

Kindergarten



Recursos del maestro





KINDERGARTEN

Recursos del maestro



**Mc
Graw
Hill
Education**

Bothell, WA • Chicago, IL • Columbus, OH • New York, NY

www.mheonline.com/lecturamaravillas



Copyright © McGraw-Hill Education

All rights reserved. The contents, or parts thereof, may be reproduced in print form for non-profit educational use with *McGraw-Hill Lectura Maravillas*, provided such reproductions bear copyright notice, but may not be reproduced in any form for any other purpose without the prior written consent of McGraw-Hill Education, including, but not limited to, network storage or transmission, or broadcast for distance learning.

Send all inquiries to:
McGraw-Hill Education
Two Penn Plaza
New York, New York 10121

Contenido

Pasajes descodificables*	2
Actividad de clasificación	59
Tarjetas de imágenes	61
Juegos	68
Tableros de fonética y ortografía	81
Rimas.....	89
Respuesta del lector	119
Lista de comprobación de escritura	121
Lista de comprobación para hablar	122
Lista de comprobación para escuchar	123
Pruebas de vocabulario oral	124
Respuestas del lector adicionales	145
Glosario del estudiante.....	G1
Glosario del maestro.....	GM1

*Los **pasajes descodificables** contienen palabras basadas en los temas de fonética enseñados a este nivel. Utilice los pasajes como práctica adicional para que los niños identifiquen y lean palabras basadas en los sonidos y las letras vistos. El tema de fonética estudiado se refleja en la parte superior de cada página. El contenido de los pasajes es acumulativo, pues de esa manera podrá continuar con el repaso de las destrezas que se enseñaron en las semanas anteriores.

En la parte inferior de la página se presenta una actividad. Después de que los niños lean el pasaje de la página, invítelos a hacer la actividad para que amplíen sus conocimientos.

Pasajes descodificables

Unidad 4	Semana 1 3
	El bebé
	El mono babu
	Semana 2 5
	Fofi
	La fila
	Semana 3 7
	Fido y Beba
	El teléfono
Unidad 5	Semana 1 11
	Rana, ranita
	Mi perro Rafi
	Semana 2 13
	Jimena y yo
	La abeja
	Semana 3 15
	El payaso
	El desayuno
Unidad 6	Semana 1 17
	Michi y Lucha
	En la noche
	Semana 2 19
	La caña
	Mono con moño
	Semana 3 21
	Chela barre
	El payaso que nada
Unidad 7	Semana 1 25
	Un llamado
	¡Estamos llenos!
	Semana 2 27
	Un gatito

	Un regalo para Maga
	Semana 3 29
	¡Qué rico!
	El caminito
Unidad 8	Semana 1 31
	¡Cómo come Quique!
	El paquete
	Semana 2 33
	De oruga a mariposa
	Perico y Marita
	Semana 3 35
	El gallo equivocado
	La sirena quejosa
Unidad 9	Semana 1 43
	El zorro
	La danza de la lechuza
	Semana 2 45
	Mi cena
	Cecilia y Maricela
	Semana 3 47
	Un pino gigante
	Gelatina para Genoveva
Unidad 10	Semana 1 49
	Un kilo de Kiwis
	Koalas en apuros
	Semana 2 51
	La guitarra de juguete
	El águila azul
	Semana 3 53
	La cita
	Diez niños
	¡Qué reguero!

Nombre _____

El bebé

1. El bebé es bonito.
2. El bebé tiene un lobito.
3. El bebé toma un batido.



Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

★Actividad★

¿Cómo es el bebé?
¿Qué tiene?

El mono Babu

1. Babu es un mono.
2. Babu toma una banana.
3. Yo veo a Babu.



★Actividad★

Dibuja a Babu
comiendo bananas.

Nombre _____

Fofi

1. Veo a Fofi en el sofá.
2. Fofi no es fino.
3. Fofi posa en la foto.
4. Fofi es famoso.



★Actividad★

¿Cómo es Fofi?
¿Qué hace?

Nombre _____

La fila

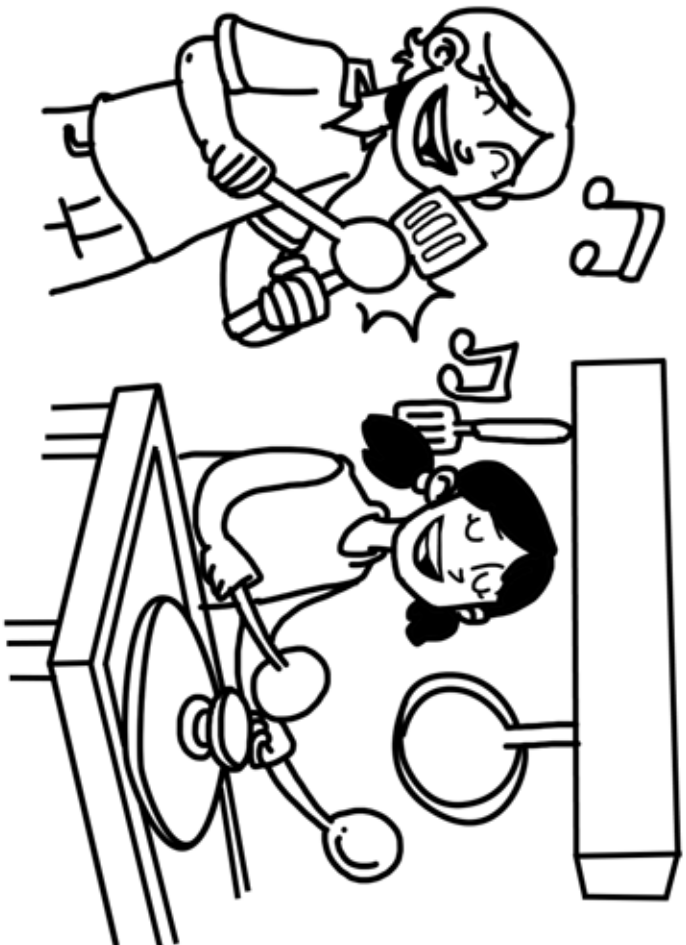
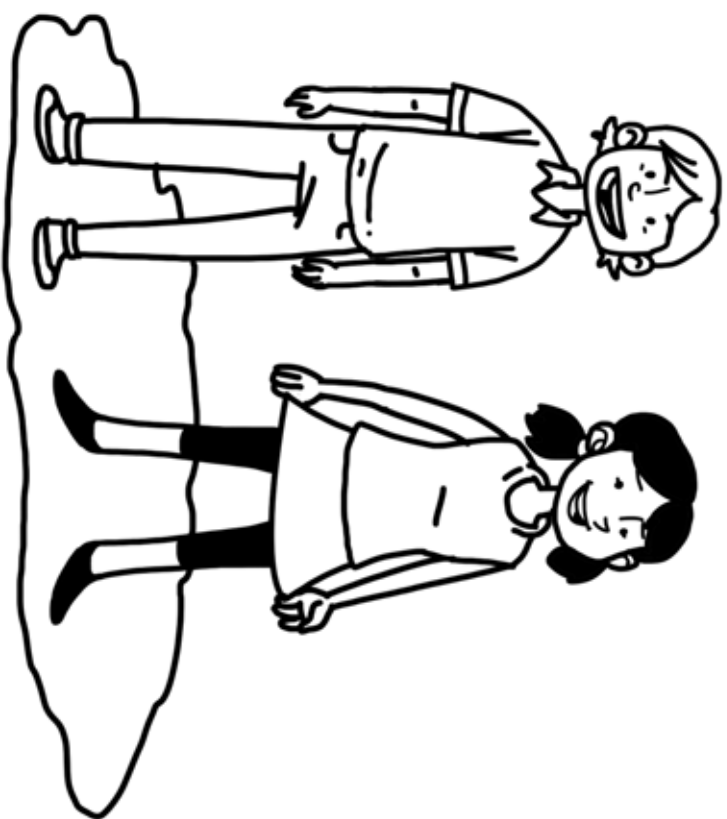
1. Felipe ve la fila.
2. Felipe toma una foto.
3. La fila se va.
4. ¡La foto es fabulosa!



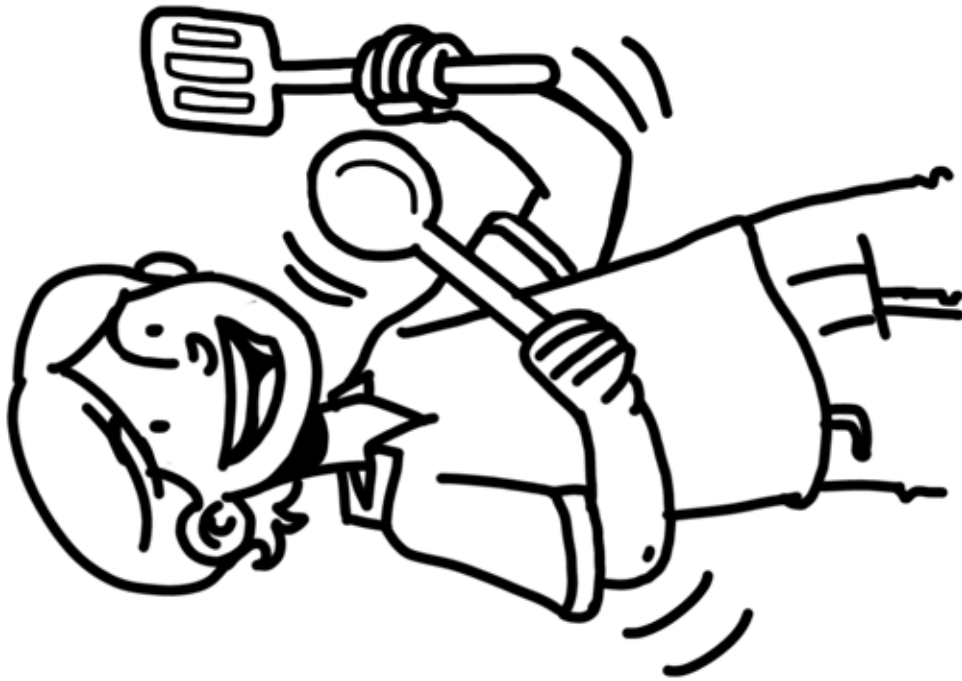
★Actividad★

Dibuja la foto que toma Felipe.

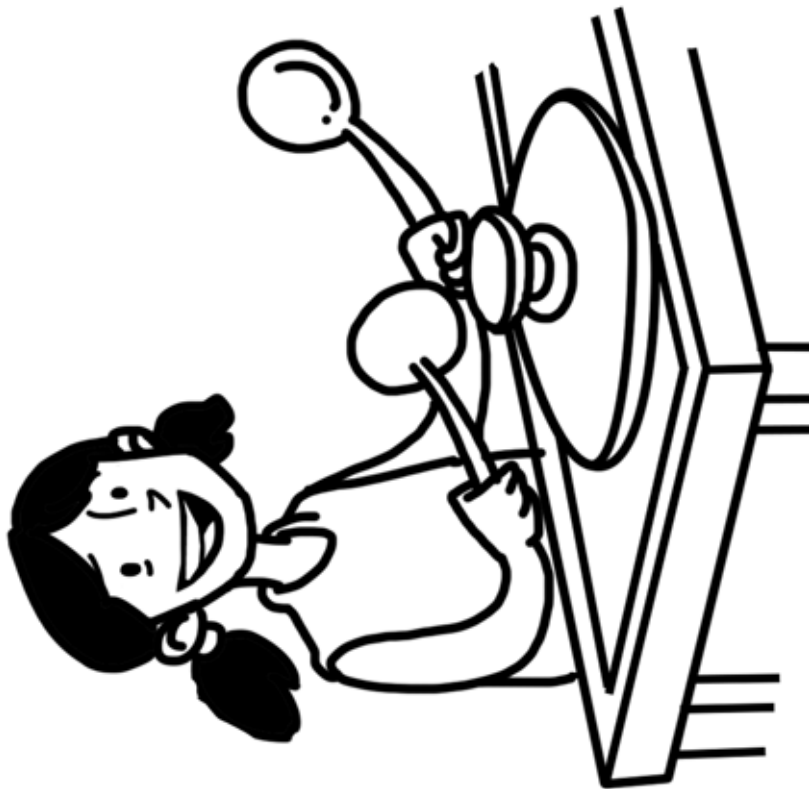
Fido y Beba



Fido y Beba no son
famosos.

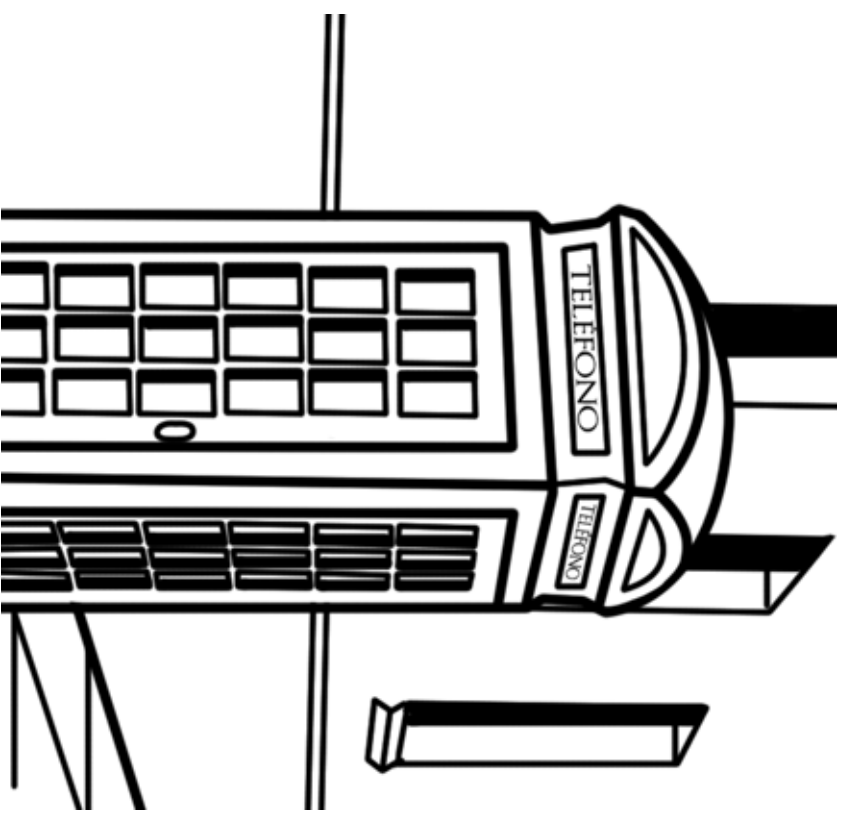


Fido tiene palitos.



Beba tiene una tapa.

El teléfono



1



El teléfono es bonito.

4



En la fila, Beti bebe.

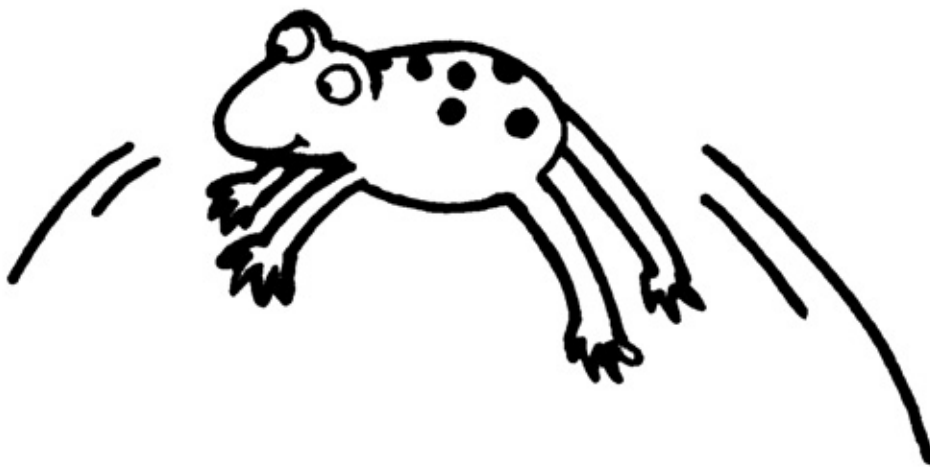


Veo a Fede a su lado.

Nombre _____

Rana, ranita

1. Rana, ranita, qué bonita.
2. Rana, ranita, nada y nada.
3. Rana, ranita, sube y sube.
4. Rana, ranita, no usa carro.



★Actividad★

¿Cómo es la rana?
¿Qué hace?

Nombre _____

Mi perro Rafi

1. Mi perro Rafi me ama.
2. Y yo amo a Rafi.
3. Mi perro Rafi me da un beso.
4. ¡Mi perro es mimoso!



★Actividad★

¿Por qué el niño ama a su perro?

Nombre _____

Jimena y yo

1. Jimena es mi mamá.
2. Jimena me sube.
3. No le jalo el pelo.
4. ¡Soy un jinete!



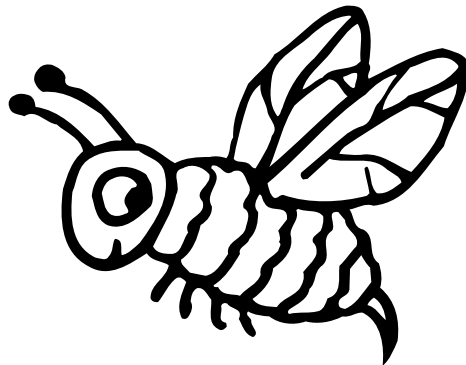
★Actividad★

¿Quién es Jimena?
¿Por qué el niño es
como un jinete?

Nombre _____

La abeja

1. Yo veo una abeja.
2. La abeja se posa.
3. La abeja tiene alas.
4. ¡La abeja es fabulosa!



★Actividad★

Dibuja la abeja en una flor.

Nombre _____

El payaso

1. Él es Yayo, el payaso.
2. Tiene una joya.
3. El nene lo ayuda.
4. ¿Te gusta el payaso?

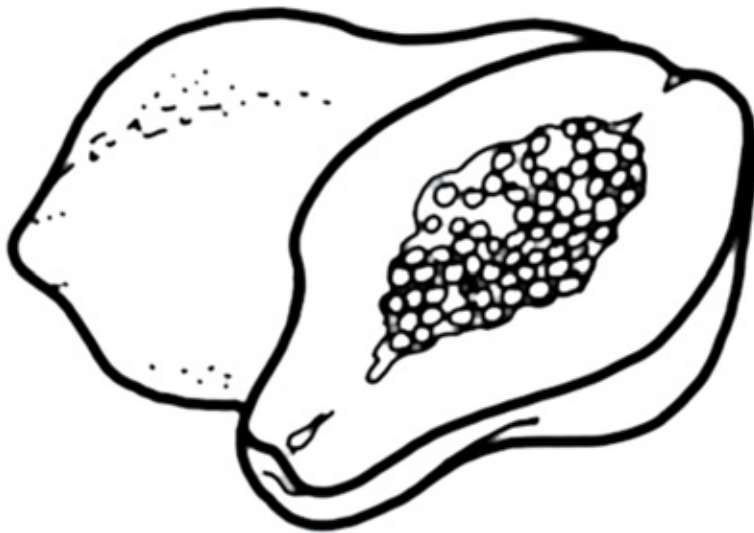


¿Cómo es el payaso? ¿Cómo lo ayuda el nene?

Nombre _____

El desayuno

1. Mamá desayuna papaya.
2. Papá desayuna yema.
3. Yami desayuna pan.
4. ¡Me gusta el desayuno!



★Actividad★

¿Qué desayunas tú?

Nombre _____

Michi y Lucha

1. A Michi le gusta la leche.
2. Lucha le da muchos besos.
3. Michi no se ducha, se lame.
4. ¡Lucha es mimosa! ¡Michi es mimoso!

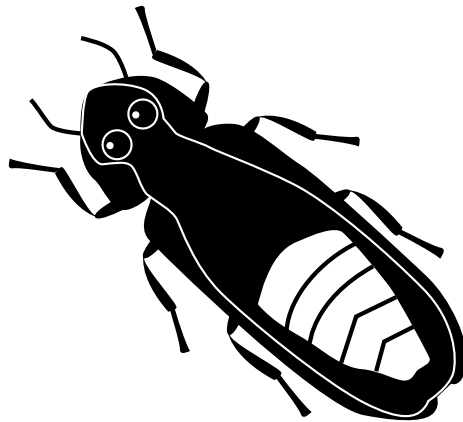


★Actividad★

Dibuja al dueño de Lucha y Michi.

En la noche

1. Chuchu vive de noche.
2. ¡Se ilumina su pecho!
3. La muchacha lo mira.
4. Chuchu sale por la noche.



★Actividad★

Dibuja a la muchacha que mira la luciérnaga.

Nombre _____

La caña

1. Toño mira la caña.
2. Ñato toma la caña.
3. Toño nada por la mañana y Ñato por la noche.



★Actividad★

¿Alguna vez has usado una caña?
Comenta tu experiencia.

Mono con moño

1. Mira al mono. ¡Mira su moño!
2. El mono con moño tiene una piña.
3. La niña ama al mono.
4. ¡El mono con moño es mañoso!



★Actividad★

Dibuja a la niña y al mono.

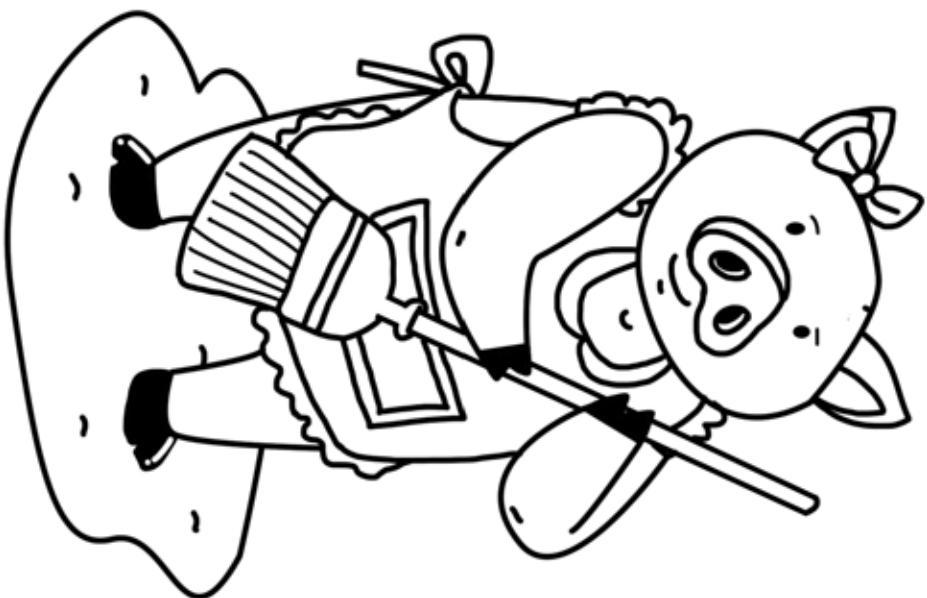


Es de noche, Chela
ya no barre.

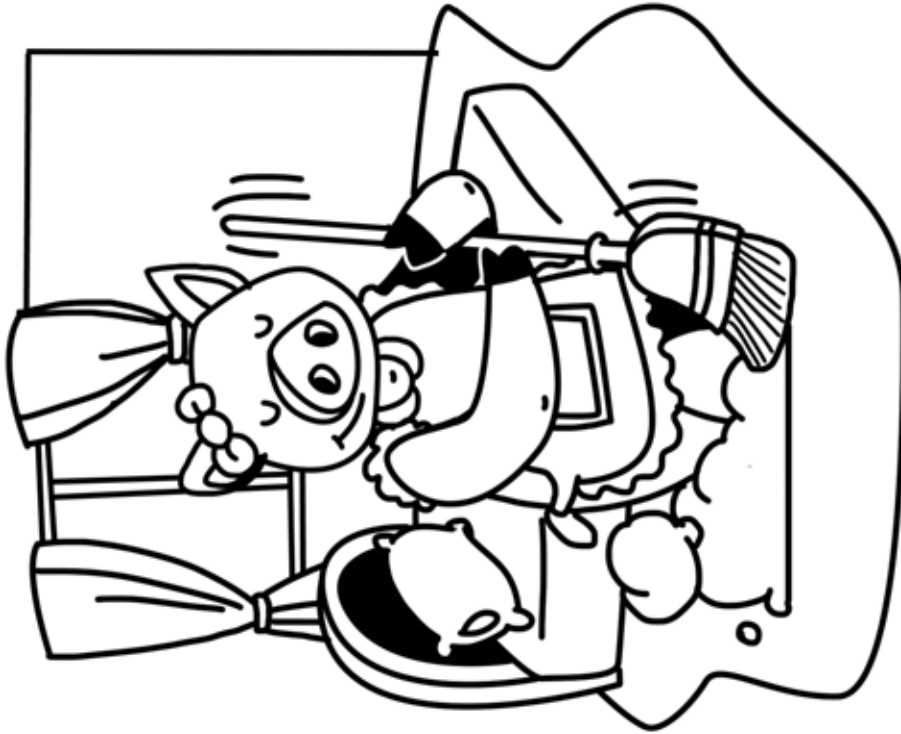
4

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

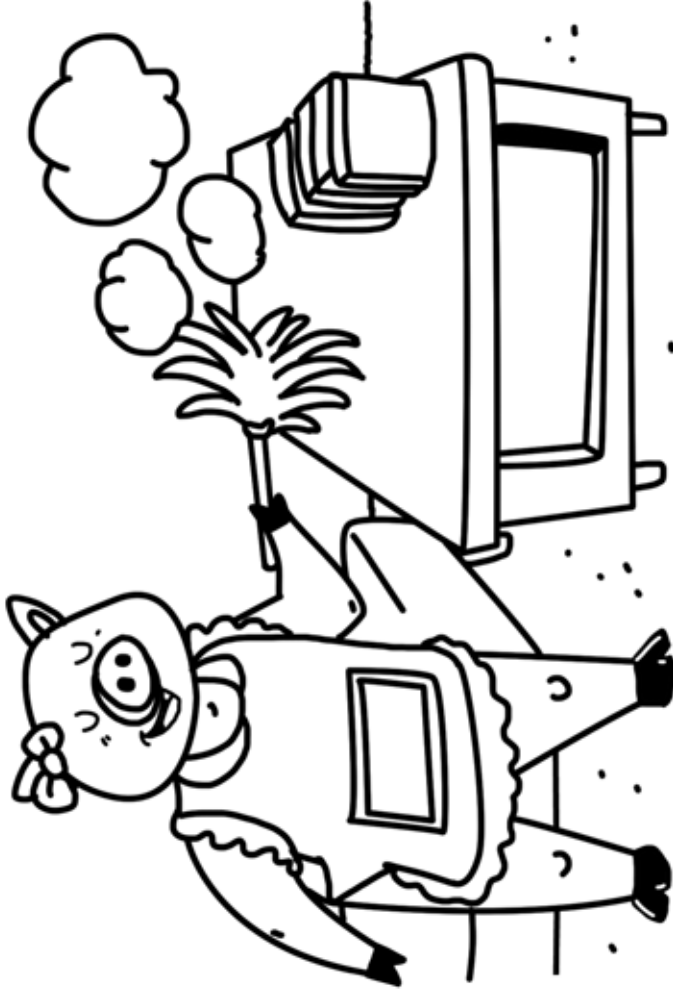
Chela
barre



1

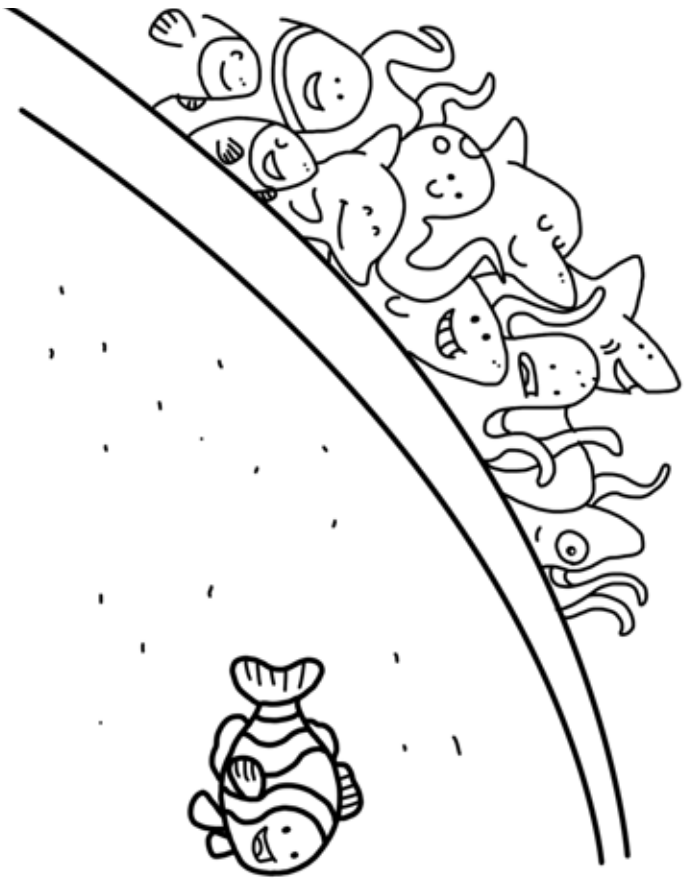


Chela barre por la
mañana.



¡Chela barre mucho!

iJa, ja, ja! iJo, jo, jo!
iJi, ji, ji!



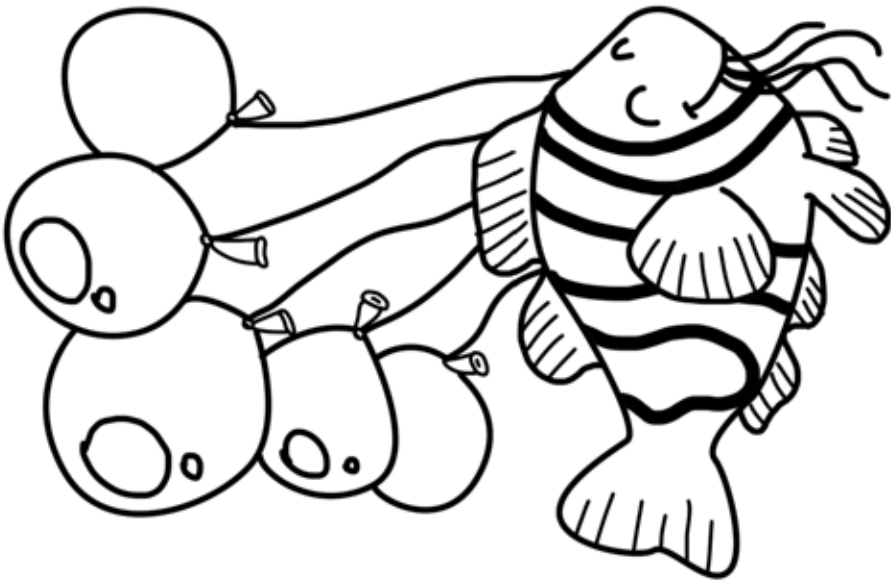
h

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

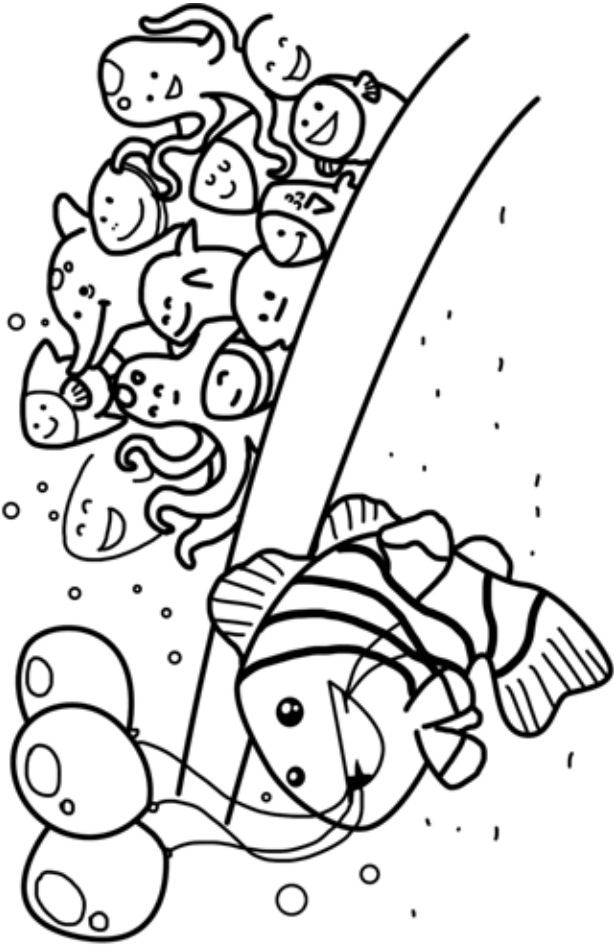
El payaso que nada



1



¿Qué tiene este
payaso?



¡Los niños ríen mucho!

Nombre _____

Un llamado

Ella está en una silla.

¡Tiene un llamado!

¿Quién la llama?

Llama su amiga polilla.



★ Actividad ★

¿Quiénes hablan?
¿De qué crees que hablan?

Nombre _____

¡Estamos llenos!

Ellos ponen la mesa.

Llevan botellas y pan.

Llevan pollo en una olla.

¡La olla se ve muy llena!



★Actividad★

Dibuja otros
platos para llevar
a la mesa.

Nombre _____

Un gatito

Gabi tiene un gatito.

El gatito se llama Magú.

A Magú le gusta la pelota
de goma.

¡El gatito es amigo de Gabi!



Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

★ Actividad ★

¿Cómo se llaman
el niño y el gatito?
¿Qué hacen?

Nombre _____

Un regalo para Maga

Maga nada en el lago.

Gato llega y saluda.

Le da un regalo a Maga.

¡Es una capa! ¡Qué bonita!



★Actividad★

¿Quién está en el lago? ¿Quién llega? ¿Qué trae?

Nombre _____

¡Qué rico!

Cata y Cuca ponen la
mesa acá.

Cata bebe de un coco.

Cuca come tacos.

¡Qué rica comida!



★Actividad★

Si Cata y Cuca
fueran animales,
¿qué animales
serían? Dibújalas.

Nombre _____

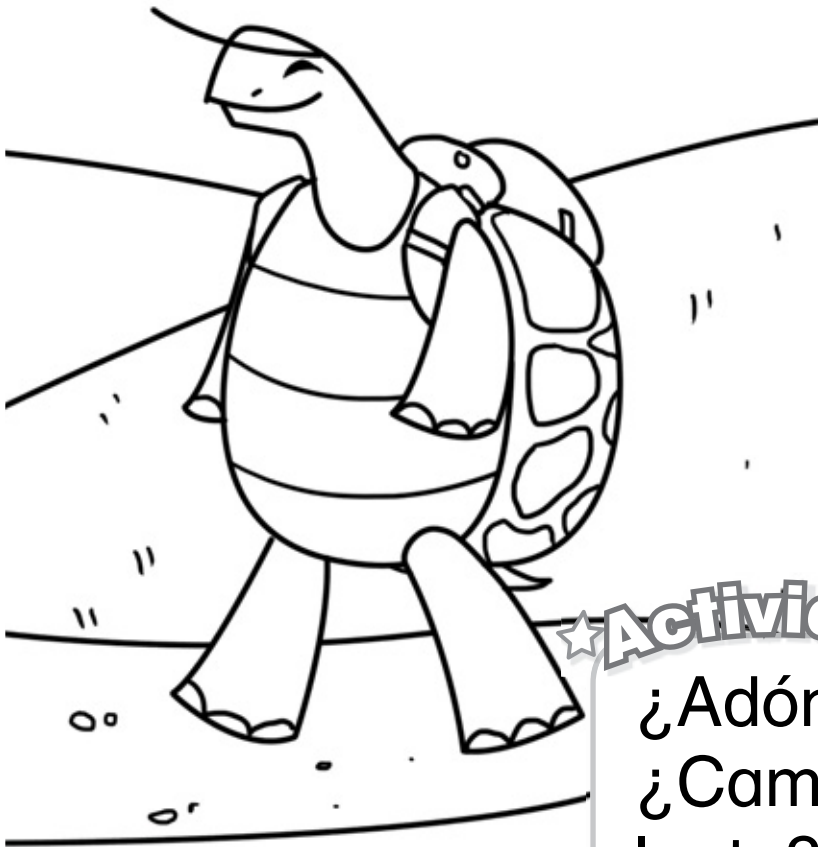
El caminito

Este es el camino de Cato.

Camina a su casa.

Camina... ¡y casi corre!

Cada día va más rápido.



★Actividad★

¿Adónde va Cato?
¿Camina rápido o lento?

Nombre _____

¡Cómo come Quique!

¿Qué hace Quique todo el día?

Quique come queso.

¡Queda el piso lleno de comida!

Mamá se queja.



★Actividad★

¿Por qué se queja la mamá de Quique?

El paquete

Hay un paquete pequeño.

Roque quiere abrir el paquete.

Roque quita la tapa.

¿Qué tiene el paquete?



★Actividad★

¿Qué hay dentro del paquete?

Nombre _____

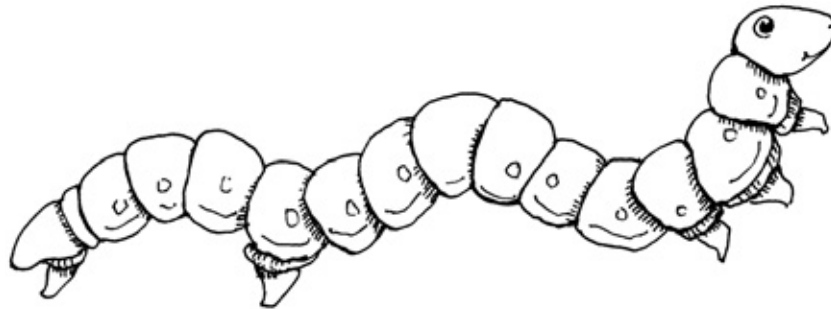
De oruga a mariposa

Sara mira la oruga.

Es roja y amarilla.

La oruga está parada en la rama.

¡Será una mariposa!



★ Actividad ★

¿Qué hace la oruga en la rama?

Nombre _____

Perico y Marita

Lorena tiene una pareja de loros.

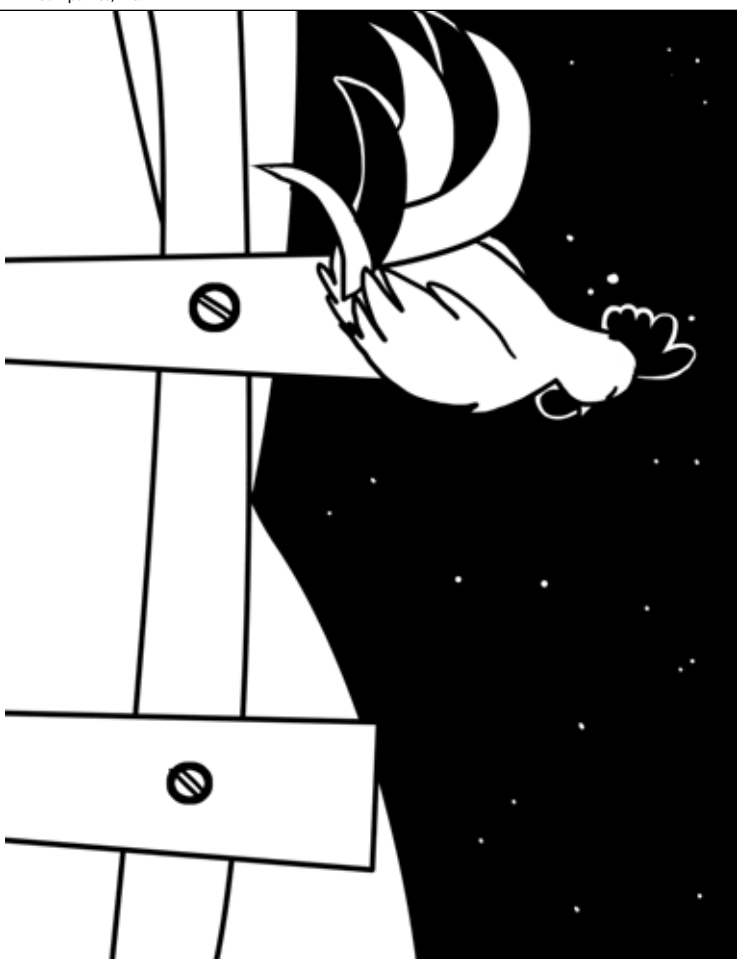
El lorito se llama Perico.

La lorita se llama Marita.

Los loros comen peras.

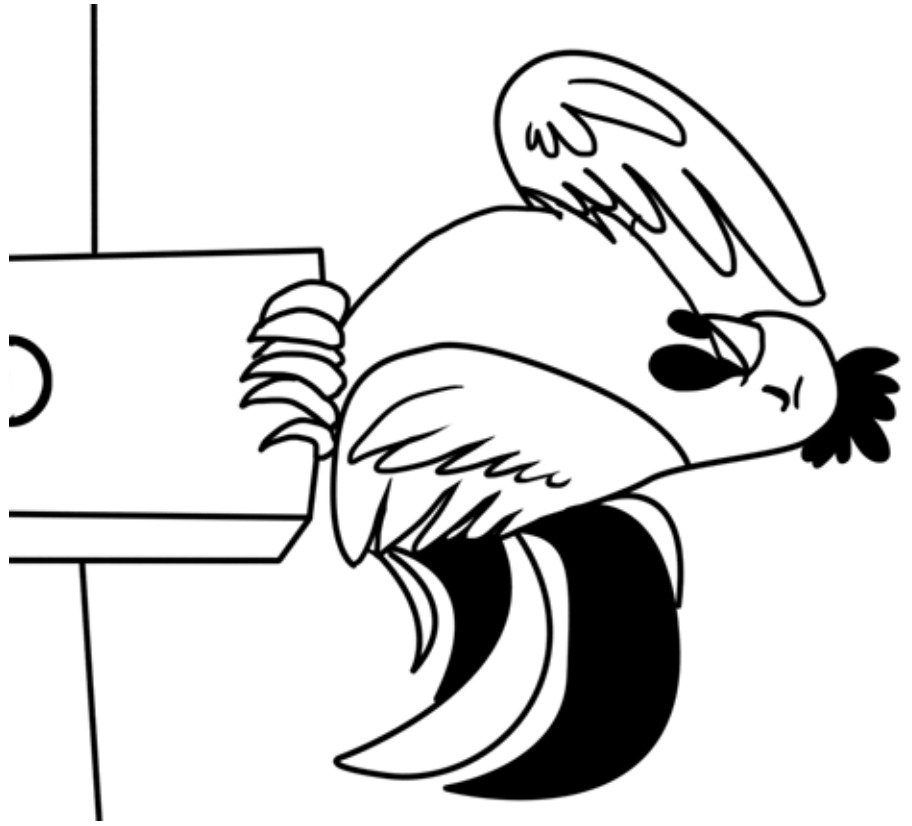


El gallo equivocado



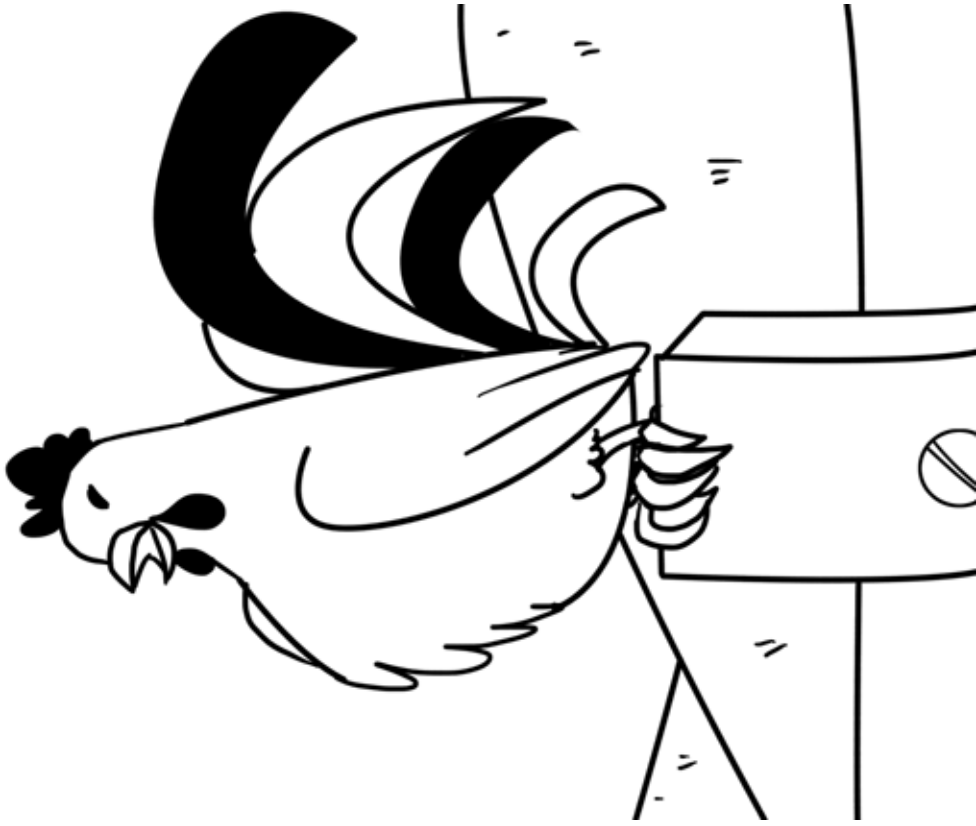
Este es el gallo Guille.

1



¡Me equivoqué de nuevo!

8



Está parado en un madero.



¡Pero es de noche!

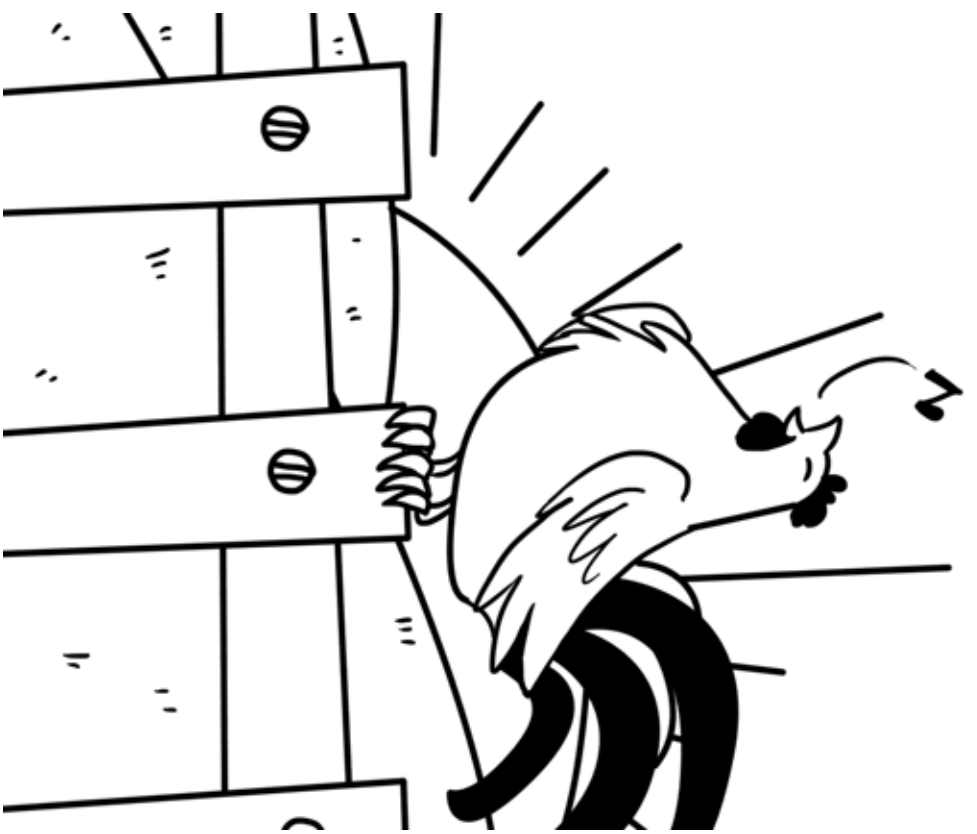
Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.



Es mi canto.
¡Quiquiriquí!

6

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.



Dice “Quiquiriquí”.

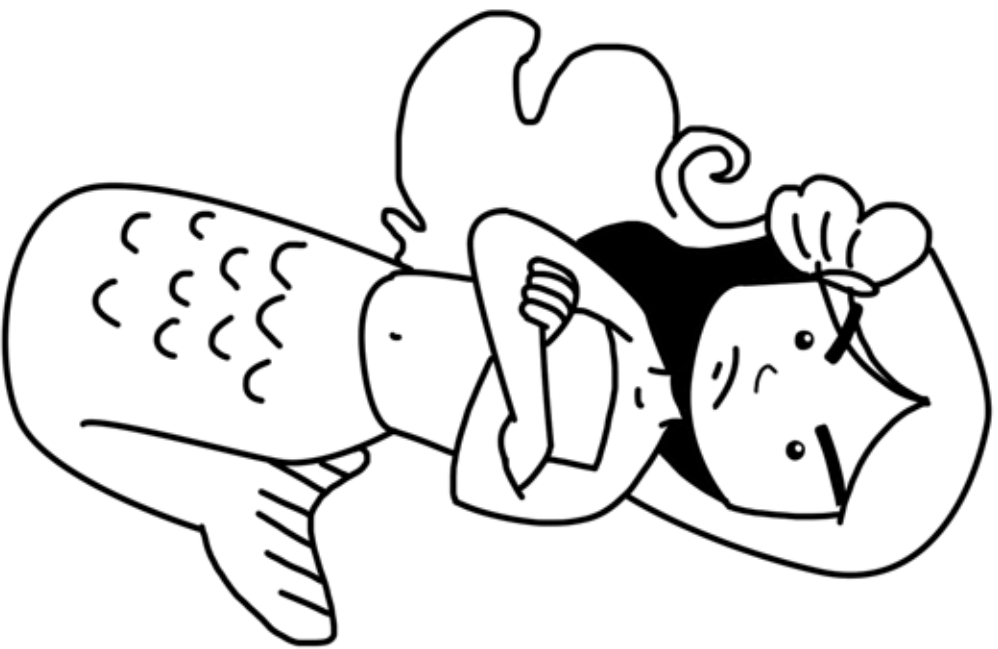
3



i...Y la gallina sale
de la cama!



¿Qué es ese ruido?



Una sirena quejosa!

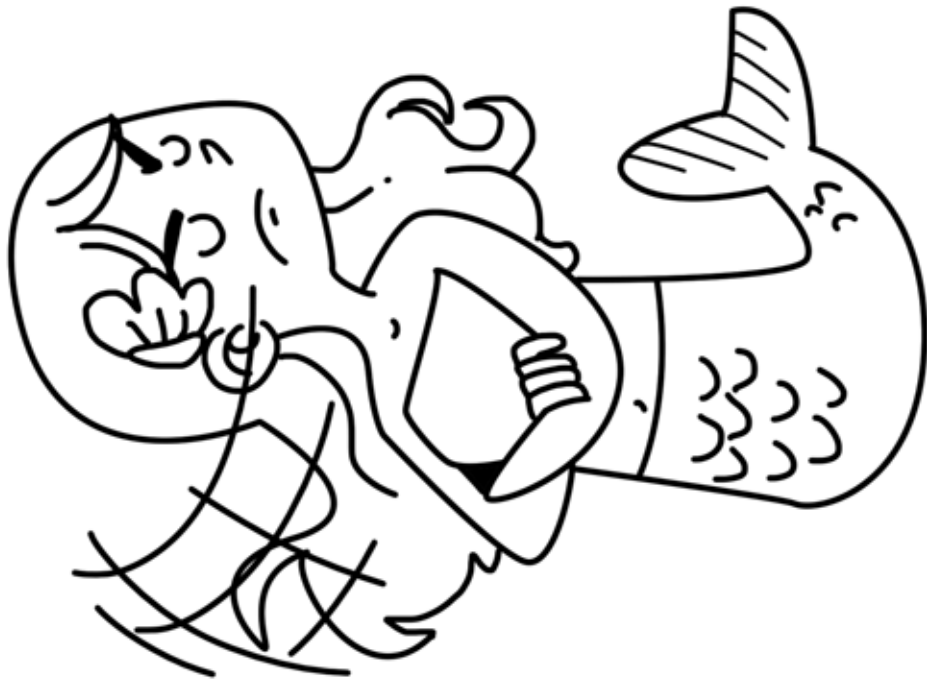
8

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

La sirena quejosa



1



La sirena Nora es
muy quejosa.



Mira su cara.



¡Nora se queja y
se queja!

6

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.



¡Qué poquitas peras!

3



¡Me quiero!

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.



No quiere nada.

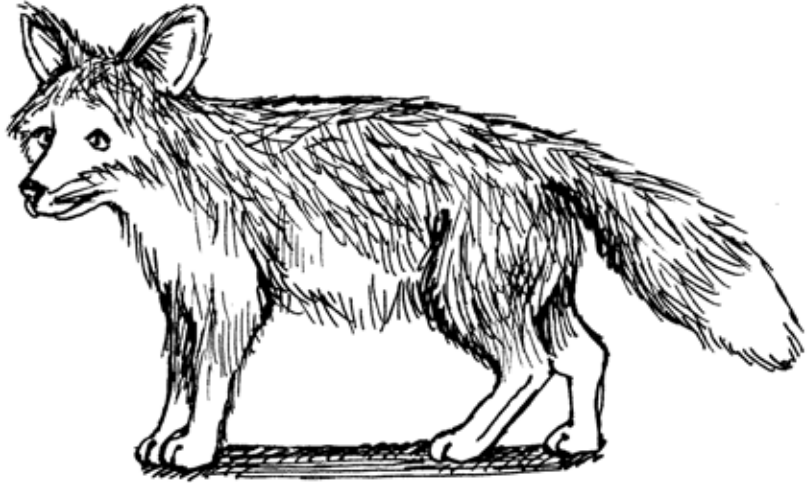
El zorro

Hay un zorro en esta zona.

El zorro tiene la cabeza roja.

¡Qué bonito es!

Renzo le da una manzana
al zorro.



★ Actividad ★

¿Cómo es la
cabeza del zorro?

La danza de la lechuza

La lechuza zapatea y zapatea.

Su danza es fabulosa.

¿Danza descalza? ¡No! ¡Usa
zapatillas azules!



★Actividad★

¿Qué tipo de
danza hace la
lechuza?

Nombre _____

Mi cena

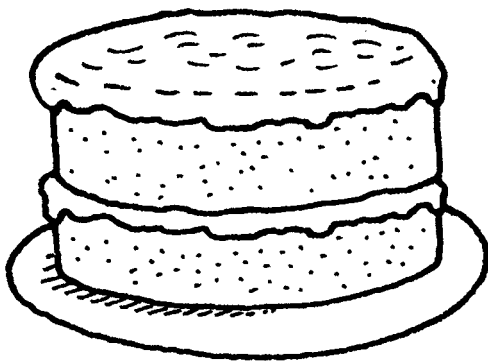
Mamá cocina mi cena.

¿Tiene tocino? ¿Tiene
cebolla?

¡No! Es una cena deliciosa.

Es dulce y redondo.

Es un pastel de ciruelas
y cerezas.



★Actividad★

Dibujen un pastel
que les gustaría
comer.

Nombre _____

Cecilia y Maricela

Cecilia y Maricela tienen doce años. ¡Se conocen desde que tienen cinco! Celebran juntas su cumpleaños. Cecilia recibe un pincel. Maricela recibe un dulce.



★Actividad★

¿Qué recibe Cecilia? ¿Qué recibe Maricela?

Nombre _____

Un pino gigante

Se acerca la Navidad.

En la casa de Gilberto hay un pino gigante.

¿Recibirá entonces regalos gigantes?

La Navidad será genial.



★Actividad★

Dibuja un regalo de Navidad gigante.

Gelatina para Genoveva

Mi amiga Genoveva adora la gelatina.

Sacó buenas calificaciones en el colegio.

Y su hermana gemela Virginia le hizo una gelatina especial con semillas de girasol.



★Actividad★

¿Por qué Virginia le preparó una gelatina a Genoveva?

Nombre _____

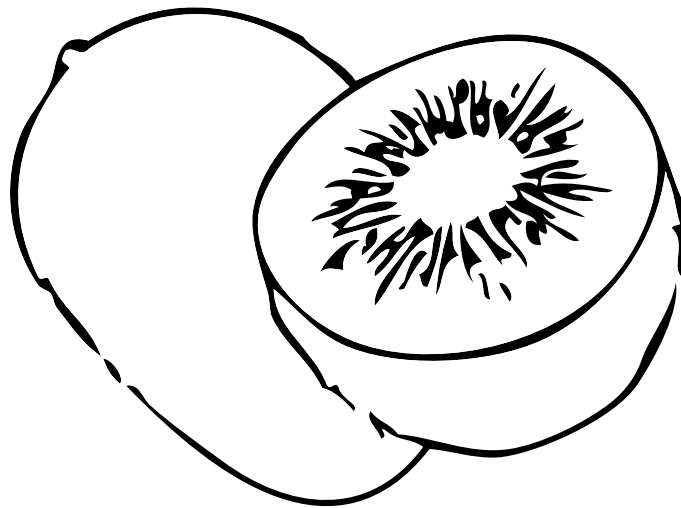
Un kilo de kiwis

Mamá compró muchos kiwis.

¡Un kilo de kiwis!

Son para el pastel de Kiko.

Kiko adora los kiwis.



★Actividad★

¿Por qué compró kiwis la mamá de Kiko?

Nombre _____

Koalas en apuros

Karen y Kevin son koalas.

Comen kilos y kilos de bambú.

Pero Kevin quiere comer algo diferente.

¡Karen compra un kilo de pan y prepara emparedados!



★ Actividad ★

¿Por qué compra pan Karen?

Nombre _____

La guitarra de juguete

Mira la guitarra de juguete.

Es muy bonita.

Guillermina toca para sus amigos.

¡Todos le aplauden!



★Actividad★

¿Te gustaría tener una guitarra de juguete?

El águila azul

Magui tiene un águila azul.

Es su juguete favorito.

Magui cuida mucho a su águila. Le da merengues dulces y mucho amor.



★ Actividad ★

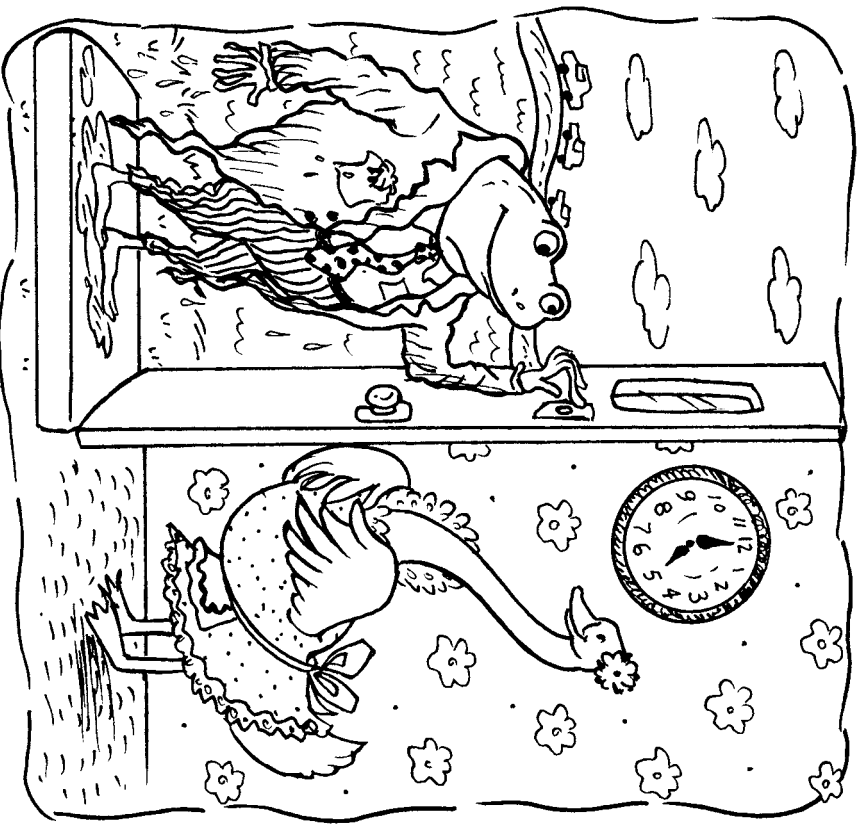
¿Cuál es tu juguete favorito?

La cita



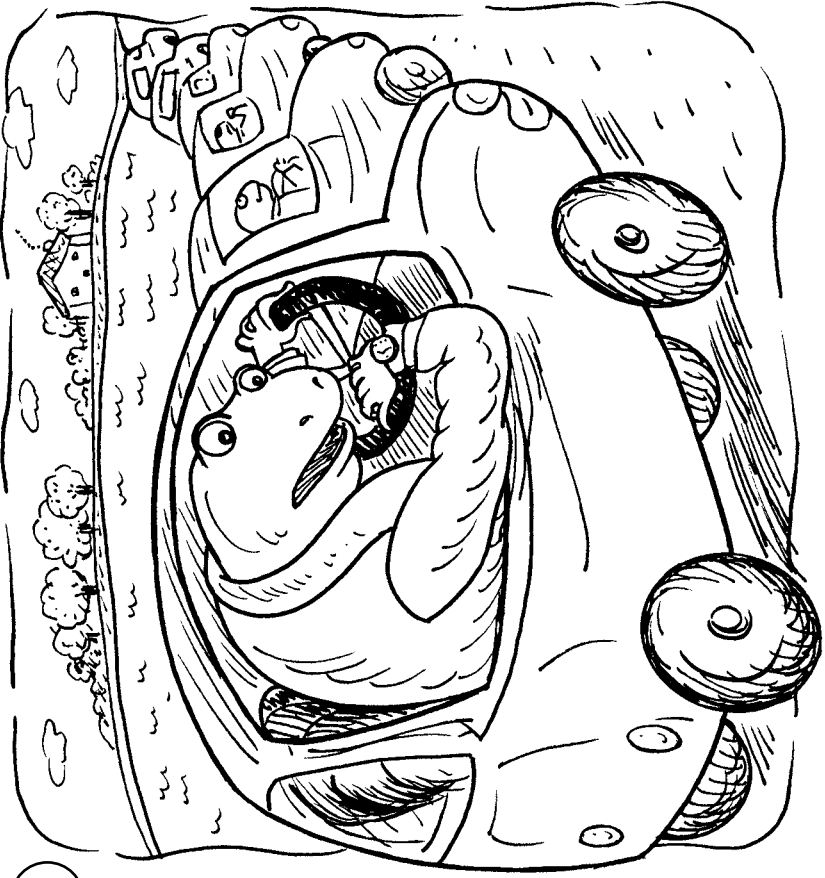
Guido tiene una cita con
Azucena.
Se pone un traje nuevo.

1

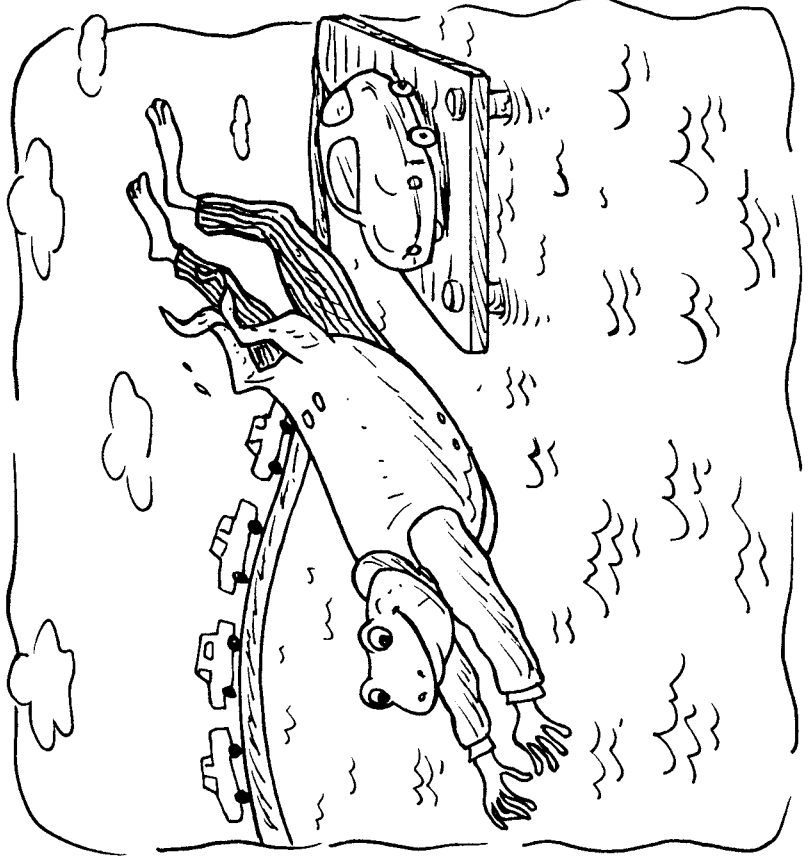


Azucena lo está
esperando.
¡Irá a cenar!

4



La casa de Azucena está a dos kilómetros. Pero Guido no puede avanzar. ¿Llegará a la cita?



¡Guido tiene una idea genial!
Se zambulle velozmente.

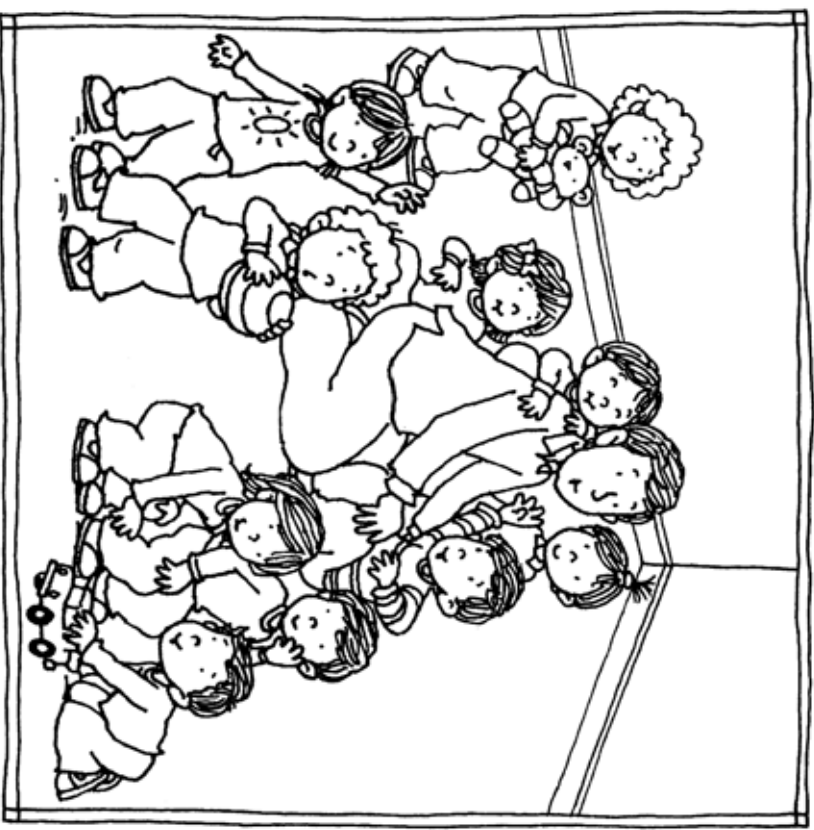


Dulces sueños, Enzo.

4

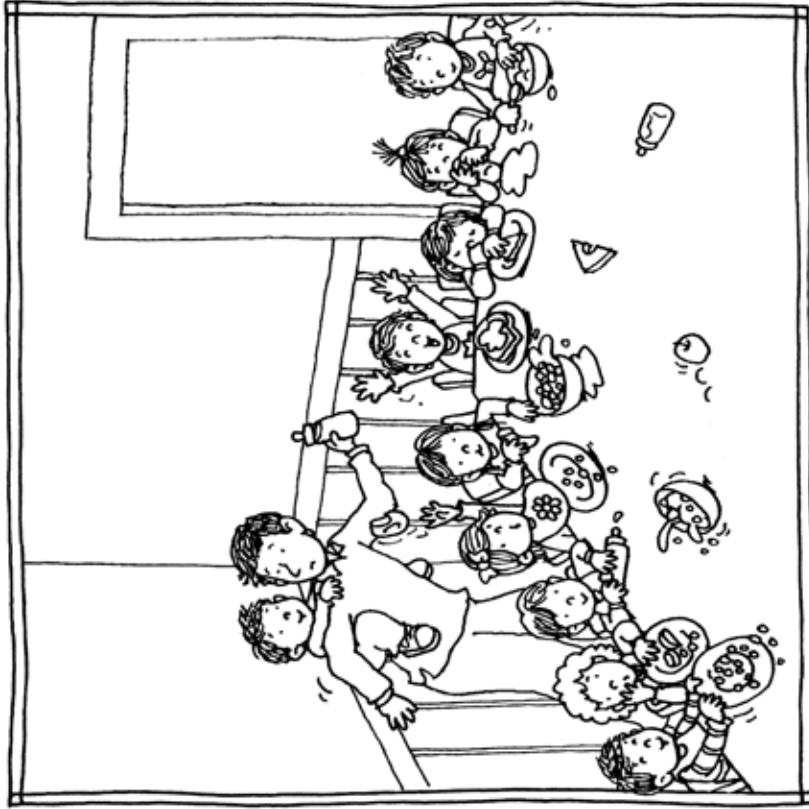
Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Diez niños

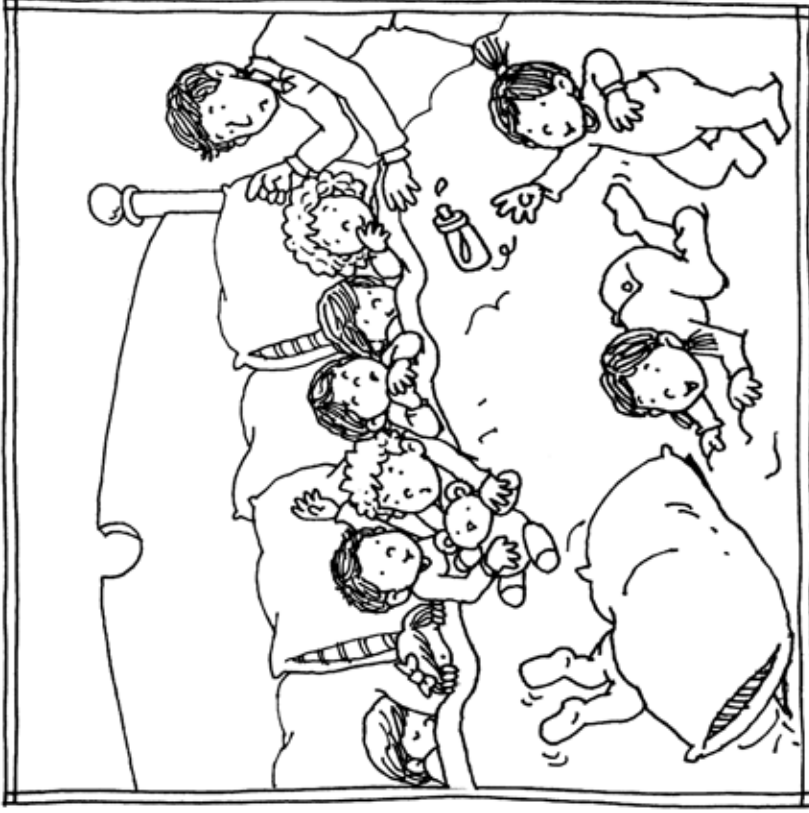


Enzo tiene diez niños.
¡Qué familia tan grande!

1



Es hora de cenar.
 ¿Qué hay de cenar?
 Enzo cocinó un guiso
 delicioso.



Es hora de ir a la cama.
 ¿Dónde están los gemelos
 Gerardo y Celina?
 ¡Están jugando como
 karatecas!



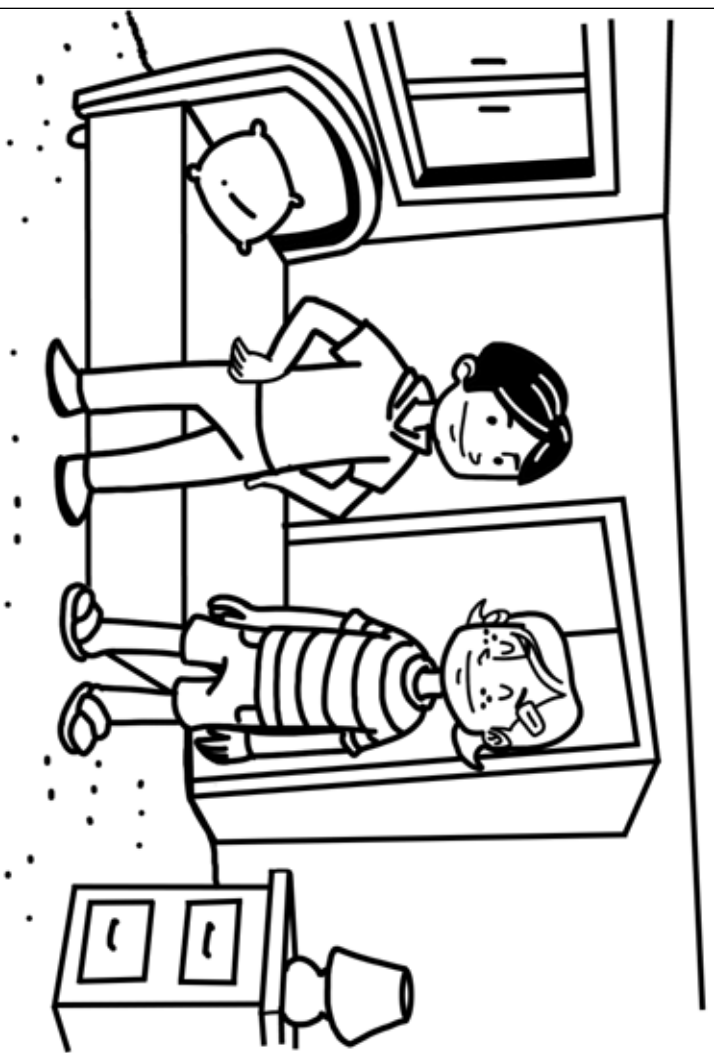
Kti y Kiko dejaron un
requero.
¡Es hora de limpiar!

4

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

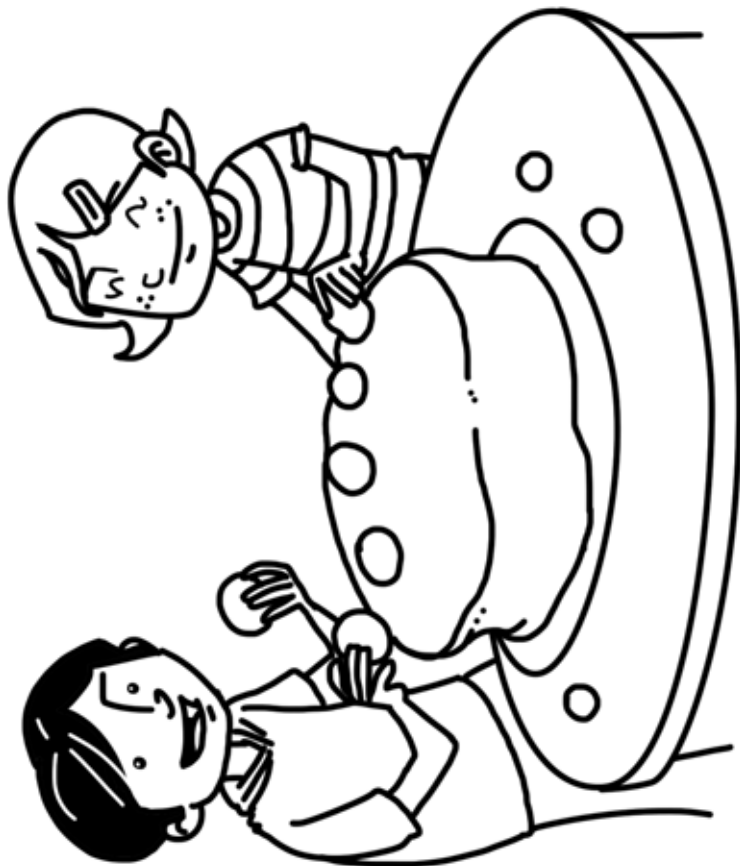
¡Qué requero!

57



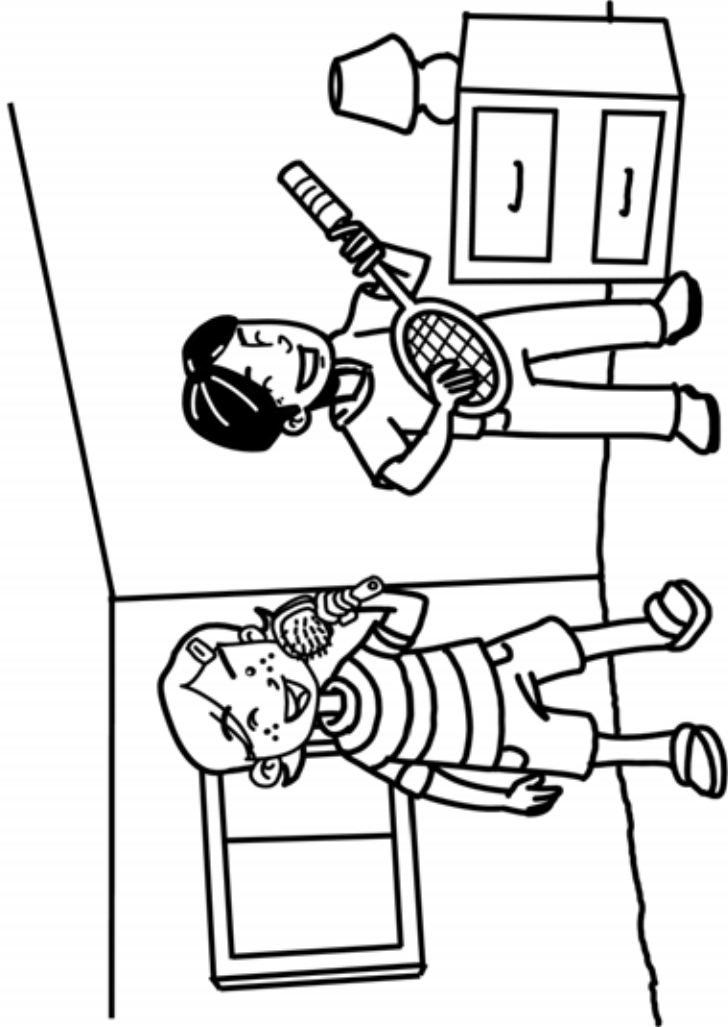
Kati y su amiguito Kiko
quieren jugar.

1



Katy y Kiko hacen un
pastel.
Tiene guindas y kiwis.

2



Kati y Kiko hacen una
banda.
Kiko toca la guitarra.
Kati le guiña un ojo.

3

Actividad de clasificación

Las actividades de clasificación son la parte activa del estudio de palabras. A continuación se presentan consejos útiles para el programa de estudio de palabras.

Manos a la obra

- Haga una copia para cada niño o pareja de la hoja para clasificar. Amplíe el tamaño de la copia para eliminar los márgenes; de esta manera los niños tendrán que recortar menos.
- Pida a los niños que hagan una marca en la parte trasera de sus fichas para identificarlas.
- Durante el trabajo independiente, pídeles que, desde sus asientos, recorten la hoja de clasificación y coloquen las fichas en un sobre o en una bolsa de plástico. Pídeles que escriban su nombre en la bolsa o en el sobre. No dedique mucho tiempo a recortar las hojas de palabras o imágenes.
- Una vez recortada la hoja, los estudiantes harán una clasificación. Diga: "Clasifiquen como quieran lo que recortaron". Observe cómo clasifican antes de que usted les dé las pautas, para luego guiarlos con el ritmo apropiado. Pida a los niños que clasifiquen las palabras en columnas y separen aquellas que desconozcan.

Enseñanza

Presente la hoja de clasificación en grupos pequeños. Dedique algunos minutos de lectura al estudio de palabras. Esto le permitirá integrar la fonética, la ortografía y el vocabulario.

Incorpore las siguientes actividades a lo largo de varios días. Dedique entre 10 y 15 minutos cada vez. Luego, retome desde donde había dejado en la siguiente lección que haga en grupos pequeños.

Si es posible, use varias palabras clave en cada actividad de clasificación para rotular las categorías.

- 1) Comprobar que los niños puedan leer las palabras para clasificar** Los niños deben poder leer la mayoría de las palabras que tienen que clasificar. Quizá desconozcan tres o cuatro palabras, pero las aprenderán durante la semana. Si los niños desconocen muchas palabras de la lista, use una hoja de clasificación más sencilla. Explíqueles que tienen que leer la hoja de clasificación para que usted pueda comprobar que pueden leer las palabras o identificar las imágenes.

Cuando hagan la primera clasificación, muestre a los niños cómo identificar las palabras. Lea las tarjetas de palabras y diga: "La sé" o "No la sé". Ponga las palabras que sepa en una pila enfrente de usted y las desconocidas, en una pila a la derecha. Muéstrelas este procedimiento: levante una tarjeta y cuente hasta tres; si no conocen la palabra, deben ponerla en la pila de la derecha.

Pregunte a los niños si conocen el significado de las palabras. Puede enseñarles varios de los significados durante la semana. Si desconocen muchas palabras, úselas para hacer una clasificación de conceptos en la que los niños clasifiquen las palabras según categorías, como palabras que se relacionen con animales o con paisajes. Pídeles que señalen las palabras que formen parte de una categoría.

- 2) Enseñar los cuatro pasos para clasificar en grupos pequeños** Comience con una actividad sencilla cuando les muestre a los niños cómo clasificar por primera vez y

Actividad de clasificación

enséñeles los cuatro pasos que deberán seguir cada vez que hagan una actividad de clasificación.

- **Demostrar** Muestre a los niños cómo clasificar usando palabras clave o imágenes. Clasifíquelas siguiendo un criterio y comente lo que hace a medida que compara la palabra o la imagen con las palabras clave o las imágenes.
- **Clasificar y comprobar** Los niños pueden hacer clasificaciones solos o en parejas. Los niños leen las palabras en voz alta y las clasifican comparándolas con las palabras clave.
- **Pensar** Pida a los niños que expliquen a sus compañeros el criterio que siguieron para hacer su clasificación. Guíe a los niños en una conversación acerca del criterio y las generalizaciones en las que se basa su clasificación.
- **Ampliar** Es importante repetir estas actividades durante varios días. Los niños pueden clasificar las palabras en sus cuadernos, dejando espacio para agregar palabras que encuentren en cuentos. En los centros de actividades, pueden clasificar palabras de manera independiente o hacer juegos de clasificación en parejas.

3) Comprobar y evaluar Compruebe que los niños analicen el principio en el que se basa la clasificación, cuando hagan clasificaciones con usted en grupos pequeños. Esto determinará si puede avanzar con el estudio de estos aspectos.

- **Clasificar con precisión** Compruebe que los niños clasifiquen las palabras en las columnas correctas.
- **Clasificar con fluidez** Si los niños hacen sus clasificaciones rápido y correctamente, presénteles una nueva

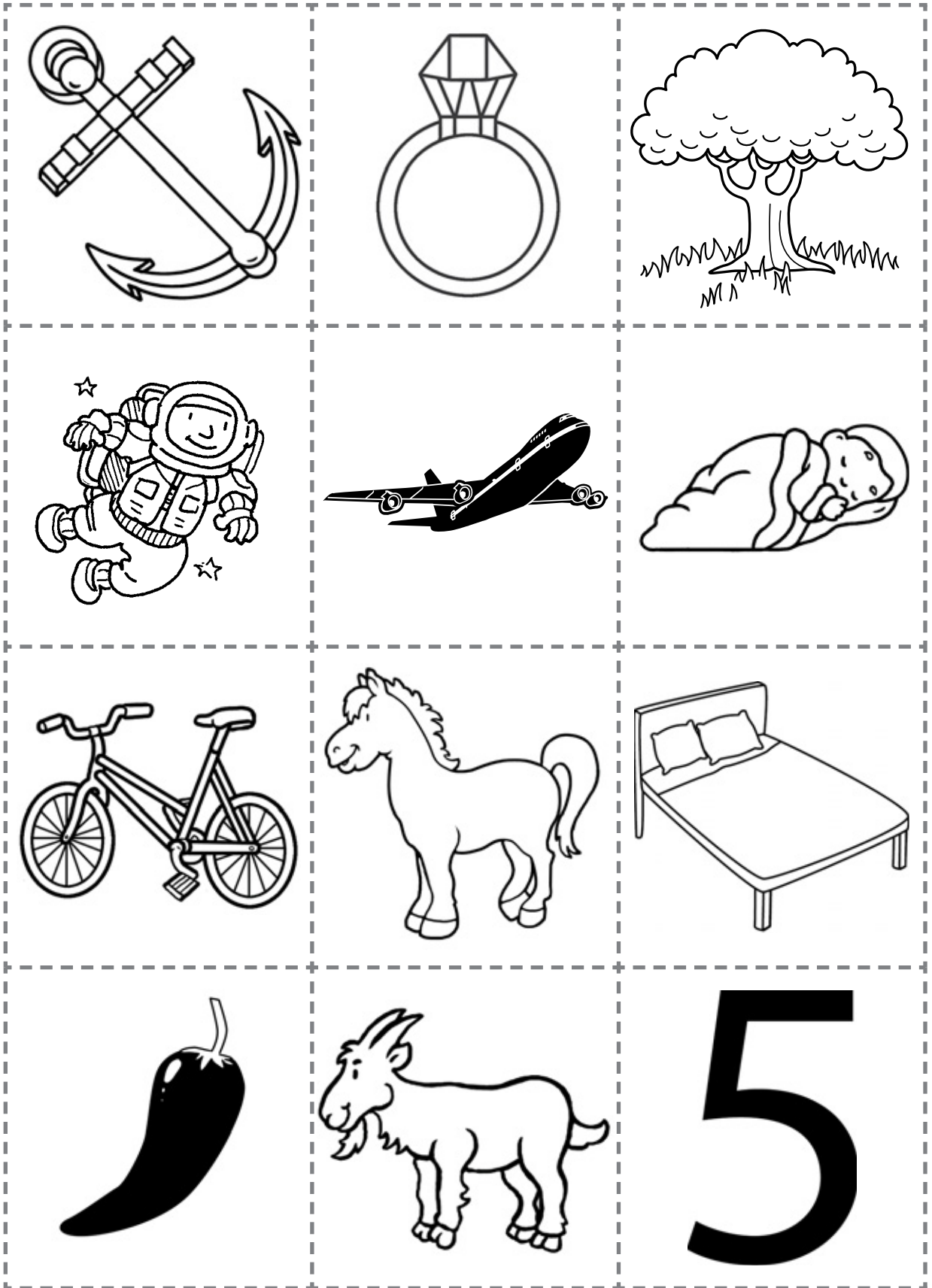
clasificación para resolver. Aquellos niños que hagan la clasificación de manera apropiada, pero con lentitud, deberán continuar trabajando con esa clasificación. Organice actividades que incluyan las clasificaciones que hicieron en las últimas tres semanas.

- **Pensamiento y uso** Compruebe si los niños pueden explicar la clasificación: “¿Por qué hicieron la clasificación de esa manera?”. Observe los borradores de los niños y vea si escribieron las palabras correctamente.

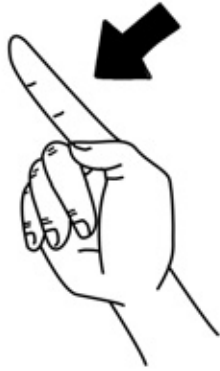
Hacer clasificaciones en los diferentes niveles de enseñanza

Se deben tener en cuenta los siguientes puntos cuando se hagan clasificaciones en los distintos niveles de enseñanza.

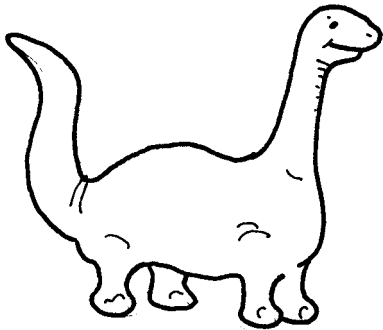
- En las etapas de lectura inicial, es útil clasificar las imágenes según el sonido inicial. Por ejemplo, pueden comparar pares de palabras para determinar si comienzan con el mismo sonido: “Escuchen estas dos palabras. ¿Comienzan con el mismo sonido?”.
- En los niveles de transición se pueden clasificar palabras según la cantidad de sílabas. Por ejemplo, puede decir las palabras lentamente y pedir a los niños que levanten un dedo por cada sílaba que escuchan.
- En los niveles intermedios se analizan patrones de significado de las palabras. Se estudia el significado y la ortografía de prefijos, sufijos y raíces. Se presentan también relaciones gramaticales, ya que los diferentes sufijos suelen estar relacionados con funciones gramaticales: el sufijo *-ción* transforma un verbo en un sustantivo. Es importante concentrarse en el origen y las raíces de las palabras.



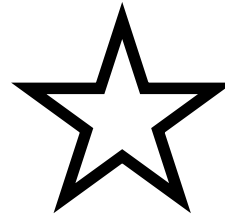
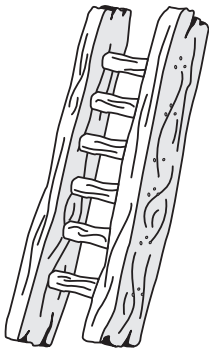
4

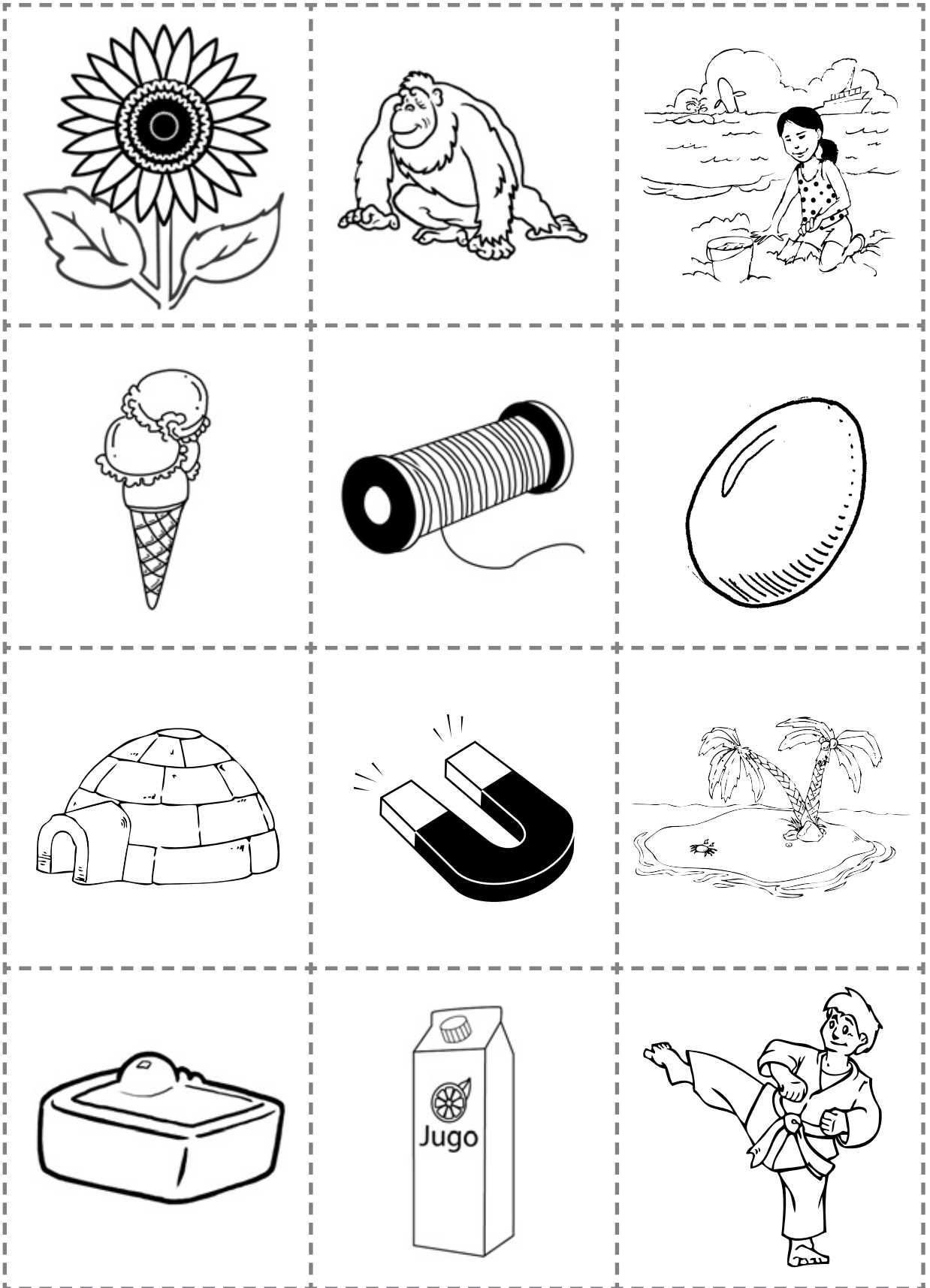


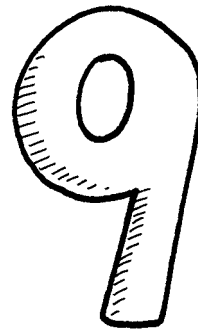
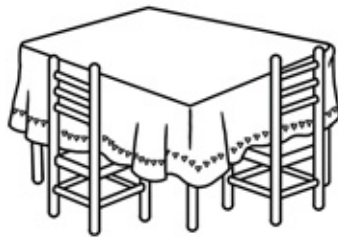
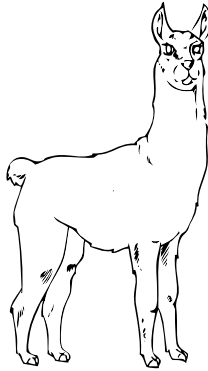
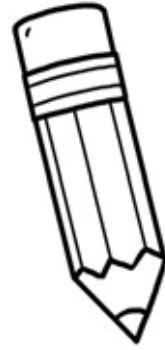
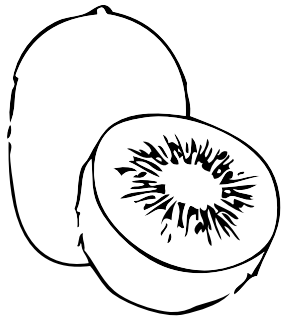
10

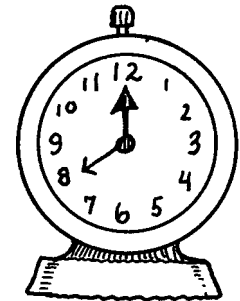
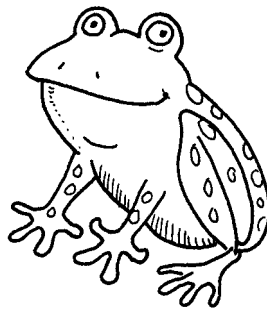
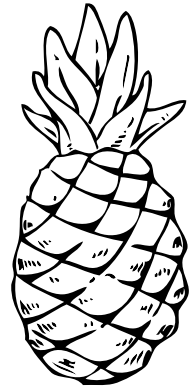
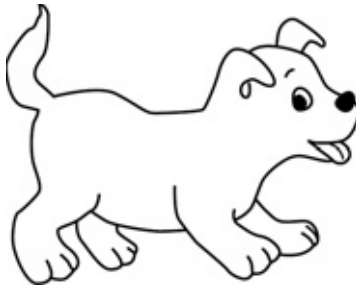
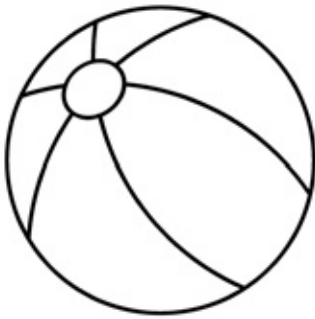
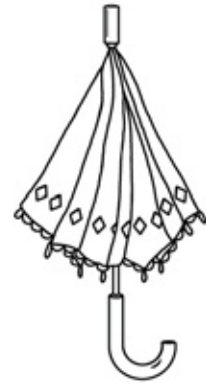
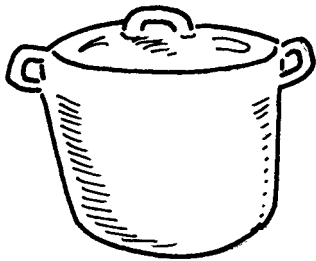
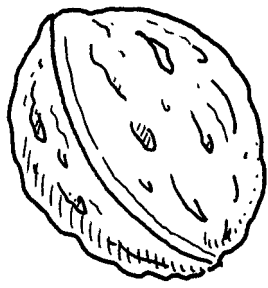


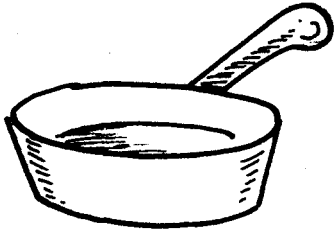
2



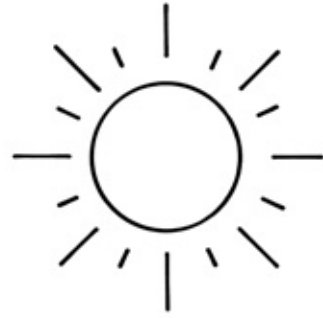






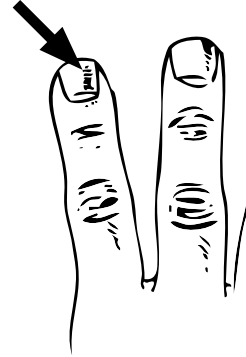


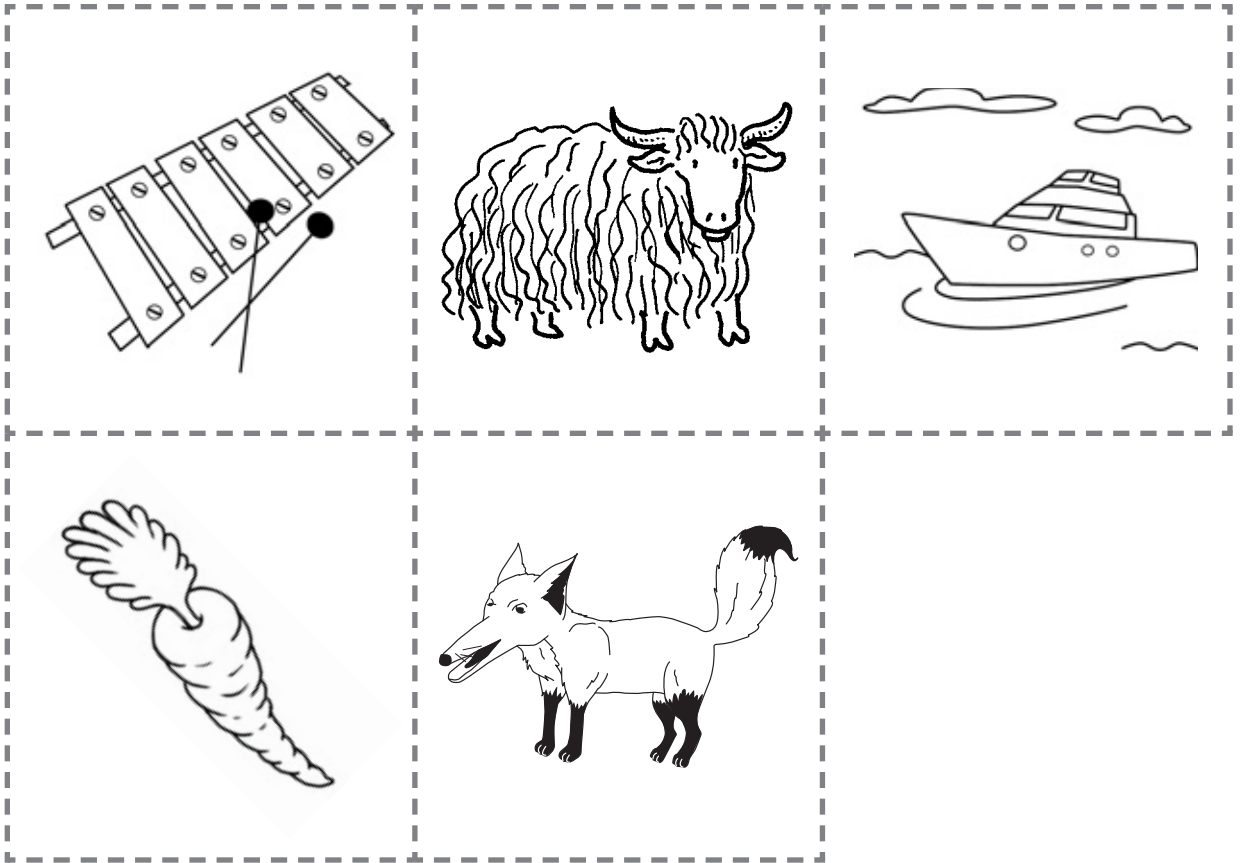
7



3

1





Aprender con juegos

Formar palabras con o

Materiales

rueda de palabras (pág. 74)
lápices

Destreza: formar palabras con o

Preparar: Dé una rueda de palabras a cada jugador. Pida a los niños que escriban varias sílabas con la letra o en la rueda grande (exterior), como *po, mo, to, ro, no*.

Jugar: En la rueda pequeña (interior), los niños escribirán otras sílabas que les permitan formar palabras con las sílabas con o que escribieron en la rueda, como *moto, pato, mano*. Los niños podrán usar como referencia las tarjetas de imágenes y las tarjetas de palabras de uso frecuente.

Memoria de palabras

Materiales

tarjetas (pág. 75)
lápices

Destreza: reconocer palabras

Preparar: Dé a cada jugador una copia de las tarjetas. Repase las palabras de uso frecuente y pida a los niños que las escriban en sus tarjetas y las recorten.

Jugar: Organice a los niños en parejas. Cada pareja mezclará sus tarjetas y las pondrá boca abajo sobre la mesa. Por turno, cada jugador volteará dos tarjetas. Si tienen la misma palabra, se las lleva. Si no, las pondrá de nuevo boca abajo sobre la mesa. El jugador que forme más pares de palabras iguales será el ganador.

Ta-Te-Ti de palabras

Materiales

cuadrícula de Ta-Te-Ti (pág. 76)
tarjetas de imágenes (págs. 61-67)
lápices

Destreza: reconocer palabras

Preparar: Pida a los niños que formen parejas y dé a cada pareja una cuadrícula de Ta-Te-Ti. Puede ampliar la cuadrícula cuando la fotocopie para que puedan usarla con mayor facilidad. Pida a los niños que coloquen las tarjetas de imágenes boca abajo en cada espacio de la cuadrícula.

Jugar: Los niños juegan por turnos. El primero levanta una tarjeta y dice el nombre del dibujo. Luego, dice otra palabra que comience con la misma sílaba que la palabra de la tarjeta. Si lo logra, el jugador podrá dibujar una cruz o un círculo en ese espacio. El jugador que primero complete tres marcas horizontales, verticales o en diagonal será el ganador.

Si desea agregar dificultad al juego, pida a los niños que usen una cuadrícula de 4 x 4. Tendrán que decir dos palabras que comiencen con la misma sílaba para dibujar la cruz o el círculo.

¿Qué viene después?

Materiales

piezas de rompecabezas (pág. 80)
creyones
tijeras

Destreza: principio, desarrollo y final

Preparar: Pida a cada jugador que piense en su cuento o rima favorito. Dé a cada jugador una copia de las tres piezas de rompecabezas. Pida a los niños que hagan un dibujo en cada pieza de rompecabezas para mostrar el principio, el desarrollo y el final de su cuento o rima favorito. Luego recortarán las piezas del rompecabezas.

Jugar: Pida a los niños que intercambien sus piezas con su compañero o compañera. Uno las podrá en orden y luego adivinará de qué trata el cuento que dibujó su compañero o compañera. Luego, intercambiarán roles y repetirán la actividad.

Bingo de letras

Materiales

cuadrícula de 4 × 4 (pág. 77)
cuadrícula de 5 × 5 (pág. 78)
fichas
lápices

Destreza: reconocer letras y sonidos

Preparar: Cree tarjetas con las letras del abecedario en mayúsculas. Dé a los jugadores una cuadrícula y fichas. Tome uno de los papelitos que recortó y muéstrelolo a la clase. Pida a un voluntario que lea la letra en voz alta. Luego, los jugadores escribirán la letra en uno de los espacios de la cuadrícula. Repita este procedimiento hasta completar la cuadrícula.

Jugar: Juegue al bingo con los nombres de las letras. Los jugadores colocarán fichas sobre las letras que usted va diciendo. El jugador que coloque cinco fichas de manera horizontal, vertical o en diagonal sobre la cuadrícula es el ganador. Pueden jugar con la cuadrícula de 4 × 4 para que el juego sea más breve.

Tiras de sílabas

Materiales

tiras deslizables (pág. 79)
ruedas giratorias (pág. 71)
lápices

Destreza: leer palabras con o

Preparar: Organice a los niños en grupos de tres. Dé a cada jugador una copia de las tiras deslizables. Pida a los niños que escriban *to* en el espacio que está a la derecha de la tira. Luego, pida a cada grupo que forme una rueda giratoria. Escriba las siguientes sílabas en la rueda: *pa, mo, fo, ro, ga, da, ra, vo*.

Jugar: Cada jugador hará girar la rueda y escribirá la sílaba en la tira deslizable hasta que tenga cuatro sílabas en cada tira. Luego, por turnos los jugadores leerán las palabras que crearon con la tira de sílabas y la rueda giratoria.

El largo camino

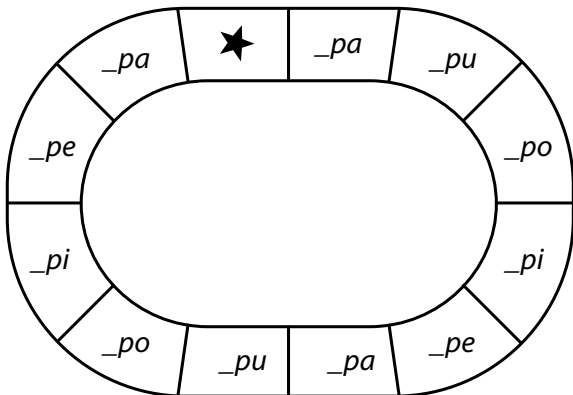
Materiales

tablero ovalado (pág. 72)
rueda giratoria de cuatro partes (pág. 71)

Destreza: palabras con *p*

Preparar: Este juego es para dos o tres participantes. Cree tarjetas con las siguientes sílabas: *pa, pe, pi, po, pu*. Copie el tablero ovalado. Dibuje una estrella en uno de los espacios para que sea el punto de partida y llegada. Complete los demás espacios con las siguientes sílabas: *pa, pe, pi, po, pu*. Asimismo, dé a cada grupo una rueda giratoria de cuatro partes con los números 0, 1, 2 y 3.

Jugar: El primer jugador hace girar la rueda y avanza su ficha la cantidad de casilleros que corresponda. Luego, el jugador elige una tarjeta y mira la sílaba que está en el espacio del tablero. El jugador lee la palabra que formó. Si la palabra no existe, tendrá que decir una palabra con la sílaba que marque su tablero y otra con la sílaba de la tarjeta. El juego termina cuando todos los jugadores hayan completado su vuelta en el tablero.



El juego del salón

Materiales

tablero con forma de S (pág. 73)
rueda giratoria de cuatro partes (pág. 71)
fichas

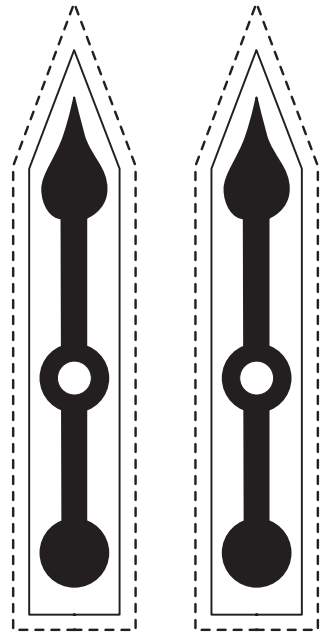
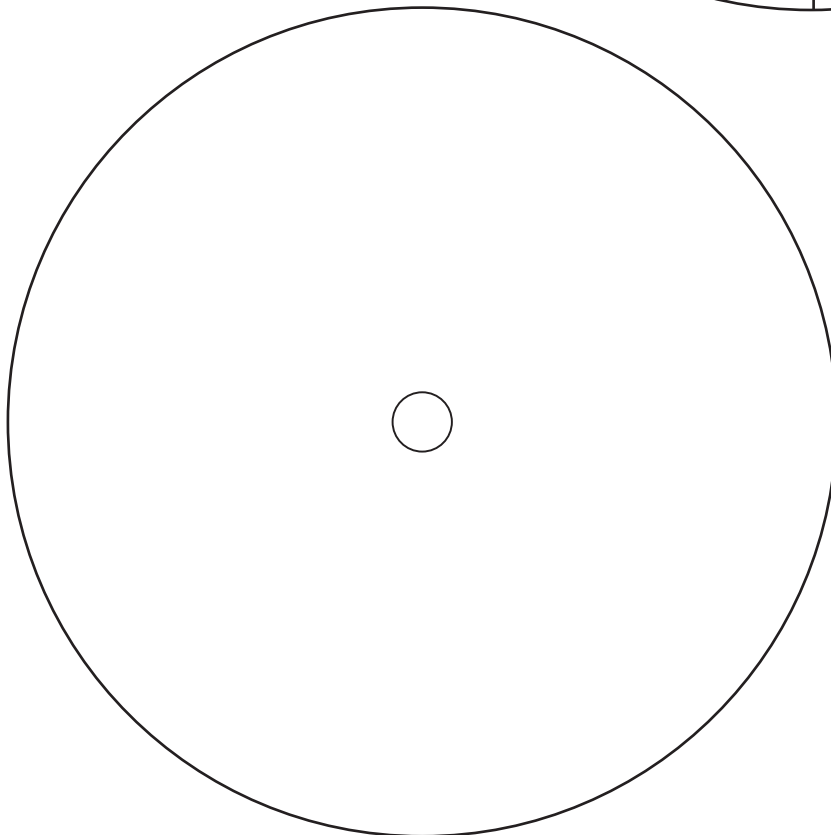
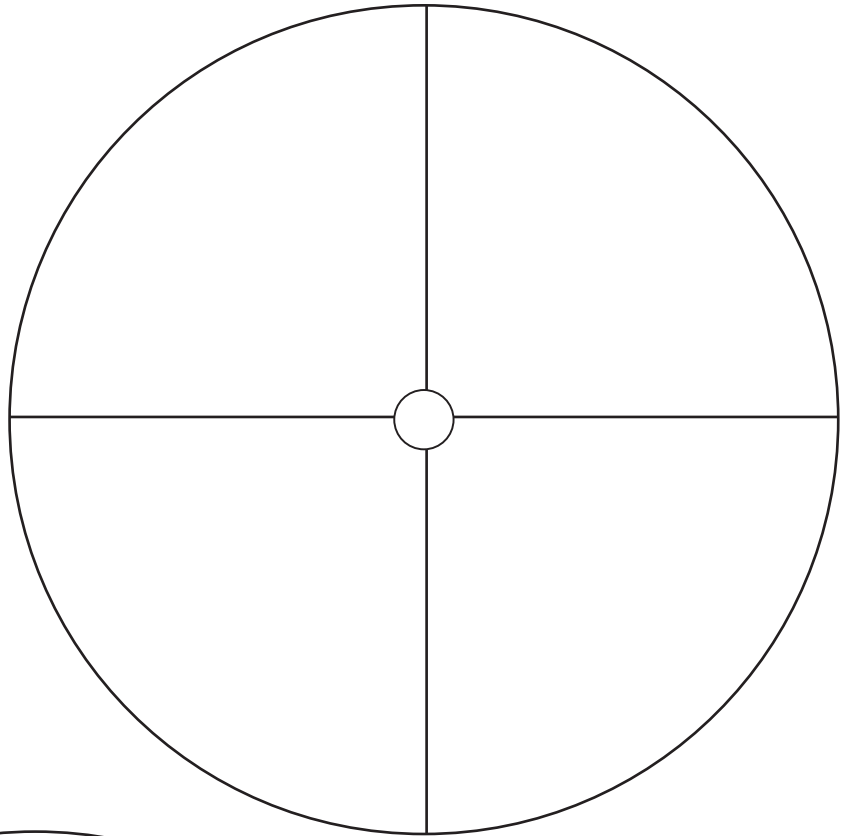
Destreza: reconocer las palabras de uso frecuente

Preparar: Este juego es para dos participantes. Copie el tablero con forma de S para cada pareja. Rotule el primer recuadro con la palabra *salida* y el último recuadro con la palabra *llegada*. Complete los demás espacios con palabras de uso frecuente, como *al, con, dice, dónde, el, ella, es, está, este, familia, grande, gusta, hace, hago, hay, juego, la, más, mira, muy, nuevo, para, pequeño, pero, por, puedo, qué, quién, sin, soy, también, tengo, tiene, un, vamos, veo, voy, y, yo*. Dé a cada pareja una rueda giratoria de cuatro partes con los números 0, 1, 2 y 3.

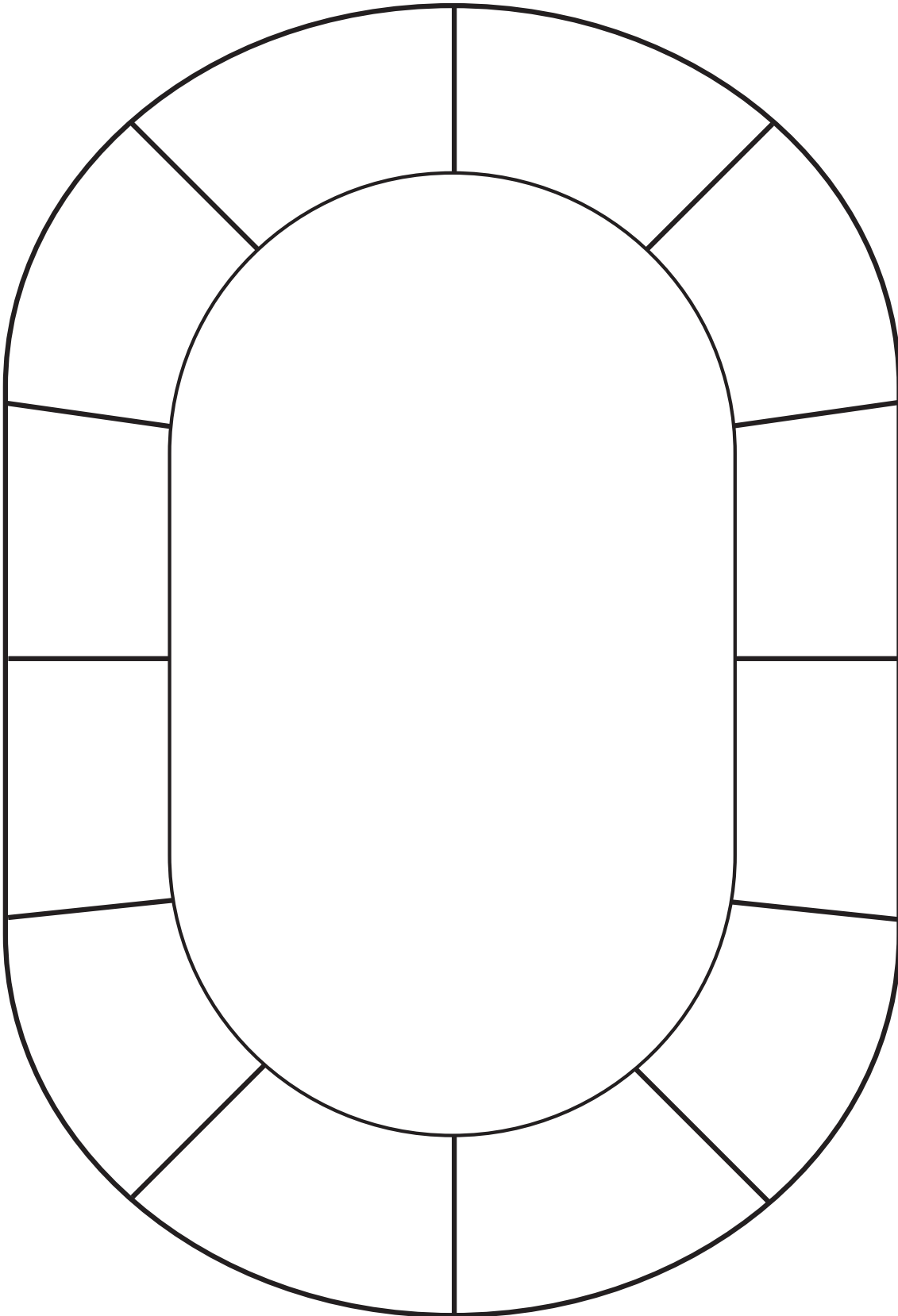
Jugar: El primer jugador hace girar la rueda y avanza su ficha la cantidad de casilleros que corresponda. Luego, lee la palabra de uso frecuente que está en ese casillero. Una vez que el jugador haya leído la palabra, ambos jugadores buscarán la tarjeta de esa palabra en el salón de clases. El primero que encuentre esa tarjeta hará girar la rueda. Si ningún jugador encuentra la tarjeta, pasa el turno al siguiente jugador. Ganará el juego quien llegue primero al casillero de *llegada*.

Ruedas giratorias

1. Recorta una rueda y una flecha. Completa una rueda giratoria.
2. Pon la rueda giratoria sobre un papel grueso.
3. Sujeta la flecha con un broche mariposa.

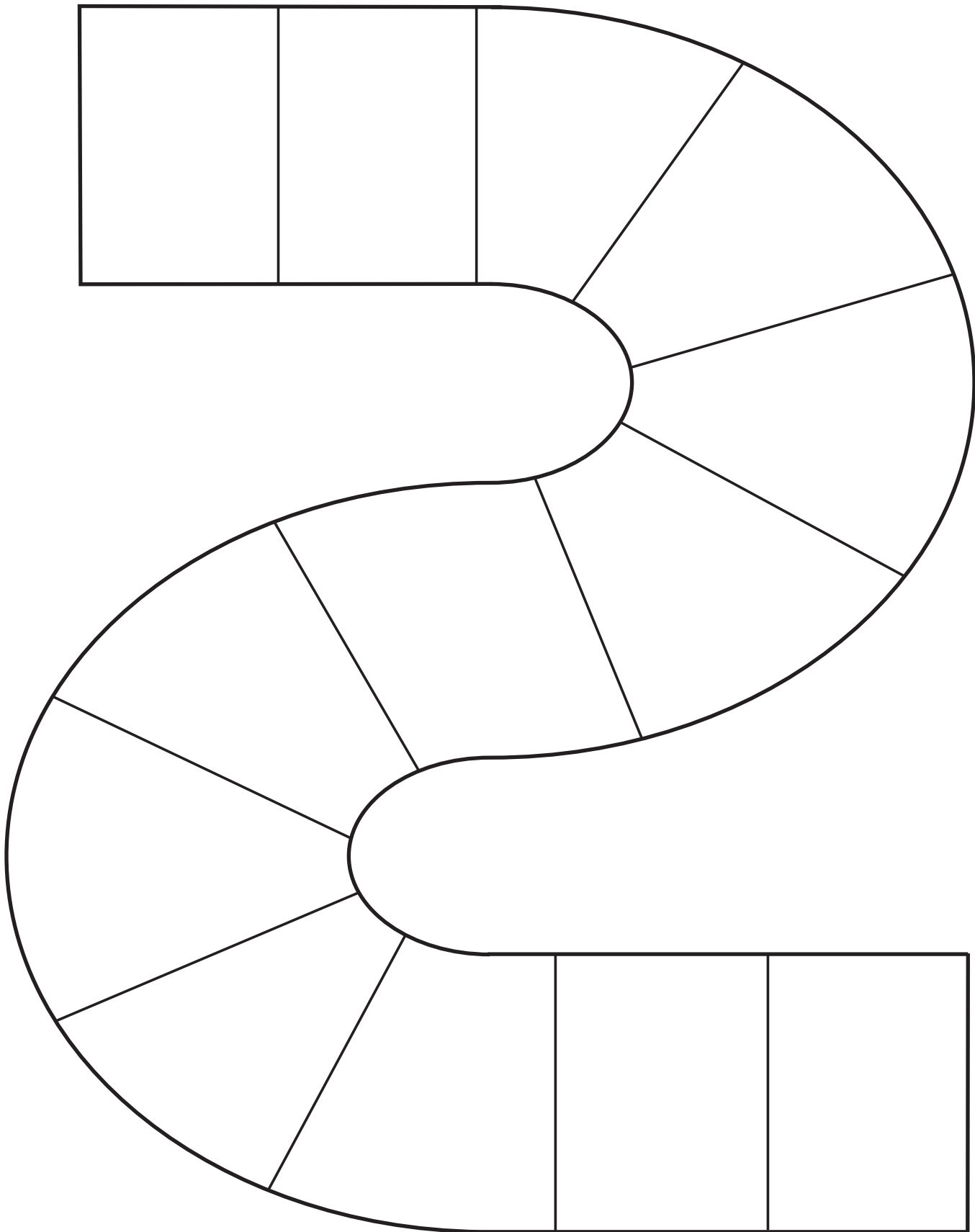


Tablero ovalado



Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

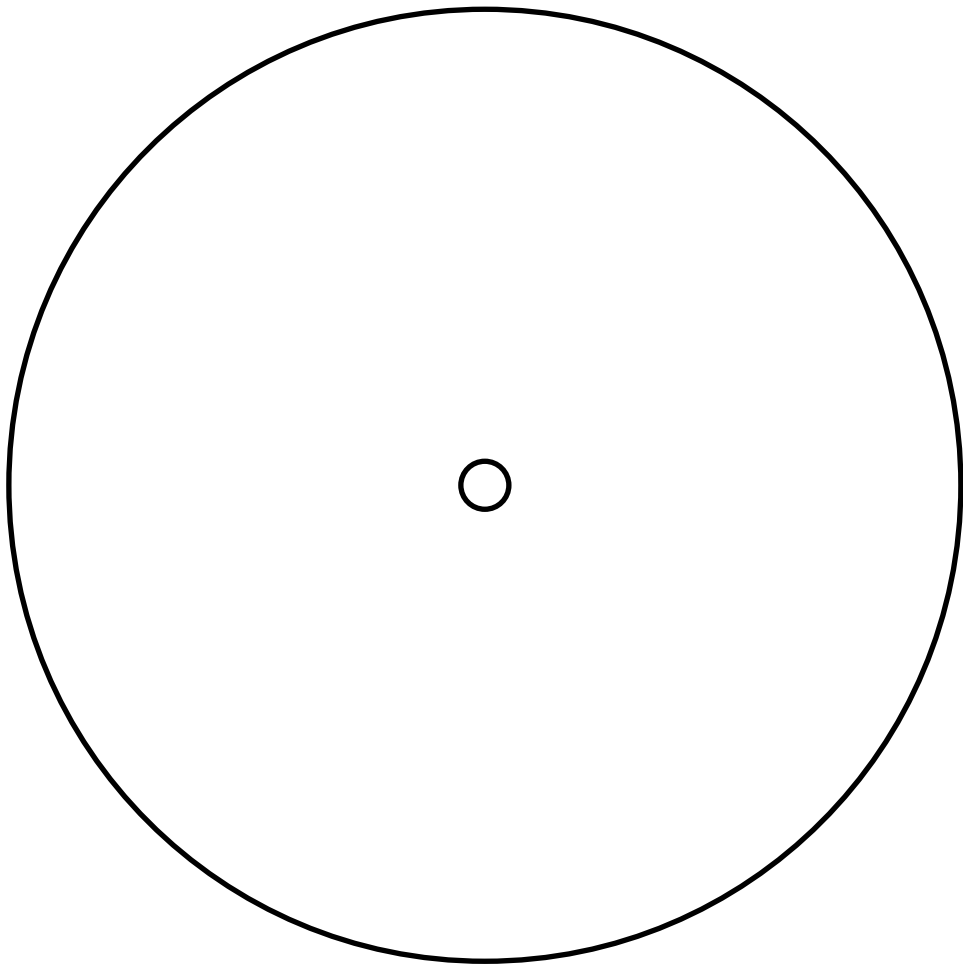
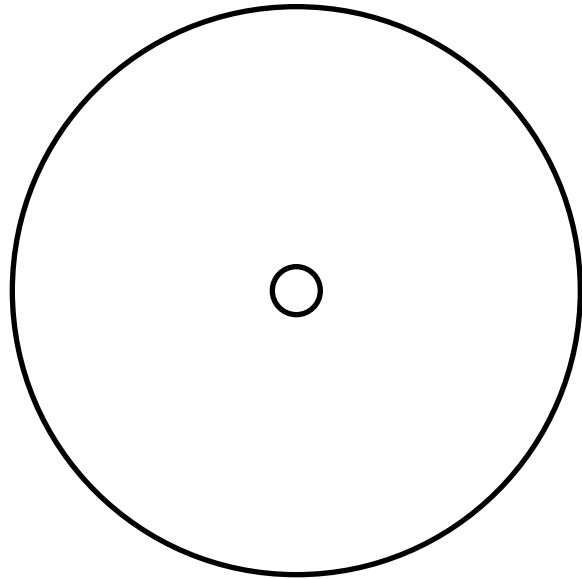
Tablero con forma de S



Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

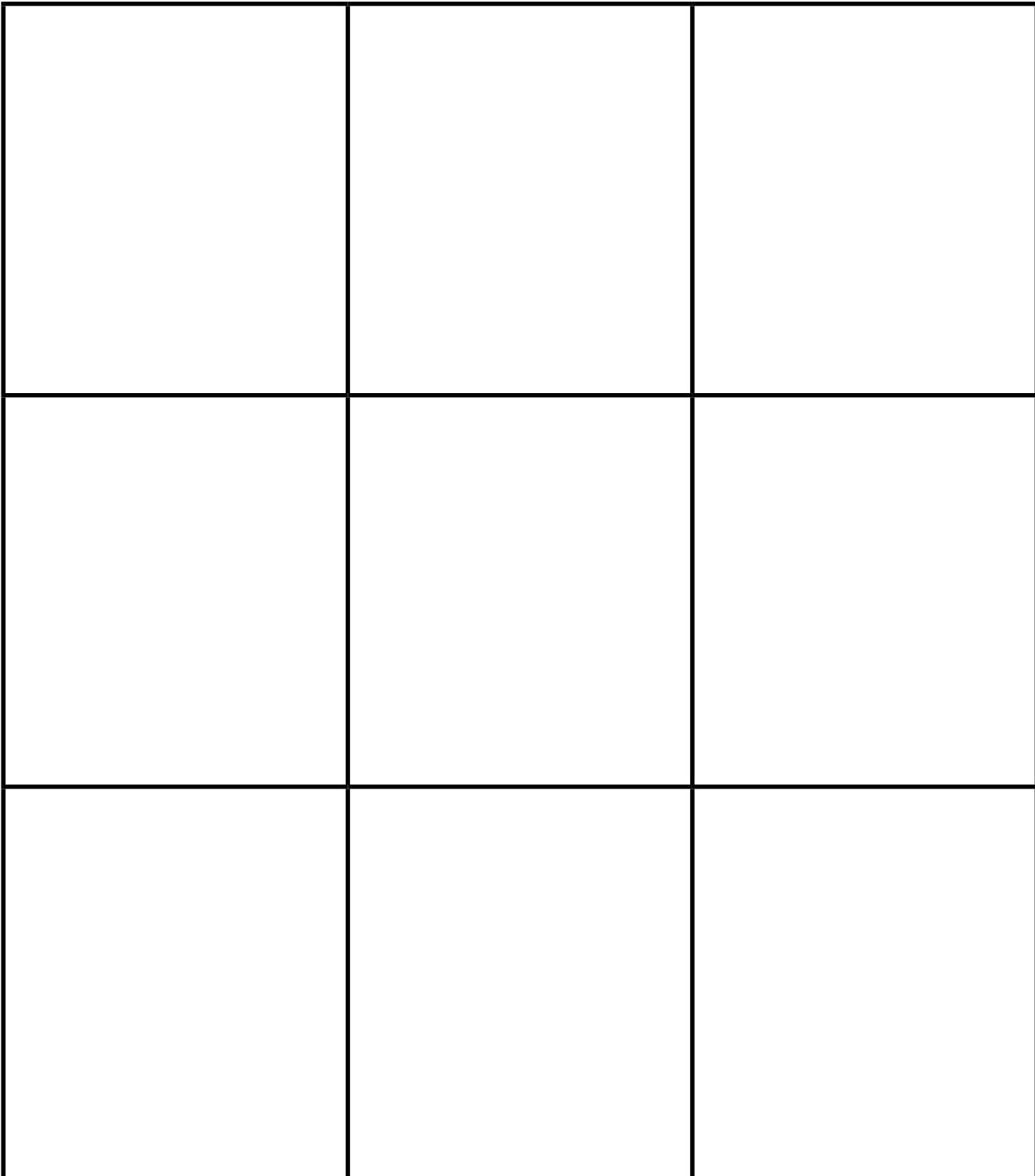
Rueda de palabras

1. Recorta y completa las ruedas.
2. Pon la rueda pequeña sobre la rueda más grande y sujétalas con un broche mariposa.

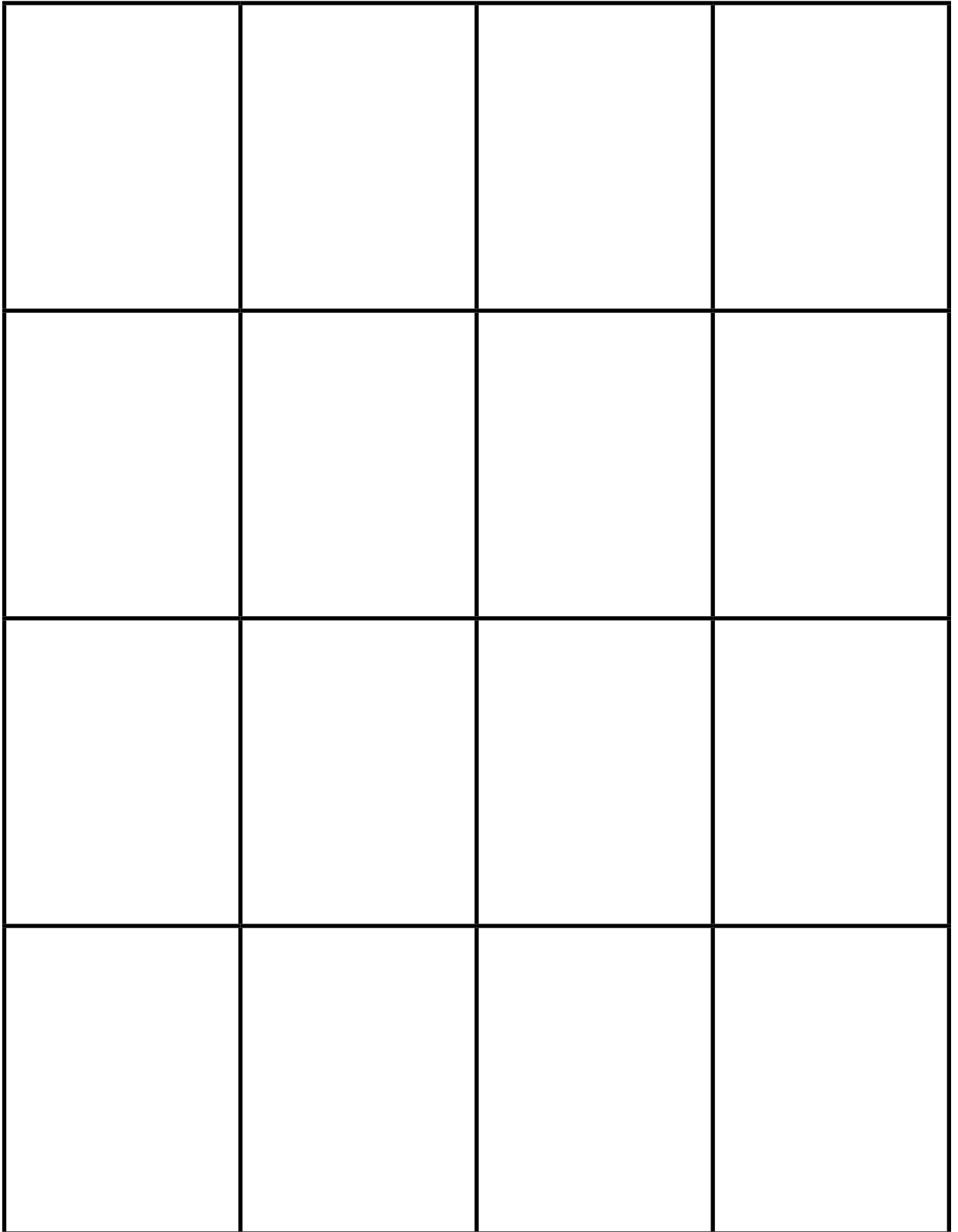


Tarjetas

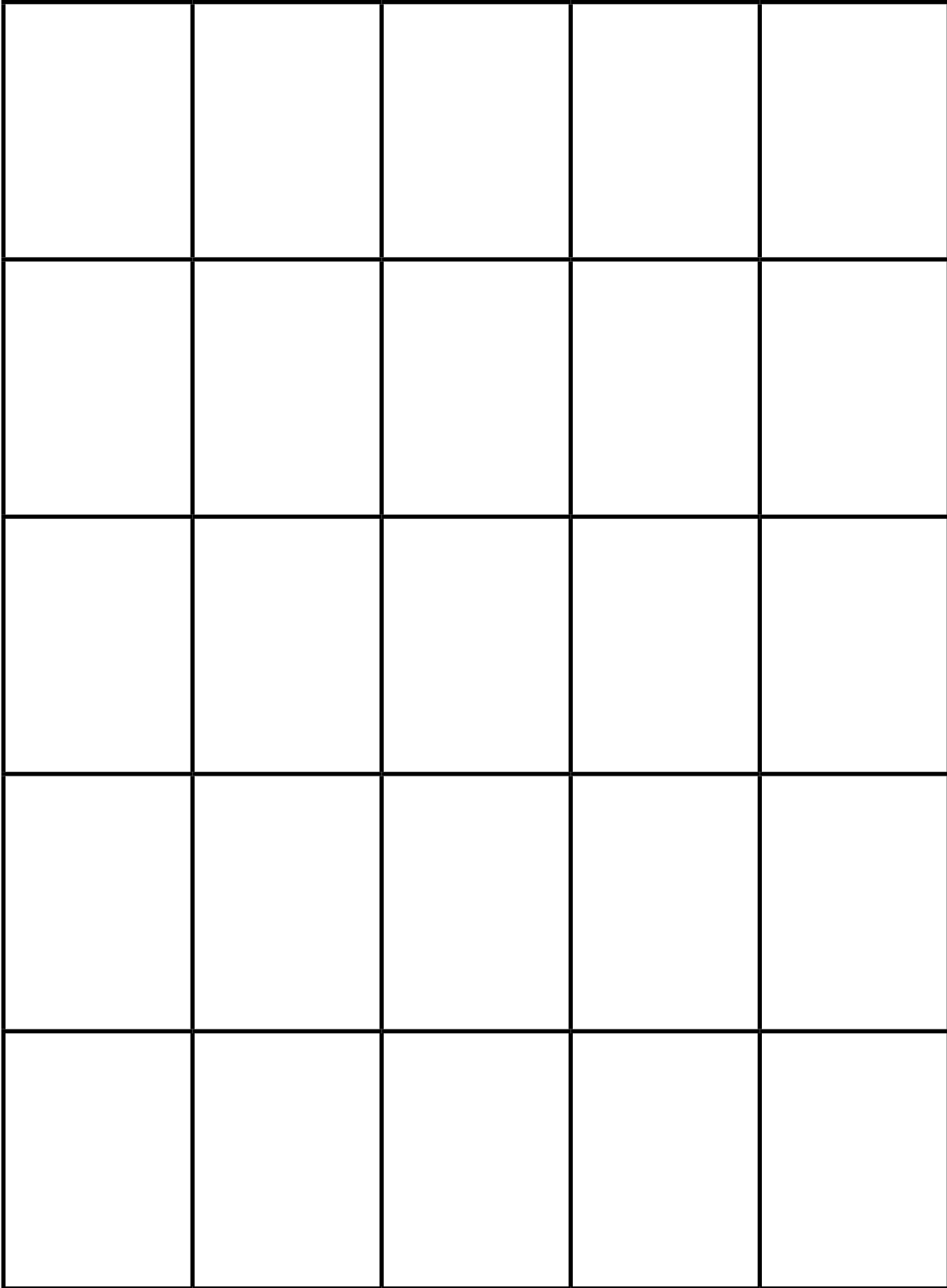
Cuadrícula de Ta-Te-Ti



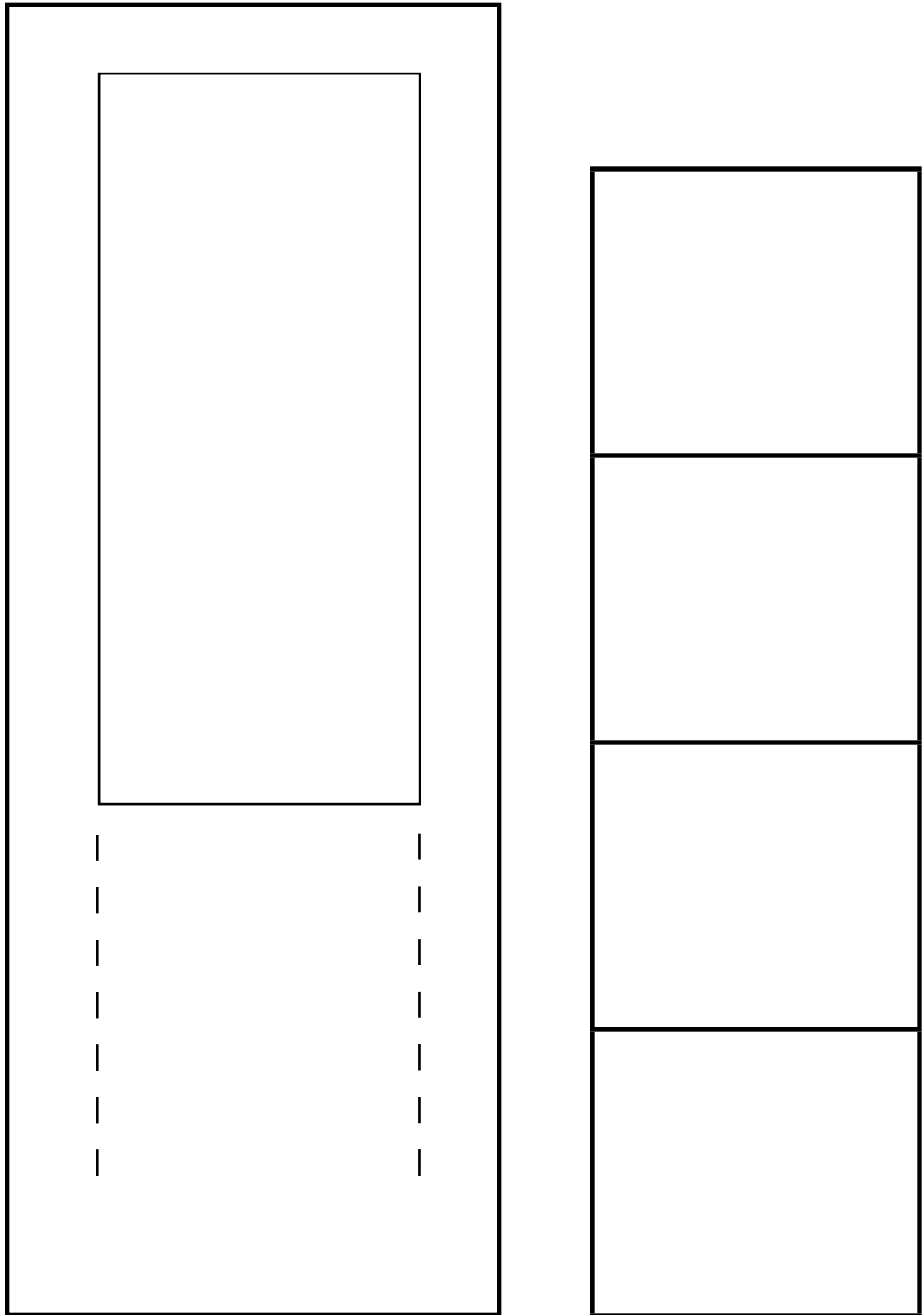
Cuadrícula de 4 x 4



Cuadrícula de 5 x 5

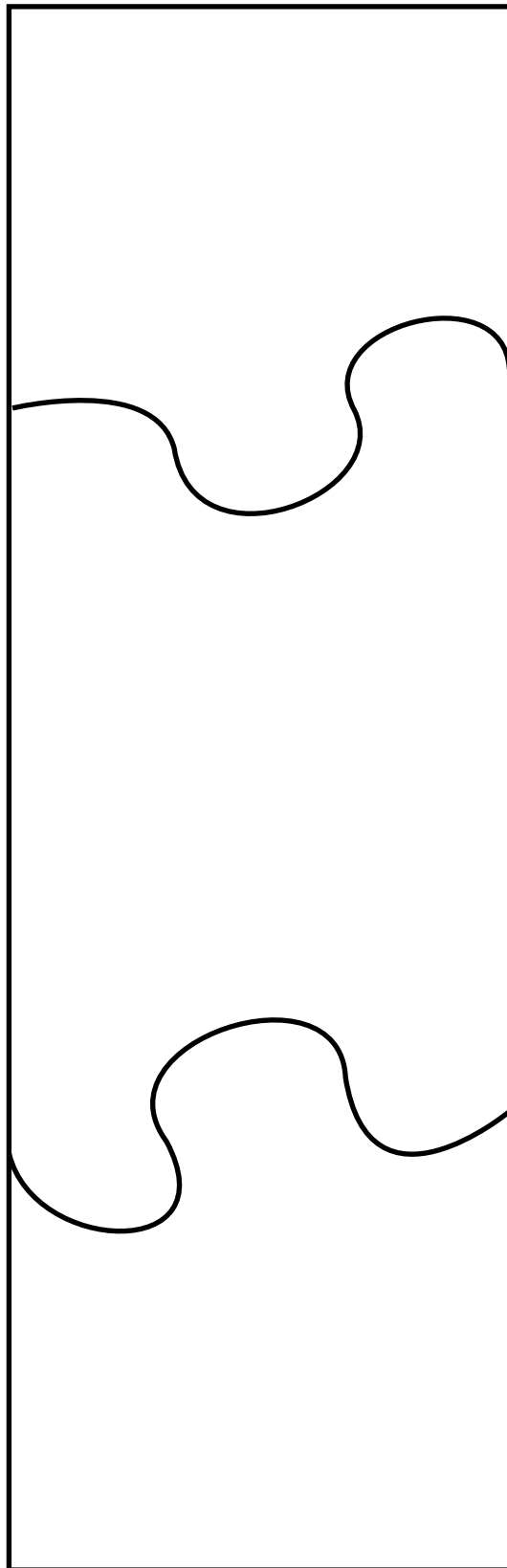
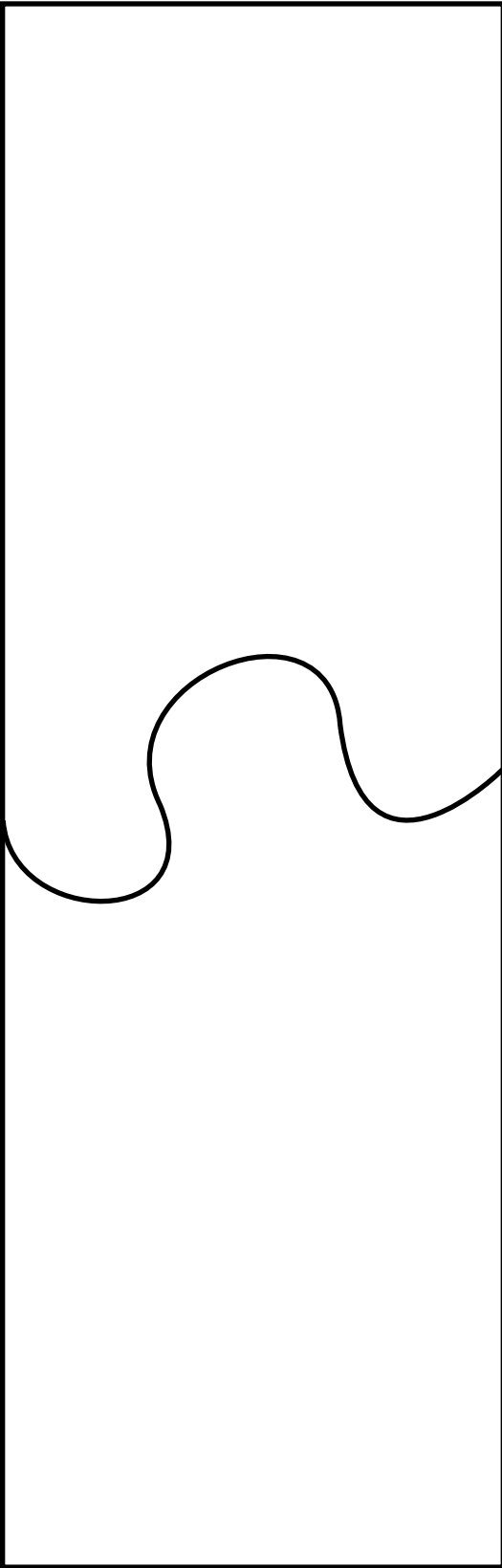


Tiras deslizables



Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Piezas de rompecabezas



Tablero de fonética y ortografía

 Aa	 Ii	 Rr
 Bb	 Jj	 Ss
 Cc	 Kk	 Tt
 Cc	 Ll	 Uu
 Ch ch	 Ll ll	 Vv
 Dd	 Mm	 Ww
 Ee	 Nn	 Xx
 Ff	 Ññ	 Xx
 Gg	 Oo	 Xx
 Gg	 Pp	 Yy
 Hh	 Qq	 Yy
 Hh	 Rr	 Zz

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Silabas abiertas

Forma sílabas abiertas de dos y tres letras.

__ **a**

__ __ **a**

__ **e**

__ __ **e**

__ **i**

__ __ **i**

__ **o**

__ __ **o**

__ **u**

__ __ **u**

Escribe una palabra con tus sílabas.

Usa solamente marcadores borrables.

Sílabas cerradas

Forma sílabas cerradas con *l, r, n, s*.

! _ _ ! _ _ !

r _ _ r _ _ r

n _ _ n _ _ n

s _ _ s _ _ s

Escribe una palabra con tus sílabas.

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Usa solamente marcadores borrables.

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Ejercicios de escritura

letras

sílabas

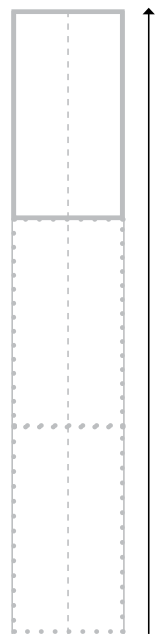
palabras

Usa solamente marcadores borrables.

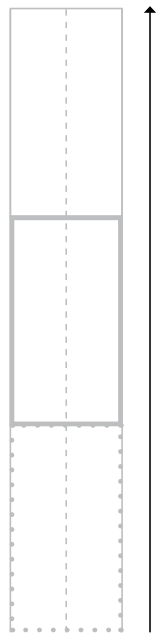
Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

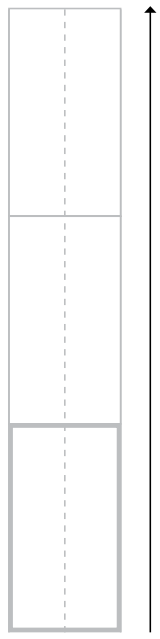
Posición de las sílabas en la palabra



Última sílaba o sílaba final.



Penúltima sílaba o sílaba del medio.



Antepenúltima sílaba o sílaba inicial.

Usa solamente marcadores borrables.

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

dipongos

ai·re	rei·no	ha·ci <u>a</u>	bai·na	a·gu <u>a</u>
<u>au</u> ·la	<u>eu</u> ·ro·pe·o	tie·ne	Sou·sa	ru <u>e</u> ·da
h <u>ay</u>	l <u>ey</u>	la·bi <u>o</u>	soy	ru <u>i</u> ·na
		ciu·dad		an·ti·gu <u>os</u>
				m <u>uy</u>

Escribe sílabas o palabras con dipongos.

Definición: Dipongos es el conjunto de dos vocales que se pronuncian en una misma sílaba.

Posibles combinaciones: ai, au, ay, ei, eu, ey; ia, ie, io, iu; oi, ou, oy; ua, ue, ui, uo, uy.

Usa solamente marcadores borrables.

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Tablero de fonética y ortografía

diéresis

len · güe · ta pin · güj · no

Ca · ma · güey güj · ro

ci · güe · ña

Escribe sílabas o palabras con diéresis.

Definición: La diéresis sirve para señalar que la letra *u* debe pronunciarse cuando va precedida de *g* y seguida de *e* o *i*.

Usa solamente marcadores borrables.

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Nombre _____

María Manuela

El camino hacia la escuela
recorre María Manuela.
De su mochila pequeña
asoma la mona Eugenia.



Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Vocabulario: la Fonética: m /m/

Nombre _____

El papagayo

¡Mira, mira! Un papagayo.
Veo plumas coloridas
en sus alas extendidas.
¡Veo que vuela como un rayo!



Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Vocabulario: veo Fonética: p/p/

Nombre _____

Martín y Tintín

El perro del niño
se llama Tintín
y el niño del perro,
Martín.



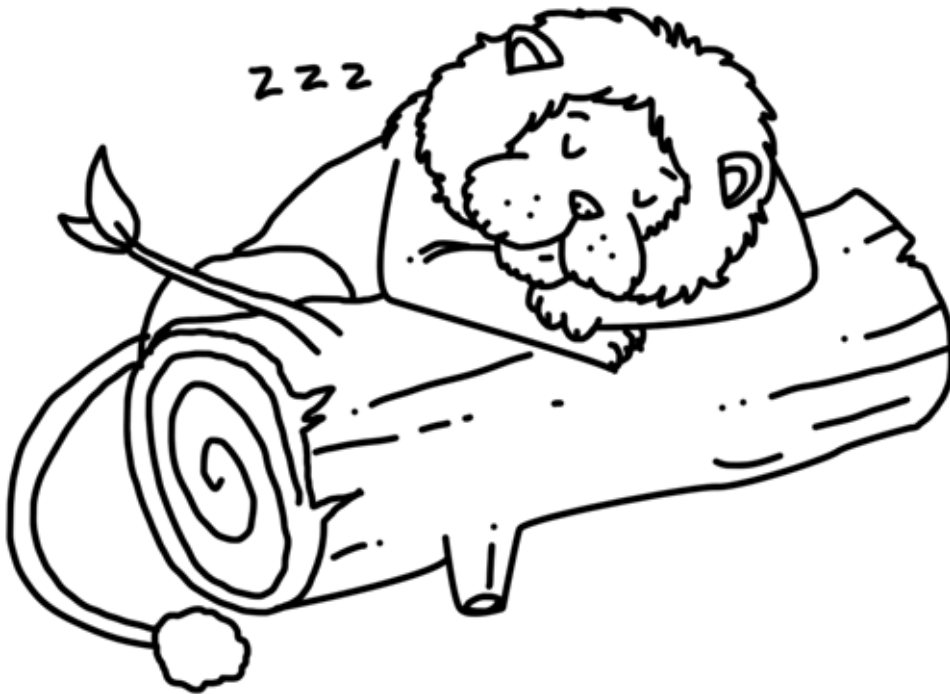
Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Vocabulario: el Fonética: t /t/

Nombre _____

El león

Había una vez un león
acurrucado sobre un leño.
Nunca salía a jugar:
¡siempre tenía sueño!



Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Vocabulario: un Fonética: //

Nombre _____

El sapo Samuel

Samuel es un sapo contento,
que siempre le canta a la luna.
Lo inspira el sonido del viento
en los juncos de la laguna.



Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Vocabulario: es Fonética: s/s/

Nombre _____

El león cocinero

Yo veo al león Timoteo,
lo veo poniendo la mesa.
Lleva pan y un tenedor,
y una pila de hamburguesas.
¡Qué excelente cocinero
es el león Timoteo!



Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Vocabulario de repaso Fonética: *m /m/, p /p/, t /t/, l /l/, s /s/*

Nombre _____

La luna

La luna se asoma redonda,
entre nubes de terciopelo,
con su luz nítida y blanca,
ella es la reina del cielo.



Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Vocabulario: ella **Fonética:** n /n/

Rimas

Delia y Didi

Delia y Didi son amigas,
son las dos muy soñadoras,
Didi sueña que es trapecista
y Delia, que es domadora.

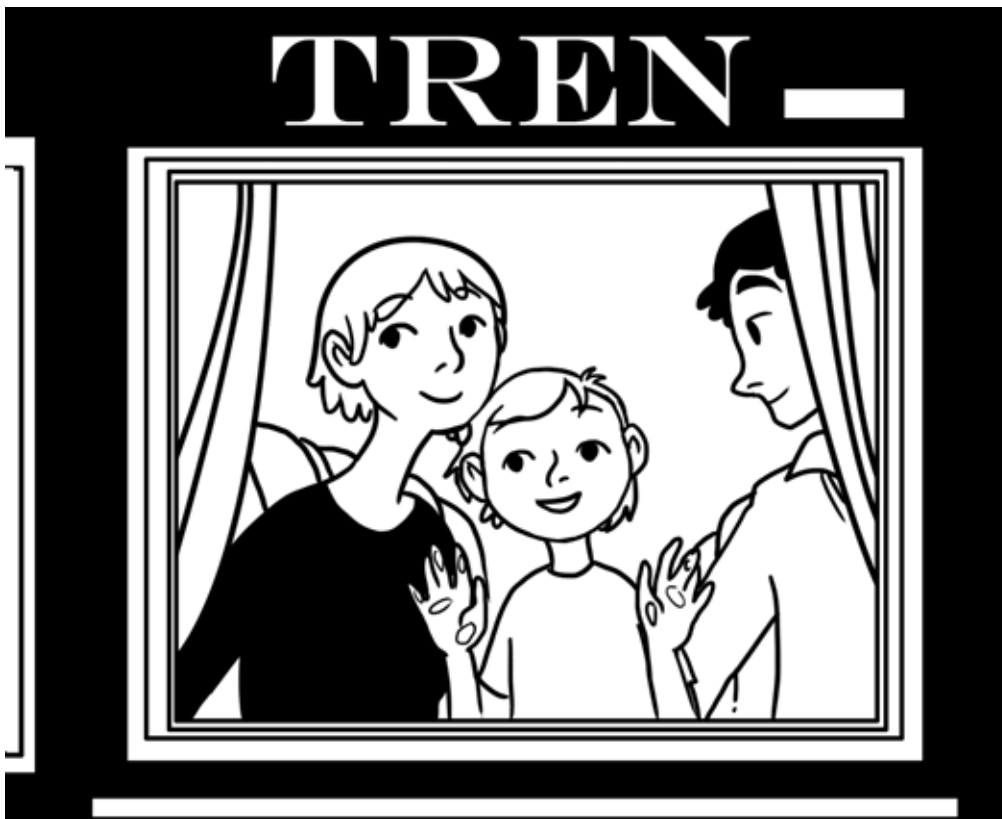


Vocabulario: y Fonética: d/d/

Nombre _____

Las vacaciones

Por fin llegó el verano.
¡Me voy de vacaciones!
El tren sale hoy temprano.
¡Mira cuántos vagones!



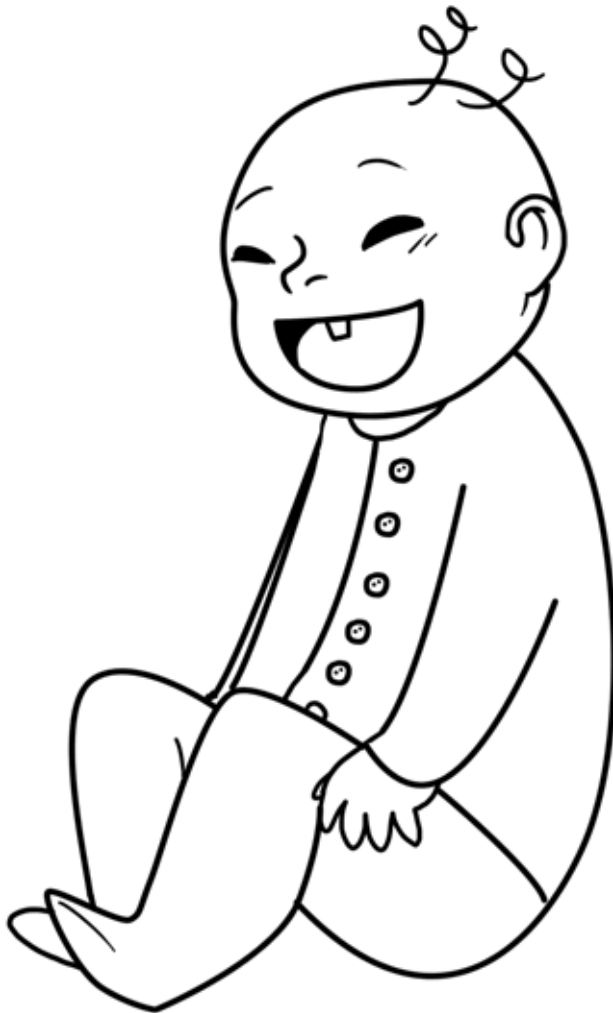
Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Vocabulario: voy Fonética: v /b/

Nombre _____

Mi hermanito Beto

Mi hermanito Beto
es un bebé de poquito:
tiene poquito cabello,
tiene pocos dientecitos.



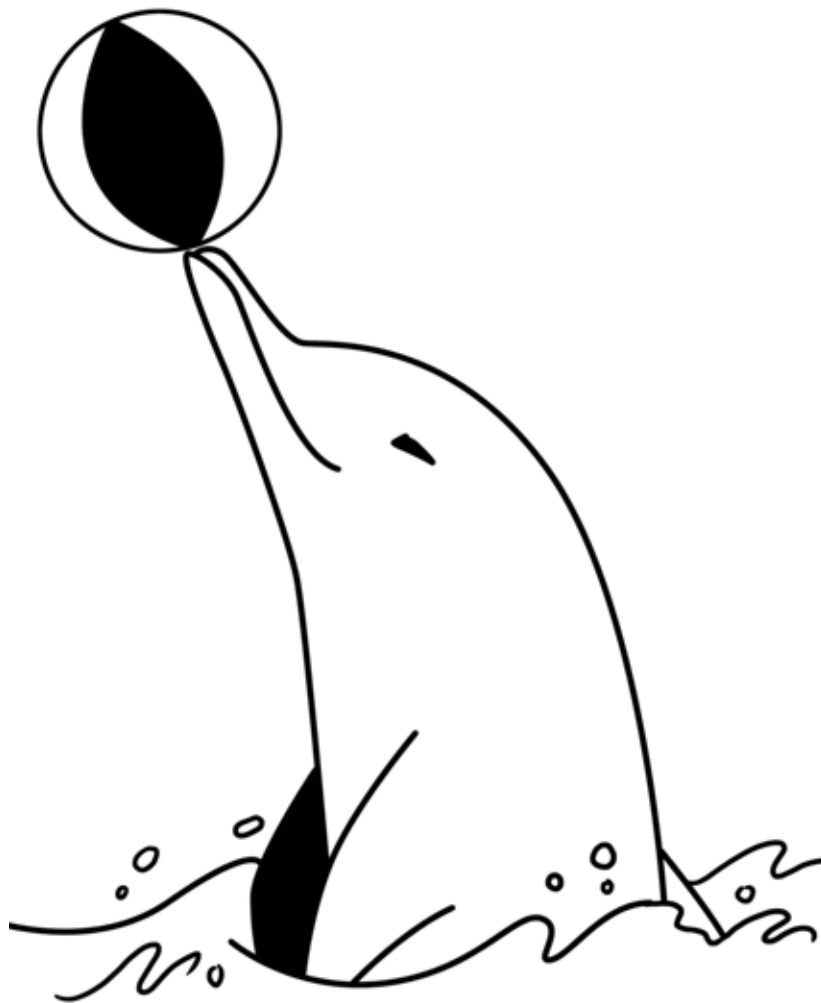
Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Vocabulario: tiene Fonética: b /b/

Nombre _____

Felipe, el delfín

Este mamífero acuático
es en verdad fabuloso,
siempre parece que ríe.
¡Cuando salta es tan gracioso!
Es Felipe, el delfín,
de las aguas, gran bailarín.



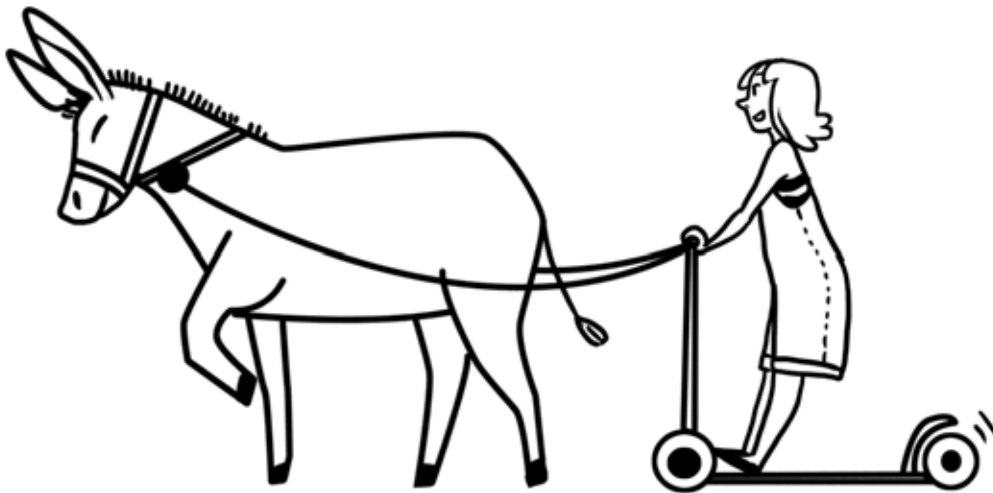
Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Vocabulario: este Fonética: f /f/

Nombre _____

La visita

Voy a visitar a tía Vero.
¡Qué bueno es este paseo!
Ella tiene un burro, Fermín,
que me lleva en monopatín.



Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Vocabulario de repaso Fonética: *n/n/, d/d/, v/b/, b/b/, f/f/*

Nombre _____

El ratoncito

El ratoncito Ramiro
se coló en la cocina
y le dio tremendo susto
a Renata, mi vecina.
¡Qué ratoncito travieso!
¡Solo le importa su queso!



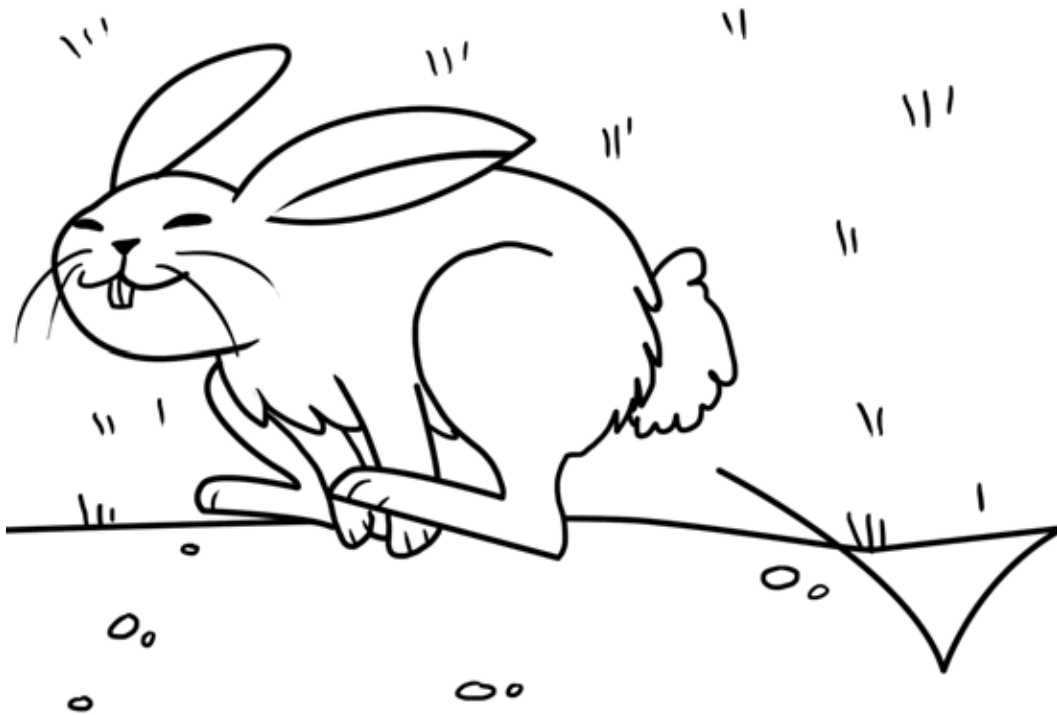
Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Vocabulario: qué Fonética: r /rr/

Nombre _____

El conejito

Por el camino se aleja,
el conejito a los saltos.
Son muy largas sus orejas,
¡es tan veloz como un carro!



Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Vocabulario: por Fonética: j/j

Nombre _____

El desayuno

Me gusta ayudar a papá
cuando hace el desayuno:
pues nuestro menú sabroso,
¡no se parece a ninguno!



Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Vocabulario: gusta **Fonética:** y/y/

El chimpancé

Mira allí, en esa rama,
¿escuchas ese chasquido?
Mira allí, entre las hojas,
¡hay un chimpancé escondido!

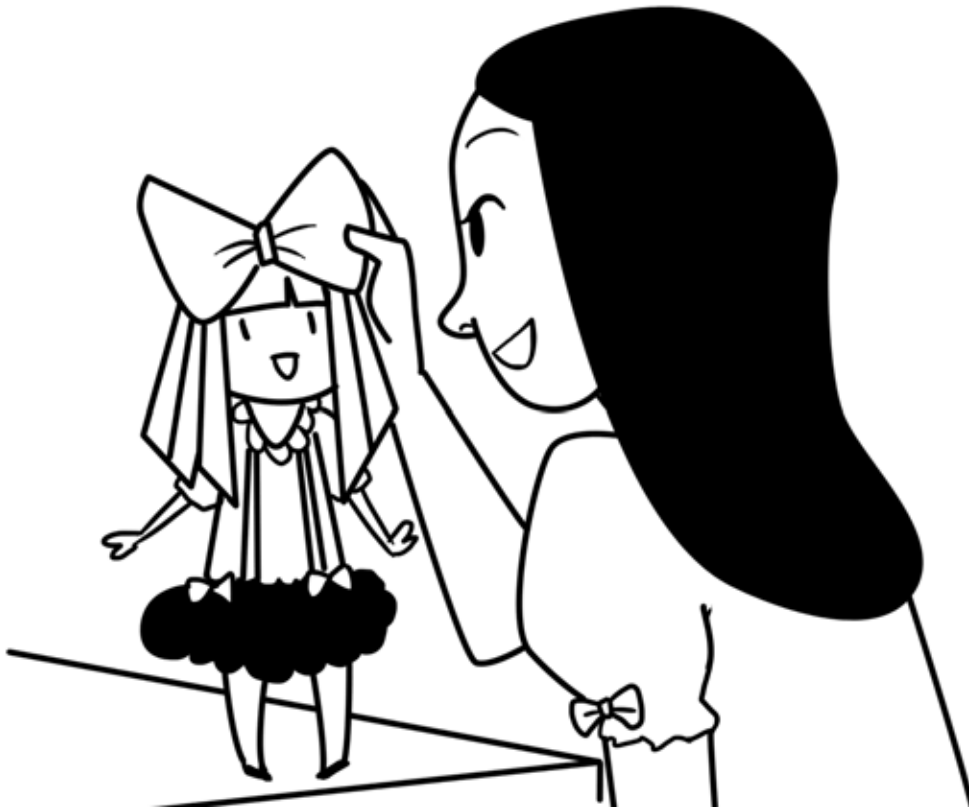


Vocabulario: en, mira Fonética: ch /ch/

Nombre _____

Mi muñeca Enriqueta

Yo juego con mi muñeca,
ella se llama Enriqueta.
La baño, la peino y la visto...
¡Qué muñeca tan coqueta!



Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Vocabulario: juego, para **Fonética:** ñ/ñ/

Mi osito

Yo juego con este osito.
Es rojo y de peluche.
¡Mira! Le puse un moñito
que encontré en un estuche.
¿Por qué me gusta mi osito?
¡Para mí es un amiguito!



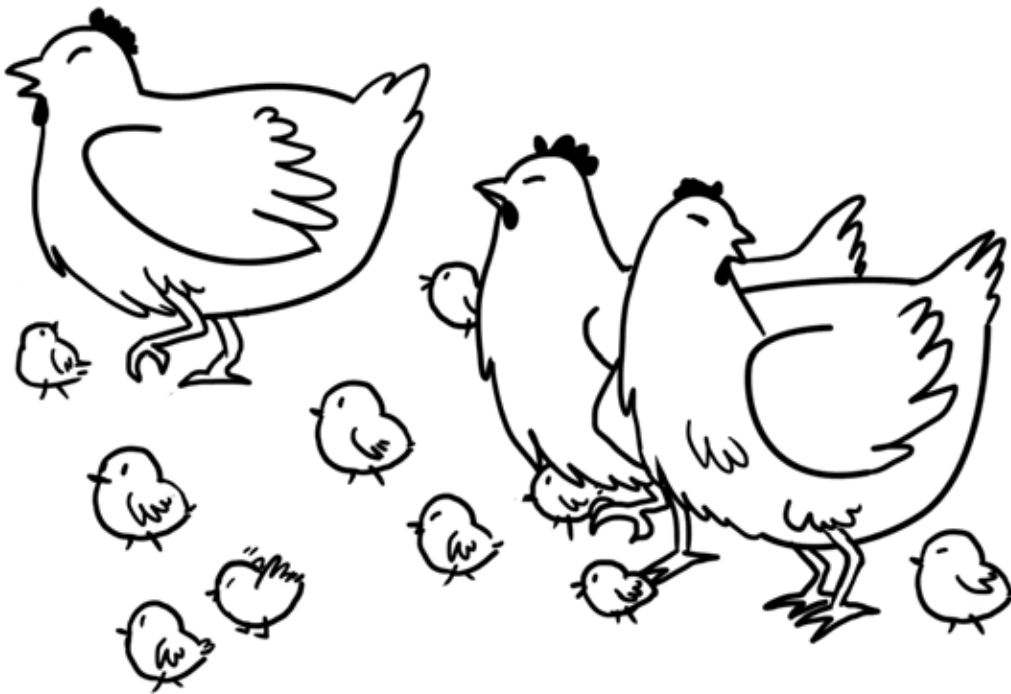
Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Vocabulario de repaso Fonética: r /rr/, j /j/, y /y/, ch /ch/, ñ /ñ/

Nombre _____

Tengo tres gallinas

Tengo tres gallinas de plumas brillantes,
que con sus pollitos pasean triunfantes.
Andan muy gallinas por el gallinero,
seguidas de cerca por los diez polluelos.



Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Vocabulario: muy, tengo **Fonética:** //y/

El cumpleaños de Cleto

¿A quién invitó el gato Cleto a su fiesta de cumpleaños?

Al gorrión, al burro, al pato, al pollito, a la gallina y al gallo.

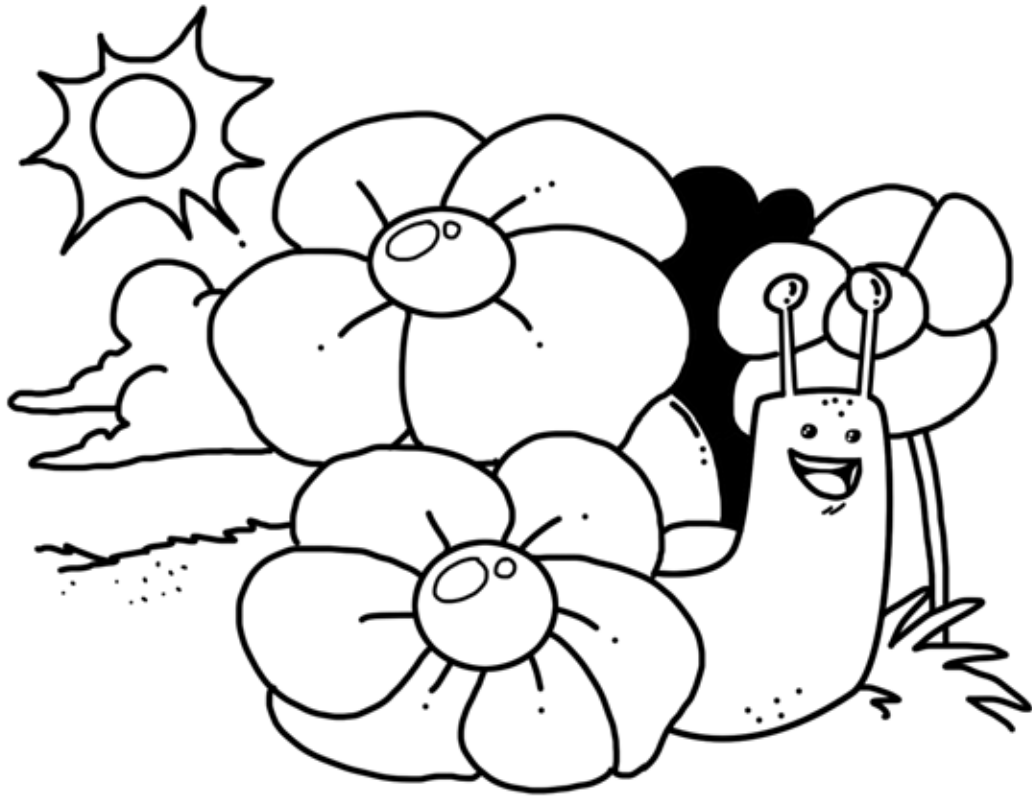


Vocabulario: al, quién Fonética: ga, go, gu /g/

Nombre _____

El caracol

¿Dónde está el caracol
a la hora de la siesta?
¡Escondido en el cantero
con su casita auestas!



Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Vocabulario: dónde, está **Fonética:** ca, co, cu /k/

El paquete

Hoy nos trajo el cartero
un paquete muy pesado.
“¡Vamos a ver qué contiene!”
dice Quique entusiasmado.
Lo abrimos y del paquete
¡salió un gato con bonete!

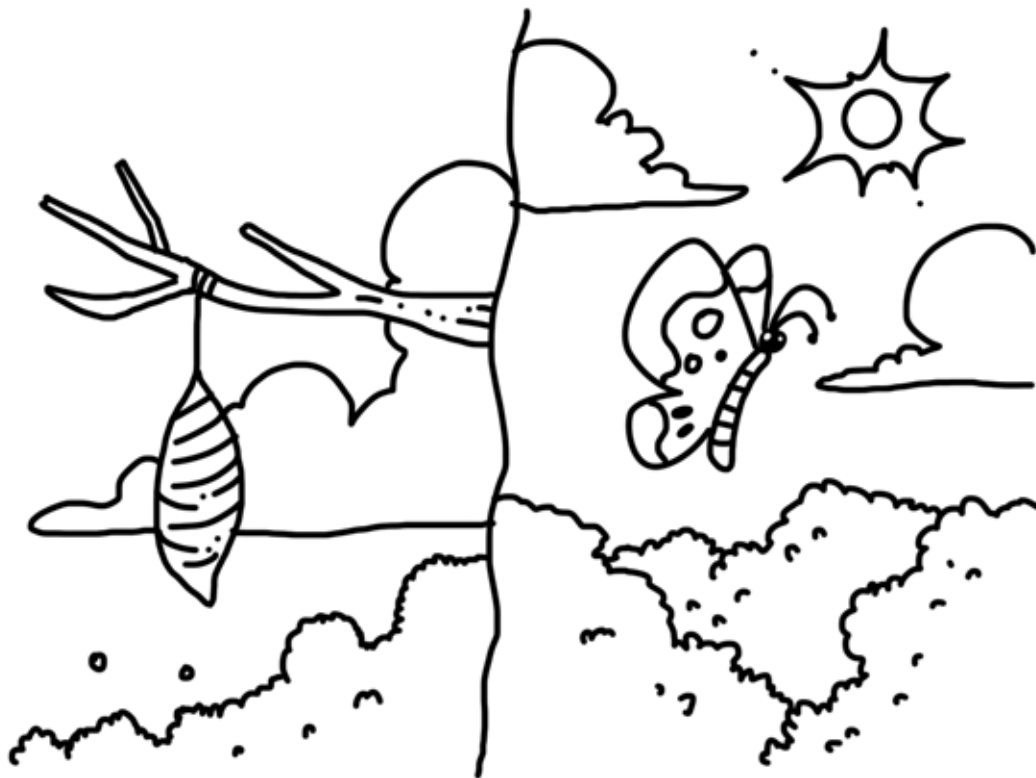


Vocabulario: dice, vamos **Fonética:** que, qui /k/

Nombre _____

De oruga a mariposa

En ese pequeño capullo,
no más grande que un dedal,
duerme una oruga hermosa
que pronto va a despertar
convertida en mariposa
¡y habrá de echarse a volar!



Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Vocabulario: grande, pequeño **Fonética:** r /r/

Fulgencio y el grillo

Al caer la oscura noche,
muy grande se hace el silencio,
pero un *cri cri cri* melodioso
despierta al niño Fulgencio.
Dice: “¿Dónde está ese grillo
pequeño y parlanchín?
¡Vamos ya, que tengo sueño,
vuelve pronto a tu jardín!”.



Vocabulario de repaso Fonética: // /y/, g /g/, c /k/ c, q /k/, r /r/

Nombre _____

Mi receta preferida

Cuando Zulema hace un pastel siempre sigue esta receta: una taza grande de azúcar, harina, leche y manteca. Con cerezas lo termina y a mi familia convida.



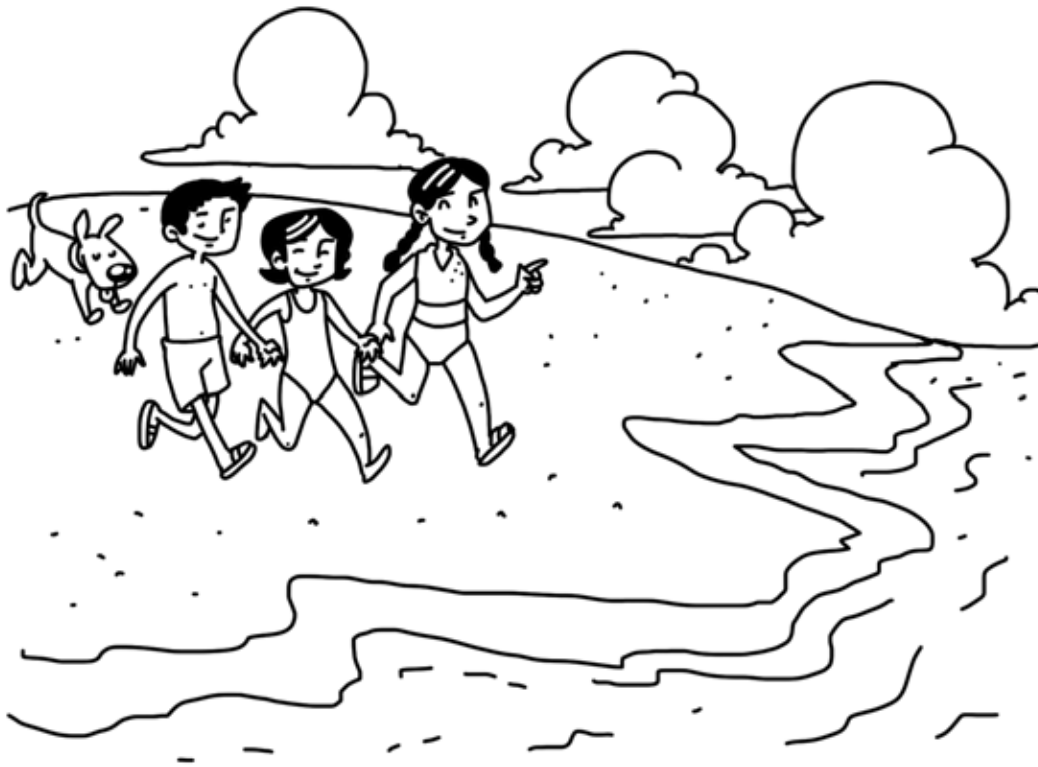
Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Vocabulario: hago, familia **Fonética:** za, zo, zu /s/

Nombre _____

Vamos a la playa

Vamos a la playa grande
a nadar con Celia y Ciro.
También viene Cefe, contento,
porque es nuestro fiel amigo.



Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

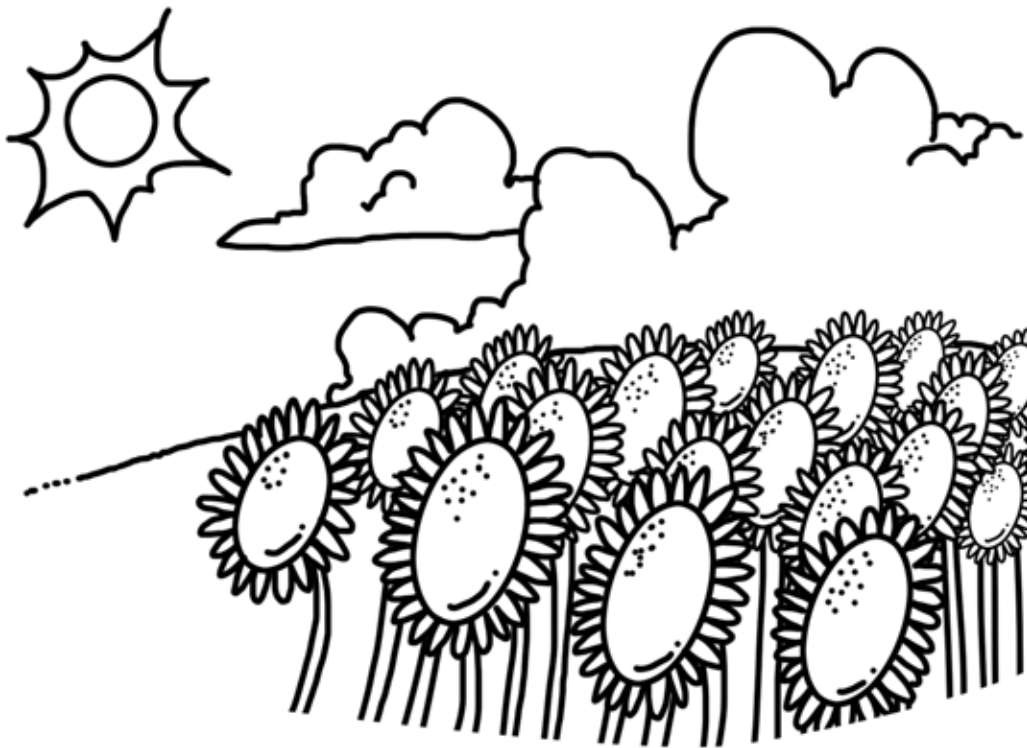
Vocabulario: con, también **Fonética:** ce, ci /s/

Nombre _____

Los girasoles

El sol, generoso, ilumina
el nuevo día que empieza.

Hay girasoles atentos
moviendo hacia el sol su cabeza.



Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Vocabulario: hay, nuevo **Fonética:** ge, gi /j/

Nombre _____

La ensalada de Kiko

Kiko, el koala,
hace una ensalada
con kiwis y manzanas,
con peras y melones,
¡pero se le olvidan
los melocotones!



Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Vocabulario: hace, pero **Fonética:** k /k/

Nombre _____

Miguel y los pajaritos

Sentado junto a un laguito,
sin prisa, pero sin pausa,
Miguel tiraba miguitas
que caían cerca del agua,
y cuantas más arrojaba,
más pajaritos llegaban.

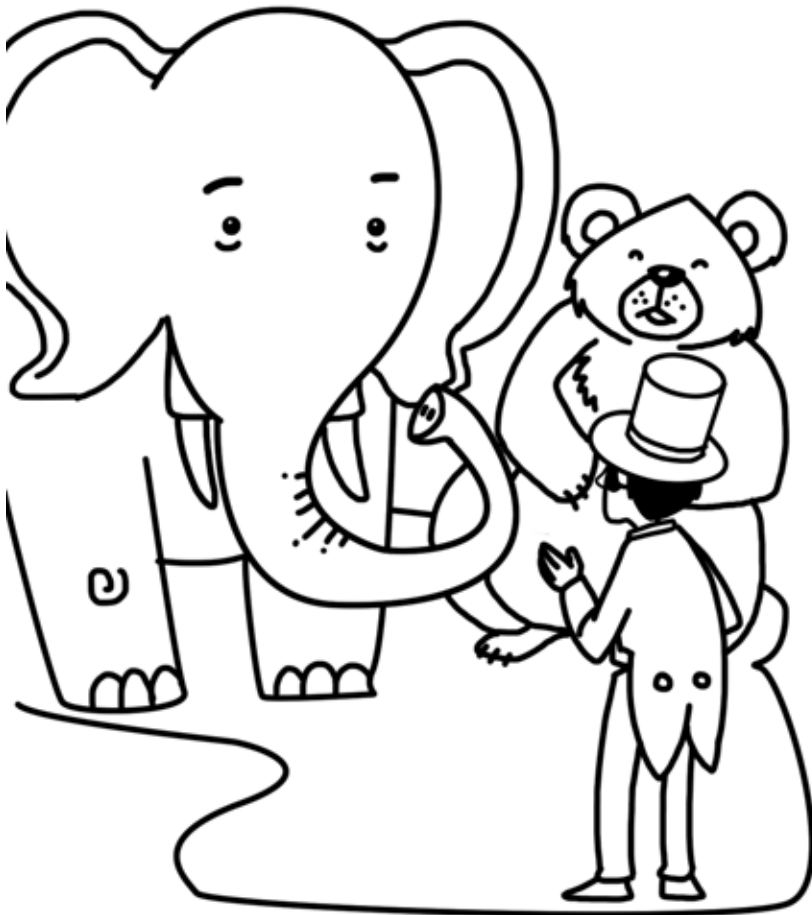


Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Vocabulario: más, sin **Fonética:** gue, gui /g/

La familia del circo

En esta familia de cirqueros geniales, hay un nuevo artista que hace malabares. También sabe caminar por la cuerda floja, y hace muchos trucos con su vara roja. Pero, sin dudar, lo más fabuloso es que enseña a hablar al elefante y al oso.



Vocabulario de repaso Fonética: z, /s/, c/s/, g/j/, k/k/, g/g/

Nombre _____

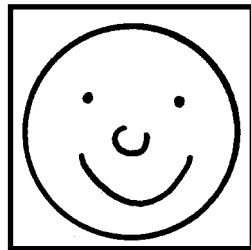
Respuesta del lector

Título: _____

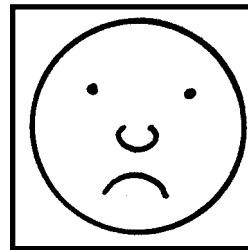
Autor: _____

¿Te gustó el libro? Encierra en un círculo la opción correspondiente.

Me gustó.



No me gustó.



Haz un dibujo de tu parte favorita del cuento o poema.
Rotúlalo.

Nombre _____

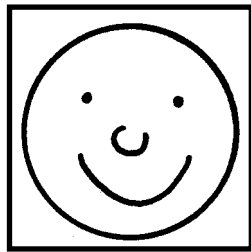
Respuesta del lector

Título: _____

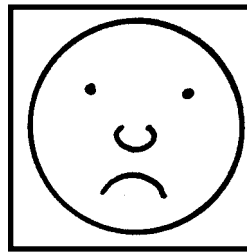
Autor: _____

¿Te gustó el libro? Encierra en un círculo la opción correspondiente.

Me gustó.



No me gustó.













Haz un dibujo de lo que aprendiste. Rotúlalo.

Nombre _____

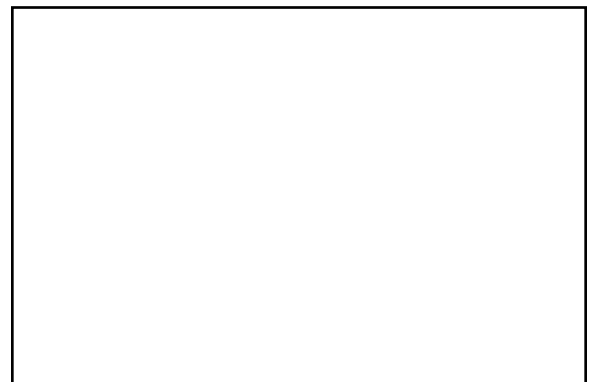
Lista de comprobación de escritura

Lee cada pregunta. Encierra en círculo tu respuesta.

¿Escribí mi nombre en el papel?	 Sí	 No
¿Escribí mi nombre con letra inicial mayúscula?	 Sí	 No
¿Escribí mi oración con letra inicial mayúscula?	 Sí	 No
¿Usé la puntuación correcta al final de la oración?	 Sí	 No
¿Se relacionan mis palabras con mi dibujo?	 Sí	 No

¿Cómo lo hice?

Dibuja una cara que represente cómo te sientes por el trabajo que hiciste.



Lista de comprobación para hablar

En nuestro salón de clases:

- cumplimos reglas.
- respetamos las ideas y los sentimientos de los demás.
- hablamos con claridad.
- hablamos lo suficientemente alto para que los demás nos escuchen.
- hablamos por turnos.
- hacemos preguntas para asegurarnos de que comprendimos.
- pensamos bien antes de responder preguntas.
- sabemos describir a las personas, los lugares y las cosas que conocemos.
- hacemos dibujos e incluimos imágenes para completar nuestras descripciones.

Lista de comprobación para escuchar

En nuestro salón de clases:

- escuchamos a los demás.
- respetamos las ideas y los sentimientos de los demás.
- escuchamos y seguimos instrucciones.
- podemos repetirle las instrucciones a los demás.
- prestamos atención a los detalles clave.
- hacemos preguntas para asegurarnos de que comprendimos.
- hacemos preguntas para aprender más.

Pruebas de vocabulario oral

Pruebas de vocabulario oral para una práctica de vocabulario adicional

Instrucciones

Las siguientes pruebas comprenden preguntas de vocabulario acerca de todas las Tarjetas de vocabulario oral de cada semana. Hay una prueba por cada semana, que se relaciona con el vocabulario de la lectura correspondiente.

En las pruebas, hay palabras en **negrilla** y otras subrayadas. Las palabras en **negrilla** son las palabras de vocabulario oral de la semana y aparecen resaltadas en las **Tarjetas de lectura interactiva en voz alta**. Estas palabras tienen una rutina de enseñanza en la columna de la derecha. Las palabras subrayadas son palabras adicionales de vocabulario que también aparecen subrayadas en estas lecturas. Use la rutina de 1. *Definición*, 2. *Ejemplo* y 3. *Pregunta/Pida* para enseñarlas cuando vuelvan a leer las **Tarjetas de lectura interactiva en voz alta**. Las pruebas de vocabulario oral se pueden realizar de manera individual o en grupos pequeños.

Presentar la prueba preliminar

Dé la prueba preliminar el primer día de la semana, antes de leer la **Tarjeta de lectura interactiva en voz alta**.

- Haga cada pregunta, y anime a los niños a contestarlas.
- Si la respuesta de los niños le indica que comprenden el significado de la palabra, guíelos en una conversación breve.
- Si los niños tienen dificultad para responder una pregunta, pase a la siguiente. Es probable que no conozcan muchas de las palabras.
- Explíqueles que van a escuchar estas palabras nuevamente.

Presentar la prueba de vocabulario oral de la semana

Dé la prueba de vocabulario oral el día 5, después de haber dedicado al menos 15 minutos por día a las **Tarjetas de vocabulario oral** para practicar las palabras.

- Haga una pregunta y pida a los niños que, en parejas, conversen sobre la respuesta. Luego, invite a voluntarios a compartir sus respuestas.
- Tome nota de aquellas palabras que todavía les presenten alguna dificultad. Dé a los niños tiempo para repasar estas palabras durante las semanas siguientes. Por ejemplo, use estas palabras en actividades de transición y en conversaciones de la clase.
- Cuando termine una unidad, repase 4 o 5 palabras de cada lectura y hágales preguntas con esas palabras nuevamente. Verifique el progreso de los niños para ver si usan el vocabulario correctamente durante un tiempo prolongado.

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 1, Semana 1

El león y el ratón

1. ¿Qué pueden hacer con un **amigo** los fines de semana?
2. ¿Qué le dirían a un compañero que se alejó del grupo durante una excursión?
3. Si le preguntan a mamá: "¿Qué recuerdas de tu niñez?", ¿qué creen que les diría?
4. ¿Qué harían para **rescatar** a un pájaro que se cayó del nido?
5. ¿Alguna vez han tenido un **problema** en casa? ¿Cómo lo resolvieron?
6. ¿Para qué usan los animales sus **garras**?
7. ¿Qué hacen para **huir** de la lluvia?
8. ¿Cuáles son sus juguetes favoritos?

Unidad 1, Semana 2

La liebre y la tortuga

1. ¿Qué **movimientos** hacen las aves cuando vuelan?
2. Si alguien corre una carrera muy larga, ¿al final estará **exhausto** o descansado?
3. ¿Cómo suelen prepararse para ir a la escuela cada mañana?
4. Si alguien aceptó hacer un trabajo, ¿significa que dijo que sí o que dijo que no?
5. ¿Qué lugar les gustaría **recorrer** con su familia? ¿Qué harían allí?
6. ¿**Arriesgarse** es atreverse a hacer algo o tenerle miedo?
7. ¿Dónde pueden ver personas alentando a un equipo?
8. ¿Recuerdan algún cuento en el que un personaje tiene una **aventura** interesante? ¿Cuál?

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 1, Semana 3

Un banquete para los sentidos

1. ¿Dónde les gustaría **festejar** su cumpleaños?
2. De todo lo que aprenden en la escuela, ¿qué les gusta más? ¿Por qué?
3. ¿Qué **sentidos** usan cuando comen?
4. Si dos objetos están juntos, ¿están en el mismo lugar o separados?
5. ¿Les gusta **amasar** arcilla?
6. ¿Cómo cambió el clima desde enero hasta hoy?
7. ¿Qué harían para ayudar a alguien a **hornear** un pastel?
8. ¿Les gustaría **explorar** un lugar nuevo? ¿Por qué?

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 2, Semana 1

Timimoto

1. Si pudieran pedir tres **deseos**, ¿cuáles serían?
2. Si algo es **diminuto**, ¿es muy grande o muy chiquito?
3. Si una mamá acunó a su bebé, ¿qué hizo?
4. ¿Dónde podrían **investigar** un tema que les interesa?
5. ¿Qué usarían si tuvieran que **inspeccionar** una habitación que está a oscuras?
6. ¿Qué hacen cuando algo está sucio?
7. ¿Qué cosas los hacen **temblar**?
8. Si algo que estaba perdido apareció, ¿significa que lo encontraron o sigue perdido?

Unidad 2, Semana 2

Cometas al viento

1. ¿Qué medio de transporte usarían para recorrer el **mundo**?
2. Mencionen un juguete que tenga forma de **círculo**.
3. Mencionen animales con plumas coloridas.
4. ¿A qué **juegos** pueden jugar durante un día lluvioso?
5. ¿Qué hacen si están jugando en el patio y los llaman a comer?
6. Nombren detalles de un cuento que les haya gustado.
7. ¿Qué **figuras** ven en el salón de clases?
8. ¿Con qué les gustaría **decorar** un pastel de cumpleaños?

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 2, Semana 3

De oruga a mariposa

1. ¿En qué se transforma una **oruga** cuando crece?
2. ¿Las ballenas son **delgadas** o gordas?
3. ¿Cómo hacen las aves para **alimentar** a sus pichones?
4. Para mordisquear algo, ¿se usan los dientes o la lengua?
5. Si me alcanza el dinero para comprar un lápiz, ¿tengo suficiente dinero?
6. ¿Con qué podrían **sujetar** papeles para que no se vuelen?
7. ¿Qué puede suceder si el cielo se nubla de repente?
8. ¿Por qué las serpientes deben **arrastrarse**?

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 3, Semana 1

El niño y el lobo

1. ¿Qué movimientos hace un perrito que está **ansioso** por jugar?
2. ¿Qué reglas importantes deben **obedecer** los jugadores durante un partido de fútbol?
3. ¿Qué harían para entretener a un amigo que está aburrido?
4. Mencionen alguna **broma** que le hayan hecho a un familiar.
5. ¿Qué harían para ayudar a un compañero a **comprender** un chiste?
6. ¿Para qué usan el **hocico** los animales?
7. ¿Cómo hacen cuando tienen prisa por llegar a un lugar?

Unidad 3, Semana 2

La tortuga y la flauta

1. ¿Les gusta **tararear** en la ducha? ¿Qué tararean?
2. ¿Por qué es importante prestar **atención** al cruzar la calle?
3. Si la gente coreaba una canción, ¿estaba cantando o aplaudiendo?
4. ¿Para qué usan el caparazón las tortugas?
5. ¿Dónde deben **colocar** los libros cuando terminan de leerlos?
6. Mencionen algún personaje muy **conocido**.
7. Si la puerta no cedía, ¿quiere decir que se abría con facilidad o que estaba trabada?
8. ¿Les gusta escuchar música a un **volumen** fuerte o bajo? ¿Por qué?
9. ¿Cómo podrían participar con alguien que está entreteniéndolos con un espectáculo de magia?

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 3, Semana 3

Excursiones

1. Mencionen un lugar de nuestro país que les parezca **apasionante** y cuenten por qué.
2. ¿Qué actividades pueden realizar al aire libre?
3. ¿Alguna vez han visitado un **acuario**?
¿Qué animales vieron?
4. ¿Alguna vez han tenido alguna mascota muy **inteligente**? ¿Qué hacía?
5. ¿Qué harían si fueran **voluntarios** en un proyecto para ayudar a su comunidad?
6. ¿Qué medio de transporte usarían para llegar rápidamente a un lugar?
7. ¿Qué reparten los carteros?
8. ¿Qué es lo que más les gusta de su **vecindario**?

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 4, Semana 1

Pequeño Juan y la olla

1. ¿Qué **utensilios** usan en el almuerzo?
2. ¿Qué **uniforme** usan los bomberos?
3. ¿Qué **vajilla** usan para poner la mesa?
4. ¿Cómo pueden clasificar una variedad de hojas de árboles?
5. ¿Cómo se prepararían para un **desafío** en la clase de gimnasia?
6. ¿Qué le dirían a alguien que, sin querer, cerró bruscamente una puerta?
7. Si alguien suspiró, ¿tomó aire o se puso a cantar?
8. ¿Qué le darían a un perrito que está **hambriento**?

Unidad 4, Semana 2

Festivales culturales

1. ¿Qué harían para honrar a un familiar anciano?
2. ¿Qué **obsequios** recibieron en su último cumpleaños?
3. ¿Les gustaría probar comida **autóctona** de otros países? ¿Por qué?
4. ¿Qué **suceso** se festeja el 4 de julio?
5. ¿Con quién les gustaría **compartir** una aventura?
6. ¿Qué llevarían a una feria en la que se intercambian cosas usadas?
7. ¿Qué decoración les gustaría poner en la **celebración** de fin de año?
8. ¿Alguna vez han probado platillos de otros países? ¿Cómo eran?

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 4, Semana 3

El atado de ramitas

1. ¿Qué hacen los agricultores para tener una buena **cosecha**?
2. Si digo que participaremos en un concurso, ¿quiere decir que entraremos a un concurso o no?
3. ¿Qué harían si dos compañeros tienen una **discusión** en el recreo?
4. Mencionen dos o más habilidades de los animales que les resulten sorprendentes.
5. ¿Cómo ayudarían a una compañera que tiene **dudas** sobre qué disfraz usar en una fiesta?
6. ¿Podrían leer entero un libro de muchas páginas en una sola tarde?
7. ¿Les gusta el **compañerismo** que hay en la clase? ¿Por qué?
8. ¿Qué pueden hacer para **mejorar** su lectura en voz alta?

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 5, Semana 1

Crecimiento de las plantas

1. ¿Qué mantiene a una **planta** en la tierra?
2. ¿Qué necesitan los animales para sobrevivir en el desierto?
3. ¿Qué cosas son **imprescindibles** para que una planta crezca fuerte?
4. ¿Cuál es la mejor manera de **asimilar** temas nuevos?
5. ¿Qué harían si un estante de la biblioteca no está firme?
6. ¿Qué pueden hacer para que haya menos **residuos**?
7. ¿Cómo pueden ayudar a una persona anciana que tiene dificultades para caminar?
8. ¿Qué prefieren: **arrinconar** los libros en cualquier lado o guardarlos ordenados?

Unidad 5, Semana 2

El pino

1. ¿Qué animales **inmensos** conocen?
2. ¿Qué sucedirá si dejan cubitos de hielo al sol?
3. ¿Dónde pueden ver hombres **atareados** sembrando semillas?
4. ¿Qué pasará si hay mucho viento y no sujetaron bien su cometa?
5. Mencionen un cuento o una película que les haya parecido **fascinante**. ¿De qué trataba?
6. ¿Qué actividades se pueden hacer afuera una tarde de verano?
7. ¿Cuánto tardan en pestañear: un **instante** o un día?
8. ¿Por qué dirían que alguien es **afortunado**?

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 5, Semana 3

Granjas del mundo

1. ¿Cuál es el mejor lugar para **criar** patos?
2. Mencionen personas importantes en su vida.
3. Describan una ilustración **magnífica** que hayan visto en un libro o revista.
4. ¿Cuáles son sus canciones populares favoritas?
5. ¿Qué platillo podrían preparar con verduras **frescas**?
6. ¿Qué hacen usualmente cuando se levantan?
7. ¿Qué herramientas usan los **granjeros**?
8. ¿Qué ropa usan cuando el tiempo está **cálido**?

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 6, Semana 1

Un recorrido por las estaciones

1. ¿Una **brisa** es más fuerte o más suave que un huracán?
2. ¿Cómo sabemos que ha llegado el invierno?
3. ¿En qué **estaciones** hace más calor?
4. ¿Qué podemos **percibir** con el olfato?
5. ¿Les molesta el **chirrido** de la tiza en el pizarrón?
6. Si las plantas son frondosas, ¿tienen muchas o pocas hojas?
7. ¿Por qué algunos animales deben **migrar**?

Unidad 6, Semana 2

La rana y la langosta

1. ¿Qué hacen si un mueble está **polvoriento**?
2. ¿Por qué se forman **grietas** en la tierra seca?
3. ¿Qué criaturas imaginarias inventarían para un cuento fantástico?
4. Si un animal chillaba en la noche, ¿estaba dormido o hacía ruido?
5. Mencionen a alguien que haya sido muy amable con ustedes.
6. Describan un espectáculo **fenomenal** que hayan visto.
7. ¿Qué **presentimiento** tienen sobre lo que harán en las vacaciones?
8. ¿Qué harían si se acerca una **tormenta** y están en la calle?

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 6, Semana 3

Cuervo Arco Iris

1. ¿Qué cosas los hacen **tiritar**?
2. ¿Qué llevarían en una travesía por el mar?
3. ¿Cómo ayudarían a alguien a quien le cuesta hacer amigos?
4. ¿Qué usan para **protegerse** cuando llueve?
5. ¿Qué harían para **alcanzar** un frasco de galletas que está sobre un estante muy alto?
6. Si un amigo me dice "apúrate", ¿quiere que haga algo rápido o despacio?
7. ¿Qué pasa si comen **demasiado** helado?
8. ¿Qué pueden **notar** una noche estrellada?

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 7, Semana 1

Los bebés de la granja

1. ¿Cómo cuida mamá pata a los patitos recién nacidos?
2. ¿Qué animales viven en un **establo**?
3. ¿Tienen **pezuñas** los pájaros?
4. Describan una situación en la que probablemente necesiten la ayuda de un adulto.
5. ¿Qué animales salen de un **cascarón**?
6. Si hay **bastante** comida en el refrigerador, ¿hay mucha o poca comida?
7. Mencionen ejemplos de buena **conducta** en un partido de fútbol.
8. ¿Cómo separan en sílabas la palabra *bebés*?

Unidad 7, Semana 2

La mascota familiar

1. Si un perrito está enfermo, ¿lo llevan al **veterinario** o al dentista?
2. ¿Por qué creen que es importante cuidar los materiales de la escuela?
3. Al **comparar** el color de las hojas de los árboles, ¿qué hacen?
4. ¿Cuál es la mejor manera de **cuidar** el vecindario?
5. ¿Qué necesitan para hacer una limpieza rigurosa de su cuarto?
6. ¿Qué harían para **entrenar** a un periquito para que repita palabras?
7. ¿Cómo ayudarían a un compañero nuevo que no es muy **sociable**?
8. ¿Creen que los dejarían abrazar a un león en el zoológico?

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 7, Semana 3

Anansi

1. Describan cómo es una mañana típica para ustedes.
2. ¿En qué lugar pueden oír a un animal **piar**?
3. ¿Cómo se protegerían en un clima **árido**?
4. Mencionen un animal **salvaje** que hayan visto personalmente o en un libro.
5. ¿Qué le dirían a un amigo al que quieren **invitar** a cenar?
6. ¿Qué harían para convencer a una persona **testaruda** que no quiere respetar las reglas de un juego?
7. ¿Una persona es cortés si siempre olvida saludar?

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 8, Semana 1

El rey de los vientos

1. ¿Qué le preguntarían a alguien que recorrió muchos lugares?
2. ¿Qué **recorrido** le sugerirían a alguien que viene a visitar la escuela?
3. ¿Qué es lo mejor de **regresar** a clases después de las vacaciones?
4. ¿Qué harían para **despedir** a una amiga que va a mudarse?
5. ¿Prefieren las canciones suaves o con mucho ritmo? ¿Por qué?
6. ¿Adónde irían a pasear en una **embarcación**?
7. Mencionen cosas que ya hayan hecho hoy.
8. ¿Dónde podrían ver un animal **feroz**?

Unidad 8, Semana 2

Lo mejor del Oeste

1. ¿En qué **estado** vivimos?
2. ¿Cuándo pueden ver un campo cubierto de nieve?
3. Mencionen una **excursión** que hayan hecho con su familia.
4. ¿Por qué deben cruzar la calle con **precaución**?
5. Mencionen una situación en la que es necesario que se pregunten qué hacer.
6. Si el piso está mojado, ¿es mejor caminar **lentamente** o correr?
7. ¿Por dónde deben cruzar la calle los **peatones**?
8. Mencionen una historia increíble que les hayan contado.

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 8, Semana 3

Una postal de la Luna

1. ¿Qué harían si encuentran una caja misteriosa?
2. ¿Qué uniforme usan los **astronautas**?
3. Si un avión está por **atterriz**ar, ¿se está acercando o alejando de la pista?
4. ¿Les gustaría ir a una misión en la selva?
¿Qué harían?
5. ¿Cómo se prepararían para un **reto** de gimnasia?
6. Si una caja está absolutamente llena, ¿queda espacio para poner más cosas?
7. ¿Dónde es más fácil distinguir **huellas**: en la tierra mojada o en la tierra seca?
8. ¿Qué instrumento usarían para observar el **espacio**?

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 9, Semana 1

Cómo ayudar en casa

1. Mencionen un animal **doméstico** que les gustaría tener como mascota.
2. ¿Qué le preguntarían a un **integrante** de un equipo de básquetbol profesional?
3. ¿Qué hacen cuando tienen dificultades para entender una palabra?
4. ¿Qué podrían **aportar** a una colecta de ropa y juguetes?
5. ¿Qué harían para mostrar su apoyo a un equipo deportivo?
6. ¿Cómo podrían **organizar** un grupo de bloques?
7. ¿Qué les dicen sus padres si pasan mucho tiempo frente al televisor?
8. ¿Cómo les gustaría **finalizar** el año?

Unidad 9, Semana 2

La gallinita roja

1. ¿Qué harían para dejar su cuarto **impecable**?
2. Mencionen algo **indispensable** para vivir.
3. ¿Qué harían si ven que alguien se acercó demasiado a la jaula de los tigres en el zoológico?
4. ¿Qué debo hacer si les prometí a mis amigos que les prepararía una cena especial?
5. ¿Es posible **transportar** un piano en una bicicleta?
6. ¿Qué pueden hacer para **asistir** a los ancianos?
7. ¿Qué hacen si un extraño les quiere **convidar** golosinas?

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 9, Semana 3

La Mujer Araña les enseña
a los navajos

1. ¿Les gustan los libros con **ilustraciones**?
¿Por qué?
2. ¿Qué se necesita para **confeccionar** un disfraz de mago?
3. ¿Qué **recursos** usan los bomberos para apagar incendios?
4. ¿Les gustaría aprender a **tejer**? ¿Qué tejerían?
5. ¿Cómo ayudarían a un compañero que no entendió lo que explicó la maestra?
6. ¿Qué advertencia le darían a alguien que está por salir durante una tormenta?
7. ¿Qué tipo de libro consultarían para aumentar su **conocimiento** del espacio?

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 10, Semana 1

Los zapateros y los duendes

1. ¿Cómo podrían **determinar** si afuera hace frío o calor?
2. ¿Cómo pueden darse cuenta si alguien está **emocionado**?
3. Mencionen un libro que les haya parecido excelente y cuenten por qué.
4. ¿Qué le dirían a alguien que está correteando por un piso mojado?
5. ¿Qué se necesita para **coser** un botón?
6. ¿Cuál es la mejor manera de escuchar la **opinión** de todos en una reunión?
7. ¿Qué harían con una camiseta **gastada**?
8. ¿Qué le darían a alguien que anda con ropa andrajosa?

Unidad 10, Semana 2

El color perfecto

1. Si algo está **perfecto**, ¿necesita mejoras?
2. ¿Es posible contar una cantidad **infinita** de estrellas?
3. ¿Cómo se llama una **tienda** en la que venden zapatos?
4. ¿Qué usarían para **analizar** un objeto muy pequeño?
5. ¿Cómo podrían **agrupar** los libros de la biblioteca?
6. Mencionen un objeto con una superficie dura.
7. ¿Qué ven cuando cierran los ojos y usan la imaginación?

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 10, Semana 3

¡Protejamos el medio ambiente!

1. Mencionen un alimento saludable.
2. ¿Con qué se pueden **resguardar** de la lluvia?
3. ¿Dónde debemos tirar los **desperdicios** después de un día de campo?
4. ¿Cómo podemos **reducir** la basura en casa?
5. ¿Qué pueden hacer para ahorrar energía?
6. ¿Por qué algunos animales son **cautelosos** cuando se les acerca un extraño?
7. ¿Qué hacen las hormigas si destruimos su hormiguero accidentalmente?
8. ¿Qué harían para **incitar** a un amigo a comer mejor?

Nombre _____

Respuesta del lector adicionales

Título del libro: _____

Autor: _____

Responde: Haz un dibujo del lugar donde ocurre el cuento. ¿En qué se parece a algún lugar que conozcas? ¿En qué se diferencia?



Los lugares se parecen en _____

Los lugares son diferentes porque _____

Cuéntale a un compañero lo que dibujaste y escribiste.

Nombre _____

Respuesta del lector adicionales

Título del libro: _____

Autor: _____

Responde: Haz un dibujo de un personaje del cuento. ¿En qué se parece el personaje a ti? ¿En qué se diferencia?



El personaje se parece en _____

El personaje se diferencia en _____

Cuéntale a un compañero lo que dibujaste y escribiste.

Nombre _____

Respuesta del lector adicionales

Título del libro: _____

Autor: _____

Responde: Haz un dibujo de algo que ocurre en el cuento. Ahora, piensa en algo que te ha ocurrido a ti. ¿En qué se parece a lo que ocurre en el cuento? ¿En qué se diferencia? Habla sobre ello.



Lo que ocurre en el cuento es igual porque _____

Lo que ocurre en el cuento es distinto porque _____

Cuéntale a un compañero lo que dibujaste y escribiste.


Nombre _____

Respuesta del lector adicionales

Título del libro: _____

Autor: _____

Responde: Haz un dibujo del lugar del cuento. ¿En qué se parecen ese lugar y el lugar en el que vives? ¿En qué son distintos?



El lugar se parece porque _____

El lugar es distinto porque _____

Cuéntale a un compañero lo que dibujaste y escribiste.

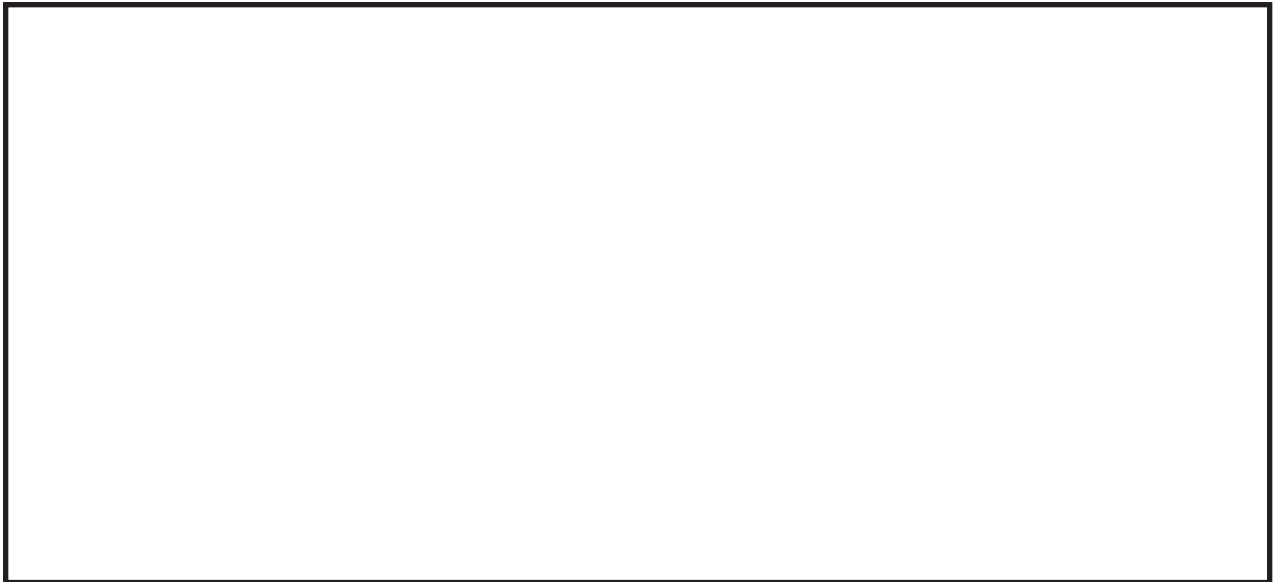
Nombre _____

Respuesta del lector adicionales

Título del libro: _____

Autor: _____

Responde: Haz un dibujo del personaje del cuento. ¿En qué se parecen la forma de actuar el personaje y la forma de actuar tú? ¿En qué se diferencian?



El personaje actúa igual que yo porque _____

El personaje actúa distinto que yo porque _____

Cuéntale a un compañero lo que dibujaste y escribiste.

Respuesta del lector: Fantasía/Mito/Cuento

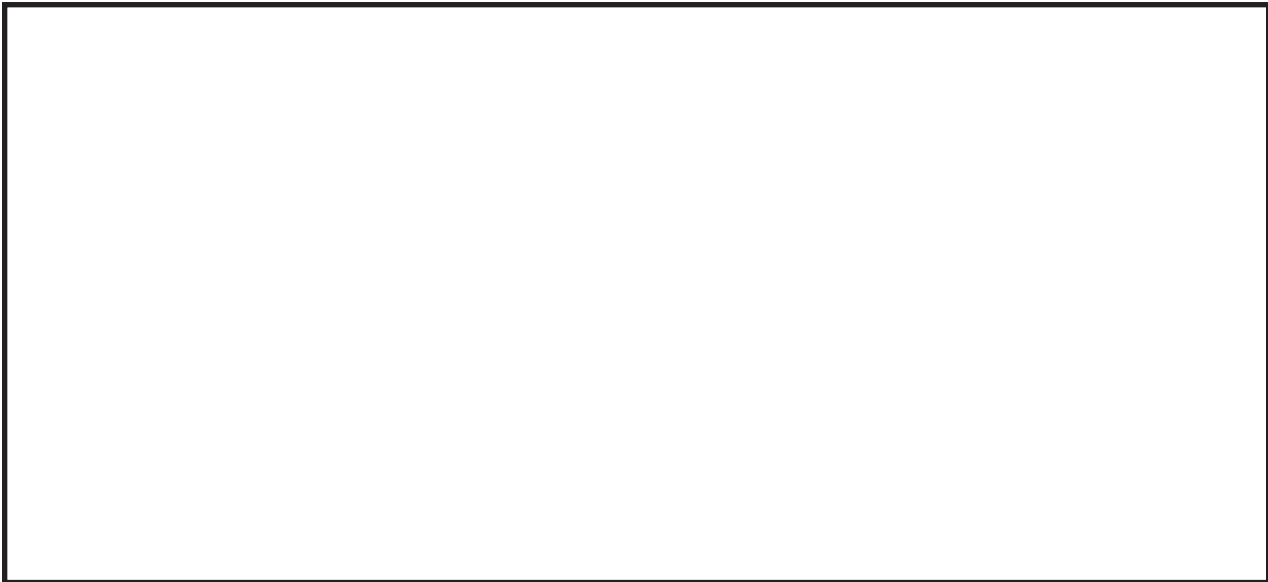
Nombre _____

Respuesta del lector adicionales

Título del libro: _____

Autor: _____

Responde: Haz un dibujo de algo que ocurre en el cuento. ¿En qué se parece a algo que ha ocurrido en tu vida? ¿En qué se diferencia?



Las cosas que ocurren se parecen en que _____

Las cosas que ocurren no se parecen porque _____

Cuéntale a un compañero lo que dibujaste y escribiste.

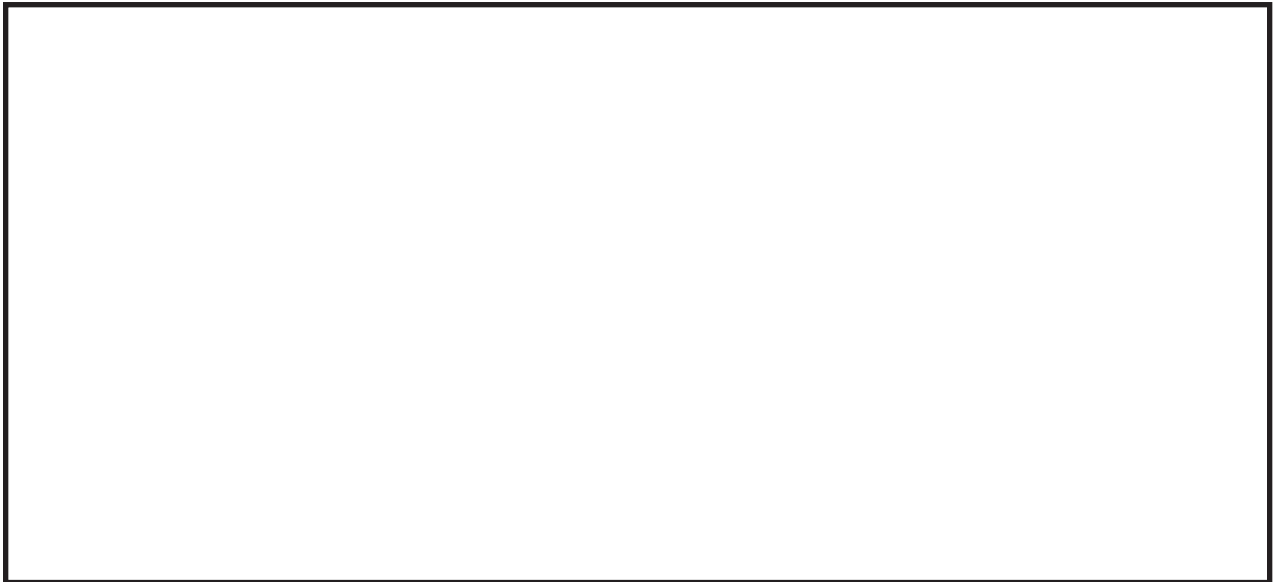
Nombre _____

Respuesta del lector adicionales

Título del libro: _____

Autor: _____

Responde: ¿En qué te pareces a los niños del cuento?
¿En qué te diferencias? Fíjate en el texto y en las fotos para dibujar las cosas en que te pareces.



Soy como los niños del cuento porque _____

No soy como los niños del cuento porque _____

Cuéntale a un compañero lo que dibujaste y escribiste.

Nombre _____

Respuesta del lector adicionales

Título del libro: _____

Autor: _____

Responde: ¿Qué lugar te hacen recordar las palabras y las fotos de esta historia? ¿En qué se diferencian el lugar que conoces y el de la historia? Haz un dibujo del lugar que conoces.



Las palabras y las fotos me hacen pensar en _____

El lugar que conozco es distinto porque _____

Cuéntale a un compañero lo que dibujaste y escribiste.

KINDERGARTEN: GLOSARIO

Ambiente

El ambiente (también llamado escenario) es la época y el lugar en que acontecen los sucesos de un cuento.

Causa y efecto

Una causa es la razón por la que algo sucede. Un efecto es lo que sucede.

Comparar y contrastar

Al comparar, pensamos en qué se parecen dos cosas. Al contrastar, pensamos en qué se diferencian.

Detalles clave

En los textos informativos, los detalles clave dan información sobre el tema principal. En los textos literarios, los detalles clave brindan información importante sobre los personajes, el ambiente o los sucesos. Los detalles clave pueden aparecer en las fotografías y las ilustraciones o en el texto.

Evidencia del texto

La evidencia del texto consiste en ejemplos del texto que ayudan a respaldar una respuesta.

Idea principal y detalles clave

La idea principal es aquello de lo que trata la selección. Los detalles clave brindan información sobre la idea principal.

Lectura atenta

La lectura atenta consiste en volver a leer un texto con atención. Al hacerlo, prestamos atención a lo que quiere decir el autor, cuál fue su propósito para escribir el texto, qué significan algunas palabras y qué información nos brinda la estructura del texto.

No ficción informativa

Los textos de no ficción informativa dan información sobre personas, lugares o sucesos reales. Presentan datos e información. Pueden incluir características del texto, como mapas, para brindar datos.

Personaje

Los personajes son las personas o animales de un cuento.

Pregunta esencial

La pregunta esencial es una pregunta importante que se puede responder después de leer un conjunto de textos. Los textos sirven para pensar en respuestas posibles a esa pregunta.

Problema y solución

En un cuento, un problema es algo que un personaje quiere hacer, modificar o resolver. La solución es el modo en que se resuelve ese problema.

Propósito del autor

El propósito de un autor es la razón por la que escribió una selección.

Punto de vista

El punto de vista es lo que piensa o lo que opina un personaje.

Secuencia

En los textos literarios, la secuencia es el orden en que ocurren los sucesos más importantes.

Algunas palabras, como *primero, luego, después* y *al final*, ayudan a comprender la secuencia.

Sucesos

Los sucesos es lo que ocurre en un cuento.

Tema

El tema es la idea principal o el mensaje de un cuento.

Tema principal

El tema principal es aquello de lo que trata el texto.

Trama

La trama de un cuento es lo que ocurre al principio, en el medio y al final.

Glosario del Maestro

Este glosario incluye términos relacionados con la lingüística, la gramática, la comprensión y la literatura que pueden resultar útiles para guiar la enseñanza.

aclarar estrategia de comprensión que consiste en volver a leer un texto y usar un diccionario, destrezas de descodificación u otras claves del contexto para comprender algo que no está claro.

acrónimo palabra formada a partir de la letra inicial de las palabras de una frase; por ejemplo, *radar* (del inglés, *radio detecting and ranging*).

acróstico composición poética en la que determinadas letras de cada verso, leídas en sentido vertical, forman una palabra o una frase.

adagio dicho breve y a menudo antiguo que expresa una verdad comúnmente aceptada; por ejemplo, *Más vale tarde que nunca*.

adjetivo clase de palabra que modifica o describe a un sustantivo.

adverbio clase de palabra que modifica a un verbo, un adjetivo u otro adverbio. Los adverbios suelen responder las preguntas *cómo*, *cuándo*, *dónde* y *cuánto*.

afijo parte de una palabra (prefijo o sufijo) que modifica el significado o la función de una raíz o palabra base.

alfabeto conjunto completo de letras usadas en el lenguaje escrito para representar sonidos del lenguaje oral. El alfabeto español consta de veintisiete letras.

aliteración recurso literario que consiste en la repetición de un sonido consonántico en palabras cercanas o en sílabas acentuadas.

ambiente elemento literario que incluye el tiempo, el espacio y trasfondo físico y psicológico en los que se desarrolla un cuento.

anagrama palabra o frase cuyas letras, al ser reordenadas, forman otras palabras o frases; por ejemplo, *roca* y *caro*.

análisis de palabras proceso usado para descodificar palabras, desde la descodificación de letras individuales y su combinación hasta la separación en sílabas y el análisis de elementos estructurales.

analizar estudiar algo con atención y detenidamente.

andamiaje guía o asistencia temporal brindada por un maestro o por un estudiante a otro estudiante, que posibilita que ese estudiante realice una tarea que no puede hacer de manera independiente. El objetivo es incentivar al estudiante para que eventualmente pueda realizar la tarea sin ayuda.

anticipar dar claves de sucesos de próxima aparición en un cuento.

antónimo palabra de significado opuesto a otra palabra.

aposición palabra o frase que reformula o modifica el sustantivo que la precede; por ejemplo, *mi hija, Camila*. Las aposiciones también pueden emplearse para definir una palabra, y van siempre entre comas.

aprendizaje basado en proyectos proceso de investigación en respuesta a una pregunta, un problema o un desafío complejos. Los proyectos se planifican, se llevan a cabo y se evalúan con detenimiento de modo que los estudiantes puedan

aprender contenidos académicos clave, poner en práctica destrezas del siglo XXI y crear productos y presentaciones auténticos y de alta calidad.

aprendizaje colaborativo aprendizaje a través del trabajo en grupos pequeños.

aprendizaje cooperativo organización del salón de clase que permite a los estudiantes trabajar juntos para lograr metas individuales. Ver también *aprendizaje colaborativo y conversar y colaborar*.

autoevaluación conducta metacognitiva en la que un lector controla su comprensión del texto, cuando tiene dificultades, mediante estrategias de descodificación y comprensión.

automatización procesamiento continuo de información que implica muy poco esfuerzo o atención.

balada poema narrativo compuesto para ser cantado o recitado; habitualmente contiene elementos dramáticos y un tono trágico.

canon en literatura, corpus de obras que una cultura considera como principales para su época.

característica del texto elemento impreso usado en un texto para organizar el contenido y facilitar la comprensión; por ejemplo, títulos, subtítulos, tablas, diagramas, hipervínculos, glosarios y mapas.

características de los personajes rasgos distintivos de un personaje en un cuento.

caracterización modo en que un autor presenta un personaje en un cuento; por ejemplo, con palabras descriptivas o la narración de acciones, pensamientos e impresiones de ese personaje.

categorizar ordenar u organizar elementos en categorías o clases según sus semejanzas.

cláusula grupo de palabras con sujeto y predicado que forma parte de una oración o funciona como oración completa; las cláusulas subordinadas modifican la oración principal, que puede funcionar por sí misma como una oración completa.

claves de contexto información en el texto contiguo a una palabra que permite comprenderla.

clima elemento literario que transmite la atmósfera emocional de un cuento.

codificar transformar un mensaje en símbolos; por ejemplo, transformar una enunciación oral en un texto escrito.

cognados palabras de dos o más idiomas diferentes que tienen una pronunciación o una ortografía similar o idéntica, y que tienen significados similares o idénticos; por ejemplo, *active/activo*.

combinar conectar los sonidos representados por letras para pronunciar una palabra.

combinar oraciones técnica de enseñanza que consiste en unir oraciones básicas y breves en oraciones compuestas y párrafos.

complejidad del texto dificultad inherente de un texto en combinación con la evaluación de las variables del lector y las tareas. En los CCSS, evaluación de la dificultad de un texto, que relaciona parámetros cualitativos y cuantitativos con la consideración del lector y la tarea.

composición de opinión composición escrita cuyo propósito es expresar las creencias del escritor y sus conclusiones sobre un tema.

composición expositiva composición escrita que explica un suceso o un proceso.

composición informativa o explicativa composición escrita cuyo propósito es informar o explicar.

composición narrativa; narración composición escrita que cuenta una historia o relata un suceso.

composición persuasiva composición

escrita cuyo propósito es convencer al lector de adoptar el punto de vista del escritor.

comprensión entendimiento de lo escrito o dicho.

comprensión guiada instrucción de lectura en la que el maestro presenta la estructura y el propósito para leer y responder al material de lectura.

conclusión parte final de un texto, en la que se expresa la impresión central que un escritor quiere dejar en la mente de los lectores.

concordancia correspondencia entre palabras sintácticamente relacionadas; hay concordancia entre el sujeto y el predicado cuando ambos están en el mismo género y el mismo número.

conectores palabras o frases que indican de qué modo se relacionan diferentes partes de un texto; por ejemplo, conectores de secuencia, como *primero, luego, finalmente*.

conjugación serie completa de todas las flexiones posibles de un verbo.

conjunción clase de palabra empleada para conectar palabras, frases, cláusulas u oraciones; por ejemplo, *y, pero, o*.

conjunción coordinante clase de palabra que relaciona elementos con igual función sintáctica; por ejemplo, *y, ni, no solo... sino, tanto... como*.

consonante sonido del habla, producido por el cierre parcial o total del canal vocal, lo cual obstruye el paso de aire y provoca una fricción audible; letra del alfabeto que representa ese sonido.

contracción unión de dos palabras en una; por ejemplo, *del*.

convención práctica aceptada del lenguaje escrito u oral, habitualmente relacionada con normas de ortografía, puntuación o gramática.

conversar y colaborar actividad que consiste en una conversación entre estudiantes acerca de un tema estudiado o de textos leídos, sigue reglas conversacionales (por ejemplo, esperar el turno de habla) y está pensada para profundizar la comprensión o aprender cosas nuevas.

corregir leer con el objetivo de eliminar errores, aclarar o mejorar el texto.

correspondencia entre letras y sonidos relación entre una letra del alfabeto y el sonido que representa en palabras escritas; por ejemplo, la letra t representa el sonido /t/.

cuento acumulativo cuento en el que las acciones, el diálogo o ambos se repiten de manera acumulativa hasta el clímax; por ejemplo, "El hombrecito de jengibre".

cuento de aventuras narración que presenta lo desconocido o lo inesperado con elementos de emoción, peligro y riesgo.

cuento folclórico narración basada en las creencias y costumbres de un pueblo o una región, transmitida de boca en boca y muy conocida; por ejemplo, mitos y fábulas.

demostración técnica de enseñanza en la que el maestro manifiesta los procesos de reflexión empleados en una lectura crítica y un proceso de escritura.

descodificar analizar signos hablados o escritos para deducir un significado.

desinencia parte de una palabra que se añade a la raíz de verbos, adjetivos, sustantivos y pronombres; según la clase de palabra, expresa género, número, tiempo, modo, persona gramatical o categoría gramatical.

destreza de comprensión destreza que facilita la comprensión de un texto; por ejemplo, identificar el propósito del autor, identificar el punto de vista del autor, comprender relaciones de causa y efecto, aclarar, comparar y contrastar elementos y sucesos, sacar conclusiones, distinguir hechos de opiniones, identificar ideas principales y detalles clave, hacer inferencias, distinguir realidad de fantasía y comprender la secuencia.

destrezas de estudio término general que designa las técnicas y estrategias que ayudan a los lectores a comprender el texto y a recordarlo; por ejemplo, seguir instrucciones, organizar, bosquejar, anotar, localizar, usar elementos gráficos de ayuda.

destrezas de tecleo capacidad de usar el teclado de la computadora para producir un texto escrito, que implica destrezas mecanográficas básicas.

detalles sensoriales detalles del cuento que apelan a los cinco sentidos (gusto, tacto, vista, olfato y oído).

determinativos palabras que se anteponen a un sustantivo en una frase nominal y le dan un valor referencial; por ejemplo, *un, el, algunos, mi*.

dialecto variedad regional de una lengua, con patrones fonológicos, gramaticales y léxicos que la distinguen de otras variedades.

diálogo texto escrito en forma de conversación. Para delimitar las intervenciones de cada hablante se usan rayas de diálogo.

diario registro escrito diario de sucesos o impresiones.

diéresis signo ortográfico que se coloca sobre la u a continuación de la g para indicar que esa letra debe pronunciarse, como en *pingüino*.

dígrafo dos letras que representan un sonido del habla; por ejemplo, *ch*.

dimensión afectiva campo psicológico que abarca las manifestaciones emocionales, como los intereses, las inclinaciones, las opiniones, las apreciaciones, los valores y los sentimientos.

diptongo unión de dos vocales en una misma sílaba; por ejemplo, las vocales *a* e *i* en la palabra *aire*.

discriminación auditiva capacidad de detectar semejanzas y diferencias fonéticas en diferentes palabras.

discurso informal enunciación que no se ciñe a las reglas formales de gramática y uso, y habitualmente incluye oraciones truncas o incompletas.

editar en el proceso de escritura, revisar o corregir un manuscrito. Suele ser el último paso del proceso, orientado a corregir problemas sintácticos, ortográficos o de puntuación más que de contenido, estructura u organización.

elementos literarios elementos de un cuento, como el ambiente, la trama y la caracterización, que conforman la estructura de una narración.

enseñanza culturalmente responsable empleo del saber cultural, las experiencias previas y los modos de interpretación de estudiantes étnicamente diversos para lograr que la enseñanza les resulte más relevante y efectiva. Este tipo de enseñanza valida el lenguaje familiar y la cultura de los estudiantes.

enseñanza inclusiva conjunto de principios del diseño curricular orientados a garantizar a todos los individuos las mismas oportunidades de aprendizaje.

escena parte de una obra de teatro, una película o un cuento que se desarrolla en un lugar específico y sin interrupción temporal.

escrito; composición resultado de organizar ideas en el proceso de escritura para crear un mensaje claro; las composiciones pueden ser persuasivas/de opinión, expositivas/informativas, narrativas y descriptivas.

escritura creativa escritos en prosa y en verso que expresan los pensamientos y sentimientos del escritor de manera imaginativa.

escritura libre ejercicio de escritura sin limitaciones de forma, estilo, contenido o propósito; ideado para animar a los estudiantes a escribir.

estilo rasgos de una obra que reflejan el modo particular en que escribe un autor.

estrategia de comprensión secuencia de pasos para revisar y comprender un texto; por ejemplo, modificar el ritmo de lectura, hacer preguntas, aclarar, hacer conexiones, predecir, resumir y visualizar.

estrofa subdivisión de un poema o una canción que consta de un grupo de versos.

estructura del texto patrón de ideas que subyace a la organización de un texto escrito. Las estructuras del texto más frecuentes son cronología/secuencia; comparación (comparación/contraste), causa/efecto, problema/solución y descripción.

evaluación acumulativa medición del progreso del estudiante según su dominio de los conocimientos y destrezas requeridos para la vida universitaria y profesional, habitualmente realizada al final del año escolar.

evaluación formativa proceso aplicado deliberadamente por maestros y estudiantes durante la instrucción para obtener devoluciones concretas que permitan ajustar los métodos de enseñanza y las estrategias de aprendizaje, de modo de mejorar la consecución de objetivos de aprendizaje curriculares.

evidencia del texto ejemplos tomados de un texto, como palabras, frases o citas, empleados para responder una pregunta acerca del texto o para respaldar una opinión sobre el texto.

expresiones temporales palabras y frases que expresan temporalidad, como *primero*, *luego*, *finalmente*.

fábula cuento breve que incluye una moraleja.

fantasía cuento muy imaginativo sobre personajes, lugares y sucesos que no existen en la vida real.

figura retórica; lenguaje figurado uso expresivo, no literal del lenguaje; por ejemplo, metáforas, símiles o personificación.

fluidez independencia respecto de los problemas de identificación del texto escrito que dificultan la comprensión durante la lectura. La fluidez implica leer a un ritmo adecuado, con precisión y expresividad.

fonema unidad sonora mínima de la lengua; por ejemplo, el fonema /k/ en *casa*.

fonética estudio de los sonidos del habla; método de enseñanza de lectura centrada en las relaciones entre un sonido y una letra, especialmente en educación inicial.

fonograma letra o conjunto de letras que representan un fonema.

fuentes texto muy usado para propósitos informativos, como en una investigación.

género cada una de las categorías en que se pueden clasificar las obras literarias; por ejemplo, tragedia, comedia, novela, ensayo, cuento de suspenso, cuento de ficción realista, poesía.

grafema representación manuscrita o impresa de un fonema, por ejemplo *c* para /k/.

gramática del cuento conjunto de elementos importantes que habitualmente conforman un cuento (trama, ambiente, personajes, problema, solución, tema).

gramática estudio de las clases de palabras, sus inflexiones y sus funciones y relaciones dentro de la oración; incluye las descripciones fonológicas, morfológicas, sintácticas y semánticas del lenguaje.

grupo consonántico unión de dos sonidos consonánticos o dos letras consonantes; por ejemplo, *pr* en *primavera*.

hacer conexiones estrategia de lectura que consiste en relacionar la información leída con experiencias propias, otras lecturas o el conocimiento que se tiene sobre el mundo. Hacer conexiones implica un grado de involucramiento en el lector que le permite comprender mejor el texto y conectar información.

hacer un borrador proceso de escribir ideas en forma de apuntes.

herramientas de búsqueda herramientas de internet que permiten localizar información, como los buscadores.

herramientas digitales recursos electrónicos usados para producir y publicar un trabajo escrito.

homógrafos palabras que se escriben igual pero que tienen significados diferentes; por ejemplo, *bota* (calzado/del verbo *botar*).

idea principal concepto central o asunto principal de un pasaje.

inferencia conclusión respaldada por hechos, datos o pruebas.

infinitivo forma con que se nombra un verbo; por ejemplo, *amar*, *comer*, *vivir*.

instrucción explícita presentación de la información, con un propósito específico, de un maestro a sus estudiantes; por ejemplo,

actividades de demostración, de práctica guiada por el maestro e instancias de presentación de sugerencias para corregir.

interjección palabra o frase usada a modo de exclamación, protesta, saludo o para interpelar al interlocutor; por ejemplo, *eh*.

intervención estrategia o programa pensado para complementar o sustituir la instrucción; sistema de prevención de varios niveles para maximizar los logros de los estudiantes y reducir los problemas de conducta, especialmente orientado a los estudiantes que están más retrasados.

ironía figura retórica en la cual el significado literal de las palabras es el opuesto a lo que se da a entender.

lectoescritura inicial proceso de asociación de la letra impresa con un sentido, que se desarrolla hasta que los niños dominan la lectura y la escritura convencionales.

lectura a coro lectura grupal en voz alta para desarrollar fluidez oral mediante una demostración.

lectura atenta relectura detenida de un texto para profundizar la comprensión.

lectura inexacta desviación normal del texto durante una lectura en voz alta, que se hace involuntariamente.

lectura inicial primera interacción de los niños con los libros y las nociones básicas del texto impreso antes de adquirir la capacidad de descodificar un texto.

leitmotiv expresión, suceso o idea repetidos para unificar una obra de arte, como un texto escrito.

lenguaje académico; vocabulario

académico general vocabulario presente en tipos textuales diversos, especialmente en textos escritos, que permite expresar significados de un modo más complejo o sofisticado que el lenguaje cotidiano.

lenguaje no literal palabras o frases que, en un contexto determinado, tienen un significado diferente al del diccionario; por ejemplo, *una sonrisa luminosa*.

lenguaje preciso vocabulario específico que permite expresar ideas teniendo en cuenta los matices de significado y de manera más sofisticada que en la conversación o la escritura informal.

letra símbolo gráfico que forma parte de un alfabeto y se usa solo o en combinación para representar un fonema; ver también *grafema*.

leyenda cuento tradicional transmitido de generación en generación.

libro del alfabeto libro que presenta cada letra del alfabeto asociada a una imagen cuyo nombre comienza con esa letra, para ayudar a los niños pequeños a aprender el alfabeto.

libro en capítulos libro suficientemente extenso como para estar dividido en capítulos, pero no tan extenso ni tan complejo como para que sea considerado una novela.

licencia poética libertad que pueden tomarse los escritores de pasar por alto ciertas convenciones del lenguaje.

lingüística estudio de la naturaleza y la estructura del lenguaje y la comunicación.

mapa semántico presentación gráfica de un grupo de palabras de significado relacionado, que facilita la enseñanza de vocabulario.

materiales de referencia recursos empleados al leer o escribir; por ejemplo, diccionarios, glosarios o enciclopedias.

matices de significado diferencias sutiles de significado entre algunas palabras, frases y cláusulas, que permiten expresar una idea con mayor precisión o conducir a una interpretación determinada por parte de los lectores u oyentes.

metacognición conciencia y reconocimiento de los propios procesos mentales que se ponen en juego al leer o al reflexionar sobre un asunto.

metáfora figura retórica fundada en una comparación implícita entre dos elementos; por ejemplo, *Ella es un sol*.

método fonético analítico enfoque de la fonética mediante el cual se enseña a los estudiantes a hacer, a partir de palabras completas, generalizaciones fonéticas aplicables a otras palabras.

métrica estructura rítmica básica de un poema.

mito relato cuyo propósito es explicar los misterios de la vida.

modismo expresión cuyo sentido no se desprende del significado literal de las palabras que la conforman; por ejemplo, *hacer la vista gorda*.

moraleja enseñanza o principio transmitido por una fábula o un cuento.

morfema unidad mínima significativa del lenguaje. Algunos morfemas pueden funcionar de manera independiente, como *no*; otros funcionan en asociación con otros morfemas, como el prefijo *re-*.

morfología estudio de la forma y estructura de las palabras de una lengua.

multimedia que emplea diversos medios (video, internet, textos impresos, materiales visuales, música) para expresar ideas y aprender.

narrador persona que cuenta un cuento.

no ficción texto en prosa destinado a explicar, argumentar o describir (más que entretener) con sustento en datos reales; incluye la biografía y la autobiografía.

nociones del lenguaje escrito en lectoescritura inicial, convenciones y características del lenguaje escrito que el niño adquiere de manera paulatina; por ejemplo, que en español se lee de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, y que las palabras están separadas por espacios en blanco.

normas del lenguaje convenciones de puntuación y uso de mayúsculas.

novela narración ficcional en prosa de gran extensión.

objeto directo persona o cosa que recibe la acción de un verbo en una oración; por ejemplo, *manzanas* en la oración *Alicia compró manzanas*.

objeto indirecto en una oración, persona o cosa sobre quien recae la acción; por ejemplo, *Ana* en la oración *Esteban le regaló un cachorrito a Ana*.

obra de teatro relato escrito en forma de diálogo para ser representado.

onomatopeya palabra que imita o recrea un sonido; por ejemplo, *tac*.

oración enunciativa oración que afirma o niega algo y que termina con un punto.

oración exclamativa oración que expresa una emoción intensa; comienza y termina con signos de exclamación.

oración imperativa oración que consiste en una orden o un pedido.

oración introductoria oración que expresa la idea principal de un párrafo o un pasaje.

oración unidad sintáctica que expresa una enunciación, una pregunta o una orden; las oraciones simples tienen un sujeto y un predicado; las oraciones compuestas están formadas por dos o más cláusulas coordinadas o subordinadas. Existen cuatro tipos de oraciones: declarativas (afirman o niegan algo), interrogativas (formulan una pregunta), imperativas (expresan un pedido o una orden) y exclamativas (expresan una emoción intensa o súbita).

organizador gráfico representación visual, dentro de un marco organizado, de datos y conceptos de un texto y sus relaciones; suele usarse como soporte provisorio de la comprensión o como base para escribir acerca de un texto.

ortografía conjunto de normas que regulan el lenguaje escrito.

oxímoron figura retórica que consiste en combinar en una expresión dos palabras de significado opuesto; por ejemplo, *luz oscura*.

palabra base palabra a la que pueden agregársele afijos para crear palabras relacionadas.

palabras de significados múltiples palabras que tienen más de un significado; por ejemplo, *estación*.

palabras de uso frecuente palabras más usadas en español; por ejemplo, *el, es, muy*.

palabras específicas del área vocabulario específico de un área de estudio particular, como estudios sociales o ciencia.

palabras multisilábicas palabras que tienen más de una sílaba.

palabras y frases de transición (ver *conectores*).

párrafo subdivisión de una composición escrita que consta de una o más oraciones y está centrada en una idea. Comienza con sangría.

participio forma verbal no conjugada que puede funcionar como adjetivo; por ejemplo, *perdido*.

pedagogía disciplina que se ocupa de la educación.

personificación recurso literario que consiste en atribuirle características humanas a un animal, una idea o un objeto.

pictograma dibujo o símbolo que sugiere una palabra.

plural forma gramatical de una palabra que indica que esa palabra nombra a más de un elemento; los plurales irregulares no siguen los patrones convencionales de formación de plural.

poema épico largo poema narrativo, frecuentemente centrado en la figura de un héroe.

poesía género literario, generalmente escrito en verso, en el que el uso del lenguaje apunta a crear una respuesta intensa por medio del sentido, la sonoridad o el ritmo.

posesivos palabras usadas para indicar pertenencia; pueden ser adjetivos (por ejemplo, *mi casa, tu perro*) o pronombres (por ejemplo, *ese lápiz es mío; la lámpara es nuestra*).

predecir estrategia de comprensión mediante la cual el lector intenta anticipar lo que sucederá en el cuento a partir de claves del texto y sus conocimientos previos. Luego, el lector confirma sus predicciones a medida que lee.

predicado parte de la oración que expresa algo acerca del sujeto y que suele incluir un verbo conjugado; el predicado completo incluye el verbo y todos sus modificadores.

prefijo afijo que se antepone a una palabra base y que modifica su significado.

pregunta esencial pregunta orientadora que se espera que los estudiantes respondan después de leer un conjunto de textos relacionados con el tema.

pregunta oración interrogativa; comienza y termina con signos de interrogación.

preparación etapa de planificación del proceso de escritura en la que el escritor formula ideas, reúne información y evalúa modos de organizar su texto.

preposición clase de palabra que introduce elementos nominales y forma frases preposicionales; por ejemplo, *de, sobre, con*.

principio alfabético asociación entre sonidos y las letras que los representan en sistemas de escritura de base alfabética.

proceso de escritura conjunto de pasos que conforman el acto complejo de producir un escrito, y que incluyen preparar, hacer un borrador, revisar, editar/corregir y publicar.

pronombre clase de palabra que funciona como sustituto de un sustantivo o una frase nominal. Existen diferentes tipos de pronombres: personales (*yo, ella, sus, le, nos*), relativos (*que, cuyo*), indefinidos (*algo, pocos, nadie, otro*), demostrativos (*este, aquella, eso*) e interrogativos y exclamativos (*quién, cuánto*).

pronombre interrogativo o exclamativo pronombre que se utiliza en cláusulas u oraciones interrogativas o exclamativas; por ejemplo, *qué, quién, dónde*.

propósito del autor motivo o razón por la que un autor escribe un texto; los propósitos básicos son entretener, informar, convencer y explicar.

prosa estructura que toma el lenguaje escrito u oral y sigue reglas gramaticales, pero no está sujeta, como la poesía, a una estructura rítmica.

prosodia rasgo de la lectura expresiva que comprende el fraseo, el énfasis y la entonación, y que usan los hablantes para transmitir un sentido y hacer que su enunciación sea animada.

proverbio dicho popular y sencillo que expresa una verdad comúnmente aceptada; por ejemplo, "cuando el río suena, algo lleva".

publicar proceso de preparar el material escrito para una presentación.

punto de vista perspectiva desde la cual se cuenta un cuento. Cuando se emplea el punto de vista de primera persona, se relata el cuento desde la perspectiva de uno de los personajes, y suelen emplearse pronombres y verbos en primera persona. Cuando se emplea el punto de vista de tercera persona, se relata el cuento desde el punto de vista de un narrador omnisciente o en tercera persona, y suelen usarse verbos y pronombres en tercera persona.

puntuación conjunto de signos ortográficos empleados para aclarar y ordenar la enunciación escrita; por ejemplo, comas, puntos, rayas y paréntesis.

raíz unidad de sentido que no funciona de manera independiente, y que puede formar familias de palabras; la mayoría de las raíces del español es de origen latino.

reconocimiento fonológico capacidad de reconocer que las palabras habladas están formadas por sonidos discretos que forman parte del repertorio de la lengua; capacidad de comprender la estructura sonora del lenguaje; por ejemplo, identificar oraciones, palabras, sílabas o rimas.

registro variación léxica, sintáctica y discursiva de un lenguaje para cumplir con las expectativas de un contexto particular (público, tarea, propósito, entorno, relación social, modo de comunicación).

relación de causa y efecto relación explícita o implícita entre un resultado y las condiciones que llevaron a que eso sucediera; también, estrategia de comprensión asociada con el reconocimiento de esa relación como principio organizativo de un texto.

resumir estrategia de comprensión mediante la cual el lector elabora un enunciado breve que contiene las ideas esenciales de un pasaje.

revisar en el proceso de escritura, modificar o corregir un texto para que el mensaje resulte más claro.

rima recurrencia de sonidos idénticos o similares al final de dos o más palabras, a menudo en la última palabra de un verso.

secuencia orden de elementos o sucesos.

segmentar capacidad de separar oralmente una palabra en sonidos individuales.

semántica estudio del significado de palabras, frases, oraciones y textos.

seudónimo nombre ficticio que usa un autor para firmar sus obras.

signo diacrítico marca que sirve para dar a un signo escrito un valor especial; por ejemplo, la diéresis o la tilde.

sílaba conjunto de sonidos de una palabra que se emiten con un solo golpe de voz; puede estar formada por una vocal o por diferentes combinaciones de vocales y consonantes.

simbolismo empleo de símbolos para representar una cosa concreta o una idea.

símil figura retórica en la que se establece explícitamente una comparación entre dos elementos diferentes, empleando las palabras *como*, *al igual que* o *cual*; por ejemplo *La Luna es como un queso*.

sinónimo palabra que significa lo mismo (o casi lo mismo) que otra palabra.

sintaxis parte de la gramática que describe el modo en que las palabras se combinan para formar oraciones, cláusulas y frases.

sistema de claves cualquiera de las diversas fuentes de información (fonéticas, semánticas y sintácticas) que permiten identificar una palabra desconocida durante la lectura.

sufijo afijo que se añade al final de una palabra base y que modifica el significado o la función de esa palabra.

sujeto elemento de la oración (sustantivo, pronombre o sintagma nominal) al que refiere el predicado; el sujeto completo incluye el elemento nominal principal y sus modificadores.

sustantivo clase de palabra que nombra personas, lugares, cosas, cualidades o acciones. Los sustantivos abstractos denotan conceptos, como *bondad*. Los sustantivos colectivos nombran en singular un conjunto de elementos considerado como una unidad; por ejemplo, *compañía, familia, manada*.

sustantivo colectivo sustantivo que designa en singular un grupo compuesto por varios elementos de la misma clase; por ejemplo, *cardumen*.

sustantivo común sustantivo que, a diferencia de un sustantivo propio, denota una clase en lugar de un elemento único o específico; por ejemplo, *niña* en lugar de *María*.

tema idea principal o proposición que brinda un concepto organizativo que, al ser estudiado, permite a los estudiantes profundizar la comprensión.

texto argumentativo texto que expresa argumentos lógicos basados en afirmaciones razonables y suficientes pruebas relevantes.

texto de ficción realista cuento que pretende retratar personajes y sucesos como si realmente existieran.

texto de ficción texto narrativo orientado a entretener más que a explicar, convencer o describir.

texto decodificable material textual controlado de modo que incluya una mayoría de palabras formadas por letras cuya correspondencia con sonidos del habla el lector conoce.

texto técnico texto usado en el estudio de disciplinas prácticas, como la ingeniería, el diseño, el comercio u otras áreas relacionadas con el trabajo.

tiempo verbal rasgo de la conjugación verbal que indica si una acción se realiza en el pasado, en el presente o en el futuro.

tipos textuales clases de textos escritos; por ejemplo, textos de opinión, informativos/explicativos y narrativos.

tragedia obra de teatro en la que el personaje principal experimenta diversos conflictos, que presenta un tema importante y tiene un final desafortunado.

trama elemento literario que consiste en la estructura de acciones de un cuento, y que puede incluir acciones que movilizan la narración, un clímax y acciones que conducen a una resolución o desenlace.

transmisión gradual de responsabilidades

modelo de enseñanza que implica un cambio progresivo del rol del maestro en la clase, desde asumir toda la responsabilidad de llevar a cabo las tareas hasta ceder la responsabilidad a los estudiantes.

uso modo en que un lenguaje o un dialecto es empleado por los miembros de la comunidad.

verbo auxiliar verbo que se combina con otro verbo para expresar tiempo, aspecto o voz; por ejemplo, *haber* y *ser*.

verbo palabra que expresa una acción o un estado del ser que se manifiesta en el predicado de una oración. Los verbos irregulares no siguen los patrones convencionales de conjugación en uno o todos sus modos y tiempos verbales.

verso blanco verso que no rima con el resto de los versos de un poema o estrofa.

verso libre forma poética de métrica irregular, que suele tener un ritmo determinado y otros recursos poéticos como aliteración, símiles y metáforas.

verso unidad en la que puede dividirse un poema, con una cadencia rítmica.

visualizar estrategia de comprensión en la que el lector forma una imagen mental de un personaje, un ambiente o un proceso.

vocal sonido articulado del habla y letra del alfabeto que representa ese sonido, producido por el paso no obstaculizado del aire por el canal vocal.

volver a contar contar nuevamente un cuento (leído o escuchado), con la mayor cantidad de detalles posible.

*Algunas de las definiciones son gentileza del Glosario del Departamento de Educación de California.