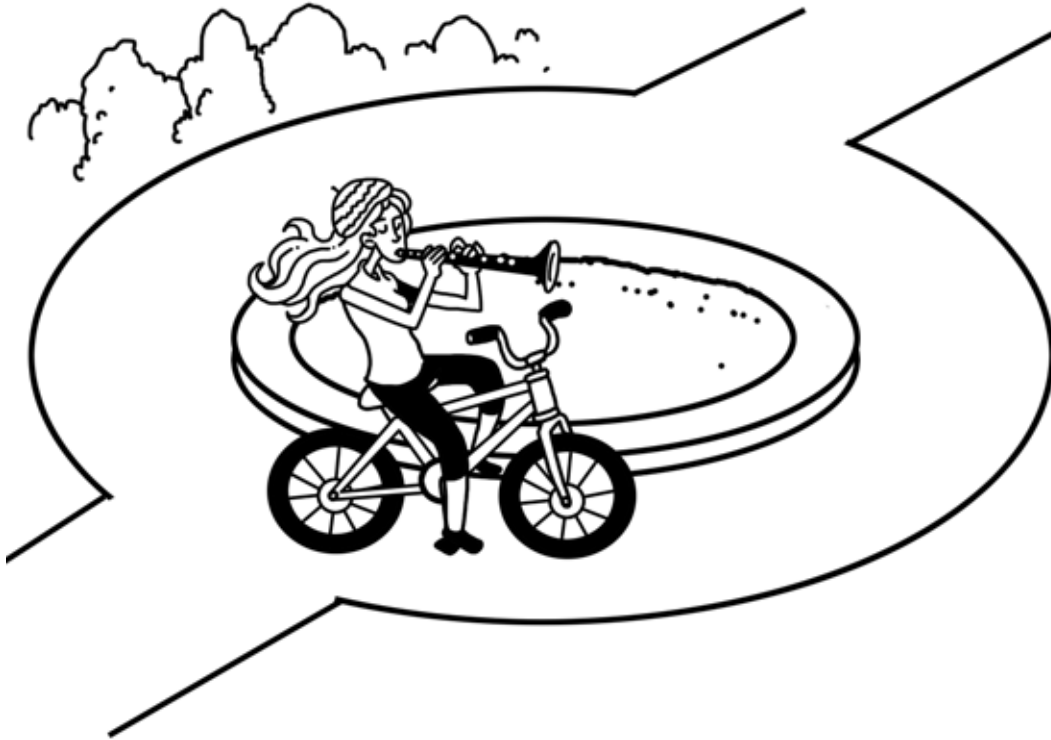


Fonética: Sonidos /y/ de ll, /u/ de w

Nombre _____

Anacleta

¡Ay, esta Anacleta!
Qué señora tan coqueta...
Toca el clarinete en bicicleta
dando la vuelta a la glorieta.



Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Fonética: Sonido /cl/

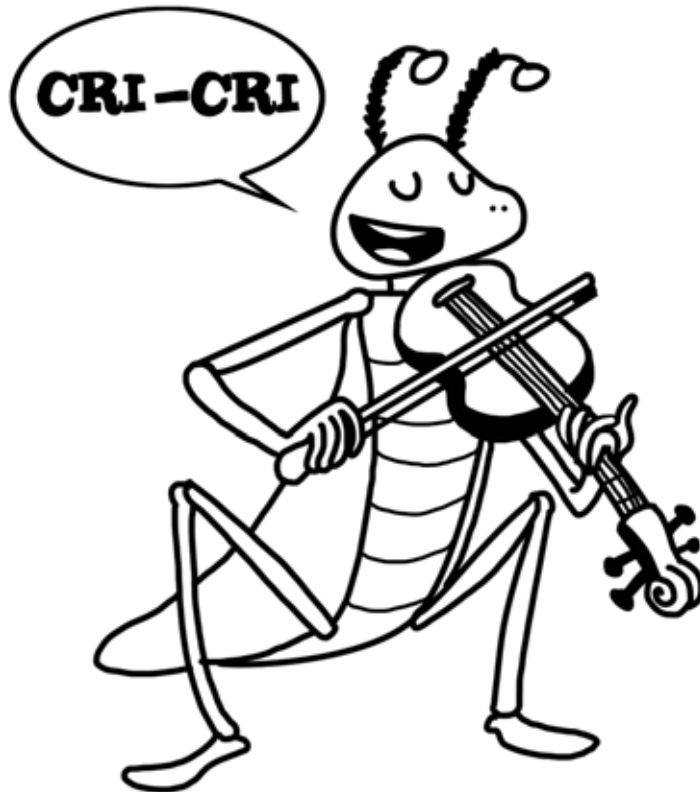
Rimas

Unidad 4 • Semana 3

141

¡Increíble!

Conozco un grillo increíble,
tan creativo como un artista,
y aunque su canto es incomprensible,
es un maravilloso violinista.

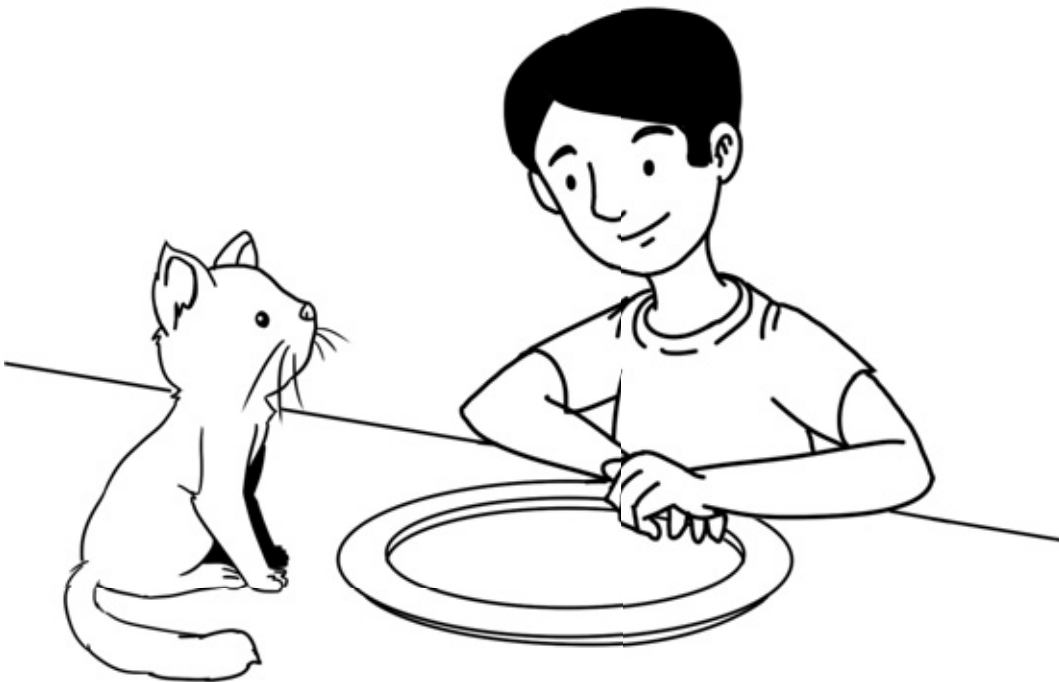


Fonética: Sonido /cr/

Nombre _____

El gato Gabo

El buen gato Gabo, ¡qué goloso es!
Se traga tres galletas de una vez.
Y, mirando las migas,
se agarra la barriga,
para pedirme que le traiga otras tres.



Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Fonética: Sonido /g/ (ga, go, gu, gue, gui)

Nombre _____

Zapatos para gatos

Cirilo cepilla los zapatos,
les echa cera y les saca brillo,
para que dancen los gatos
del tejado del castillo.



Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Fonética: Sonido /s/ de c, /s/ de z

Nombre _____

¡Ay, ay, ay!

¡Hoy hay en el aula un lío fatal!
Y por todo el piso las cosas están:

Un peine sin dientes,
un buey de carey
un caimán de tela,
un rey de ajedrez...

La maestra aplaude: “Niños, ¡a juntar!”
Sin prisa y sin pausa... ¡hoy hay que ordenar!



Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Fonética: Diptongos *ai, au, ay, ei, eu, ey, oi, oy*

Julia y su piano

Los dedos de Julia se pasean
por las teclas blancas,
por las teclas negras.

Un acorde de *sol* resuena alto
desde su piano,
por todo el cuarto.



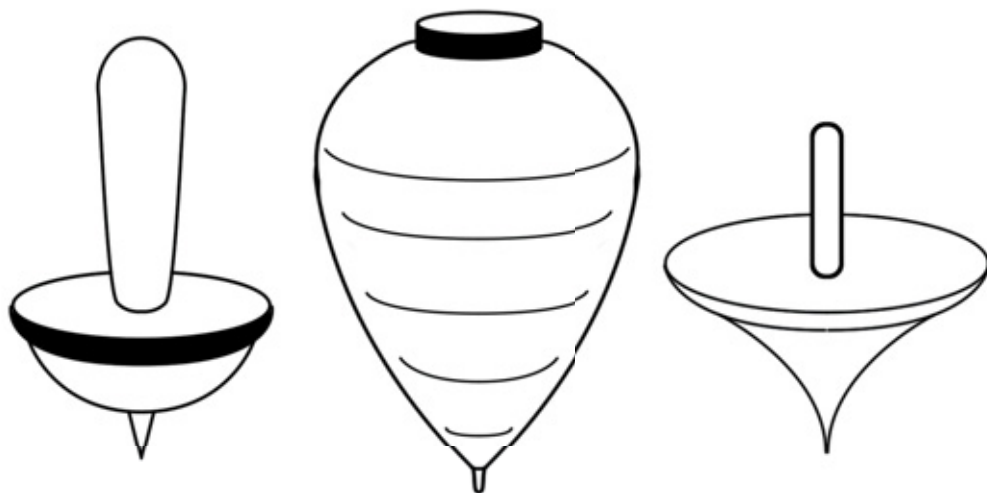
Fonética: Diptongos *ia, ie, io, iu, ua, ue, ui, uy*

Tres trompos

Tres trompos que saltan,
tres, tris, tras,
adelante y hacia atrás.

Tres trompos que bailan,
tras, tres, tris,
y después hacen un bis.

Tres trompos que giran,
tris, tras, tres,
y empiezan otra vez.



Fonética: Sonido /tr/

Al pingüino don Agüero...

Al pingüino don Agüero
no le gusta el aguacero.
Por eso decidió aquel día
ir a la paragüería.

Con vergüenza, el paragüero
primero le ofreció un sombrero.
El pingüino dijo “NO”,
y un paraguas se compró.



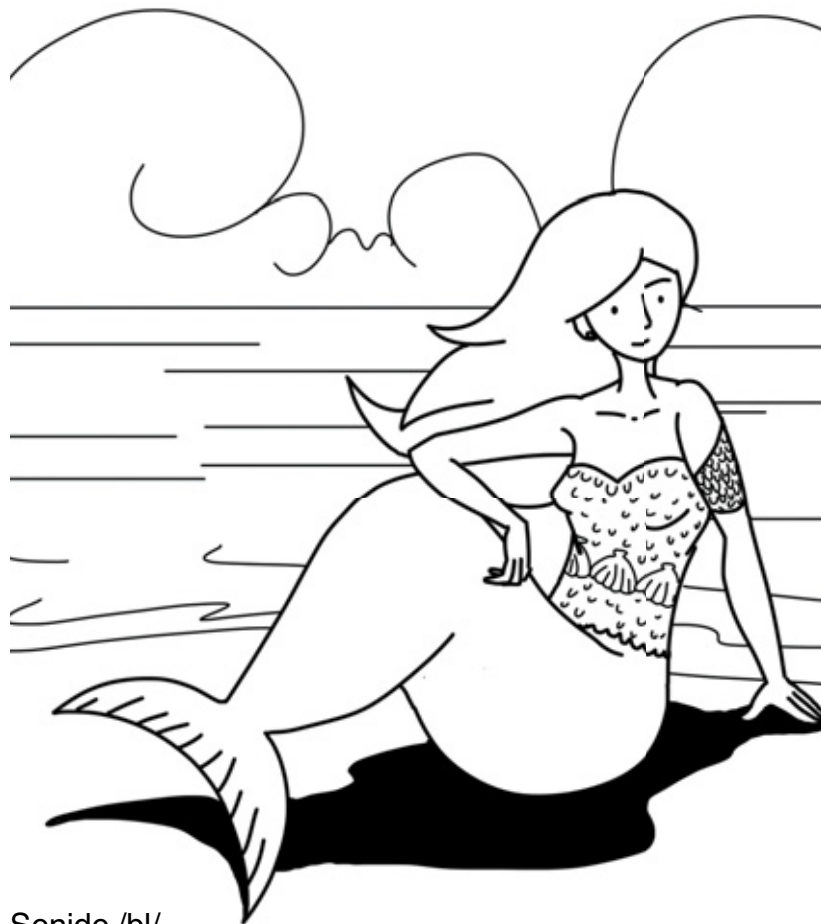
Fonética: Diéresis (*güe, güi*)

Nombre _____

La blusa de Bluma

La sirena Bluma,
con blusa de espuma,
habla con el mar
a la luz de la luna.

¡Qué blanca y brillante
es la blusa de Bluma!



Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Fonética: Sonido /bl/

Nombre _____

Brenda

Es hora de la función,
y Brenda abre el telón.

La gente celebra
su traje de cebra,
sus bromas graciosas,
su timbre de voz.

Entonces, se cierra el telón...
¡Bravo, Brenda! ¡Qué actuación!



Fonética: Sonido /br/

Nombre _____

Una copla

Una copla es una pluma que planea por el cielo dejando música al vuelo y el aire pleno de versos.



Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Fonética: Sonido /pl/

Rimas

Unidad 6 • Semana 3

151

Mi precioso velero

Mi velero de papel
navega con mucha prisa,
empujado por la brisa
y sonando un cascabel.

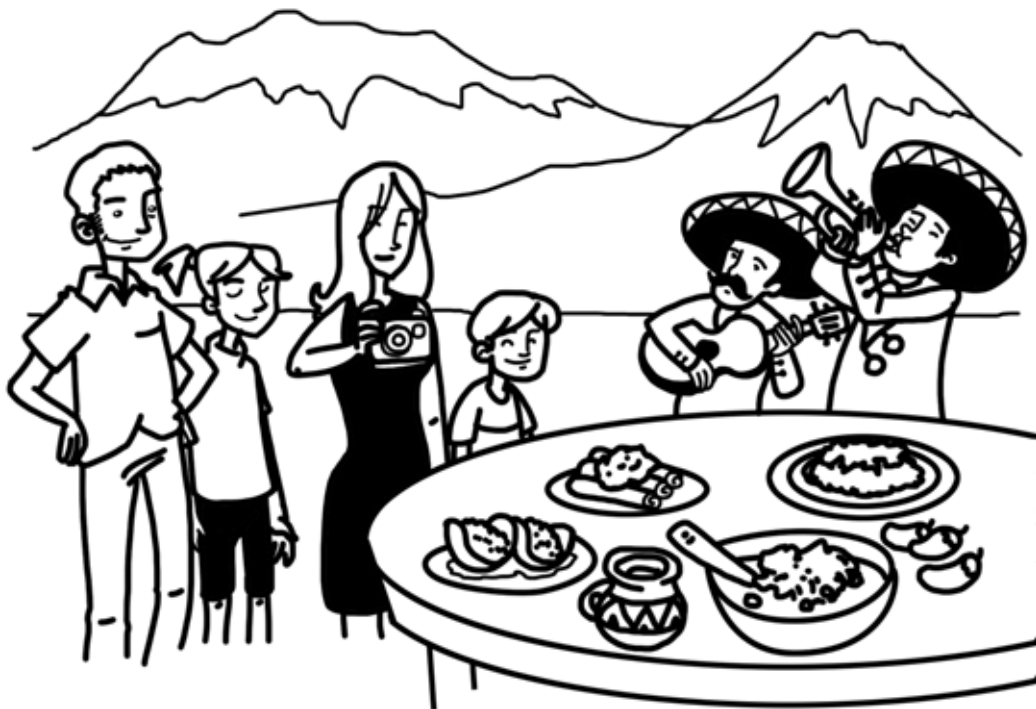
Mi precioso velero
tiene proa de latón,
tiene velas de cartón
y yo soy su marinero.



Fonética: Sonido /pr/

México

Este verano visitamos México.
Saboreamos exquisitos manjares,
contemplamos volcanes mágicos,
montañas, mares
y otros extraordinarios lugares.



Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Fonética: Sonidos /ks/, /j/ de la letra x

Nombre _____

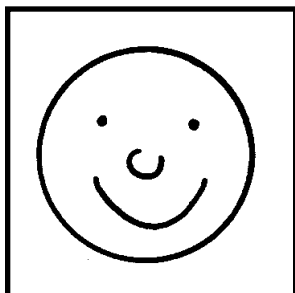
Respuesta del lector

Título: _____

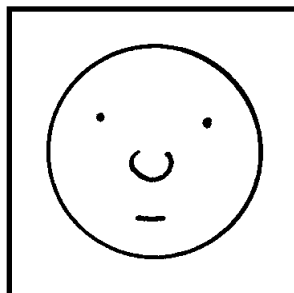
Autor: _____

¿Te gustó el libro? Encierra en un círculo la opción correspondiente.

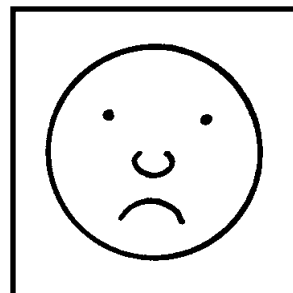
Me gustó mucho.



Me gustó.



No me gustó.



Respuesta: Haz un dibujo de uno de los personajes del libro. Al hacerlo, recuerda cómo lo describe el autor.

Nombre _____

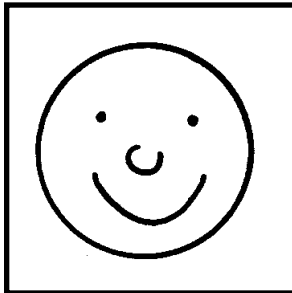
Respuesta del lector

Título: _____

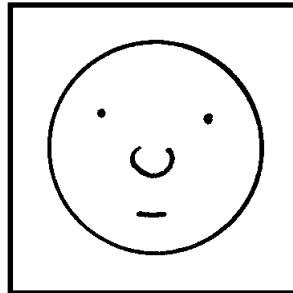
Autor: _____

¿Te gustó el libro? Encierra en un círculo la opción correspondiente.

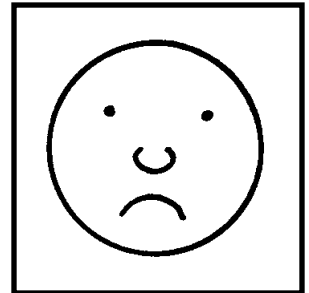
Me gustó mucho.



Me gustó.



No me gustó.



Respuesta: Haz un dibujo de uno de las escenas del libro.
Rotulas las partes de tu dibujo.

Nombre _____

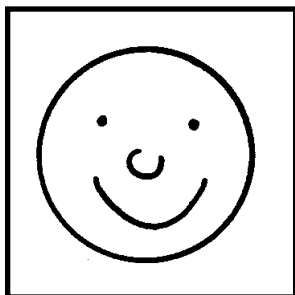
Respuesta del lector

Título: _____

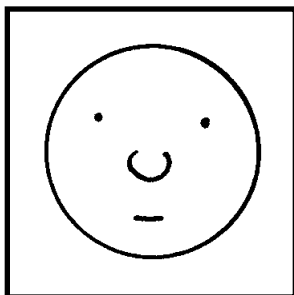
Autor: _____

¿Te gustó el libro? Encierra en un círculo la opción correspondiente.

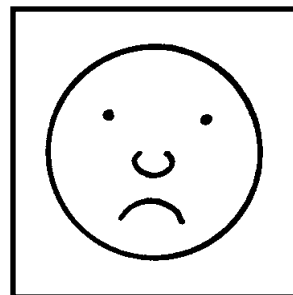
Me gustó mucho.



Me gustó.



No me gustó.













Respuesta: Elige una palabra del poema que te haya gustado. Haz un dibujo para ilustrar esa palabra.

Nombre _____

Lista de comprobación de escritura

Narrativa personal

Lee cada pregunta. Encierra en círculo tu respuesta.

¿Escribí acerca de algo que hice?	 Sí	 No
¿Escribí acerca de sucesos interesantes?	 Sí	 No
¿Usé palabras descriptivas?	 Sí	 No
¿Mi narración tiene principio, desarrollo y final?	 Sí	 No
¿Comencé todas las oraciones con mayúscula?	 Sí	 No

¿Cómo lo hice?

Dibuja una cara que represente cómo te sientes por el trabajo que hiciste.













Maestro: Puede consultar las marcas de corrección, página 169.

Nombre _____

Lista de comprobación de escritura

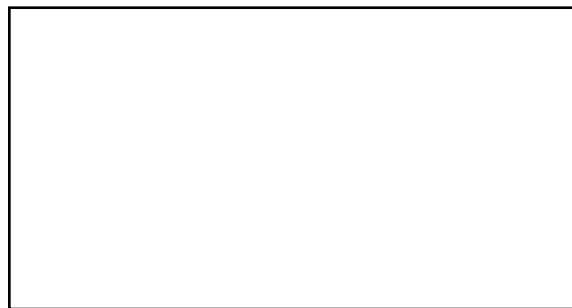
Obra de teatro

Lee cada pregunta. Encierra en círculo tu respuesta.

¿Mi obra tiene un personaje principal?	 Sí	 No
¿Usé personajes para contar una historia?	 Sí	 No
¿Escribí las palabras que dicen los personajes?	 Sí	 No
¿Mi obra tiene principio, desarrollo y final?	 Sí	 No
¿La trama de mi obra presenta un problema que se resuelve al final?	 Sí	 No

¿Cómo lo hice?

Dibuja una cara que represente cómo te sientes por el trabajo que hiciste.













Maestro: El personaje principal puede ser el mismo niño. Puede consultar las marcas de corrección, página 169.

Nombre _____

Lista de comprobación de escritura

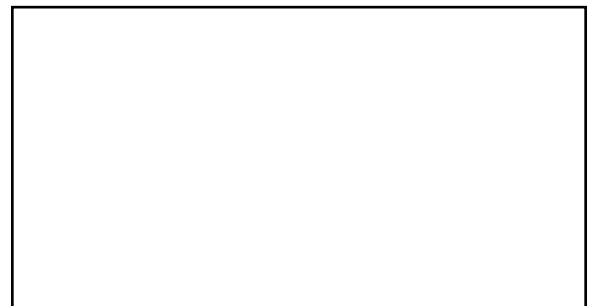
Poema

Lee cada pregunta. Encierra en círculo tu respuesta.

¿Expresé mis sentimientos e ideas?	 Sí	 No
¿Escribí comparaciones?	 Sí	 No
¿Usé palabras que riman?	 Sí	 No
¿Escribí descripciones claras para mi lector?	 Sí	 No
¿Usé palabras que ayudan a mi lector a visualizar, oír, sentir, saborear y oler las cosas que describo?	 Sí	 No

¿Cómo lo hice?

Dibuja una cara que represente cómo te sientes por el trabajo que hiciste.













Maestro: Puede consultar las marcas de corrección, página 169.

Lista de comprobación de escritura

Opinión

Lee cada pregunta. Encierra en círculo tu respuesta.

¿Explico lo que pienso acerca de un tema o un libro?	 Sí	 No
Si se trata de un libro, ¿menciono el título, el autor y la idea principal?	 Sí	 No
¿Brindo razones para respaldar mi opinión?	 Sí	 No
¿Digo lo que realmente pienso?	 Sí	 No
¿Escribí una conclusión?	 Sí	 No

¿Cómo lo hice?

Dibuja una cara que represente cómo te sientes por el trabajo que hiciste.











Maestro: El personaje principal puede ser el mismo niño. Puede consultar las marcas de corrección, página 169.

Nombre _____

Lista de comprobación de escritura

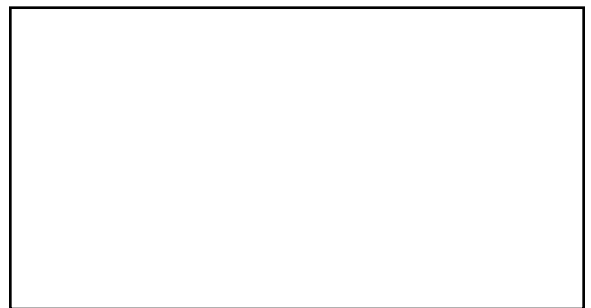
Instrucciones

Lee cada pregunta. Encierra en círculo tu respuesta.

¿Escribí la idea principal?	 Sí	 No
¿Escribí detalles secundarios?	 Sí	 No
¿Escribí los pasos en orden?	 Sí	 No
¿Escribí palabras que indican secuencia?	 Sí	 No
¿Escribí correctamente todas las palabras?	 Sí	 No

¿Cómo lo hice?

Dibuja una cara que represente cómo te sientes por el trabajo que hiciste.













Maestro: Puede consultar las marcas de corrección, página 169.

Lista de comprobación de escritura

Informe

Lee cada pregunta. Encierra en círculo tu respuesta.

¿Escribí la idea principal?	 Sí	 No
¿Escribí detalles y datos que respaldan mi idea principal?	 Sí	 No
¿Todas mis oraciones respaldan mi idea principal?	 Sí	 No
¿Explicué el tema a mi lector?	 Sí	 No
¿Escribí una conclusión al final?	 Sí	 No

¿Cómo lo hice?

Dibuja una cara que represente cómo te sientes por el trabajo que hiciste.

Maestro: Puede consultar las marcas de corrección, página 169.

Participantes

Moderador

- Asigna un papel a cada participante.
- Procura que todos hagan una pregunta.
- Procura que todos respondan una pregunta.

Narrador

- Vuelve a contar las partes importantes.
- Cuenta las partes en orden.
- Señala ilustraciones o fotografías.

Detective de palabras

- Busca dos o tres palabras interesantes o desconocidas.
- Escribe las palabras y su significado.
- Registra en qué página aparece cada palabra.

Ilustrador

- Elige la parte del cuento que más te gustó.
- Haz un dibujo de esa parte y rotúlalo.
- Explica por qué elegiste esa parte.

Pasos para comentar un libro

1 Vuelve a contar el cuento.

2 Comenta las palabras interesantes.

3 Comenta el libro.

Explica por qué elegiste el libro.
Cuando sea tu turno, haz y responde preguntas.

4 Haz un dibujo de tu parte favorita.

Reglas para comentar un libro

- 1 Comenta el libro.
- 2 Habla cuando sea tu turno.
- 3 Escucha a tus compañeros.
- 4 Haz preguntas para comprender mejor.
- 5 Di si estás de acuerdo o no con las opiniones de tus compañeros y explica por qué.

Crea tus propias reglas con tu grupo. Haz un afiche con tus propias **reglas para comentar un libro**.

Comentar un libro de ficción

Lee tu libro.

Escribe preguntas en tu diario.

Escribe respuestas a tus preguntas.

Puedes emplear alguna de estas preguntas.

- ¿Cómo sabes a qué género pertenece?
- ¿Quiénes son los personajes principales?
¿Alguno de los personajes narra el cuento?
- ¿Dónde ocurre el cuento?
- ¿Cuál es el problema?
- ¿Cómo se resuelve el problema?

¿Qué te gustaría comentar con tu grupo acerca del libro? Escribe tus ideas en tu diario.



Comentar un libro de no ficción

Lee tu libro.

Escribe preguntas en tu diario.

Escribe respuestas a tus preguntas.

Puedes emplear alguna de estas preguntas.

- ¿Cómo sabes a qué género pertenece?
- ¿Cuál es la idea principal?
- ¿Qué datos aprendiste?
- ¿Qué otras preguntas puedes hacer acerca del tema?
- ¿Dónde puedes buscar más información?

¿Qué te gustaría comentar con tu grupo acerca del libro? Escribe tus ideas en tu diario.

Yo aprendí que...

Yo pienso que...

¿Qué pasaría si...

Relaciono este libro con...

Comentar un artículo de opinión

Lee tu libro.

Escribe preguntas en tu diario.

Escribe respuestas a tus preguntas.

Puedes emplear alguna de estas preguntas.

- ¿Cómo sabes a qué género pertenece?
- ¿Por qué el autor escribió el artículo?
- ¿Estás de acuerdo con las opiniones del autor?
- ¿Qué otras preguntas tienes acerca del tema?

¿Qué te gustaría comentar con tu grupo acerca del libro? Escribe tus ideas en tu diario.

Descubrí que...

Yo pienso que...

¿Qué pasaría si...

Relaciono este libro con...



Marcas de corrección

≡ Escribir en letra mayúscula.

≡ fuimos al parque.

∧ Agregar.

Luego, comimos ^{una} manzana.

∩ Eliminar.

Los ~~altos~~ árboles eran muy altos.

Lista de comprobación para hablar

- Expreso mis ideas acerca de un tema.
- Espero mi turno para hablar.
- Hablo en voz alta y clara.
- Hablo lentamente y de manera correcta.
- Hablo con oraciones completas.
- Hago preguntas para asegurarme de que comprendí.
- Pienso bien antes de responder preguntas.
- Describo detalladamente las personas, los lugares y las cosas que conozco.

Lista de comprobación para escuchar

- Miro a la persona que está hablando.
- Escucho cuando otros hablan.
- Respeto los sentimientos y las ideas de mis compañeros.
- Sigo instrucciones grupales.
- Escucho y repito instrucciones en orden.
- Escucho y doy instrucciones claras.
- Hago preguntas para aprender más.

Pruebas de vocabulario oral

Pruebas de vocabulario oral para una práctica de vocabulario adicional

Instrucciones

Las siguientes pruebas de vocabulario oral comprenden preguntas de vocabulario acerca de todas las tarjetas de vocabulario oral de cada semana. Hay una prueba por cada semana, que se relaciona con el cuento correspondiente.

En las pruebas, algunas palabras están en **negrilla** y otras, subrayadas. Las palabras que están en **negrilla** son las palabras de vocabulario oral de la semana y aparecen resaltadas en las **Tarjetas de lectura interactiva en voz alta**. Estas palabras tienen una rutina de enseñanza en la columna de la derecha. Las palabras subrayadas son palabras adicionales de vocabulario que también aparecen subrayadas en estas lecturas. Use la rutina de 1. *Definición*, 2. *Ejemplo* y 3. *Pregunta/Pida* para enseñarlas cuando vuelvan a leer las **Tarjetas de lectura interactiva en voz alta**. Las pruebas de vocabulario oral pueden realizarse de manera individual o en grupos pequeños.

Presentar la prueba preliminar

Dé la prueba preliminar el primer día de la semana, antes de leer la **Tarjeta de lectura interactiva en voz alta**.

- Haga cada pregunta, y anime a los niños a contestarlas.
- Si la respuesta de los niños le indica que comprenden el significado de la palabra, guíelos en una conversación breve.
- Si los niños tienen dificultad para responder una pregunta, pase a la siguiente. Es probable que los niños no conozcan el significado de muchas de las palabras.
- Explíqueles que van a escuchar estas palabras nuevamente durante la semana en un cuento que usted les leerá.

Presentar la prueba de vocabulario oral de la semana

Dé la prueba de vocabulario oral el día 5, después de haber dedicado al menos 15 minutos todos los días a las **Tarjetas de vocabulario oral** para practicar las palabras.

- Haga una pregunta y pida a los niños que, en parejas, conversen sobre la respuesta mientras usted los observa. Luego, invite a voluntarios a compartir sus respuestas.
- Tome nota de aquellas palabras que todavía les presenten alguna dificultad. Dé a los niños tiempo para repasar estas palabras durante las semanas siguientes. Por ejemplo, use estas palabras en actividades de transición y en conversaciones de la clase.
- Cuando termine una unidad, repase 4 o 5 palabras de cada lectura y hágales preguntas con esas palabras nuevamente. Verifique el progreso de los niños para ver si usan el vocabulario correctamente durante un tiempo prolongado.

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 1, Semana 1

Escuelas del mundo

1. Mencionen dos tareas que realiza el **director** de una escuela.
2. ¿Es **común** ver animales salvajes en la ciudad?
3. ¿Qué llevarían a un viaje por varias islas deshabitadas?
4. ¿En qué **asignaturas** usan más la imaginación?
5. ¿Qué deporte se practica con un bate?
6. ¿Por qué es importante leer bien?
7. ¿Qué **objetos** guardan en su dormitorio?
8. ¿Cómo pueden ordenarse los materiales de arte después de usarlos?
9. ¿Qué es lo que más les gusta hacer en el **recreo**?

Unidad 1, Semana 2

Ratoncito de ciudad y ratoncita de campo

1. Mencionen algunas tareas que se realizan en una **granja**.
2. ¿En qué **zona** pueden ver terrenos cultivados?
3. ¿Qué actividad tranquila pueden hacer durante un día lluvioso?
4. ¿Qué le preguntarían a un amigo que está impresionado con un libro que leyó?
5. ¿Qué actividad le propondrían a un amigo que está **aburrido** de jugar a los videojuegos?
6. ¿Qué hacen si su mascota se sorprendió con un ruido y ahora está inquieta?
7. ¿Cómo repartirían las tareas si tuvieran que organizar un **banquete**?
8. ¿Alguna vez se quedaron observando algo que les pareció extraño? ¿Qué era?
9. ¿En qué lugares puede **escondarse** un pájaro si lo persigue un gato?
10. ¿Alguna vez vieron una hoja que temblaba en el árbol? ¿Cómo estaba el tiempo?

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 1, Semana 3

Nuestras mascotas

1. ¿Recuerdan historias **divertidas** que les haya contado un familiar? ¿De qué trataban?
2. ¿Qué **cuidados** necesitan las plantas del jardín?
3. ¿Por qué es importante hacer ejercicio?
4. ¿Qué hacen para mantener sanas a sus mascotas?
5. ¿Qué debe hacer el dueño de un perro cuando lo saca a pasear?
6. ¿Cuáles son las mejores mascotas para hacerle **compañía** a una persona anciana?
7. Mencionen una vestimenta particular que usen los artistas de circo.
8. ¿Qué harían para **adiestrar** a un cachorrito?
9. Mencionen objetos que se usan para el **aseo** de la casa.
10. ¿Tienen pezuñas los peces?

Unidad 1, Semana 4

Juegos antiguos

1. ¿Qué **tareas** realiza un veterinario?
2. ¿Preferirían **coleccionar** monedas o estampillas? ¿Por qué?
3. ¿Alguna vez crearon juguetes caseros? ¿Qué materiales usaron?
4. ¿Qué suelen llevar en la maleta cuando viajan a la playa?
5. ¿Cómo podría mejorarse la **relación** entre dos compañeros que no se llevan bien?
6. ¿Qué pueden hacer en casa para ahorrar energía?
7. ¿Cuáles son las ventajas de **cooperar** con los demás al organizar un proyecto?
8. ¿Dónde hay más fábricas: en las ciudades o en el campo?
9. ¿Quién se encarga de **distribuir** la correspondencia?

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 1, Semana 5

La carrera de Conejo y Coyote

1. ¿Qué animales viven en el desierto?
2. ¿Prefieren hacer actividad **física** por la mañana o por la tarde? ¿Por qué?
3. ¿Cuál es la mejor manera de ponerse de **acuerdo** cuando varias personas tienen ideas diferentes?
4. ¿Qué hacen si la maestra explicó un tema y ustedes no lo entendieron?
5. ¿Cuántas veces por semana hacen **ejercicio**?
6. ¿Qué deben hacer si alguien les advirtió que no se acerquen a un lugar?
7. ¿Qué le darían a un atleta que está **agotado** después de una carrera?
8. ¿Qué actividad **complicada** pueden resolver con la ayuda de un adulto?
9. Si alguien está avergonzado, ¿está satisfecho con lo que hizo?

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 2, Semana 1

Los trabajos en la ciudad

1. ¿Prefieren vivir en un lugar con muchos **habitantes** o con pocos? ¿Por qué?
2. ¿Qué materiales se usan para la construcción de una casa?
3. ¿Qué equipo protector usan los trabajadores en una obra en construcción?
4. Mencionen algún comportamiento **sorprendente** de los animales.
5. ¿Quién ayuda más al medio ambiente: una persona que recicla o una que no lo hace?
6. ¿Qué **ocupación** es más peligrosa: bombero o cartero? ¿Por qué?
7. ¿Qué precaución se toma para evitar que las heridas se infecten?
8. ¿Qué **equipamiento** usan los médicos?
9. ¿Si digo "Afortunadamente, dejó de llover": me alegra o me molesta que ya no llueva?
10. ¿Qué libros les parecen fascinantes?

Unidad 2, Semana 2

Los tres cerditos

1. ¿Qué **materiales** usarían para hacer un disfraz?
2. Si una amiga está encantada con un juguete que le regalaron, ¿le gusta o preferiría otra cosa?
3. Mencionen un buen **refugio** para los pájaros durante una tormenta.
4. ¿Qué es más resistente: una casa de ladrillos o una casa de paja?
5. ¿Qué se necesita para **derribar** una casa vieja?
6. Nombren un animal que les parezca **estupendo** como mascota.
7. ¿Alguna vez respondieron bien todas las preguntas de un examen?
8. ¿Qué cosas pueden poner **furioso** a un animal salvaje?

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 2, Semana 3

Animales del desierto

1. Mencionen un lugar **tranquilo** y apropiado para leer.
2. ¿Cómo dirían que es el **hábitat** de los sapos: húmedo o árido?
3. ¿Dónde podrían ver una **manada** de elefantes?
4. ¿Es común ver una **pradera** en el medio de la ciudad?
5. ¿Un sapo es un roedor?
6. ¿Qué es más difícil: resolver un problema de un solo paso o uno de varios pasos?
7. ¿Qué lugar de nuestro país tiene grandes precipicios?
8. ¿De quiénes deben **depender** los animales bebés?

Unidad 2, Semana 4

La biblioteca de Luis

1. Mencionen un juego que les parezca **entretenido**.
2. Si alguien comparte sus juguetes, ¿se los presta a sus amigos o los esconde?
3. ¿Qué actividades hacen regularmente, además de venir a la escuela?
4. Mencionen un ingrediente **necesario** para preparar un sándwich.
5. ¿Dónde hay más habitantes: en una **aldea** o en una gran ciudad?
6. Mencionen una **habilidad** especial que tengan para los deportes.
7. Si alguien tuvo que **esforzarse** para lograr su sueño, ¿le costó lograrlo o le resultó fácil?
8. ¿Qué podrían hacer para conseguir que más libros sean donados a las bibliotecas?

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 2, Semana 5

¡Mapas!

1. ¿Qué ayuda al capitán de un barco a **orientarse** en la noche?
2. Señalen en un mapa las fronteras entre dos estados.
3. ¿Cómo podemos **separar** la basura para reciclarla?
4. ¿Qué usarían para medir la **altura** de una puerta? ¿Y de un lápiz?
5. En el mapa de la Tierra, ¿qué separa los continentes América y Europa?
6. ¿Un **continente** está formado por un solo país o por varios?
7. Si dos carreteras están conectadas, ¿están unidas o separadas?
8. ¿Qué medio de transporte prefieren para recorrer una **distancia** larga?

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 3, Semana 1

Medidas de tiempo

1. ¿Por qué es importante respetar el **horario** de las comidas?
2. ¿Qué usarían para medir los ingredientes de una receta?
3. ¿Qué hacen un día **típico** de escuela?
4. ¿Qué les gusta hacer para relajarse los fines de semana?
5. ¿Qué harían para transformar un día común en una **ocasión** especial?
6. ¿Qué fechas importantes pueden marcar en un **calendario**?
7. ¿Qué eventos especiales celebran con su familia?
8. ¿Cuál es la mejor manera de planificar un viaje?
9. ¿Qué hacen **inmediatamente** después de bañarse?
10. ¿Los retoños son flores nuevas o flores marchitas?

Unidad 3, Semana 2

El nabo gigante

1. ¿Qué les indica que un perro advirtió un sonido extraño?
2. ¿Qué pasa con una planta después de que da un **brote**?
3. ¿Qué necesitan las plantas para **floreecer**?
4. ¿Alguna vez vieron un perro sacudiéndose para secarse? ¿Cómo se movía?
5. ¿Alguna vez han visto un edificio descomunal? ¿Dónde?
6. ¿En qué situaciones necesitan la **colaboración** de un adulto?
7. ¿Por qué es importante **agarrar** bien la cuerda de una cometa al hacerla volar?
8. ¿Cómo pueden **advertir** que afuera hay viento?
9. ¿Qué animal es más pequeño: un ratón o un gato?

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 3, Semana 3

El conejo miedoso

1. ¿Qué harían para tratar de acercarse a un animal **miedoso**?
2. ¿Qué provoca mucho **estruendo** en algunas tormentas?
3. ¿Qué podrían hacer para ayudar si una tormenta ha causado un desastre en la comunidad?
4. ¿El **desenlace** de un cuento está al principio, en el medio o al final?
5. ¿Alguna vez pensaron qué les gustaría ser cuando sean grandes? ¿Qué se les ocurrió?
6. Si alguien tiene prisa, ¿corre o camina?
7. ¿Alguna vez han participado en algún proyecto complicado que **finalmente** pudieron completar? ¿Qué proyecto era?
8. ¿Qué características tiene un **héroe**?
9. ¿Cómo celebraron su último cumpleaños?

Unidad 3, Semana 4

Pioneros

1. ¿En qué viajaban los **pioneros** que poblaron el Oeste?
2. ¿Cómo cuidan sus pertenencias en la escuela?
3. ¿Qué llevarían a una travesía por el desierto?
4. ¿Con qué se entretenían los niños en el **pasado**?
5. ¿En qué época las praderas están llenas de flores?
6. ¿Qué hacen para **entretenerse** cuando llueve y no pueden salir a jugar?
7. Si el atleta se preparaba para la carrera, ¿estaba haciendo ejercicio o no?
8. ¿Cuáles son sus materiales preferidos de la clase de arte?
9. ¿Qué máquinas del **presente** facilitan las tareas del hogar?
10. ¿Qué creen que se podrá hacer en el **futuro** que no se puede hacer ahora?

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 3, Semana 5

La gallinita roja

1. ¿Qué tiene que tener una cama para ser cómoda?
2. ¿Por qué es importante sacar las malezas del jardín?
3. ¿Cuál es su **responsabilidad** como estudiantes?
4. Describan un día habitual de fin de semana en su casa.
5. Si está nevando, ¿es mejor ponerse ropas gruesas o delgadas?
6. Mencionen un animal **enorme**.
7. ¿Qué es más **nutritivo**: comer golosinas o comer verduras?
8. Mencionen un platillo **exquisito** que preparen en su casa para Navidad.
9. ¿Qué cosa podrían hacer para que su mamá esté **encantada**?

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 4, Semana 1

El hijo del elefante

1. ¿Qué **apariencia** tiene la piel de los reptiles?
2. ¿Qué cosas despiertan su curiosidad?
3. ¿Qué parte del cuerpo usan para hacer un **guiño**?
4. ¿Qué animales tienen dientes **filosos**?
5. Mencionen una ocasión en la que estuvieron en un **aprieto**. ¿Cómo lo resolvieron?
6. ¿Qué le preguntó Caperucita Roja al lobo cuando lo vio vestido como su abuelita?
7. ¿Qué característica **peculiar** tienen los canguros?
8. ¿Les gustaría conocer a alguien famoso? ¿A quién?

Unidad 4, Semana 2

Animales que trabajan juntos

1. ¿Qué tipo de libros prefieren?
2. ¿Piensan que una ardillita podría ser un animal **dominante** en el bosque? ¿Por qué?
3. En verano, ¿es mejor hacer ejercicio al **anochecer** o al mediodía?
4. Si un animal está al **acecho**, ¿está distraído o atento?
5. ¿En qué situación podrían ver animales que se apiñan unos con otros?
6. ¿Por qué es **beneficioso** practicar deportes?
7. ¿Qué harían para recibir a un amigo que regresa de un viaje largo?
8. ¿Piensan que los pescadores prefieren pescar donde hay un **banco** de peces? ¿Por qué?
9. ¿Qué hacen los pájaros para advertirse unos a otros de un peligro?

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 4, Semana 3

Los animales y el invierno

1. ¿En qué época del año es más duro el clima?
2. ¿Qué medio de transporte prefieren para **trasladarse** distancias largas?
3. ¿Qué hacen los animales para **comunicarse** entre sí?
4. ¿Cómo se distribuyen los libros en una biblioteca?
5. ¿Cómo imaginan un territorio en el que viven leones y tigres?
6. ¿Por qué algunos animales preparan un **suministro** de alimentos para el invierno?
7. ¿Cuál es la diferencia entre un animal **silvestre** y un animal doméstico?
8. ¿Cómo ayudan al medio ambiente si reducen la cantidad de basura que generan?
9. Mencionen dos medios de transporte. Digan cuál les parece **superior** y por qué.

Unidad 4, Semana 4

Los insectos juegan a las escondidillas

1. ¿Alguna vez vieron animales que se confunden con el entorno? ¿Cuáles?
2. ¿Para qué les sirven las **espinas** a las plantas?
3. ¿Alguna vez usaron un disfraz? ¿Cómo era?
4. ¿Qué harían para **camuflarse** en el bosque?
5. Mencionen un reptil y describan la textura de su cuerpo.
6. Describan **distintas** maneras de llegar a la escuela.
7. ¿Por qué algunos animales se quedan muy quietos cuando se acerca un extraño?
8. ¿Si un animal es **inofensivo**: puede hacerles daño?
9. Mencionen un **manjar** que podrían preparar para una mascota.

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 4, Semana 5

El maestro de Ming

1. ¿Alguna vez tuvieron un sueño **maravilloso**? ¿Qué soñaron?
2. ¿Cómo mueven la cabeza para mostrar que dan su aprobación?
3. Si al final de una función de teatro todos aplaudieron, ¿es porque les gustó la función o no?
4. Mencionen un **oficio** que les parezca interesante y comenten por qué.
5. ¿Qué harían para **educar** a un cachorrito que rasca los muebles de la casa?
6. ¿Qué **consejo** le darían a alguien que está por salir un día muy nublado y frío?
7. ¿Cómo podríamos **incentivar** a la comunidad para reciclar la basura?

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 5, Semana 1

Ricitos de Oro

1. ¿Con qué se construye una cabaña?
2. ¿Qué podemos hacer para que la biblioteca siempre esté **ordenada**?
3. ¿Les gustaría **degustar** comidas de otros países? ¿Cuáles?
4. ¿Es bueno pasar un día **entero** sin tomar agua?
5. ¿Cómo suelen estar **clasificadas** las películas en las tiendas de video?
6. ¿Qué cosas les producen **sobresalto**?

Unidad 5, Semana 2

Por qué están en el cielo el sol y la luna

1. ¿Qué comportamientos de los animales les producen **asombro**? ¿Por qué?
2. ¿Dónde prefieren jugar, en un espacio **vasto** y abierto o en una sala cerrada? ¿Por qué?
3. ¿Qué lugar les gustaría visitar? ¿Por qué?
4. Mencionen distintas maneras de ser **atentos** con los ancianos.
5. ¿Qué animal es enorme: una ballena o una ardilla?
6. Una vez que la función está **terminada**, ¿qué hace el público?
7. ¿Alguna vez estuvieron **convencidos** de algo y después cambiaron de opinión? ¿Qué pasó?
8. Durante una tormenta con rayos, ¿es mejor **permanecer** en la casa o bajo un árbol?

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 5, Semana 3

Grandes inventos

1. ¿Se atreverían a **experimentar** con ingredientes nuevos para crear una receta? ¿Qué usarían?
2. ¿Qué le preguntarían al **inventor** del teléfono?
3. Si tuvieran que crear un código secreto para comunicarse con alguien, ¿cómo lo harían?
4. ¿Por qué son peligrosas las fogatas en el medio de un bosque?
5. Mencionen un objeto que usan todos los días y digan cómo lo podrían **perfeccionar**.
6. ¿Le pedirían ayuda a alguien si tuvieran un problema **complejo**?
7. ¿Qué objetos son más costosos: los cuadernos o las computadoras?
8. ¿Dónde pueden buscar información sobre inventores famosos?
9. ¿Qué **dispositivo** inventado recientemente les parece muy útil?

Unidad 5, Semana 4

La cama que cruje

1. ¿Les gusta hacer actividad física de mucha **intensidad**? ¿Por qué?
2. Recuerden alguna vez que fueron al campo. ¿Les molestaban los mosquitos?
3. ¿Conocen alguna herramienta que sirva para el pulido de la madera?
4. ¿Con qué sentido percibimos un **crujido**?
5. Si una cocinera ve un ratón en la cocina, ¿piensan que se pondrá **nerviosa**? ¿Por qué?
6. ¿Qué le dirían a un amigo si piensan que se lastimará durante un juego?
7. ¿Qué piensan que los puede **distraer** más si están haciendo la tarea: una gotera o fuegos artificiales?
8. ¿Qué herramienta hace un ruido más molesto: el taladro o el serrucho?
9. ¿Cuál les parece el medio de transporte más confiable para ir a la escuela?
10. ¿A qué piensan que le puede **temer** más un león: a un ratón o a una tormenta?

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 5, Semana 5

La oveja, el cerdo y el ganso que formaron un hogar

1. ¿Qué cara pondría alguien que está **satisfecho** con su trabajo?
2. ¿Creen que su mamá estaría asombrada si le dijeran que vieron una nave espacial?
3. ¿Les gustaría visitar una escuela vecina?
¿Qué piensan que verían allí?
4. Si están en un escenario y empiezan a **murmurar**, ¿el público podrá oírlos fácilmente?
5. ¿Cuál les parece la mejor manera de informar cambios en el menú de la escuela?
6. ¿Se propusieron algún **objetivo** al principio del año? ¿Lo cumplieron?
7. ¿Qué materiales usarían para **construir** una casita en un árbol?
8. ¿Qué ubicación prefieren para ver una obra en el teatro?
9. Cuando eran bebés desconocían las palabras. ¿Qué otras cosas desconocen los bebés?
10. Mencionen un libro que les haya parecido **fantástico** y expliquen por qué.

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 6, Semana 1

El cascabel del gato

1. ¿Un **suspiro** es más fuerte o más suave que un grito?
2. ¿Es **justo** que en un debate hable una sola persona y no deje hablar a los demás?
3. ¿Qué se coloca en algunos campos cultivados para **espantar** a las aves?
4. ¿Para qué los gatos se mueven sigilosamente?
5. ¿Cómo resolverían un **enfrentamiento** entre dos compañeras que quieren el mismo libro?
6. Si las prendas giraban en el lavarropas, ¿el lavarropas estaba encendido o apagado?
7. ¿Qué harían si dos compañeros empiezan a discutir en el recreo?
8. ¿Qué le dirían a un compañero que está **avergonzado** y no quiere actuar en una obra de teatro?
9. Mencionen un espectáculo que los haya dejado maravillados.

Unidad 6, Semana 2

Los hijos de Anansi

1. ¿Qué queda más **lejos**: la biblioteca a cinco cuadras o el mercado a diez cuadras?
2. ¿Qué cosas los hacen preocuparse?
3. ¿Qué hacen más **velozmente**: chasquear los dedos o subir diez escalones?
4. ¿Por qué es importante **despejar** escaleras y pasillos en la escuela?
5. ¿Si una bebida está caliente: es mejor beberla a sorbos o de una sola vez?
6. ¿Cómo pueden mostrar su **respeto** cuando habla un compañero?
7. ¿Alguna vez pensaron que merecían un premio por algo y no lo recibieron? ¿Qué pasó?
8. ¿Qué hacen con más **empeño**: las actividades de matemáticas o las de arte?
9. ¿Qué le preguntarían a alguien que descubrió un planeta nuevo?

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 6, Semana 3

Paul Bunyan y la tormenta de palomitas de maíz

1. Si un dibujo es único, ¿hay otros como ese?
2. ¿En qué asignatura usan más su **creatividad**: ciencias naturales o arte?
3. ¿En qué estación el suelo puede estar **helado**?
4. ¿Alguna vez prepararon gelatina? ¿Temblaba o estaba sólida?
5. ¿Qué pensarían si alguien quisiera **talar** todos los árboles de un bosque?
6. ¿Qué precauciones deben tomar antes de salir si hay un sol **abrasador**?
7. ¿Qué sonido hacían cuando eran bebés y se quejaban del hambre?
8. ¿Qué claves les ayudan a **predecir** lo que puede ocurrir al final de un cuento?
9. ¿Qué creen que haría un perro para sentirse refrescado una tarde de calor?

Unidad 6, Semana 4

¡A bailar!

1. Mencionen sus **eventos** deportivos favoritos.
2. ¿Qué cambios anuales pueden observar en un jardín?
3. ¿Qué suelen hacer los granjeros con la cosecha?
4. ¿Qué llevarían a una reunión de exploradores?
5. Mencionen una manera original de **conmemorar** la fundación de una ciudad.
6. ¿Qué trabajos se realizan en **cuadrilla**?
7. ¿Qué pueden hacer para evitar que la gripe empiece a extenderse cuando llega el frío?
8. ¿Qué parte del cuerpo se usa en el **zapateo**?
9. ¿Qué actividades se realizan frente a una audiencia?
10. ¿Qué les ofrecen a sus **invitados** cuando entran a su casa?

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 6, Semana 5

Nuestra bandera

1. ¿Qué eventos internacionales han visto por televisión?
2. ¿Qué invento les genera **admiración**?
3. Mencionen **instituciones** que les gustaría visitar en una excursión.
4. Si tuvieran que crear una **bandera** para la clase, ¿qué colores le pondrían?
5. ¿Qué **diseño** les parece mejor para una alberca?
6. ¿Qué **intención** piensan que tiene un perro que les muestra los dientes y gruñe?

Pautas para evaluar presentaciones

Pautas para evaluar presentaciones

4 Excelente

- Usa detalles sólidos y relevantes para describir personas, lugares, cosas o sucesos.
- Expresa con claridad sus ideas y sentimientos.
- Usa recursos visuales claros y consistentes.
- Habla con claridad durante la presentación.

3 Bien

- Usa varios detalles para describir personas, lugares, cosas o sucesos, pero no todos son relevantes.
- Expresa con claridad la mayoría de sus ideas y sentimientos.
- Habla con claridad durante la mayor parte de la presentación.
- Usa recursos visuales.
- Habla con oraciones completas durante la mayor parte de la presentación.

Pautas para evaluar presentaciones

2 Regular	<ul style="list-style-type: none">• Usa algunos detalles sólidos y relevantes para describir personas, cosas, lugares o sucesos, pero podría mencionar detalles más relevantes.• No siempre logra expresar con claridad sus ideas y sentimientos.• Los recursos visuales que usa no respaldan la idea principal de la presentación.• Habla a un volumen demasiado bajo.• Habla con oraciones completas e incompletas.
I No satisfactorio	<ul style="list-style-type: none">• Usa muy pocos detalles en su presentación.• No expresa con claridad sus ideas y sentimientos.• No usa recursos visuales.• No habla con claridad.• No habla con oraciones completas.

Nombre _____

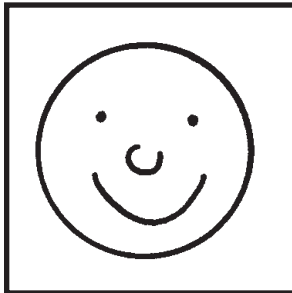
Respuesta del lector adicionales

Título del libro: _____

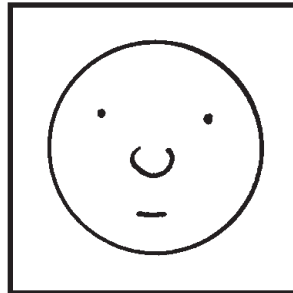
Autor: _____

¿Te gustó el libro? Encierra en un círculo la opción correspondiente.

Me gustó mucho.



Me gustó.



No me gustó.



Responde: Piensa en un lugar del cuento. ¿En qué se parece ese lugar a algún lugar que conozcas? Escribe sobre las cosas parecidas de los dos lugares. Coméntalo con un compañero.

Nombre _____

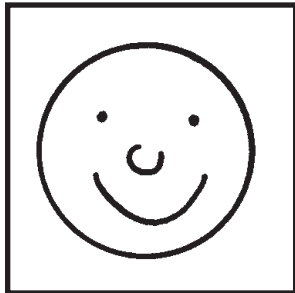
Respuesta del lector adicionales

Título del libro: _____

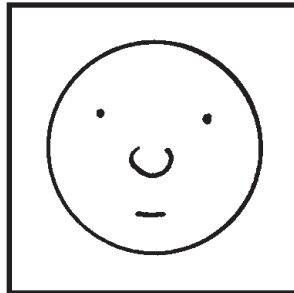
Autor: _____

¿Te gustó el libro? Encierra en un círculo la opción correspondiente.

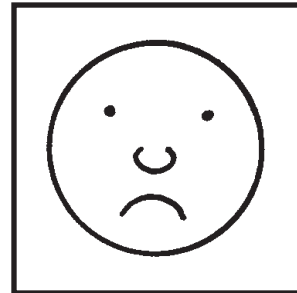
Me gustó mucho.



Me gustó.



No me gustó.



Responde: Piensa en un personaje del cuento que tiene algún parecido contigo. ¿En qué se parece? Escribe sobre ello. Coméntalo con un compañero.

Nombre _____

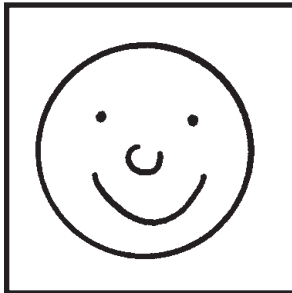
Respuesta del lector adicionales

Título del libro: _____

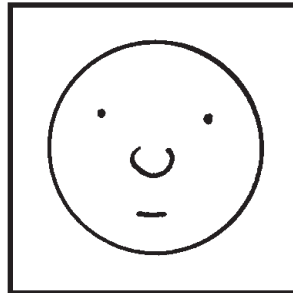
Autor: _____

¿Te gustó el libro? Encierra en un círculo la opción correspondiente.

Me gustó mucho.



Me gustó.



No me gustó.



Responde: Piensa en los sucesos del cuento. Elige uno que sea similar a alguno que te ha ocurrido a ti. Escribe sobre las cosas que los hacen similares. Coméntalo con un compañero.

Nombre _____

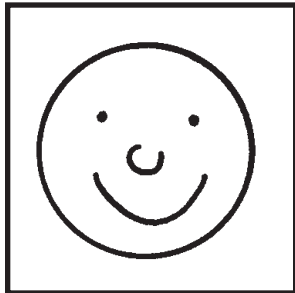
Respuesta del lector adicionales

Título del libro: _____

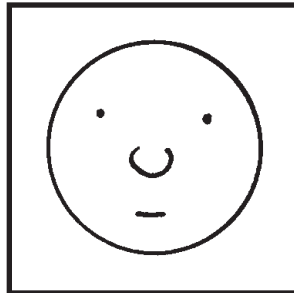
Autor: _____

¿Te gustó el libro? Encierra en un círculo la opción correspondiente.

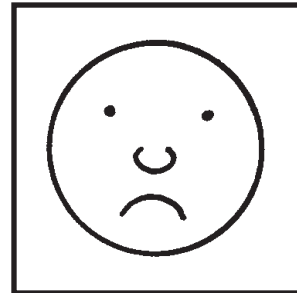
Me gustó mucho.



Me gustó.



No me gustó.



Responde: Piensa en un lugar del cuento. ¿En qué se parece ese lugar a algún lugar que conozcas? Escribe sobre las cosas parecidas de los dos lugares. Coméntalo con un compañero.

Nombre _____

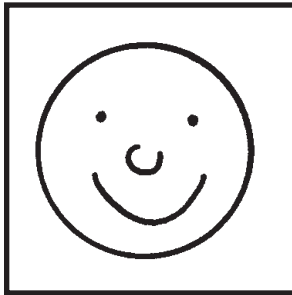
Respuesta del lector adicionales

Título del libro: _____

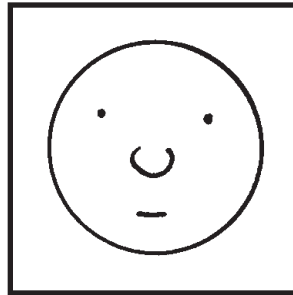
Autor: _____

¿Te gustó el libro? Encierra en un círculo la opción correspondiente.

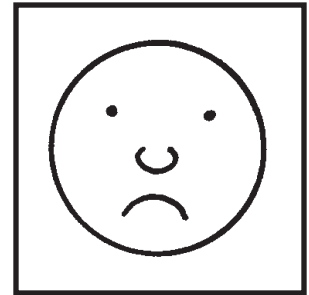
Me gustó mucho.



Me gustó.



No me gustó.



Responde: Elige un personaje del cuento. ¿En qué te pareces a ese personaje? Escribe sobre ello. Coméntalo con un compañero.

Nombre _____

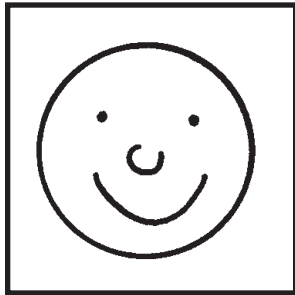
Respuesta del lector adicionales

Título del libro: _____

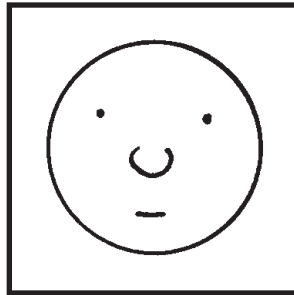
Autor: _____

¿Te gustó el libro? Encierra en un círculo la opción correspondiente.

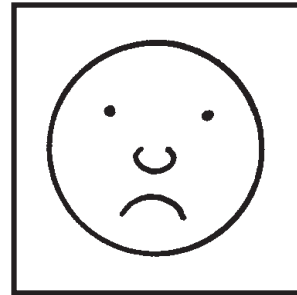
Me gustó mucho.



Me gustó.



No me gustó.



Responde: Piensa en los sucesos del cuento. Elige uno que te recuerdo algo que te ha pasado a ti o a tu familia. ¿En qué se parecen los sucesos? Comenta tus respuestas con un compañero.

Nombre _____

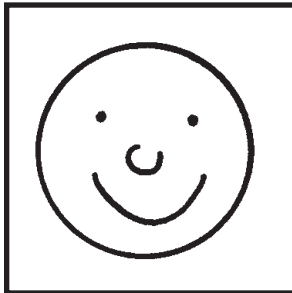
Respuesta del lector adicionales

Título del libro: _____

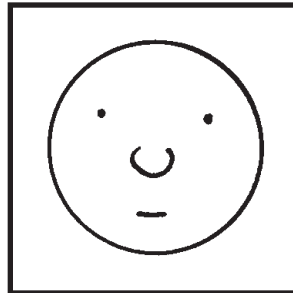
Autor: _____

¿Te gustó el libro? Encierra en un círculo la opción correspondiente.

Me gustó mucho.



Me gustó.



No me gustó.



Responde: ¿En qué te pareces a los niños de la selección? Fíjate en el texto y las fotos para escribir una carta a uno de los niños, donde le expliques en qué os parecéis. Comenta tu carta con un compañero.

Nombre _____

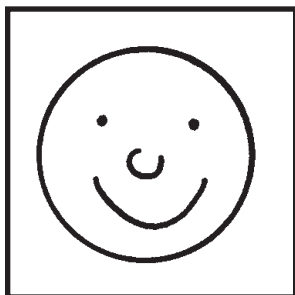
Respuesta del lector adicionales

Título del libro: _____

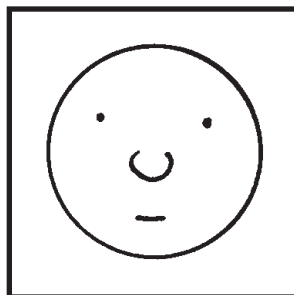
Autor: _____

¿Te gustó el libro? Encierra en un círculo la opción correspondiente.

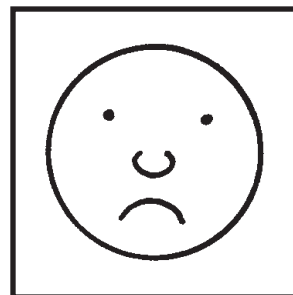
Me gustó mucho.



Me gustó.



No me gustó.



Responde: ¿De qué cosas escribe el autor que te hacen recordar algo que has visto o has experimentado? Escribe sobre ello fijándote en el texto y las fotos de la selección. Coméntalo con un compañero.

GRADO 1: GLOSARIO

Ambiente

El ambiente (también llamado escenario) es la época y el lugar en que acontecen los sucesos de un cuento.

Causa y efecto

Una causa es la razón por la que algo sucede. Un efecto es lo que sucede.

Comparar y contrastar

Al comparar, pensamos en qué se parecen dos cosas. Al contrastar, pensamos en qué se diferencian.

Detalles clave

En los textos informativos, los detalles clave dan información sobre el tema principal. En los textos literarios, los detalles clave brindan información importante sobre los personajes, el ambiente

o los sucesos. Los detalles clave pueden aparecer en las fotografías y las ilustraciones o en el texto.

Evidencia del texto

La evidencia del texto consiste en ejemplos del texto que ayudan a respaldar una respuesta.

Idea principal y detalles clave

La idea principal es aquello de lo que trata la selección. Los detalles clave brindan información sobre la idea principal.

Lectura atenta

La lectura atenta consiste en volver a leer un texto con atención. Al hacerlo, prestamos atención a lo que quiere decir el autor, cuál fue su propósito para escribir el texto,

qué significan algunas palabras y qué información nos brinda la estructura del texto.

No ficción informativa

Los textos de no ficción informativa dan información sobre personas, lugares o sucesos reales.

Presentan datos e información. Pueden incluir características del texto, como mapas, para brindar datos.

Personaje

Los personajes son las personas o animales de un cuento.

Pregunta esencial

La pregunta esencial es una pregunta importante que se puede responder después de leer un conjunto de textos.

Los textos sirven para pensar en respuestas posibles a esa pregunta.

Problema y solución

En un cuento, un problema es algo que un personaje quiere hacer, modificar o resolver. La solución es el modo en que se resuelve ese problema.

Propósito del autor

El propósito de un autor es la razón por la que escribió una selección.

Punto de vista

El punto de vista es lo que piensa o lo que opina un personaje.

Secuencia

En los textos literarios, la secuencia es el orden en que ocurren los sucesos más importantes. Algunas palabras, como *primero*,

luego, después y al final,
ayudan a comprender la
secuencia.

Sucesos

Los sucesos es lo que
ocurre en un cuento.

Tema

El tema es la idea principal
o el mensaje de un cuento.

Tema principal

El tema principal es
aquello de lo que trata
el texto.

Trama

La trama de un cuento es
lo que ocurre al principio,
en el medio y al final.

Glosario del Maestro

Este glosario incluye términos relacionados con la lingüística, la gramática, la comprensión y la literatura que pueden resultar útiles para guiar la enseñanza.

aclarar estrategia de comprensión que consiste en volver a leer un texto y usar un diccionario, destrezas de descodificación u otras claves del contexto para comprender algo que no está claro.

acrónimo palabra formada a partir de la letra inicial de las palabras de una frase; por ejemplo, *radar* (del inglés, *radio detecting and ranging*).

acróstico composición poética en la que determinadas letras de cada verso, leídas en sentido vertical, forman una palabra o una frase.

adagio dicho breve y a menudo antiguo que expresa una verdad comúnmente aceptada; por ejemplo, *Más vale tarde que nunca*.

adjetivo clase de palabra que modifica o describe a un sustantivo.

adverbio clase de palabra que modifica a un verbo, un adjetivo u otro adverbio. Los adverbios suelen responder las preguntas *cómo*, *cuándo*, *dónde* y *cuánto*.

afijo parte de una palabra (prefijo o sufijo) que modifica el significado o la función de una raíz o palabra base.

alfabeto conjunto completo de letras usadas en el lenguaje escrito para representar sonidos del lenguaje oral. El alfabeto español consta de veintisiete letras.

aliteración recurso literario que consiste en la repetición de un sonido consonántico en palabras cercanas o en sílabas acentuadas.

ambiente elemento literario que incluye el tiempo, el espacio y trasfondo físico y psicológico en los que se desarrolla un cuento.

anagrama palabra o frase cuyas letras, al ser reordenadas, forman otras palabras o frases; por ejemplo, *roca* y *caro*.

análisis de palabras proceso usado para descodificar palabras, desde la descodificación de letras individuales y su combinación hasta la separación en sílabas y el análisis de elementos estructurales.

analizar estudiar algo con atención y detenidamente.

andamiaje guía o asistencia temporal brindada por un maestro o por un estudiante a otro estudiante, que posibilita que ese estudiante realice una tarea que no puede hacer de manera independiente. El objetivo es incentivar al estudiante para que eventualmente pueda realizar la tarea sin ayuda.

anticipar dar claves de sucesos de próxima aparición en un cuento.

antónimo palabra de significado opuesto a otra palabra.

aposición palabra o frase que reformula o modifica el sustantivo que la precede; por ejemplo, *mi hija, Camila*. Las aposiciones también pueden emplearse para definir una palabra, y van siempre entre comas.

aprendizaje basado en proyectos proceso de investigación en respuesta a una pregunta, un problema o un desafío complejos. Los proyectos se planifican, se llevan a cabo y se evalúan con detenimiento de modo que los estudiantes puedan

aprender contenidos académicos clave, poner en práctica destrezas del siglo XXI y crear productos y presentaciones auténticos y de alta calidad.

aprendizaje colaborativo aprendizaje a través del trabajo en grupos pequeños.

aprendizaje cooperativo organización del salón de clase que permite a los estudiantes trabajar juntos para lograr metas individuales. Ver también *aprendizaje colaborativo y conversar y colaborar*.

autoevaluación conducta metacognitiva en la que un lector controla su comprensión del texto, cuando tiene dificultades, mediante estrategias de descodificación y comprensión.

automatización procesamiento continuo de información que implica muy poco esfuerzo o atención.

balada poema narrativo compuesto para ser cantado o recitado; habitualmente contiene elementos dramáticos y un tono trágico.

canon en literatura, corpus de obras que una cultura considera como principales para su época.

característica del texto elemento impreso usado en un texto para organizar el contenido y facilitar la comprensión; por ejemplo, títulos, subtítulos, tablas, diagramas, hipervínculos, glosarios y mapas.

características de los personajes rasgos distintivos de un personaje en un cuento.

caracterización modo en que un autor presenta un personaje en un cuento; por ejemplo, con palabras descriptivas o la narración de acciones, pensamientos e impresiones de ese personaje.

categorizar ordenar u organizar elementos en categorías o clases según sus semejanzas.

cláusula grupo de palabras con sujeto y predicado que forma parte de una oración o funciona como oración completa; las cláusulas subordinadas modifican la oración principal, que puede funcionar por sí misma como una oración completa.

claves de contexto información en el texto contiguo a una palabra que permite comprenderla.

clima elemento literario que transmite la atmósfera emocional de un cuento.

codificar transformar un mensaje en símbolos; por ejemplo, transformar una enunciación oral en un texto escrito.

cognados palabras de dos o más idiomas diferentes que tienen una pronunciación o una ortografía similar o idéntica, y que tienen significados similares o idénticos; por ejemplo, *active/activo*.

combinar conectar los sonidos representados por letras para pronunciar una palabra.

combinar oraciones técnica de enseñanza que consiste en unir oraciones básicas y breves en oraciones compuestas y párrafos.

complejidad del texto dificultad inherente de un texto en combinación con la evaluación de las variables del lector y las tareas. En los CCSS, evaluación de la dificultad de un texto, que relaciona parámetros cualitativos y cuantitativos con la consideración del lector y la tarea.

composición de opinión composición escrita cuyo propósito es expresar las creencias del escritor y sus conclusiones sobre un tema.

composición expositiva composición escrita que explica un suceso o un proceso.

composición informativa o explicativa composición escrita cuyo propósito es informar o explicar.

composición narrativa; narración composición escrita que cuenta una historia o relata un suceso.

composición persuasiva composición

escrita cuyo propósito es convencer al lector de adoptar el punto de vista del escritor.

comprensión entendimiento de lo escrito o dicho.

comprensión guiada instrucción de lectura en la que el maestro presenta la estructura y el propósito para leer y responder al material de lectura.

conclusión parte final de un texto, en la que se expresa la impresión central que un escritor quiere dejar en la mente de los lectores.

concordancia correspondencia entre palabras sintácticamente relacionadas; hay concordancia entre el sujeto y el predicado cuando ambos están en el mismo género y el mismo número.

conectores palabras o frases que indican de qué modo se relacionan diferentes partes de un texto; por ejemplo, conectores de secuencia, como *primero, luego, finalmente*.

conjugación serie completa de todas las flexiones posibles de un verbo.

conjunción clase de palabra empleada para conectar palabras, frases, cláusulas u oraciones; por ejemplo, *y, pero, o*.

conjunción coordinante clase de palabra que relaciona elementos con igual función sintáctica; por ejemplo, *y, ni, no solo... sino, tanto... como*.

consonante sonido del habla, producido por el cierre parcial o total del canal vocal, lo cual obstruye el paso de aire y provoca una fricción audible; letra del alfabeto que representa ese sonido.

contracción unión de dos palabras en una; por ejemplo, *del*.

convención práctica aceptada del lenguaje escrito u oral, habitualmente relacionada con normas de ortografía, puntuación o gramática.

conversar y colaborar actividad que consiste en una conversación entre estudiantes acerca de un tema estudiado o de textos leídos, sigue reglas conversacionales (por ejemplo, esperar el turno de habla) y está pensada para profundizar la comprensión o aprender cosas nuevas.

corregir leer con el objetivo de eliminar errores, aclarar o mejorar el texto.

correspondencia entre letras y sonidos relación entre una letra del alfabeto y el sonido que representa en palabras escritas; por ejemplo, la letra t representa el sonido /t/.

cuento acumulativo cuento en el que las acciones, el diálogo o ambos se repiten de manera acumulativa hasta el clímax; por ejemplo, "El hombrecito de jengibre".

cuento de aventuras narración que presenta lo desconocido o lo inesperado con elementos de emoción, peligro y riesgo.

cuento folclórico narración basada en las creencias y costumbres de un pueblo o una región, transmitida de boca en boca y muy conocida; por ejemplo, mitos y fábulas.

demostración técnica de enseñanza en la que el maestro manifiesta los procesos de reflexión empleados en una lectura crítica y un proceso de escritura.

descodificar analizar signos hablados o escritos para deducir un significado.

desinencia parte de una palabra que se añade a la raíz de verbos, adjetivos, sustantivos y pronombres; según la clase de palabra, expresa género, número, tiempo, modo, persona gramatical o categoría gramatical.

destreza de comprensión destreza que facilita la comprensión de un texto; por ejemplo, identificar el propósito del autor, identificar el punto de vista del autor, comprender relaciones de causa y efecto, aclarar, comparar y contrastar elementos y sucesos, sacar conclusiones, distinguir hechos de opiniones, identificar ideas principales y detalles clave, hacer inferencias, distinguir realidad de fantasía y comprender la secuencia.

destrezas de estudio término general que designa las técnicas y estrategias que ayudan a los lectores a comprender el texto y a recordarlo; por ejemplo, seguir instrucciones, organizar, bosquejar, anotar, localizar, usar elementos gráficos de ayuda.

destrezas de tecleo capacidad de usar el teclado de la computadora para producir un texto escrito, que implica destrezas mecanográficas básicas.

detalles sensoriales detalles del cuento que apelan a los cinco sentidos (gusto, tacto, vista, olfato y oído).

determinativos palabras que se anteponen a un sustantivo en una frase nominal y le dan un valor referencial; por ejemplo, *un, el, algunos, mi*.

dialecto variedad regional de una lengua, con patrones fonológicos, gramaticales y léxicos que la distinguen de otras variedades.

diálogo texto escrito en forma de conversación. Para delimitar las intervenciones de cada hablante se usan rayas de diálogo.

diario registro escrito diario de sucesos o impresiones.

diéresis signo ortográfico que se coloca sobre la u a continuación de la g para indicar que esa letra debe pronunciarse, como en *pingüino*.

dígrafo dos letras que representan un sonido del habla; por ejemplo, *ch*.

dimensión afectiva campo psicológico que abarca las manifestaciones emocionales, como los intereses, las inclinaciones, las opiniones, las apreciaciones, los valores y los sentimientos.

diptongo unión de dos vocales en una misma sílaba; por ejemplo, las vocales *a* e *i* en la palabra *aire*.

discriminación auditiva capacidad de detectar semejanzas y diferencias fonéticas en diferentes palabras.

discurso informal enunciación que no se ciñe a las reglas formales de gramática y uso, y habitualmente incluye oraciones truncas o incompletas.

editar en el proceso de escritura, revisar o corregir un manuscrito. Suele ser el último paso del proceso, orientado a corregir problemas sintácticos, ortográficos o de puntuación más que de contenido, estructura u organización.

elementos literarios elementos de un cuento, como el ambiente, la trama y la caracterización, que conforman la estructura de una narración.

enseñanza culturalmente responsable empleo del saber cultural, las experiencias previas y los modos de interpretación de estudiantes étnicamente diversos para lograr que la enseñanza les resulte más relevante y efectiva. Este tipo de enseñanza valida el lenguaje familiar y la cultura de los estudiantes.

enseñanza inclusiva conjunto de principios del diseño curricular orientados a garantizar a todos los individuos las mismas oportunidades de aprendizaje.

escena parte de una obra de teatro, una película o un cuento que se desarrolla en un lugar específico y sin interrupción temporal.

escrito; composición resultado de organizar ideas en el proceso de escritura para crear un mensaje claro; las composiciones pueden ser persuasivas/de opinión, expositivas/informativas, narrativas y descriptivas.

escritura creativa escritos en prosa y en verso que expresan los pensamientos y sentimientos del escritor de manera imaginativa.

escritura libre ejercicio de escritura sin limitaciones de forma, estilo, contenido o propósito; ideado para animar a los estudiantes a escribir.

estilo rasgos de una obra que reflejan el modo particular en que escribe un autor.

estrategia de comprensión secuencia de pasos para revisar y comprender un texto; por ejemplo, modificar el ritmo de lectura, hacer preguntas, aclarar, hacer conexiones, predecir, resumir y visualizar.

estrofa subdivisión de un poema o una canción que consta de un grupo de versos.

estructura del texto patrón de ideas que subyace a la organización de un texto escrito. Las estructuras del texto más frecuentes son cronología/secuencia; comparación (comparación/contraste), causa/efecto, problema/solución y descripción.

evaluación acumulativa medición del progreso del estudiante según su dominio de los conocimientos y destrezas requeridos para la vida universitaria y profesional, habitualmente realizada al final del año escolar.

evaluación formativa proceso aplicado deliberadamente por maestros y estudiantes durante la instrucción para obtener devoluciones concretas que permitan ajustar los métodos de enseñanza y las estrategias de aprendizaje, de modo de mejorar la consecución de objetivos de aprendizaje curriculares.

evidencia del texto ejemplos tomados de un texto, como palabras, frases o citas, empleados para responder una pregunta acerca del texto o para respaldar una opinión sobre el texto.

expresiones temporales palabras y frases que expresan temporalidad, como *primero*, *luego*, *finalmente*.

fábula cuento breve que incluye una moraleja.

fantasía cuento muy imaginativo sobre personajes, lugares y sucesos que no existen en la vida real.

figura retórica; lenguaje figurado uso expresivo, no literal del lenguaje; por ejemplo, metáforas, símiles o personificación.

fluidez independencia respecto de los problemas de identificación del texto escrito que dificultan la comprensión durante la lectura. La fluidez implica leer a un ritmo adecuado, con precisión y expresividad.

fonema unidad sonora mínima de la lengua; por ejemplo, el fonema /k/ en *casa*.

fonética estudio de los sonidos del habla; método de enseñanza de lectura centrada en las relaciones entre un sonido y una letra, especialmente en educación inicial.

fonograma letra o conjunto de letras que representan un fonema.

fuelle texto muy usado para propósitos informativos, como en una investigación.

género cada una de las categorías en que se pueden clasificar las obras literarias; por ejemplo, tragedia, comedia, novela, ensayo, cuento de suspenso, cuento de ficción realista, poesía.

grafema representación manuscrita o impresa de un fonema, por ejemplo *c* para /k/.

gramática del cuento conjunto de elementos importantes que habitualmente conforman un cuento (trama, ambiente, personajes, problema, solución, tema).

gramática estudio de las clases de palabras, sus inflexiones y sus funciones y relaciones dentro de la oración; incluye las descripciones fonológicas, morfológicas, sintácticas y semánticas del lenguaje.

grupo consonántico unión de dos sonidos consonánticos o dos letras consonantes; por ejemplo, *pr* en *primavera*.

hacer conexiones estrategia de lectura que consiste en relacionar la información leída con experiencias propias, otras lecturas o el conocimiento que se tiene sobre el mundo. Hacer conexiones implica un grado de involucramiento en el lector que le permite comprender mejor el texto y conectar información.

hacer un borrador proceso de escribir ideas en forma de apuntes.

herramientas de búsqueda herramientas de internet que permiten localizar información, como los buscadores.

herramientas digitales recursos electrónicos usados para producir y publicar un trabajo escrito.

homógrafos palabras que se escriben igual pero que tienen significados diferentes; por ejemplo, *bota* (calzado/del verbo *botar*).

idea principal concepto central o asunto principal de un pasaje.

inferencia conclusión respaldada por hechos, datos o pruebas.

infinitivo forma con que se nombra un verbo; por ejemplo, *amar*, *comer*, *vivir*.

instrucción explícita presentación de la información, con un propósito específico, de un maestro a sus estudiantes; por ejemplo,

actividades de demostración, de práctica guiada por el maestro e instancias de presentación de sugerencias para corregir.

interjección palabra o frase usada a modo de exclamación, protesta, saludo o para interpelar al interlocutor; por ejemplo, *eh*.

intervención estrategia o programa pensado para complementar o sustituir la instrucción; sistema de prevención de varios niveles para maximizar los logros de los estudiantes y reducir los problemas de conducta, especialmente orientado a los estudiantes que están más retrasados.

ironía figura retórica en la cual el significado literal de las palabras es el opuesto a lo que se da a entender.

lectoescritura inicial proceso de asociación de la letra impresa con un sentido, que se desarrolla hasta que los niños dominan la lectura y la escritura convencionales.

lectura a coro lectura grupal en voz alta para desarrollar fluidez oral mediante una demostración.

lectura atenta relectura detenida de un texto para profundizar la comprensión.

lectura inexacta desviación normal del texto durante una lectura en voz alta, que se hace involuntariamente.

lectura inicial primera interacción de los niños con los libros y las nociones básicas del texto impreso antes de adquirir la capacidad de descodificar un texto.

leitmotiv expresión, suceso o idea repetidos para unificar una obra de arte, como un texto escrito.

lenguaje académico; vocabulario

académico general vocabulario presente en tipos textuales diversos, especialmente en textos escritos, que permite expresar significados de un modo más complejo o sofisticado que el lenguaje cotidiano.

lenguaje no literal palabras o frases que, en un contexto determinado, tienen un significado diferente al del diccionario; por ejemplo, *una sonrisa luminosa*.

lenguaje preciso vocabulario específico que permite expresar ideas teniendo en cuenta los matices de significado y de manera más sofisticada que en la conversación o la escritura informal.

letra símbolo gráfico que forma parte de un alfabeto y se usa solo o en combinación para representar un fonema; ver también *grafema*.

leyenda cuento tradicional transmitido de generación en generación.

libro del alfabeto libro que presenta cada letra del alfabeto asociada a una imagen cuyo nombre comienza con esa letra, para ayudar a los niños pequeños a aprender el alfabeto.

libro en capítulos libro suficientemente extenso como para estar dividido en capítulos, pero no tan extenso ni tan complejo como para que sea considerado una novela.

licencia poética libertad que pueden tomarse los escritores de pasar por alto ciertas convenciones del lenguaje.

lingüística estudio de la naturaleza y la estructura del lenguaje y la comunicación.

mapa semántico presentación gráfica de un grupo de palabras de significado relacionado, que facilita la enseñanza de vocabulario.

materiales de referencia recursos empleados al leer o escribir; por ejemplo, diccionarios, glosarios o enciclopedias.

matices de significado diferencias sutiles de significado entre algunas palabras, frases y cláusulas, que permiten expresar una idea con mayor precisión o conducir a una interpretación determinada por parte de los lectores u oyentes.

metacognición conciencia y reconocimiento de los propios procesos mentales que se ponen en juego al leer o al reflexionar sobre un asunto.

metáfora figura retórica fundada en una comparación implícita entre dos elementos; por ejemplo, *Ella es un sol*.

método fonético analítico enfoque de la fonética mediante el cual se enseña a los estudiantes a hacer, a partir de palabras completas, generalizaciones fonéticas aplicables a otras palabras.

métrica estructura rítmica básica de un poema.

mito relato cuyo propósito es explicar los misterios de la vida.

modismo expresión cuyo sentido no se desprende del significado literal de las palabras que la conforman; por ejemplo, *hacer la vista gorda*.

moraleja enseñanza o principio transmitido por una fábula o un cuento.

morfema unidad mínima significativa del lenguaje. Algunos morfemas pueden funcionar de manera independiente, como *no*; otros funcionan en asociación con otros morfemas, como el prefijo *re-*.

morfología estudio de la forma y estructura de las palabras de una lengua.

multimedia que emplea diversos medios (video, internet, textos impresos, materiales visuales, música) para expresar ideas y aprender.

narrador persona que cuenta un cuento.

no ficción texto en prosa destinado a explicar, argumentar o describir (más que entretener) con sustento en datos reales; incluye la biografía y la autobiografía.

nociones del lenguaje escrito en lectoescritura inicial, convenciones y características del lenguaje escrito que el niño adquiere de manera paulatina; por ejemplo, que en español se lee de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, y que las palabras están separadas por espacios en blanco.

normas del lenguaje convenciones de puntuación y uso de mayúsculas.

novela narración ficcional en prosa de gran extensión.

objeto directo persona o cosa que recibe la acción de un verbo en una oración; por ejemplo, *manzanas* en la oración *Alicia compró manzanas*.

objeto indirecto en una oración, persona o cosa sobre quien recae la acción; por ejemplo, *Ana* en la oración *Esteban le regaló un cachorrito a Ana*.

obra de teatro relato escrito en forma de diálogo para ser representado.

onomatopeya palabra que imita o recrea un sonido; por ejemplo, *tac*.

oración enunciativa oración que afirma o niega algo y que termina con un punto.

oración exclamativa oración que expresa una emoción intensa; comienza y termina con signos de exclamación.

oración imperativa oración que consiste en una orden o un pedido.

oración introductoria oración que expresa la idea principal de un párrafo o un pasaje.

oración unidad sintáctica que expresa una enunciación, una pregunta o una orden; las oraciones simples tienen un sujeto y un predicado; las oraciones compuestas están formadas por dos o más cláusulas coordinadas o subordinadas. Existen cuatro tipos de oraciones: declarativas (afirman o niegan algo), interrogativas (formulan una pregunta), imperativas (expresan un pedido o una orden) y exclamativas (expresan una emoción intensa o súbita).

organizador gráfico representación visual, dentro de un marco organizado, de datos y conceptos de un texto y sus relaciones; suele usarse como soporte provisorio de la comprensión o como base para escribir acerca de un texto.

ortografía conjunto de normas que regulan el lenguaje escrito.

oxímoron figura retórica que consiste en combinar en una expresión dos palabras de significado opuesto; por ejemplo, *luz oscura*.

palabra base palabra a la que pueden agregársele afijos para crear palabras relacionadas.

palabras de significados múltiples palabras que tienen más de un significado; por ejemplo, *estación*.

palabras de uso frecuente palabras más usadas en español; por ejemplo, *el, es, muy*.

palabras específicas del área vocabulario específico de un área de estudio particular, como estudios sociales o ciencia.

palabras multisilábicas palabras que tienen más de una sílaba.

palabras y frases de transición (ver *conectores*).

párrafo subdivisión de una composición escrita que consta de una o más oraciones y está centrada en una idea. Comienza con sangría.

participio forma verbal no conjugada que puede funcionar como adjetivo; por ejemplo, *perdido*.

pedagogía disciplina que se ocupa de la educación.

personificación recurso literario que consiste en atribuirle características humanas a un animal, una idea o un objeto.

pictograma dibujo o símbolo que sugiere una palabra.

plural forma gramatical de una palabra que indica que esa palabra nombra a más de un elemento; los plurales irregulares no siguen los patrones convencionales de formación de plural.

poema épico largo poema narrativo, frecuentemente centrado en la figura de un héroe.

poesía género literario, generalmente escrito en verso, en el que el uso del lenguaje apunta a crear una respuesta intensa por medio del sentido, la sonoridad o el ritmo.

posesivos palabras usadas para indicar pertenencia; pueden ser adjetivos (por ejemplo, *mi casa, tu perro*) o pronombres (por ejemplo, *ese lápiz es mío; la lámpara es nuestra*).

predecir estrategia de comprensión mediante la cual el lector intenta anticipar lo que sucederá en el cuento a partir de claves del texto y sus conocimientos previos. Luego, el lector confirma sus predicciones a medida que lee.

predicado parte de la oración que expresa algo acerca del sujeto y que suele incluir un verbo conjugado; el predicado completo incluye el verbo y todos sus modificadores.

prefijo afijo que se antepone a una palabra base y que modifica su significado.

pregunta esencial pregunta orientadora que se espera que los estudiantes respondan después de leer un conjunto de textos relacionados con el tema.

pregunta oración interrogativa; comienza y termina con signos de interrogación.

preparación etapa de planificación del proceso de escritura en la que el escritor formula ideas, reúne información y evalúa modos de organizar su texto.

preposición clase de palabra que introduce elementos nominales y forma frases preposicionales; por ejemplo, *de, sobre, con*.

principio alfabético asociación entre sonidos y las letras que los representan en sistemas de escritura de base alfabética.

proceso de escritura conjunto de pasos que conforman el acto complejo de producir un escrito, y que incluyen preparar, hacer un borrador, revisar, editar/corregir y publicar.

pronombre clase de palabra que funciona como sustituto de un sustantivo o una frase nominal. Existen diferentes tipos de pronombres: personales (*yo, ella, sus, le, nos*), relativos (*que, cuyo*), indefinidos (*algo, pocos, nadie, otro*), demostrativos (*este, aquella, eso*) e interrogativos y exclamativos (*quién, cuánto*).

pronombre interrogativo o exclamativo pronombre que se utiliza en cláusulas u oraciones interrogativas o exclamativas; por ejemplo, *qué, quién, dónde*.

propósito del autor motivo o razón por la que un autor escribe un texto; los propósitos básicos son entretener, informar, convencer y explicar.

prosa estructura que toma el lenguaje escrito u oral y sigue reglas gramaticales, pero no está sujeta, como la poesía, a una estructura rítmica.

prosodia rasgo de la lectura expresiva que comprende el fraseo, el énfasis y la entonación, y que usan los hablantes para transmitir un sentido y hacer que su enunciación sea animada.

proverbio dicho popular y sencillo que expresa una verdad comúnmente aceptada; por ejemplo, "cuando el río suena, algo lleva".

publicar proceso de preparar el material escrito para una presentación.

punto de vista perspectiva desde la cual se cuenta un cuento. Cuando se emplea el punto de vista de primera persona, se relata el cuento desde la perspectiva de uno de los personajes, y suelen emplearse pronombres y verbos en primera persona. Cuando se emplea el punto de vista de tercera persona, se relata el cuento desde el punto de vista de un narrador omnisciente o en tercera persona, y suelen usarse verbos y pronombres en tercera persona.

puntuación conjunto de signos ortográficos empleados para aclarar y ordenar la enunciación escrita; por ejemplo, comas, puntos, rayas y paréntesis.

raíz unidad de sentido que no funciona de manera independiente, y que puede formar familias de palabras; la mayoría de las raíces del español es de origen latino.

reconocimiento fonológico capacidad de reconocer que las palabras habladas están formadas por sonidos discretos que forman parte del repertorio de la lengua; capacidad de comprender la estructura sonora del lenguaje; por ejemplo, identificar oraciones, palabras, sílabas o rimas.

registro variación léxica, sintáctica y discursiva de un lenguaje para cumplir con las expectativas de un contexto particular (público, tarea, propósito, entorno, relación social, modo de comunicación).

relación de causa y efecto relación explícita o implícita entre un resultado y las condiciones que llevaron a que eso sucediera; también, estrategia de comprensión asociada con el reconocimiento de esa relación como principio organizativo de un texto.

resumir estrategia de comprensión mediante la cual el lector elabora un enunciado breve que contiene las ideas esenciales de un pasaje.

revisar en el proceso de escritura, modificar o corregir un texto para que el mensaje resulte más claro.

rima recurrencia de sonidos idénticos o similares al final de dos o más palabras, a menudo en la última palabra de un verso.

secuencia orden de elementos o sucesos.

segmentar capacidad de separar oralmente una palabra en sonidos individuales.

semántica estudio del significado de palabras, frases, oraciones y textos.

seudónimo nombre ficticio que usa un autor para firmar sus obras.

signo diacrítico marca que sirve para dar a un signo escrito un valor especial; por ejemplo, la diéresis o la tilde.

sílaba conjunto de sonidos de una palabra que se emiten con un solo golpe de voz; puede estar formada por una vocal o por diferentes combinaciones de vocales y consonantes.

simbolismo empleo de símbolos para representar una cosa concreta o una idea.

símil figura retórica en la que se establece explícitamente una comparación entre dos elementos diferentes, empleando las palabras *como*, *al igual que* o *cual*; por ejemplo *La Luna es como un queso*.

sinónimo palabra que significa lo mismo (o casi lo mismo) que otra palabra.

sintaxis parte de la gramática que describe el modo en que las palabras se combinan para formar oraciones, cláusulas y frases.

sistema de claves cualquiera de las diversas fuentes de información (fonéticas, semánticas y sintácticas) que permiten identificar una palabra desconocida durante la lectura.

sufijo afijo que se añade al final de una palabra base y que modifica el significado o la función de esa palabra.

sujeto elemento de la oración (sustantivo, pronombre o sintagma nominal) al que refiere el predicado; el sujeto completo incluye el elemento nominal principal y sus modificadores.

sustantivo clase de palabra que nombra personas, lugares, cosas, cualidades o acciones. Los sustantivos abstractos denotan conceptos, como *bondad*. Los sustantivos colectivos nombran en singular un conjunto de elementos considerado como una unidad; por ejemplo, *compañía, familia, manada*.

sustantivo colectivo sustantivo que designa en singular un grupo compuesto por varios elementos de la misma clase; por ejemplo, *cardumen*.

sustantivo común sustantivo que, a diferencia de un sustantivo propio, denota una clase en lugar de un elemento único o específico; por ejemplo, *niña* en lugar de *María*.

tema idea principal o proposición que brinda un concepto organizativo que, al ser estudiado, permite a los estudiantes profundizar la comprensión.

texto argumentativo texto que expresa argumentos lógicos basados en afirmaciones razonables y suficientes pruebas relevantes.

texto de ficción realista cuento que pretende retratar personajes y sucesos como si realmente existieran.

texto de ficción texto narrativo orientado a entretener más que a explicar, convencer o describir.

texto descodificable material textual controlado de modo que incluya una mayoría de palabras formadas por letras cuya correspondencia con sonidos del habla el lector conoce.

texto técnico texto usado en el estudio de disciplinas prácticas, como la ingeniería, el diseño, el comercio u otras áreas relacionadas con el trabajo.

tiempo verbal rasgo de la conjugación verbal que indica si una acción se realiza en el pasado, en el presente o en el futuro.

tipos textuales clases de textos escritos; por ejemplo, textos de opinión, informativos/explicativos y narrativos.

tragedia obra de teatro en la que el personaje principal experimenta diversos conflictos, que presenta un tema importante y tiene un final desafortunado.

trama elemento literario que consiste en la estructura de acciones de un cuento, y que puede incluir acciones que movilizan la narración, un clímax y acciones que conducen a una resolución o desenlace.

transmisión gradual de responsabilidades

modelo de enseñanza que implica un cambio progresivo del rol del maestro en la clase, desde asumir toda la responsabilidad de llevar a cabo las tareas hasta ceder la responsabilidad a los estudiantes.

uso modo en que un lenguaje o un dialecto es empleado por los miembros de la comunidad.

verbo auxiliar verbo que se combina con otro verbo para expresar tiempo, aspecto o voz; por ejemplo, *haber* y *ser*.

verbo palabra que expresa una acción o un estado del ser que se manifiesta en el predicado de una oración. Los verbos irregulares no siguen los patrones convencionales de conjugación en uno o todos sus modos y tiempos verbales.

verso blanco verso que no rima con el resto de los versos de un poema o estrofa.

verso libre forma poética de métrica irregular, que suele tener un ritmo determinado y otros recursos poéticos como aliteración, símiles y metáforas.

verso unidad en la que puede dividirse un poema, con una cadencia rítmica.

visualizar estrategia de comprensión en la que el lector forma una imagen mental de un personaje, un ambiente o un proceso.

vocal sonido articulado del habla y letra del alfabeto que representa ese sonido, producido por el paso no obstaculizado del aire por el canal vocal.

volver a contar contar nuevamente un cuento (leído o escuchado), con la mayor cantidad de detalles posible.

*Algunas de las definiciones son gentileza del Glosario del Departamento de Educación de California.