

McGraw-Hill Lectura
Maravillas

Grado 2

Recursos del maestro



**Mc
Graw
Hill**
Education



GRADO 2

Recursos del maestro



**Mc
Graw
Hill
Education**

Bothell, WA • Chicago, IL • Columbus, OH • New York, NY

www.mheonline.com/lecturamaravillas



Copyright © McGraw-Hill Education

All rights reserved. The contents, or parts thereof, may be reproduced in print form for non-profit educational use with *McGraw-Hill Lectura Maravillas*, provided such reproductions bear copyright notice, but may not be reproduced in any form for any other purpose without the prior written consent of McGraw-Hill Education, including, but not limited to, network storage or transmission, or broadcast for distance learning.

Send all inquiries to:
McGraw-Hill Education
Two Penn Plaza
New York, New York 10121

Contenido

Lecturas breves*	2
Actividad de clasificación.....	64
Tarjetas de ortografía	66
Juegos	96
Tableros de fonética y ortografía.....	109
Respuesta del lector.....	119
Comentar un libro	122
Lista de comprobación para hablar.....	128
Lista de comprobación para escuchar.....	129
Pruebas de vocabulario oral	130
Respuestas del lector adicionales.....	149
Glosario del estudiante.....	G1
Glosario del maestro.....	GM1

*Las **lecturas breves** contienen palabras basadas en los temas de ortografía enseñados a este nivel. Utilice las lecturas como práctica adicional para que los niños identifiquen y lean dichas palabras. El tema de ortografía estudiado se refleja en la parte superior de cada página. El contenido de las lecturas es acumulativo, pues de esa manera se podrá continuar con el repaso de las destrezas enseñadas las semanas anteriores.

En la parte inferior de la página se presenta una actividad. Después de que los niños lean la página, invítelos a hacer la actividad para que amplíen sus conocimientos.

Lecturas breves

Unidad 1

Palabras con *ce, ci, z* 4

El zorro Pepe

La bici de Ceci

Palabras con *ce, ci, s, z* 6

La princesa

Mece mi rosa

Palabras con *b, v* 8

Beto y Vanesa

La oveja Betina

Palabras con *ch* 10

La lechuga de noche

Cacho y Chela

Palabras con *h* 12

Helena y Homero

Tom, el halcón

Unidad 2

Palabras con *ca, co, cu, que, qui, k* 14

En buque a Caracas

No soy una foca

Palabras con *r, rr* 16

La carrera

Renata

Palabras con *mp, mb* 18

¡Vamos a competir!

Una casa con tambo

Palabras con *nn, nm* 20

El paseador innovador

La tormenta

Palabras con *y, ll* 22

La manada de yaks

Mensaje en una botella

Unidad 3

Palabras con *x, x como /j/* 24

Pepito y Ximena

En la costa de Oaxaca

Palabras con *cc, x* 26

El loro exótico

El examen médico

Palabras con *ge, gi, j* 28

Jorgito va a Júpiter

Ni por un pelo

Palabras con *ga, go, gu, gue, gui* 30

Guido y sus amigos

Maguilo

Palabras con diéresis: *güe, güi* 32

Del jagüel a la guagüita

Pájaro de mal agüero

Unidad 4

Palabras con *bl, br* 34

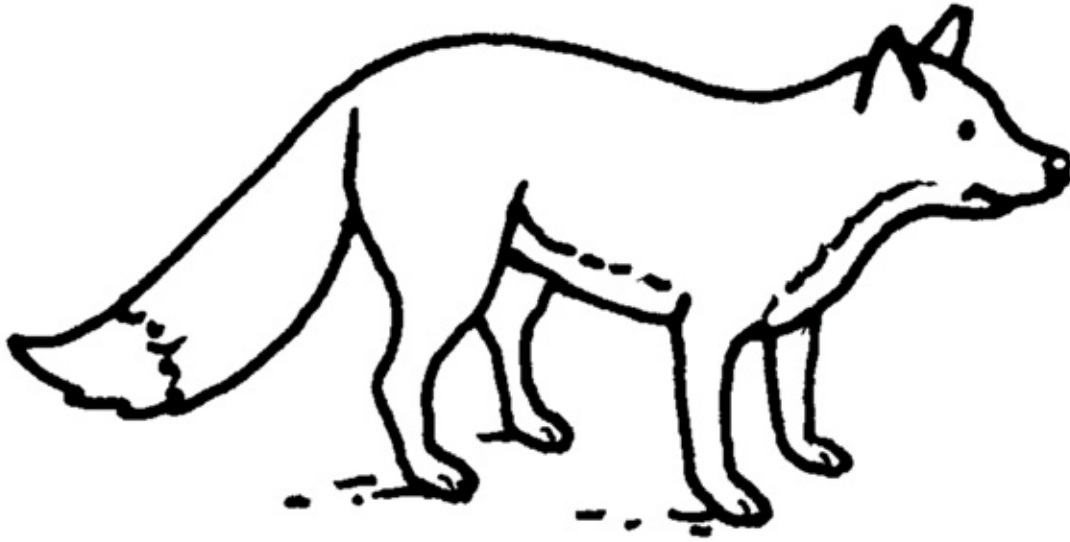
Alas de bricolaje

Pablo va a la escuela

Lecturas breves

Palabras con diptongos, hiatos naturales	36	Plurales de palabras que terminan en z	50
Tadeo viaja en avión		La fiesta de disfraces	
¡Cuántos juegos!		Con mis lápices	
Separación en sílabas	38	Plurales de palabras que terminan en s	52
Sílabas		Cuentos para mi gato siamés	
La reina Pionona		El bosque de cipreses	
Sílabas tónicas, átonas	40	Unidad 6	
Las hormigas y el oso		Palabras con <i>nf, nv</i>	54
El juego de las tildes		¡Bienvenido, amigo invierno!	
Palabras agudas	42	De los confines de la Tierra	
Viaje espacial		Homógrafos	56
Jonás		Me río en el río	
Unidad 5		Me llamo Rosa	
Palabras llanas	44	Homófonos	58
El tapete de césped		La baya detrás de la valla	
El viaje de Lisa		Si viene el lobo . . .	
Palabras esdrújulas y sobresdrújulas	46	Palabras con <i>ns, bs</i>	60
La gallina académica		Los instrumentos de Diego	
El teléfono		Mi perra Perica	
Palabras que terminan en z, s	48	Palabras con acento diacrítico	62
Mi conejo veloz		Celia aprende a cocinar	
Los juguetes de Andrés		Toño en otoño	

Nombre _____



El zorro Pepe

Soy el zorro Pepe.
Me cepillo el pelo
para irme al cerro.

No llevo zapatos
porque mis pezuñas
tienen largas uñas.

La zorra Zulema
me espera en la cima
para cazar gallinas.

★ ACTIVIDAD ★

Encierra en un círculo
las palabras con *ce*, *ci*,
z. Cópialas y escribe
otras que conozcas con
esas letras.

Nombre _____



La bici de Ceci

Ceci va en bici,
sale a pedalear.
Como un zopilote
parece volar.

Su amiga Zulema
la sigue en patines
y su amigo Ciro
corre con zapatos
y sin calcetines.

★ ACTIVIDAD ★

Subraya las palabras
con *ce*, *ci*, *z*. Escribe
otras que conozcas.

Nombre _____



La princesa

Tengo una amiga princesa
con pelo color ceniza
y boca color cereza.

Se llama doña Susana,
luce vestidos de seda
y usa camisión de lana.

Yo le hice una casita
con sillita y cojín,
una mesa con masitas
y paredes de aserrín.

★ ACTIVIDAD ★

Encierra en un círculo
las palabras con *ce, ci,*
s, z y escribe oraciones
con ellas.

Nombre _____



Mece mi rosa

Del rosal
saqué una rosa.
La puse
en la vasija de loza.

La brisa
roza mi rosa.
La mece
en la vasija de loza.

★ ACTIVIDAD ★

Dibuja la rosa en la vasija de loza y escribe una oración para acompañar tu dibujo.

Nombre _____



Beto y Vanesa

Beto busca el bate en el baúl de madera.
Beto busca su bola y su gorra con visera.

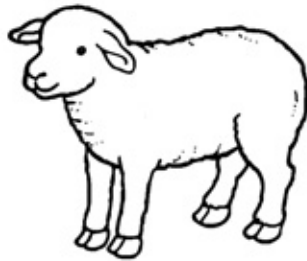
—¿Vas al parque, Beto? —pregunta Vanesa.
—Sí, voy al parque. ¿Vienes, Vanesa?

Beto mete el bate y la bola en su bolso.
Se pone la gorrita con visera en la cabeza
y se va al parque con su amiga Vanesa.

★ ACTIVIDAD ★

Escribe qué hacen
Beto y Vanesa en el
parque.

Nombre _____



La oveja Betina

La oveja Betina vive en un corral.
Cuando me ve, bala: “be be beee”.
Y si una abeja la pica en la oreja,
la oveja Betina bala: “be be beee”.

Cuando Betina sube hasta la cima,
va balando, “be be be be beee”.
Y cuando baja, se asoma a mi cocina
balando “¡be be be be beee!”.

¡Betina bala mucho porque es un bebé!

★ ACTIVIDAD ★

Subraya las palabras con *b* y *v* y elige algunas para escribir una oración sobre la oveja Betina.

Nombre _____



La lechuza de noche

Vino una lechuza en la noche azul,
voló desde un techo, pasó sobre el helecho
y se posó en una rama de abedul.

A lo lejos lloraban los chacales.
La lechuza ululó; les dijo “¡Chito!”.
Y un chapulín de los matorrales
chapoteó en un charquito.

★ ACTIVIDAD ★

Escribe una oración
sobre la lechuza.

Nombre _____



Cacho y Chela

Cacho y Chela van al parque.
Beben leche chocolatada.
Comen pan con queso y lechuga.
Ven pasar a las orugas.
Dicen rimas y charadas.

Cacho y Chela comen y charlan.
Después llega mami en el coche.
—¡Son las ocho! Vamos a casa
que ya va a caer la noche.

★ ACTIVIDAD ★

Escribe una oración
sobre Cacho y Chela.

Nombre _____



Helena y Homero

Es hora de ir a la cama. Helena apoya la cabeza en la almohada. Pone al osito Homero a su lado. Ya ha cerrado los ojos. Ahora va a contar ovejas.

Helena va a soñar con hadas. Va a soñar con hadas hermosas. Las hadas de Helena tienen corona. Tienen corona de azúcar.

Homero va a soñar con helados. Va a soñar con helados de chocolate. Homero y Helena ya se han dormido. Ahora van a soñar.

★ ACTIVIDAD ★

Subraya las palabras con *h* inicial y encierra en un círculo las palabras con *h* intermedia.

Nombre _____



Tom, el halcón

Tom es un halcón.

No le gusta la zanahoria.

No le gusta la albahaca.

No le gustan las harinas.

Quiere comer un hurón o un ratón.

—¡Ya es hora de comer! —dice Tom—.

Pero hoy no hallé un hurón ni un ratón.

¿Qué hará ahora Tom?

Verá si halla zanahorias

en la huerta de mi casa

para darse un atracón.

★ ACTIVIDAD ★

Escribe sobre lo que
hará el halcón Tom en
la huerta.

Nombre _____



En buque a Caracas

Karina se tomó un buque.
Navegó por el Caribe.
Recaló en Caracas.
Escuchó música de maracas.

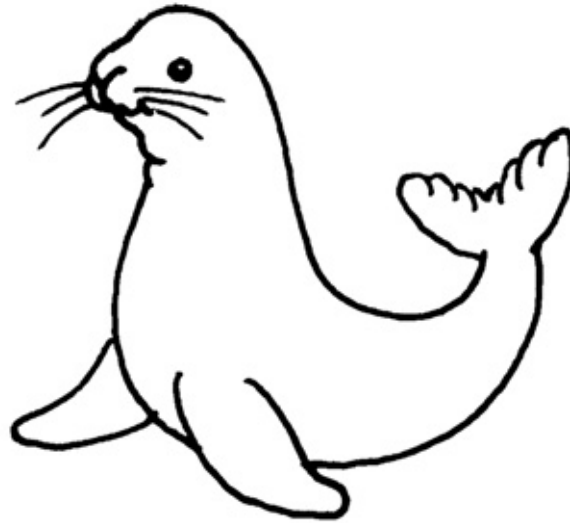
Quiso ir a Quito,
porque le dijeron
que era muy bonito.

Pero Quito no estaba cerca.
Karina se quedó en Caracas.
Fue a recorrer las calles.
Saboreó la comida.
Conoció a un caraqueño
y volvió en buque a su casa.

★ ACTIVIDAD ★

Escribe sobre otras cosas que hizo Karina en Caracas.

Nombre _____



No soy una foca

No soy una foca.
Soy una foquita.
Ya ves que soy pequeñita.

No tengo un hocico.
Tengo un hociquito
con solo tres bigotitos.

Tengo cutis de princesa.
Soy calva, pero coqueta.
Saludo con la cabeza
si me das una croqueta.

Esto fue todo por hoy.
Coleteo y ya me voy.

★ ACTIVIDAD ★

Escribe una oración
sobre cómo será la
foquita cuando sea
grande.

Nombre _____



La carrera

Reno y Rolo corren una carrera.
Corren muy rápido, corren a la par.

Rolo pasa a Reno. Reno pasa a Rolo.
Los dos corredores quieren ganar.

Reno y Rolo ríen a carcajadas.
En esta carrera no tienen rival.
No la gana Reno ni la gana Rolo.
¡Ya llegaron juntos a la raya del final!

★ACTIVIDAD★

Escribe una oración
sobre la carrera de
Reno y Rolo.

Nombre _____



Renata

Renata es una nena de rulos morenos.
Tiene un cachorro que se llama Morrón.
Morrón es un perrito pequeño y cariñoso.
Tiene un hocico que parece un botón.

Morrón se acurruca en el regazo de Renata.
No para de mover su rabito de ratón.

★ ACTIVIDAD ★

Escribe una oración
sobre el perro de
Renata.

Nombre _____



¡Vamos a competir!

Tino y Pipo irán a los Juegos Olímpicos.
 Irán a competir con el bote de papá.
 Tino y Pipo quieren ser campeones.
 Ambos reman con empuje.
 Ambos reman al compás.

Papá dice:

- ¡Hombros derechos, brazos combados!
- Eso es importante —contesta Tino.
- Tengo hambre —añade Pipo.
- ¡Paremos a comer emparedados!

★ ACTIVIDAD ★

Subraya todas las palabras con *mp* y *mb*.
 Elige una con cada combinación para escribir una oración.

Nombre _____



Una casa con tambo

Pamela vive en el campo. Ama la naturaleza.
En su casa hay un tambo con vacas lecheras.
Hay colmenas con miel y con enjambres de abejas.

—¿Hay un poco de sombra? —le pregunta Tatú.
—Sí, no seas impaciente —le contesta Pamela—.
Ya verás que hermosa sombra hay debajo del ombú.

★ ACTIVIDAD ★

Dibuja un árbol grande como el ombú y escribe una oración sobre él.

Nombre _____



El paseador innovador

Soy un paseador muy innovador.
 Paseo perros inmensos y cerditos morrudos.
 Paseo a todos los felinos,
 desde pumas salvajes hasta gatos menudos.
 Una vez llevé un koala,
 pero se quedó inmóvil,
 colgado de una rama,
 mirando el panorama.

Todas las mascotas quieren pasear conmigo.
 Mi talento es innato. Es tal cual te lo digo.
 ¡En el reino animal yo no tengo enemigos!

★ACTIVIDAD★

Busca en el diccionario las palabras con *nn* y *nm* que no conozcas.

Nombre _____



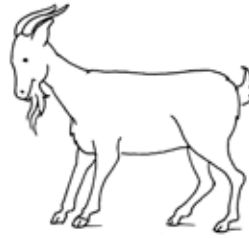
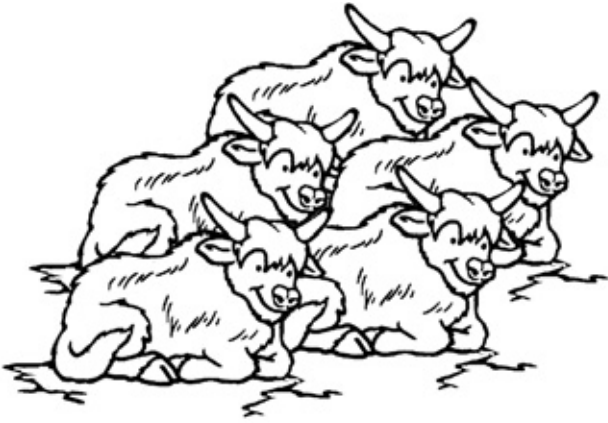
La tormenta

Salimos a navegar. De repente se va el sol.
Las aves enmudecen y el cielo se ennegrece.
Nos sentimos perdidos en la inmensidad del mar.
El velero se agita. Parece inmanejable.
Sentimos mucho temor. ¡Eso es innegable!
Pero resistimos. Bajamos las velas, dominamos el timón.
Pronto deja de llover, se van las nubes, vuelve el sol.
Luego amaina la tormenta y este cuento se acabó.

★ ACTIVIDAD ★

Encierra en un círculo las palabras con *nn* y *nm*.
Usa algunas para escribir sobre una tormenta.

Nombre _____



La manada de yaks

Mira esta manada de cinco yaks.
 Se llaman Yayo, Yeyo, Yiyo, Yoyo y Yuyo.
 Van a pastar por aquí, por allí y por allá.
 Parecen malos, pero son buenos como el pan.

Un día hallaron a un chivito perdido.
 El chivito lloraba y llamaba a su mamá.
 Cuando el chivito los vio, temeroso se calló.

—Yo soy de la playa —dijo Yayo.
 —Yo sé hacer paella —dijo Yeyo.
 —Yo canto villancicos —dijo Yiyo.
 —Yo soy medio payaso —dijo Yoyo.
 —Yo te llevo con mamá —dijo Yuyo.

Yayo, Yeyo, Yiyo, Yoyo y Yuyo
 llevaron al chivito con su mamá.
 ¡Y ahora el chivito ya no teme a los yaks!

★ **ACTIVIDAD** ★

Escribe otra aventura
 de los yaks.

Nombre _____



Mensaje en una botella

Ayer mandé un mensaje en una botella para que llegue a una orilla lejana.

Allí puse las cosas que voy a hacer cuando sea mayor:

Voy a andar a caballo por la llanura.

Voy a viajar a un país con camellos.

Voy a ver las llamas en la montaña.

Voy a luchar contra una yarará.

Voy a vivir en una playa.

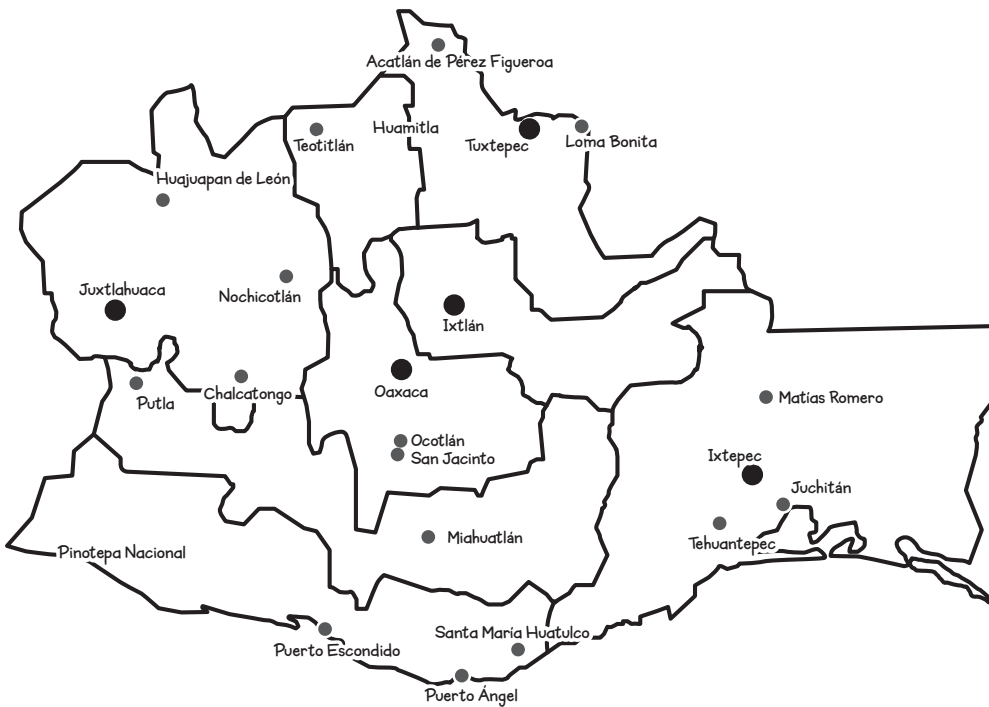
Y mil aventuras más.

★ ACTIVIDAD ★

Escribe sobre una aventura que quieras vivir.

Nombre _____

Palabras con x,
x como /j/



Pepito y Ximena

Se casó mi amigo Pepito Ximénez.
¿Con quién se casó? Con Ximena Pérez.
Él es oaxaqueño, de Tehuantepec.
Ella es oaxaqueña, pero de Tuxtpec.

Si no entiendes nada, fíjate en un mapa.
¡Fíjate en un mapa, pero de Oaxaca!
Oaxaca está en México, al sur del Río Bravo.
Seguro lo sabes si eres mexicano.

★ ACTIVIDAD ★

Busca otros lugares con x en el mapa del estado de Oaxaca, México.

Nombre _____



En la costa de Oaxaca

En la costa de Oaxaca
hallé un bonito caracol,
un caracol mexicano
que brillaba bajo el sol.

Me lo traje para Texas,
lo puse en una repisa,
lo lucí ante mis amigos
con orgullosa sonrisa.

Pero me siento muy triste
por algo que ha sucedido:
mi caracol no es el mismo,
pues su brillo ya se ha ido.

A la costa de Oaxaca
regreso por tierra y mar
a llevar mi caracol
para que vuelva a brillar.

★ ACTIVIDAD ★

Escribe sobre algo que
te gustaría hacer en la
costa de Oaxaca.

Nombre _____



El loro exótico

Lola colecciona aves exóticas. Cuando fue al Amazonas, trajo un loro que solo dice palabras con x. Lola trató de enseñarle más palabras. Le dio algunas lecciones, pero no tuvo mucho éxito. Apenas logró enseñarle “hola”, “Lola”, “por favor” y dos o tres palabras más.

Cuando ve pasar un taxi, el loro dice:
“Hola, taxi”.

Cuando ve que llega un fax, el loro dice:
“Hola, fax”.

Cuando Lola hace un examen, el loro dice:
“Examen, Lola. ¡Éxitos!”.

Cuando Lola hace un video, el loro dice:
“¡Luz, cámara, acción!”.

Y cuando entra el gatito, el loro dice:
“¡Auxilio, por favor!”.

★ ACTIVIDAD ★

Encierra en un círculo las palabras con x y cc. Usa algunas para escribir un cuento breve.

Nombre _____



El examen médico

La doctora Dora examina a Ana.

Cuando Dora dice “inhala”, Ana hace entrar aire por la nariz.

Cuando Dora dice “exhala”, Ana saca el aire por la boca.

—Inhala, Ana. Exhala, Ana.

—¿Lo hice bien, doctora Dora?

—¡Excelente, Ana! ¡Lo has hecho muy bien!

Ahora Ana sabe dos palabras nuevas.

—Inhala y exhala —le dice a su muñeco Alex.

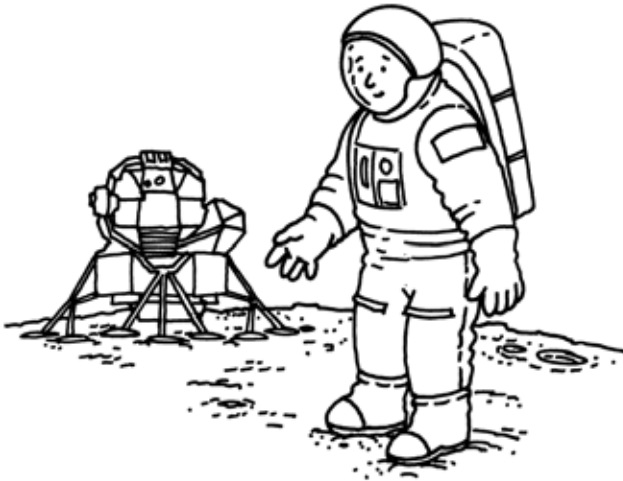
Ana quiere aprender todas las palabras del diccionario. Quiere aprender todas las palabras a la perfección. Cuando sea mayor, será una médica exitosa, como la doctora Dora.

—¡Excelente, Alex! ¡Lo has hecho muy bien! —dice Ana.

★ACTIVIDAD★

Encierra en círculos las palabras con cc y x. Elige cuatro y escribe una oración con cada una.

Nombre _____



Jorgito va a Júpiter

Jorgito aterriza en el planeta Júpiter.
Sale de la nave, se baja y camina.
Se siente ligero y da pasos muy raros.
El suelo parece de gelatina.

Jorgito quiere ver si hay animales.
¿Habrá una jirafa? ¿Habrá algún león?
Para comer se trajo unos tubitos
con una jalea que sabe a jamón.

En Júpiter no hay gente como en la Tierra.
El cielo es rojo como un atardecer,
sin nubes ni pájaros ni luna llena.
Jorgito no ve la hora de volver.

★ACTIVIDAD★

Subraya las palabras con *j*. Elige algunas y escribe una oración.

Nombre _____



Ni por un pelo

Jorge y José son hermanos gemelos,
pero no se parecen ni por un pelo:
Jorge es rubio y tiene el pelo liso.
José es moreno y tiene muchos rizos.

Jorge quiere ser futbolista.
José toca el bajo y quiere ser artista.
Jorge y José son hermanos gemelos,
¡pero si no lo sabes, ni te lo imaginas!

★ ACTIVIDAD ★

Escribe más sobre
estos extraños
gemelos.

Nombre _____



Guido y sus amigos

Guido se puso su gorra con visera. Tomó el bate, la bola, el guante y se fue a jugar. Cuando llegó a casa, dijo:

—¡Mamá, hoy fui el mejor bateador!

—¡Qué orgullo, Guido! ¿Con quién jugaste?

—Jugué con mi amigo Lido.

—¿Y quién más jugó contigo?

—Mi amiga Águeda, su amigo Guille, su prima Marga y su hermanito Miguelito.

—¿Miguelito sabe batear?

—No, mamá. Él llevó sus juguetes. Un gato de peluche y una pelota de goma.

—¿Quieres comer, Guido?

—¡Sí, mamá! ¿Hay hamburguesas?

—No, Guido. Hay un rico guiso.

¡Si quieres ser buen bateador, tienes que alimentarte mejor!

★ACTIVIDAD★

Escribe un párrafo sobre Guido y sus amigos.

Nombre _____



Maguilo

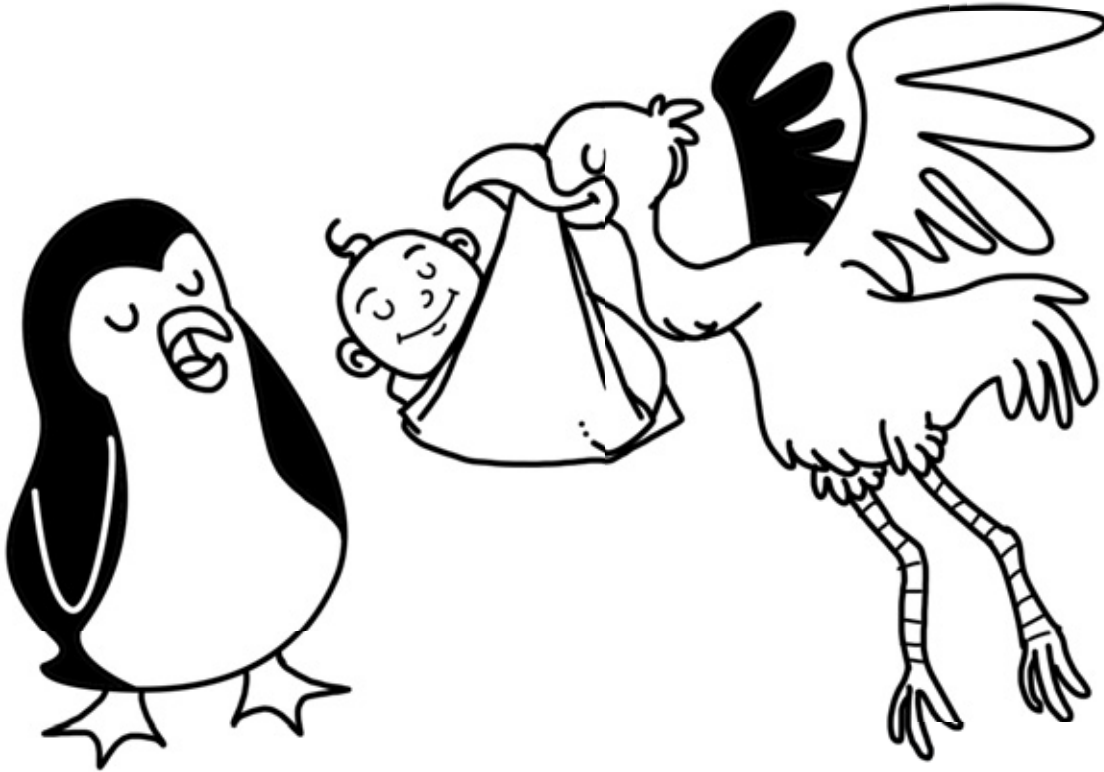
Mi amigo Maguilo no es como los demás.
Es mitad gorila, mitad orangután.
El higo de la higuera a Maguilo le fascina,
pero también le gustan otras golosinas.

Maguilo caza hormigas en el hormiguero.
Se come las mejores margaritas del cantero.
Le gustan las guindas, las trufas y la miel.
Maguilo es único. No hay otro como él.

★ ACTIVIDAD ★

¿Qué otras cosas le gustan a Maguilo?
Imagínalas y escribe.

Nombre _____



Del jagüel a la guagüita

El jagüel es un árbol sudamericano.

El pingüino es un habitante en la Antártida.

Un güero es un rubio para los mexicanos.

La cigüeña es un ave zancuda y acuática.

Bilingüe es la persona que habla bien dos idiomas.

Paragüero es un cubo para poner paraguas.

La guagüita es un bebé en los países andinos.

¿Qué tienen en común todas estas palabras?

★ ACTIVIDAD ★

Responde la pregunta del poema y elige una de las palabras para escribir una oración.

Nombre _____



Pájaro de mal agüero

Chiribín es un pájaro de mal agüero.
Si no quieres que llueva, él trae el aguacero.
Pero si quieres que llueva y llega Chiribín,
mejor deja tu paraguas en el paragüero.

Cuando los piragüeros ven de noche a Chiribín,
dejan sus piraguas bajo las estrellas.
Casi nadie aprecia a este pobre pajarito.
Su única amiga es la zarigüeya.

☆ ACTIVIDAD ☆

¿Conoces a la zarigüeya? Si no, averigua quién es y escribe una oración sobre ella.

Nombre _____



Alas de bricolaje

Alelú abre los brazos
y en los brazos tiene alas:
alas blancas de papel
ataditas con cordel
para volar sin escalas.

Pasa bajo el sol brillante,
pasa sobre la neblina,
sobre campos apacibles,
bajo estrellas invisibles,
junto a aves peregrinas.

Son de lo más asombrosas
sus alas de bricolaje.
Lástima que es solo un sueño:
se ha dormido junto a un leño
en un rincón del garaje.

★ ACTIVIDAD ★

Encierra en círculos las palabras con *bl* y *br*. Usa las que más te gusten para escribir sobre otro sueño de Alelú.

Nombre _____



Pablo va a la escuela

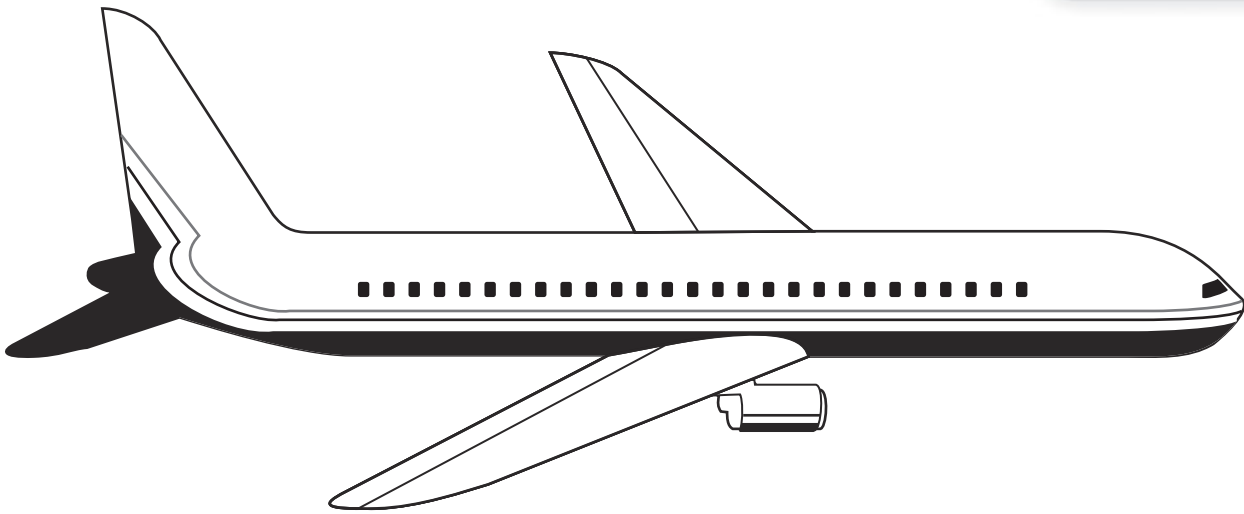
Pablo va a la escuela
de la mano de papá.

Lo abraza y entra
con la mochila llena
de libros asombrosos,
pasteles deliciosos,
bloques para armar
y un cartón desplegable
con todas las tablas
de multiplicar.

★ ACTIVIDAD ★

Escribe oraciones para
decir qué hace Pablo
con cada una de las
cosas que lleva en la
mochila.

Nombre _____



Tadeo viaja en avión

Carretea nuestro avión. Levanta vuelo con un envión.
Creo que me mareo, pero es de la emoción.

El avión planea, ahora vuela por el aire.
Todo se ve en miniatura. ¡Es muy raro este paisaje!

Por un hueco de las nubes pasa raudo nuestro avión.
Ahora veo solo cielo, solo nubes de algodón.

Veo formas en las nubes: una gaviota, un dinosaurio,
un murciélago gigante, una familia de patos.

Me pregunta el abuelo:
—¿Tienes miedo, Tadeo?
—No, abuelo, ya estoy bien.
¡Me gusta más que viajar en tren!

★ ACTIVIDAD ★

Encierra en un círculo las palabras con hiatos y diptongos. Elige algunas para escribir sobre un viaje.

Nombre _____



¡Cuántos juegos!

Leo, Alicia, Lucio y Violeta
juegan y bailan en el patio de la escuela,
hacen ejercicio, corren, patean,
mueven las piernas, mueven los pies,
cuentan uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis.

“¿Jugamos al béisbol?”, dice Leo.

“No estoy de acuerdo. Yo quiero bailar”, dice Alicia.

“Yo quiero dar vueltas de carro”, dice Lucio.

“Yo quiero batear con Leo”, dice Violeta.

Suena la campana. Hay que hacer silencio.
Hoy ya ha terminado el recreo.

★ ACTIVIDAD ★

Escribe sobre un juego
de Leo, Alicia, Lucio y
Violeta.

Nombre _____



Sílabas

Consonantes y vocales de la mano van:

ca-sa, o-so, mo-no, o-ran-gu-tán.

Algunas consonantes también van de la mano:

pla-ya, cla-ro, cres-ta, glo-bo,
blu-sa, bra-zo, fla-co, gra-no.

De tres consonantes, dos se rezagan:

ins-pi-rar, trans-pa-ren-te, trans-for-ma-do, ins-ta-lan.

Si hay cuatro consonantes, se cons-tru-yen dos parejas.

Los diptongos van juntitos: lia-na, pei-ne, pio-jo,
jua-ne-te, jau-la, deu-da, vie-ja.

★ ACTIVIDAD ★

Subraya las reglas y
agrega una palabra
más para cada una.

Nombre _____



La reina Pionona

Soy la reina Pionona
y vivo con el rey
en un palacio blanco
de oro y oropel.

En el foso hay cocodrilos
pero todos son muy buenos:
están amaestrados
y se asustan cuando hay truenos.

★ ACTIVIDAD ★

Separa en sílabas
todas las palabras que
no sean monosilábicas.

Nombre _____



Las hormigas y el oso

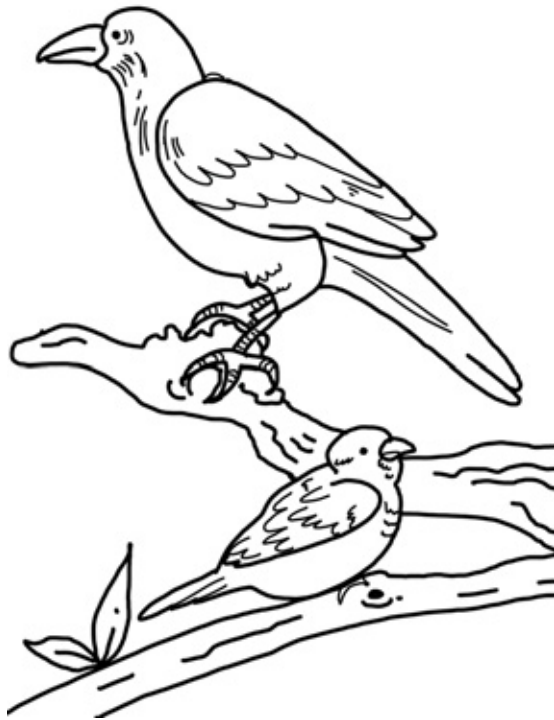
Por el camino caminó el oso hormiguero.
 Por el camino, camino yo.
 Camino con mi ejército de hormigas.
 Con mi ejército camino, pero en otra dirección.

El oso hormiguero intentó comernos.
 Hizo un intento, hizo dos.
 Nosotras nos fuimos para el otro lado
 y el oso no osó seguirnos...
 porque no nos vio.

★ ACTIVIDAD ★

Identifica las palabras que son parecidas pero se diferencian por sus sílabas tónicas o átonas. Escribe una oración con cada una.

Nombre _____



El juego de las tildes

Un ángel chiquitito es un angelito.
El plural de pantalón es pantalones.
Un pájaro chiquito es un pajarito.
Un pájaro grandote es un pajarote.

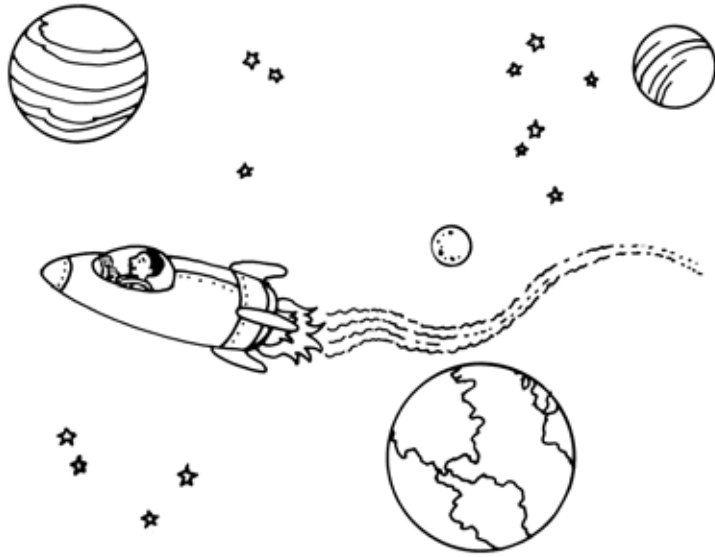
Yo entro por la puerta,
pero él entró por la ventana.
Yo me siento en la silla
y él se posa en un sillón.

Me gusta jugar al juego de las tildes.
Al juego de las tildes siempre juego yo.
Primero saco una tilde de una caja
y después la meto en un cajón.

★ ACTIVIDAD ★

Clasifica con colores las palabras que pertenecen a una misma familia pero tienen distintas sílabas tónicas y átonas. Marca en cada una la sílaba tónica.

Nombre _____



Viaje espacial

En mi nave espacial
me alejo de la ciudad.
Me ajusto el cinturón,
ya voy a despegar.

Al principio me asusté,
sentí un poco de temor,
pero luego lo olvidé
pues me dio mucha emoción.

En mi nave de metal
hace un poco de calor.
Ya dejé de orbitar
y subí de sopetón.

No paro de avanzar,
ya estoy cerca de Plutón.
Aquí no hay gravedad.
¿Me verás por Internet?
¡Estoy lejos de verdad!

★ ACTIVIDAD ★

Subraya las palabras agudas y usa algunas para escribir sobre un viaje espacial.

Nombre _____



Jonás

Mi cachorro Jonás
vino por detrás
y sin compasión
me mordió el pantalón.
Yo lo sacudí,
pero él no me soltó.
¡Mi cachorro Jonás
no obedece jamás!

★ ACTIVIDAD ★

Subraya las palabras agudas del poema y explica por qué todas tienen tilde.

Nombre _____



El tapete de césped

Héctor corta el césped del jardín con la cortadora nueva.

—¿Es difícil cortar el césped, papi? —le pregunta su hija.

—Es bastante fácil, hija —le responde Héctor—. Pero hay que ser prolijo para que quede parejo.

Héctor camina por todo el jardín. El motor de la cortadora hace bastante ruido. El césped del jardín está quedando bonito y parejo.

—¿Puedo probar yo ahora, papi?

—No, hija, eres muy pequeña y la cortadora es pesada.

El año que viene podrás probar.

Héctor ya ha terminado de cortar el césped.

—Quedó perfecto, papi —dice su hija—. ¡Parece el tapete verde de la sala!

—Es cierto, hija —responde Héctor—. Pero en este tapete pasamos la cortadora en lugar de la aspiradora.

★ ACTIVIDAD ★

Encierra en un círculo las palabras llanas con tilde. Explica por qué en esos casos llevan tilde.

Nombre _____



El viaje de Lisa

Lisa viajó con su padre a otro estado. Fue a un sitio donde hace calor de día y refresca de noche. Cuando regresó, les contó a sus amigos sobre su viaje.

—Es un lugar seco y caluroso —dijo Lisa—. ¡Un desierto!

—¿Viste animales?

—Sí, y también los oí. ¡Algunos aullaban de noche! Los sonidos eran muy extraños.

—¿Viste serpientes? —le preguntó Felipe.

—Sí, vi serpientes —dijo Lisa—. Vi muchas serpientes. ¡Son animales muy particulares!

Los amigos de Lisa le hicieron muchas preguntas. De repente se oyó la campana de la escuela.

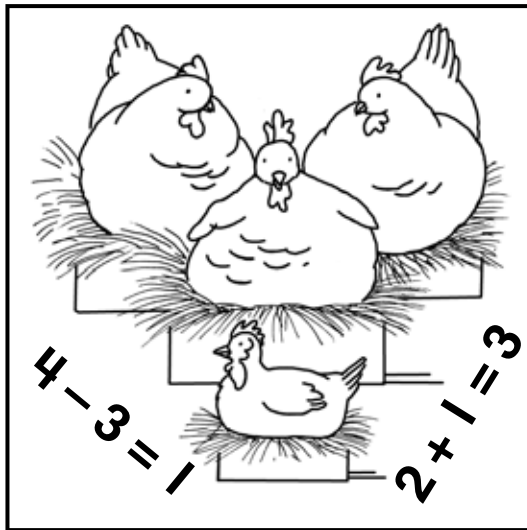
—Ahora no puedo contarles más —dijo Lisa—. ¡Llegaremos tarde a la escuela! Pero después de la clase les contaré todo lo que vi en el desierto.

Lisa y sus amigos corrieron a la escuela. ¡Llegaron justo a tiempo!

★ ACTIVIDAD ★

Elige seis palabras llanas sin tilde y explica por qué no llevan tilde.

Nombre _____



La gallina académica

La gallina Nélide es muy simpática y también es buena con las matemáticas. Suma los números rápidamente con destreza científica y lógicamente.

- Sumen sus patas —dice Nélide.
- Una más una, ¡dos! —dicen las gallinas.
- Si tenemos dos patas, somos bípedas.
- Somos bípedas —repiten las gallinas.
- ¿Cuántas patas tiene el zorro?
- Una más una más una más una, ¡cuatro! —cacarean las gallinas.
- Si tiene cuatro patas, el zorro es cuadrúpedo.
- El zorro es cuadrúpedo —repiten las gallinas.
- Por eso es más rápido —dice Nélide.
- ¡Y lo sabemos gracias a las matemáticas!

★ ACTIVIDAD ★

¿Qué saben las gallinas gracias a las matemáticas?

Nombre _____



El teléfono

Me gusta hablar por teléfono.
Es un aparato muy práctico.
La brújula sirve para navegar.
La lámpara sirve para leer.
La música sirve para bailar.
¡El teléfono sirve para hablar!

Con el teléfono puedo hablar fácilmente
con mi amiga al otro lado del Pacífico
y con mi amigo al otro lado del Atlántico.
¡El teléfono es tan romántico!

Mamá prefiere que use Internet
porque últimamente vienen cuentas astronómicas.
Tiene razón, evidentemente,
así que ahora me despido,
Mónica.

★ ACTIVIDAD ★

Subraya las palabras esdrújulas y encierra en un círculo las palabras sobresdrújulas.

Nombre _____



Mi conejo veloz

Mi conejo veloz
el lunes come arroz,
el martes come maíz,
el miércoles come nuez,
el jueves come ciempiés,
el viernes come cuscús.

Mi conejo es muy audaz:
no retrocede jamás,
nunca corre hacia atrás,
nunca baja la testuz,
no le teme a la perdiz
ni a mi gato siamés
ni a mi perro pekinés.

★ ACTIVIDAD ★

Encierra en un círculo
las palabras que
terminan en s, z. Usa
algunas para escribir
un poema.

Nombre _____



Los juguetes de Andrés

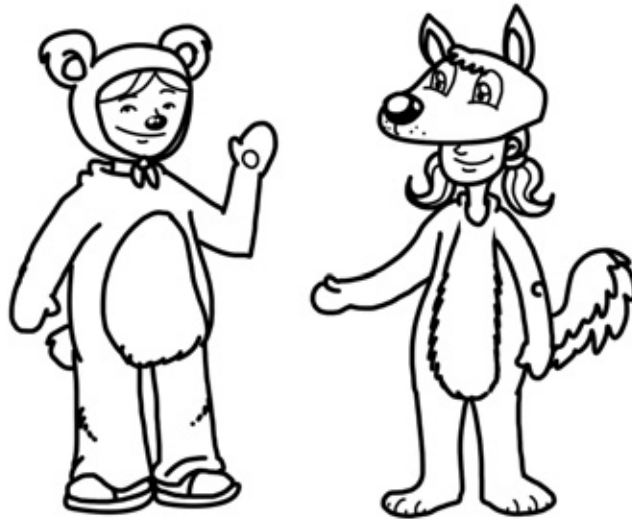
Andrés es libanés.
Hace juguetes para una kermés.
Hoy hizo un rey inglés,
una reina llamada Inés,
un lobito feroz,
una luciérnaga con luz,
un payaso con disfraz
y algunas cosas más.

Jesús quiere aprender
a hacer juguetes como Andrés.
Lo ayudó a hacer el rey inglés,
la reina llamada Inés,
el lobito feroz,
la luciérnaga con luz,
el payaso con disfraz
¡y se puso muy feliz!

★ ACTIVIDAD ★

Escribe una oración
sobre cada uno de
los juguetes que hizo
Andrés.

Nombre _____

Plurales de palabras
que terminan en z

La fiesta de disfraces

Un oso voraz y otro oso voraz son dos osos voraces.
 Uno se come una nuez gigante.
 El otro se come otra nuez gigante.
 Los dos osos voraces se comen dos nueces gigantes.

Un lobo feroz y otro lobo feroz son dos lobos feroces.
 Uno persigue una perdiz.
 El otro persigue otra perdiz.
 Los dos osos feroces persiguen dos perdices.

Un buen disfraz y otro buen disfraz
 son dos buenos disfraces.
 Yo tengo un disfraz de oso voraz.
 Tú tienes un disfraz de lobo feroz.
 ¡Vamos a la fiesta de disfraces!

★ ACTIVIDAD ★

Encierra en un círculo las palabras terminadas en z y subraya sus plurales. Escribe una oración con una palabra y su plural.

Nombre _____



Con mis lápices

Tengo un lápiz negro para dibujar
y lápices de colores para pintar.

Con el lápiz amarillo voy a pintar el sol.
Con el café y el verde voy a pintar los árboles.
Con el lápiz azul voy a pintar el mar.
Con el lápiz rojo voy a pintar un petirrojo.

En el cielo voy a pintar
una estrella fugaz y otra estrella fugaz:
dos estrellas fugaces.
Y en la tierra voy a dibujar
un niño feliz y una niña feliz:
dos niños felices.

★ ACTIVIDAD ★

Escribe sobre los
dibujos que va a pintar
la niña.

Nombre _____

Plurales de palabras
que terminan en s

Cuentos para mi gato siamés

Había una vez un gato siamés.
El gato siamés
conoció a un gato siamés.
Ahora son dos gatos siameses.

Los dos gatos siameses
conocieron a otro gato siamés
y ya no son dos. Ahora son tres.

Los tres gatos siameses
encontraron una lata de atún.

El primero buscó un abrelatas.
El segundo buscó otro abrelatas.
El tercero buscó otro abrelatas.

Ahora son tres gatos siameses
que tienen tres abrelatas
para abrir una sola lata de atún.

★ ACTIVIDAD ★

Busca los plurales de
siamés y abrelatas.
Escribe oraciones con los
singulares y los plurales
de esas palabras.

Nombre _____



El bosque de cipreses

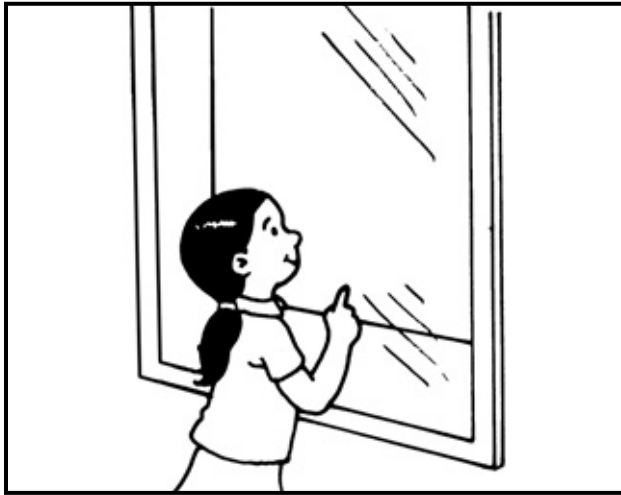
El viernes por la tarde
fui a un bosque de cipreses
a buscar una semilla
para plantar en mi jardín.
Regresé con la semilla
y la puse en un cantero,
enfrente del gomero
y al lado del jazmín.

Al mes salió un brote,
a los dos meses creció un tallo.
Pasaron meses, pasaron años.
Ya hay un ciprés en mi jardín.
Ahora voy todos los viernes
a buscar más semillas.
¡Quiero un bosque de cipreses
al lado del jazmín!

★ ACTIVIDAD ★

Escribe para contar
cómo se ve el jardín
ahora y cómo se verá
cuando crezcan los
otros cipreses.

Nombre _____



¡Bienvenido, amigo invierno!

Ya está llegando el invierno.
Caen los primeros copos
y van cubriendo las copas
como polvo de alcanfor.

Lluvia de confites blancos
que invade todo el paisaje
y lo cubre con un traje
todo del mismo color.

¡Bienvenido, amigo invierno!
Te invito a casa mañana
a teñir todo de blanco
enfrente de mi ventana.

Déjame ser tu anfitriona.
Ponte cómodo en mi calle.
¡Con un muñeco de nieve
voy a hacerte un homenaje!

★ ACTIVIDAD ★

Encierra en un círculo
las palabras con *nf* y
nv y usa algunas para
escribir un párrafo sobre
el invierno.

Nombre _____



De los confines de la Tierra

Ayer conocí un topo en la puerta de su madriguera.

—¿De dónde vienes, topito?

—¡De los confines de la Tierra!

—¿Tan grande es tu madriguera? — pregunté, un poco desconfiado.

—¡Tiene pasillos, carreteras, circunvalaciones! —contestó el topo con orgullo.

—¿Es un hogar confortable?

—¡Claro! —dijo el topo, enfurruñado—. ¿Qué crees?

—No te enfades. ¿Me invitas a conocerlo? —dije, ya más convencido.

—No verás nada. ¡Está oscuro!

—¿Y tú cómo te las arreglas? ¿Tan buena vista tienes?

—Debo confesarte que mi vista no es muy buena. Pero tengo tan buen tacto y tan buena orientación que en el mundo subterráneo nadie me gana. ¡Soy un campeón!

—¡No lo dudo! —dije yo.

—Ya me voy. He perdido mucho tiempo —refunfuñó el topo, y desapareció por los pasillos de su madriguera.

★ ACTIVIDAD ★

Subraya las palabras con *nf* y *nv*. Úsalas para escribir sobre el topo y su madriguera.

Nombre _____



Me río en el río

Cuando algo me da risa, yo me río.
Si quiero ir a la otra orilla, cruzo el río.

Si no hay electricidad, prendo una vela,
y si hay viento a favor, navego a vela.

La vaca pasta cuando tiene hambre.
Cuando yo tengo hambre, como pasta.

Puse una pesa en el platillo
para ver cuánto pesa Pepe Grillo.

Yo soy de España y bailo la jota.
Mi nombre es Juan y empieza
con jota.

★ ACTIVIDAD ★

Identifica los
homógrafos y escribe
una oración con cada
uno.

Nombre _____



Me llamo Rosa

—Me llamo Rosa y vi una cosa muy hermosa. Vi que el sol está bajando y el cielo se viste de rosa.

—¿Y qué más viste, Rosa?

—En la montaña vi una llama.

—¿Una llama de fuego?

—No, un animal cubierto de lana. La llama no me dejaba pasar.

—¿Y qué hiciste?

—Le dije: “¡Sal, llama, sal!”.

—¿Y la llama salió?

—¡No! Me dijo: “No tengo sal, tengo azúcar”.

—Eres muy lista, Rosa.

—¡Gracias! Ahora me voy porque me llama mi mamá.

¿Sabes por qué me llama?

—No, ¿por qué te llama?

—Me llama porque la comida está lista.

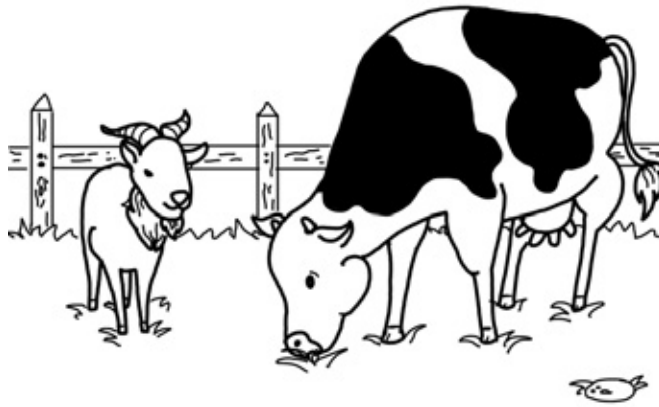
—¿Y qué vas a comer?

—Tacos, pero no tacos de billar ni tacos de zapatos. ¡Voy a comer tacos mexicanos!

★ ACTIVIDAD ★

Identifica los homógrafos. ¡Algunos tienen más de dos significados!

Nombre _____



La baya detrás de la valla

Había una vez una vaca en el campo. Un día vio una baya deliciosa, pero estaba detrás de una valla. La vaca se lamentó:

—Vaya, vaya, ¡qué bonita baya! ¡Ay! ¿Cómo podré alcanzarla?

Entonces vino la cabra y le preguntó qué le pasaba.

—Hay una baya deliciosa y la quiero comer. ¿La ves ahí, detrás de la valla?

—¡Yo soy un as del salto! —dijo la cabra—. Voy a buscarla.

La cabra saltó la valla y arrancó la baya. Pero lo hizo con tanto impulso que se la tragó.

—¡Oh, qué ha ocurrido! ¡Te has comido mi baya!

—Perdóname, vaca. Lo hice sin querer. Pero mira lo que he descubierto tras el arbusto. ¡Un haz de heno!

Asiéndolo con la boca, la cabra comenzó a arrastrar el haz de heno hacia la valla. Pero el haz era un poco pesado y la cabra comenzó a desanimarse. Entonces la vaca la alentó:

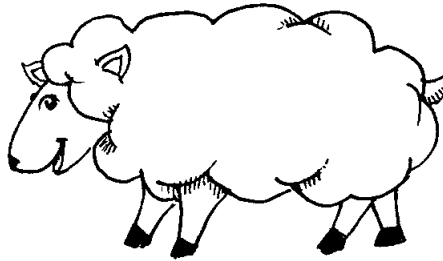
—¡Estás haciéndolo muy bien, cabra! ¡Solo falta un poquito más!

La cabra recuperó el ánimo y por fin logró acercar el heno hasta la valla para que la vaca pudiera comer.

★ ACTIVIDAD ★

Identifica los homófonos y escribe una oración con cada uno.

Nombre _____



Si viene el lobo...

Si viene el lobo y la oveja lo ve,
la oveja dice “be, be, be”.

Yo me llevo la oveja a casa.
Si no, viene el lobo y me la caza.

Y tú, hijo, óyeme bien.
Te lo digo una sola vez:

Si ves que el lobo baja de las sierras,
vas a la puerta y la cierras.

Yo lo he hecho muchas veces
Le he dicho: “Vete lobo, vete,
y no me abracés ni me beses.”

★ ACTIVIDAD ★

Identifica los
homófonos y escribe
una oración con cada
uno.

Nombre _____



Los instrumentos de Diego

Diego toca el tambor y la pandereta. Escucha absorto el sonido que hacen sus instrumentos de percusión. En la escuela aprendió que los seres humanos los inventaron hace siglos para imitar el sonido del trueno.

Hace mucho tiempo, los seres humanos hacían esos instrumentos estirando cueros de animales sobre un aro de madera. Ahora, los tambores y las panderetas también se hacen con otros materiales. Diego observa los bordes de su pandereta y trata de imaginar cómo eran los primeros instrumentos de percusión.

La maestra de Diego le explicó que estos instrumentos fueron inspirados en el sonido del trueno.

En la escuela, Diego aprendió a tocar el tambor. Ahora, su mamá le ha obsequiado un tambor muy grande. ¡Pero le aconsejó que no practique cuando todos duermen!

★ ACTIVIDAD ★

Encierra en un círculo las palabras con *ns* y *bs*.
Escribe otra palabra que conozcas con uno de esos grupos de letras.

Nombre _____



Mi perra Perica

Mi perra Perica
es muy educada.
Siempre da la pata
aunque esté cansada.

Perica es mansita,
pero es obstinada.
¡Se come la carne
y deja la ensalada!

Si se pone triste,
se echa en el suelo.
Yo le hago un mimito
y así la consuelo.

★ ACTIVIDAD ★★

Agrega una estrofa al poema.

Nombre _____



Celia aprende a cocinar

—¿Qué quieres para el desayuno, Vilma? —le pregunta Celia a su hermana mayor.

—Avena con miel. ¿Vas a hacerla tú?

—Sí, siempre te miro cuando la preparas y creo que ya sé cómo se hace.

—¿Quieres que te dé una mano?

—Solo mírame y dame indicaciones si lo crees necesario.

—Bien, mientras tanto me tomo un té.

Celia prepara la avena tal como observó que siempre lo hace su hermana. Mientras toma su té, Vilma le da algunas indicaciones, pero comprueba que su hermana ha aprendido bastante bien.

—Listo, ya está —dice Celia—. Un plato para mí y otro para ti. Este es tu plato y este es el mío.

—¡Mi avena está muy rica! —exclama Vilma luego de probar una cucharada—. ¡Te felicito, Celia!

★ ACTIVIDAD ★

Busca los pares de palabras que se diferencian por una tilde. Escribe una oración con cada una.

Nombre _____



Toño en otoño

¿Quién es él?

Él es Toño.

¿Qué hace Toño?

Barre las hojas.

¿Qué hojas barre?

Las que caen de los árboles.

¿Cuándo caen las hojas de los árboles?

Cuando llega el otoño.

¿Y cómo barre las hojas Toño?

Las barre como yo.

¿Y cómo barres las hojas tú?

Con un rastrillo y mucha paciencia.

★ ACTIVIDAD ★

Haz un dibujo sobre los
árboles en otoño.

Actividad de clasificación

Las actividades de clasificación son la parte activa del estudio de palabras. A continuación se presentan consejos útiles para el programa de estudio de palabras.

Manos a la obra

- Haga una copia para cada niño o pareja de la hoja para clasificar. Amplíe el tamaño de la copia para eliminar los márgenes; de esta manera los niños tendrán que recortar menos.
- Pida a los niños que hagan una marca en la parte trasera de sus fichas para identificarlas.
- Durante el trabajo independiente, pídeles que, desde sus asientos, recorten la hoja de clasificación y coloquen las fichas en un sobre o en una bolsa de plástico. Pídeles que escriban su nombre en la bolsa o en el sobre. No dedique mucho tiempo a recortar las hojas de palabras o imágenes.
- Una vez recortada la hoja, los estudiantes harán una clasificación. Diga: "Clasifiquen sus tarjetas como quieran". Observe cómo clasifican antes de que usted les dé las pautas, para luego guiarlos con el ritmo apropiado. Pida a los niños que clasifiquen las palabras en columnas y separen aquellas que desconozcan.

Enseñanza

Presente la hoja de clasificación en grupos pequeños. Dedique algunos minutos de lectura al estudio de palabras. Esto le permitirá integrar la fonética, la ortografía y el vocabulario.

Incorpore las siguientes actividades a lo largo de varios días. Dedique entre 10 y 15 minutos cada vez. Luego, retome desde donde había dejado en la siguiente lección que haga en grupos pequeños.

Si es posible, use varias palabras clave en cada actividad de clasificación para rotular las categorías.

- 1) Comprobar que los niños puedan leer las palabras para clasificar** Los niños deben poder leer la mayoría de las palabras que tienen que clasificar. Quizá desconozcan tres o cuatro palabras, pero las aprenderán durante la semana. Si los niños desconocen muchas palabras de la lista, use una hoja de clasificación más sencilla. Explíqueles que deben leer la hoja de clasificación para que usted pueda comprobar que pueden leer las palabras o identificar las imágenes.

Cuando hagan la primera clasificación, muestre a los niños cómo identificar las palabras. Lea las tarjetas de palabras y diga: "La sé" o "No la sé". Ponga las palabras que sepa en una pila frente a usted y las desconocidas, en una pila a la derecha. Muéstreles este procedimiento: levante una tarjeta y cuente hasta tres; si no conocen la palabra, deben ponerla en la pila de la derecha.

Pregunte a los niños si conocen el significado de las palabras. Puede enseñarles varios de los significados durante la semana. Si desconocen muchas palabras, úselas para hacer una clasificación de conceptos en la que los niños separen las palabras en categorías, como palabras que se relacionen con animales o con paisajes. Pídeles que señalen las palabras que formen parte de una categoría.

- 2) Enseñar los cuatro pasos para clasificar en grupos pequeños** Comience con una actividad sencilla cuando les muestre a los niños cómo clasificar por primera vez y

Actividad de clasificación

enséñeles los cuatro pasos que deberán seguir cada vez que hagan una actividad de clasificación.

- **Demostrar** Muestre a los niños cómo clasificar usando palabras clave o imágenes. Clasifíquelas siguiendo un criterio y comente lo que hace a medida que compara la palabra o la imagen con las palabras clave o las imágenes.
- **Clasificar y comprobar** Los niños pueden hacer clasificaciones solos o en parejas. Los niños leen las palabras en voz alta y las clasifican comparándolas con las palabras clave.
- **Pensar** Pida a los niños que expliquen a sus compañeros el criterio que siguieron para hacer su clasificación. Guíe a los niños en una conversación acerca del criterio y las generalizaciones en las que se basa su clasificación.
- **Ampliar** Es importante repetir estas actividades durante varios días. Los niños pueden clasificar las palabras en sus cuadernos, dejando espacio para agregar palabras que encuentren en cuentos. En los centros de actividades, pueden clasificar palabras de manera independiente o hacer juegos de clasificación en parejas.

3) Comprobar y evaluar Compruebe que los niños analicen el principio en el que se basa la clasificación, cuando hagan clasificaciones con usted en grupos pequeños. Esto determinará si puede avanzar con el estudio de estos aspectos.

- **Clasificar con precisión** Compruebe que los niños clasifiquen las palabras en las columnas correctas.
- **Clasificar con fluidez** Si los niños hacen sus clasificaciones rápido y correctamente, presénteles una nueva

clasificación para resolver. Aquellos niños que hagan la clasificación de manera apropiada, pero con lentitud, deberán continuar trabajando con esa clasificación. Organice actividades que incluyan las clasificaciones que hicieron en las últimas tres semanas.

- **Pensamiento y uso** Compruebe si los niños pueden explicar la clasificación: “¿Por qué hicieron la clasificación de esa manera?”. Observe los borradores de los niños y vea si escribieron las palabras correctamente.

Hacer clasificaciones en los diferentes niveles de enseñanza

Se deben tener en cuenta los siguientes puntos cuando se hagan clasificaciones en los distintos niveles de enseñanza.

- En las etapas de lectura inicial, es útil clasificar las imágenes según el sonido inicial. Por ejemplo, pueden comparar pares de palabras para determinar si comienzan con el mismo sonido: “Escuchen estas dos palabras. ¿Comienzan con el mismo sonido?”.
- En los niveles de transición se pueden clasificar palabras según la cantidad de sílabas. Por ejemplo, puede decir las palabras lentamente y pedir a los niños que levanten un dedo por cada sílaba que escuchan.
- En los niveles intermedios se analizan patrones de significado de las palabras. Se estudia el significado y la ortografía de prefijos, sufijos y raíces. Se presentan también relaciones gramaticales, ya que los diferentes sufijos suelen estar relacionados con funciones gramaticales: el sufijo *-ción* transforma un verbo en un sustantivo. Es importante concentrarse en el origen y las raíces de las palabras.

cena

cera

cien

cima

cinco

decir

dulce

lápiz

nació

pozo

rizo

tiza

voz

zueco

zumó

asistió

cebolla

almuerzo

cerca

cita

cepillo

encima

fácil

doce

plaza

raíz

pedazo

sentó

zeta

sabio

ábaco

balón

baño

barco

boca

burro

cabo

cavar

cobija

velero

verde

vida

vive

voto

vuelta

Chabela

chatear

chícharo

chicle

chimenea

chistoso

chueco

coche

cucaracha

cuchara

leche

muchos

ocho

rancho

serrucho

ahijada

ahonda

ahorrar

cohete

haba

hablar

helado

hibernar

hierro

himno

hinchar

historia

hoyo

huye

prohibir

aquí

cara

casita

cuento

equipaje

esquiar

keroseno

kimono

pequeño

quebrar

quesería

quince

quitar

seco

tranquilo

arreglar

agarrar

arco

error

arroz

cacharros

marrón

florería

irritar

reno

pierna

rápido

terremoto

riñón

rodilla

ambiente

ambos

bombo

campana

columpio

embudo

empuje

hambre

impar

importar

ombligo

sembrar

también

templo

tiempo

conmigo

connotado

enmarcar

enmoquetar

inmaduro

inmediatez

inmejorable

inmenso

inmigrante

inmobiliario

inmóvil

innatural

innegable

innovar

inmediatamente

anillo

apoyo

aullar

ballena

billete

grillo

huyó

leyes

llama

maullar

pollo

sello

vayamos

yate

yema

exacto

excavar

boxeo

exigir

exprimir

exclamar

extraño

galaxia

extender

México

Oaxaca

inflexible

Xavier

Ximena

texano

elecciones

excelente

excluir

excusa

explotar

exportar

exposición

expresar

extenso

exterior

extinto

extremo

fraccionar

infeccioso

infracción

ágil

baratija

debajo

escoger

gel

gemelo

general

género

gigantesco

gimnasio

jengibre

jirafa

jota

jurar

perejil

agotar

aguacate

agudo

águila

amargo

ángulo

gafas

galáctico

galopar

guepardo

guinda

guiso

paguemos

rango

regalo

agüero	agüita	ambigüedad
apacigüe	averigüé	cigüeñal
güero	lengüeta	lengüetazo
lengüita	paragüitas	pingüinera
pingüinito	ungüento	vergüenza

abrazo

abril

alambre

bebible

blanco

brillo

brocha

bronce

bruja

diabluras

fabricar

libro

nublado

obligar

tablón

afear

bisabuela

canoero

caoba

creer

descuido

enfriar

guante

microondas

oboe

pausado

peinar

rieron

teatro

viernes

a-ho-rro

ca-pu-llo

cua-der-no

fle-xi-ble

gui-san-te

hon-rar

in-na-to

lim-pio

pa-que-te

pa-ya-so

pe-rri-to

po-e-ta

pron-to

tem-blor

ye-güi-ta

pájaro

rosal

metro

pantalón

cabello

ananá

pacífico

usted

ángel

mercado

cáliz

edificio

comida

profesor

escribir

animar

anís

atril

café

cereal

champú

corazón

cortés

doctor

dominó

encontró

felicidad

jazmín

limón

sofá

álbum

alegre

apio

árbol

camiseta

carácter

césped

cuadrado

docena

fútbol

manzana

mármol

móvil

sándwich

volcanes

cómico

cuéntamelo

dígaselo

esdrújula

fríamente

gramática

miércoles

océano

pirámide

relámpago

sinónimo

sótano

triángulo

túnica

tímidamente

altavoz

tamiz

brindis

jueves

tenaz

delgadez

maíz

virus

madurez

portugués

caos

finlandés

fluidez

compás

cactus

antifaces

capaces

cruces

feroces

fugaces

jueces

lombrices

luces

narices

nueces

peces

perdices

tapices

veloces

voraces

autobuses	crisis	cumpleaños
franceses	grises	ingleses
intereses	irlandeses	lavaplatos
lunes	marqueses	meses
paréntesis	toses	valeses

confuso

enfadar

bienvenida

envase

envidioso

enfermo

envolver

infancia

envío

influir

informar

inflar

invernar

sinfonía

invadir

alpaca

amo

aro

balde

bota

camino

cobra

dona

haya

haz

llama

pico

río

sal

vela

Asia-
hacia

aya-
haya

baya-
vaya

abrazar-
abrasar

bota-
vota

cabo-
cavo

calló-
cayó

casa-
caza

cegar-
segar

cien-
sien

habría-
abría

has-
as

haya-
halla

raya-
ralla

tuvo-
tubo

absorbente

absorto

aconsejar

cansado

consolar

constante

ensalada

inspiración

manso

mensual

obsequio

observar

obstinado

obstruir

subsistencia

cómo

cuál

cuándo

cuánto

dé

dónde

él

más

mí

qué

quién

sé

sí

té

tú

Aprender con juegos

Jugar, aprender, reír

Materiales

tablero con forma de S (pág. 101)
tarjetas (pág. 103)
ruedas giratorias (pág. 99)
fichas
lápices

Destreza: terminaciones verbales

Preparar: Este juego es para dos participantes. Copie el tablero con forma de S para cada pareja. Rotule el primer recuadro con la palabra *salida* y el último recuadro con la palabra *llegada*. Dé a cada pareja una rueda giratoria de cuatro partes numerada 0, 1, 2 y 3. Escriba las terminaciones *-ar, -er, -ir* en las tarjetas.

Jugar: El primer jugador gira la rueda y avanza la cantidad de casilleros que corresponda. Luego, toma una tarjeta y lee la terminación en voz alta. A continuación, debe decir un verbo en infinitivo que pertenezca a esta conjugación. El jugador pierde el turno si obtiene un 0 en la rueda o si el verbo que dice es incorrecto.

¡Ordénalas!

Materiales

tarjetas (pág. 103)
lápices
pegamento
revistas y periódicos viejos
cronómetro

Destreza: ordenar alfabéticamente

Preparar: Este juego es para dos participantes. Pida a los niños que busquen y recorten palabras interesantes de revistas o periódicos viejos. Luego, indíqueles que peguen cada palabra en una tarjeta. Cada jugador debe tener ocho palabras.

Jugar: El primer jugador debe colocar todas las palabras en orden alfabético mientras su compañero le toma el tiempo. Luego intercambian roles. Ganará el juego quien tarde menos en ordenar las palabras.



Ta-Te-Ti de antónimos

Materiales

cuadrícula de Ta-Te-Ti (pág. 104)
lápices

Destreza: antónimos

Preparar: Pida a los niños que formen parejas y dé a cada pareja una cuadrícula de Ta-Te-Ti. Indíqueles que completen la cuadrícula con palabras del vocabulario (que tengan antónimos).

Jugar: Los niños juegan por turnos. El primero lee una palabra cualquiera en la cuadrícula y menciona un antónimo de esa palabra. Si es correcto, el jugador marca una cruz o un círculo sobre la palabra y pasa el turno al otro jugador. El jugador que primero complete tres marcas horizontales, verticales o en diagonal será el ganador.

feliz	reparar	raro
famoso	incómodo	positivo
empaparse	directamente	agradable

Fábrica de palabras

Materiales

rueda de palabras (pág. 102) o tiras deslizables (pág. 107)
tarjetas (pág. 103)
tijeras
bolsa de papel
lápices

Destreza: prefijos

Preparar: Escriba los siguientes prefijos en las tarjetas: *in-*, *des-*, *dis-*, *multi-*, *auto-*, *re-*, *sub-*. Doble las tarjetas y colóquelas en la bolsa de papel. Dé una rueda de palabras o tiras deslizables a cada jugador (en caso de usar tiras de papel, los jugadores escribirán el prefijo en la parte rectangular y la raíz de las palabras en los recuadros).

Jugar: Cada jugador saca un prefijo de la bolsa y lo escribe en el círculo interior de su rueda. En el círculo exterior, los jugadores deberán escribir la mayor cantidad posible de palabras que comiencen con ese prefijo.

Igual y diferente

Materiales

ruedas giratorias (pág. 99)
lápiz
creyones
papel

Destreza: comparar y contrastar

Preparar: Pida a los niños que formen parejas y dé a cada pareja una rueda giratoria en blanco. Pídeles que colorean cada parte con un color diferente y escriban *Comparar* y *Contrastar* en forma alternada.

Jugar: Explique a los niños que jugarán a compararse y contrastarse mutuamente. El primer jugador hace girar la flecha. Si la flecha indica *Comparar*, entonces los jugadores comentarán cosas que tienen en común. Si la flecha indica *Contrastar*, comentarán en qué se diferencian. Para una versión más avanzada del juego, pueden comparar y contrastar canciones o cuentos que conozcan.

Arma la palabra

Materiales

Piezas de rompecabezas (pág. 108)
bolsas de plástico
cronómetro

Destreza: palabras compuestas

Preparar: Cada jugador necesita cinco copias de las piezas de rompecabezas con dos piezas ensambladas. Pídeles que escriban palabras compuestas, divididas en las dos piezas del rompecabezas. Puede sugerir palabras como *abrelatas*, *pasamanos*, *pelirrojo* o *mediodía*.

Luego, los jugadores separan las piezas del rompecabezas y las meten en las bolsas de plástico.

Jugar: Pida a los niños que intercambien sus bolsas. Establezca un tiempo máximo de un minuto. Anime a los niños a armar todas las palabras compuestas de su compañero en ese tiempo. Para continuar el juego, invite a los jugadores a intercambiar sus bolsas con otros compañeros.

espanta pájaros

Bingo de sinónimos

Materiales

cuadrícula de 5 × 5 (pág. 106)
tarjetas en blanco
fichas

Destreza: sinónimos

Preparar: Dé a cada jugador una cuadrícula de 5 x 5. Los niños deben escribir las palabras de la lista de abajo en sus cartones, en cualquier orden. Escriba las siguientes palabras de vocabulario en las tarjetas en blanco: *sabroso, recordar, danza, famoso, capturar, cambiar, feliz, desorden, deber, profesión, aroma, comentar, tratar, pronosticar, lastimar, adornar, situado, raro, afecto, trepar, magnífico, retirar, íntegro, asunto, recopilar.*

Jugar: Una vez que los niños hayan completado sus cartones, use las tarjetas para jugar al bingo. Saque una tarjeta y léala en voz alta. Explique a los niños que deben colocar una ficha en el recuadro de la palabra que es un sinónimo de la palabra que escuchan. El ganador es el primer jugador que coloca cinco fichas en una línea horizontal, vertical o diagonalmente. Pueden jugar con la cuadrícula de 4 × 4 para que el juego sea más breve.

alegre	decorar	herir	obligación	rico
atrapar	desbarajuste	intentar	olor	sacar
baile	entero	juntar	platicar	tema
cariño	escalar	maravilloso	predecir	trabajo
célebre	extraño	modificar	rememorar	ubicado

¿Qué quieres decir?

Materiales

tablero ovalado (pág. 100)
ruedas giratorias (pág. 99)
fichas
diccionario

Destreza: palabras con significados múltiples

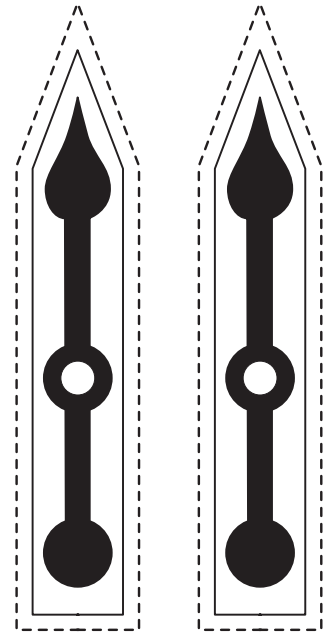
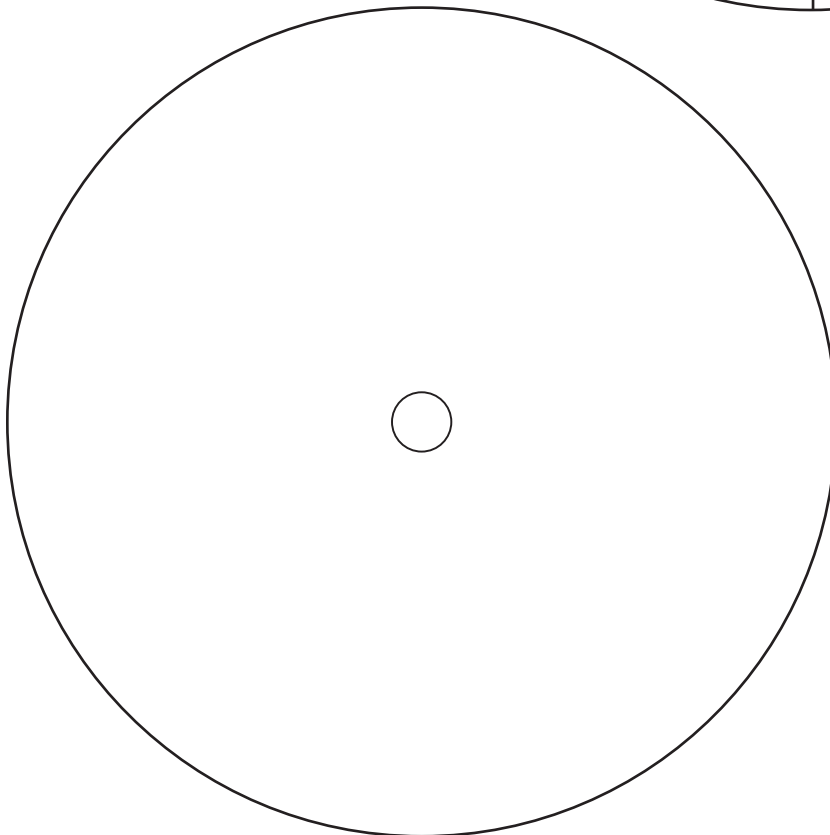
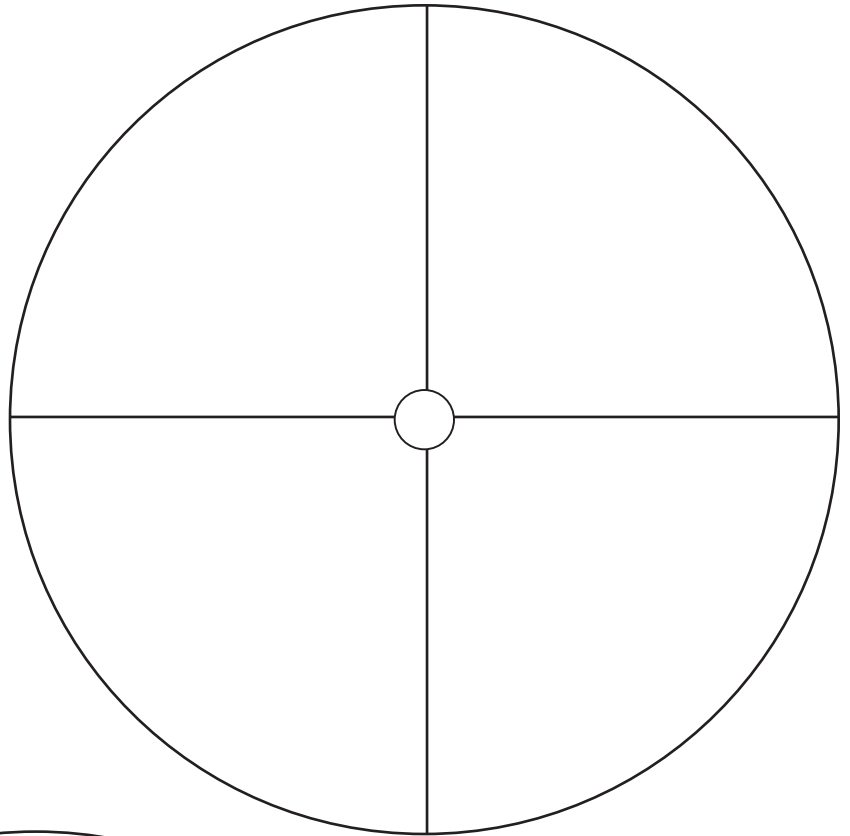
Preparar: Organice a los jugadores en grupos de cuatro. Dé a cada grupo una copia del tablero ovalado y una rueda giratoria con los números 0, 1, 2 y 3. Puede agrandar el tablero cuando lo fotocopie, para que puedan usarlo con mayor facilidad.

Coloque una estrella en uno de los espacios para marcar el punto de partida y llegada. Pida a los niños que completen los otros espacios con palabras de significados múltiples, como *bajo, banco, cura, paso, cara, bote, presa, papa, tierra, pila o naranja.*

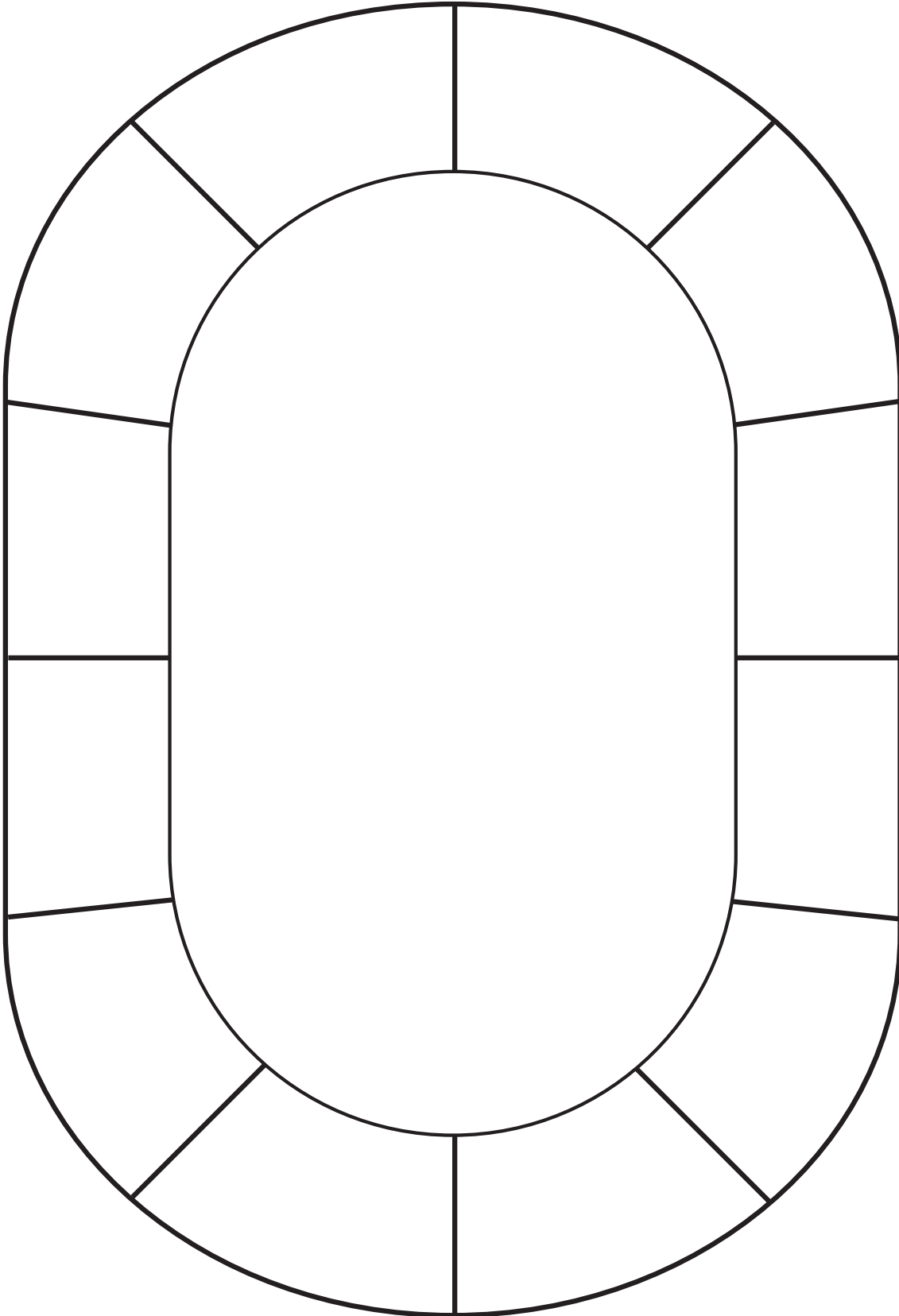
Jugar: El primer jugador hace girar la flecha y avanza la cantidad de espacios que le tocan. Luego, lee la palabra del recuadro y dice uno de sus significados. Si otro jugador cae en el mismo casillero, debe decir un significado diferente de la palabra. Los jugadores pueden consultar un diccionario para buscar nuevos significados. El primer jugador en llegar a la estrella será el ganador.

Ruedas giratorias

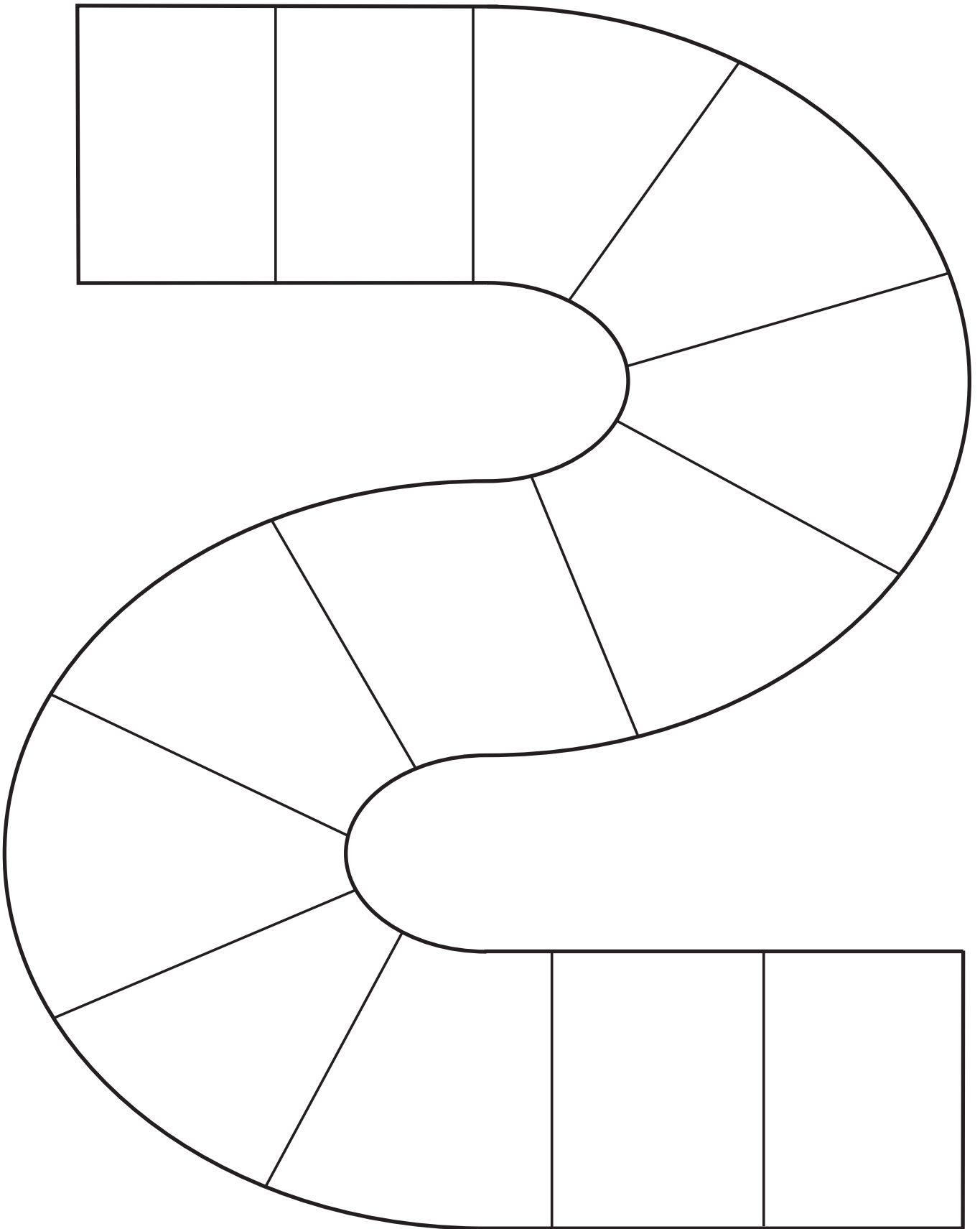
1. Recorta una rueda y una flecha. Completa una rueda giratoria.
2. Coloca la rueda giratoria sobre un papel grueso.
3. Asegura la flecha con un broche mariposa.



Tablero ovalado



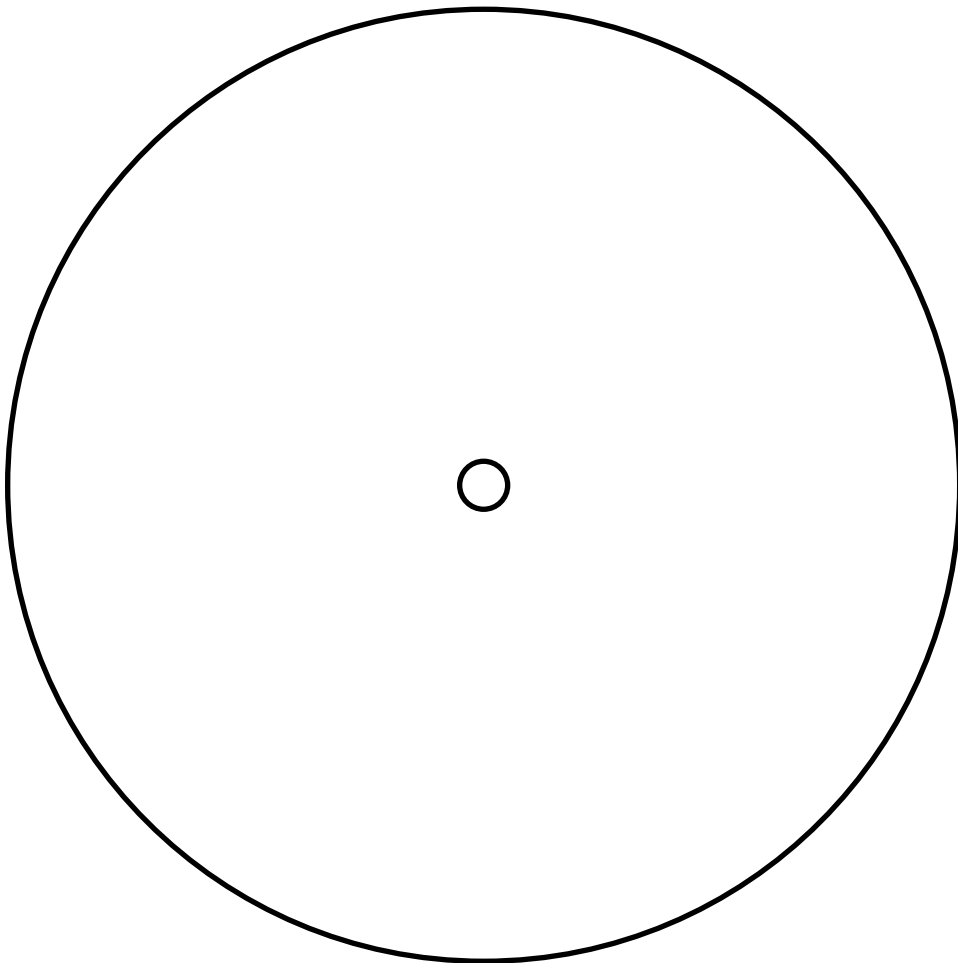
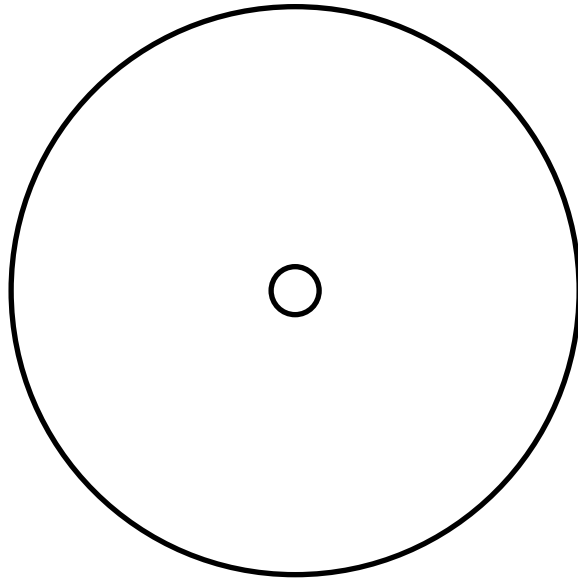
Tablero con forma de S



Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

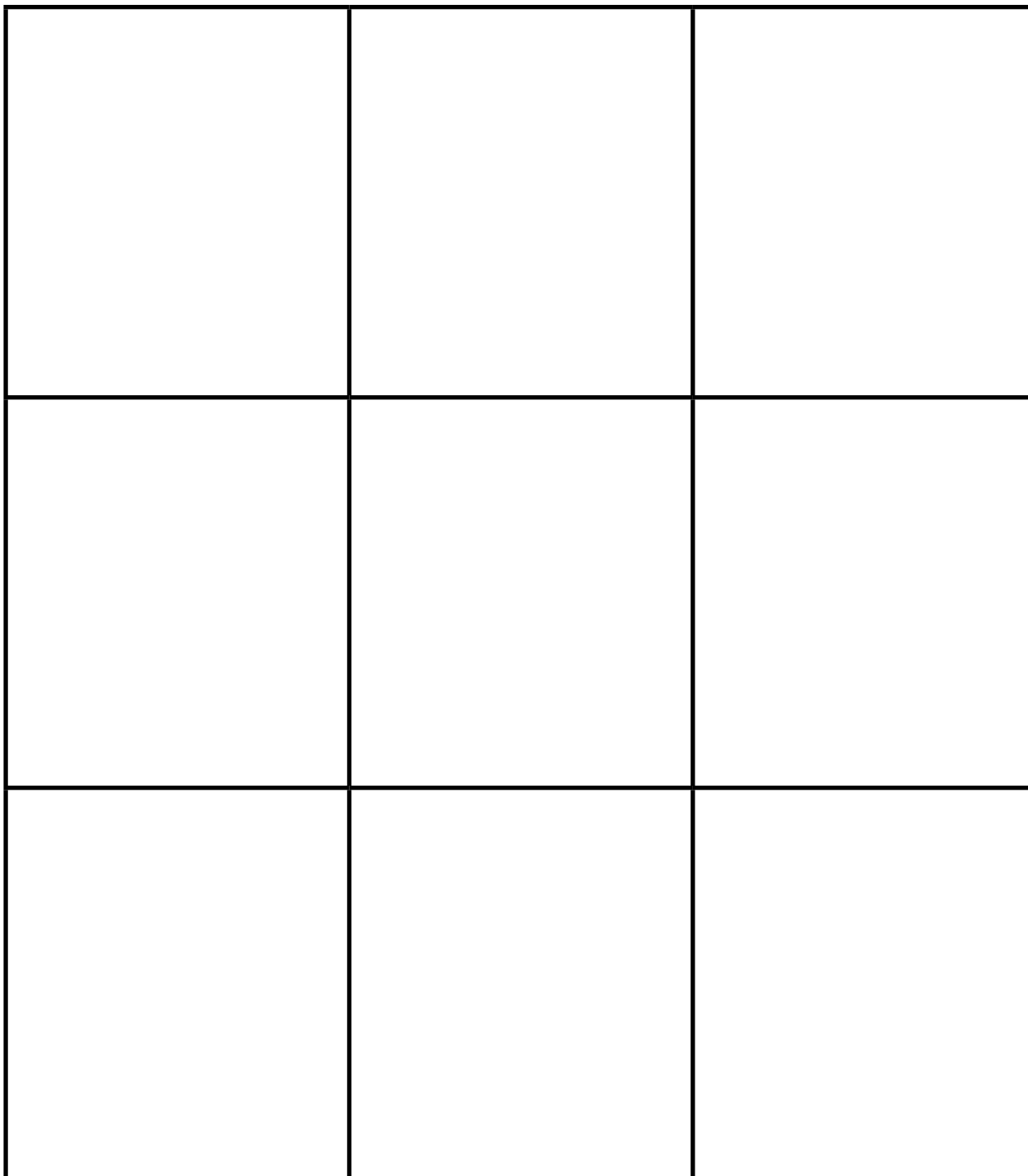
Rueda de palabras

1. Recorta y completa cada rueda.
2. Coloca la rueda pequeña sobre la rueda más grande y sujétalas con un broche mariposa.

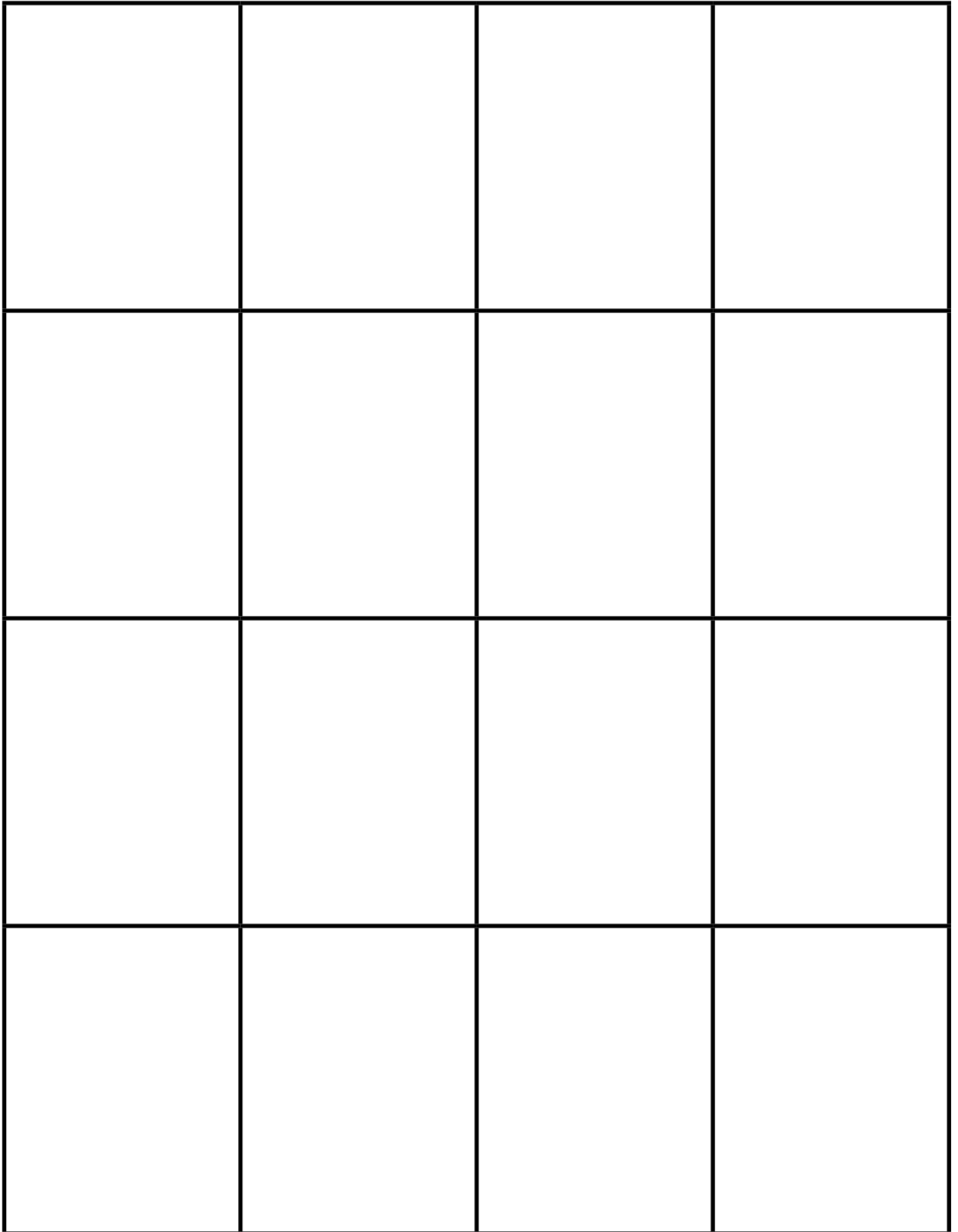


Tarjetas

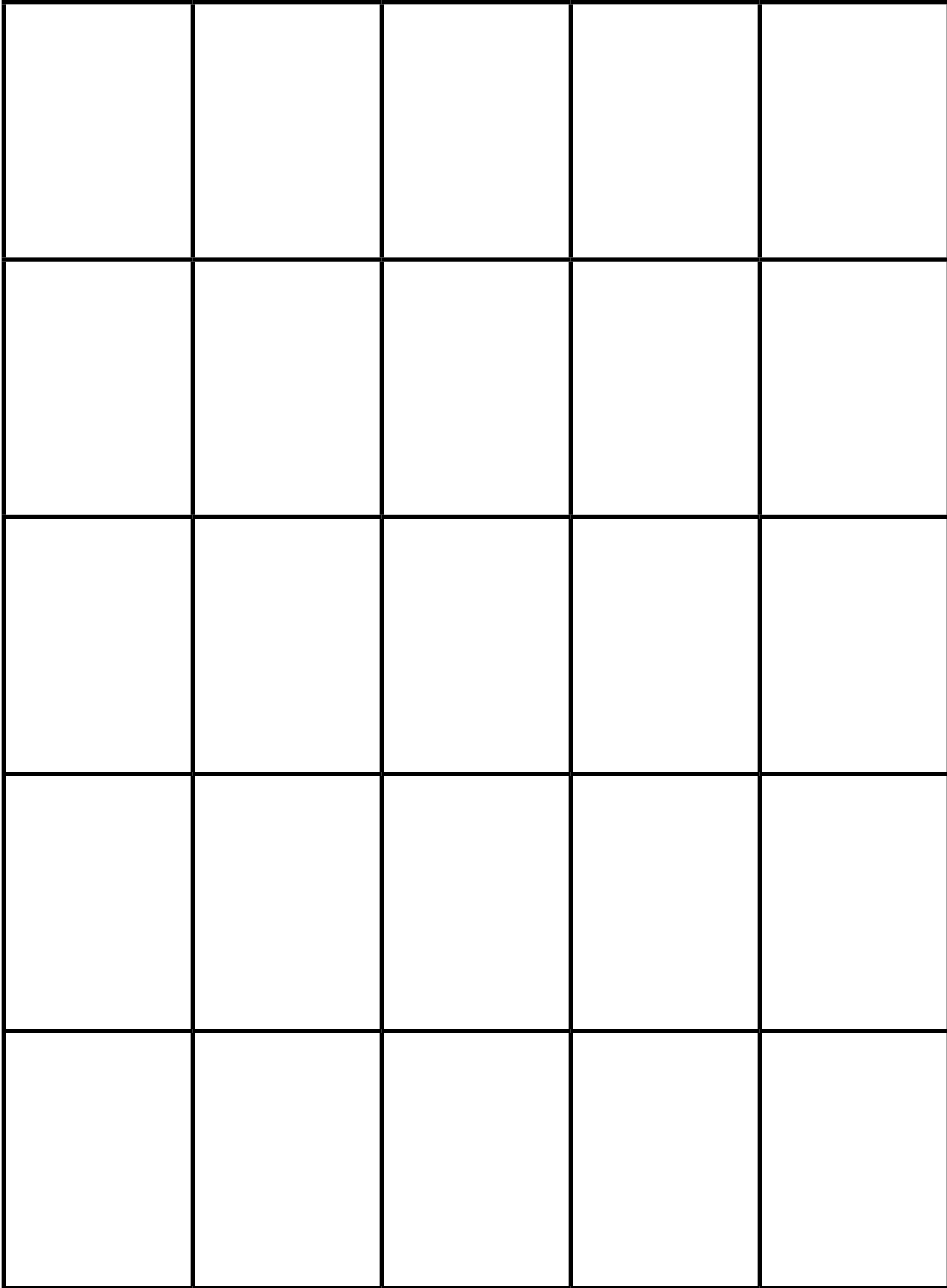
Cuadrícula de Ta-Te-Ti



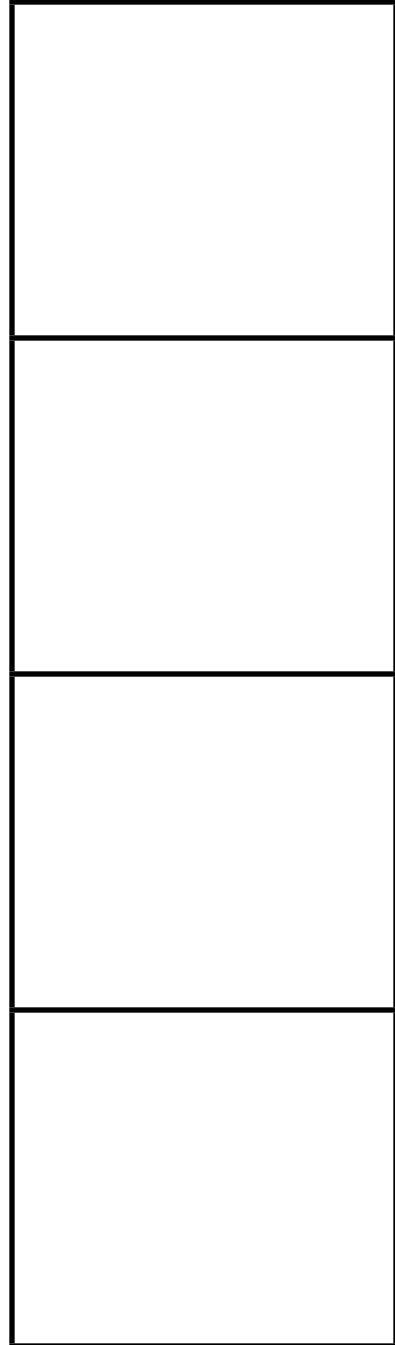
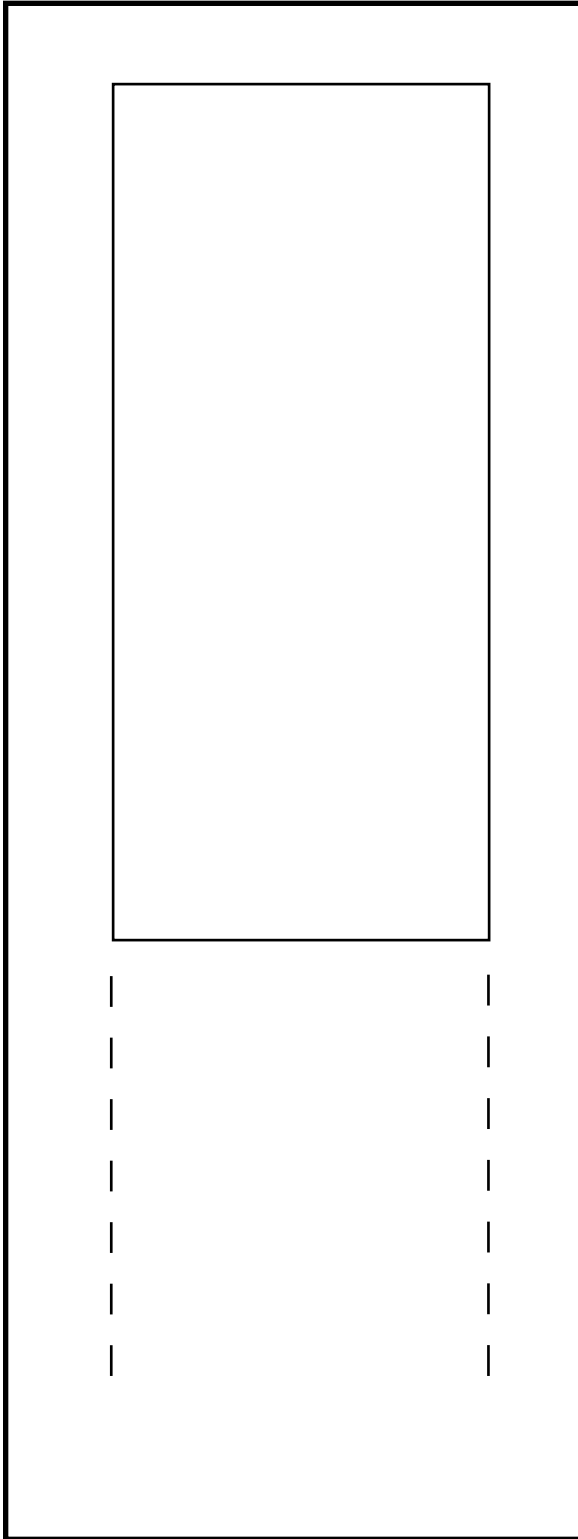
Cuadrícula de 4 x 4



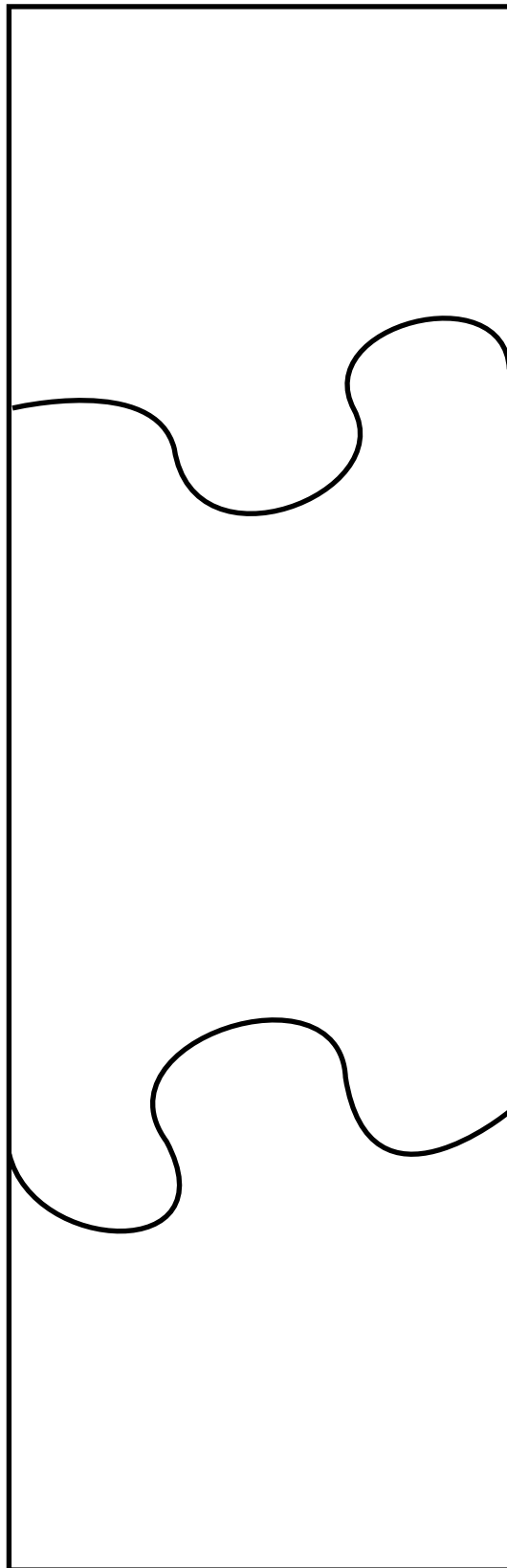
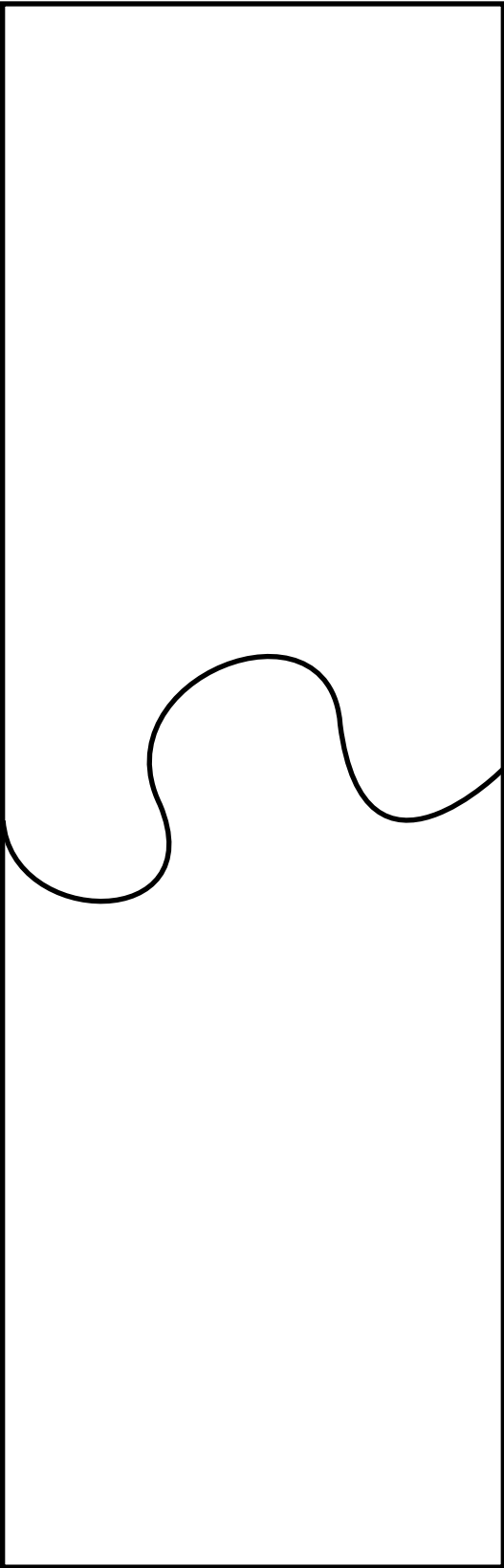
Cuadrícula de 5 x 5




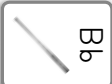

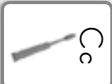
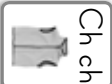


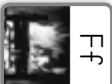



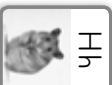




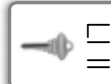

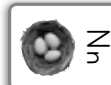
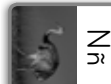
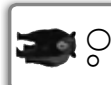
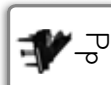

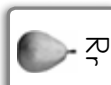

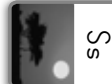
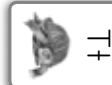






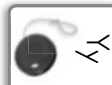


Tiras deslizables



Piezas de rompecabezas



Tablero de fonética y ortografía

 Aa	 Bb	 Cc	 Cc	 Ch ch	 Dd	 Ee	 Ff	 Gg	 Gg	 Hh	 Hh
 Ii	 Jj	 Kk	 Ll	 Ll ll	 Mm	 Nn	 Ññ	 Oo	 Pp	 Qq	 Rr
 Rr	 Ss	 Tt	 Uu	 Vv	 Ww	 Xx	 Xx	 Xx	 Yy	 Yy	 Zz

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, repeated five times.

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

dipongos

<u>ai</u> ·re	rei·no	ha· <u>cia</u>	boi·na	a· <u>gua</u>
<u>au</u> ·la	<u>eu</u> ·ro·pe·o	<u>tie</u> ·ne	<u>Sou</u> ·sa	<u>rue</u> ·da
<u>hay</u>	<u>ley</u>	la· <u>bio</u>	<u>soy</u>	<u>ruí</u> ·na
		<u>ciu</u> ·dad		an·ti· <u>guos</u>
				<u>muy</u>

Escribe sílabas o palabras con dipongos.

Definición: Diptongo es el conjunto de dos vocales que se pronuncian en una misma sílaba.

Posibles combinaciones: *ai, au, ay, ei, eu, ey, ia, ie, io, iu, oi, ou, oy, ua, ue, ui, uo, uy.*

Usa solamente marcadores borrables.



Tablero de fonética y ortografía

triptongos

dioi · co

guau

buey

Pa · ra · guay

miau

se · miau · to · má · ti · co

Escribe sílabas o palabras con triptongos.

Definición: Triptongo es el conjunto de tres vocales que se pronuncian en una misma sílaba.

Posibles combinaciones: *iai, iay, iau; iei, iey, ieu; ioi, ioy, iou; uai, uay, uau; uei, uey, ueu; uoi, uoy, uou.*

Usa solamente marcadores borrables.

hiatos

maa·es·tra

vean

toa·lla

caa·os

leo

poe·ta

cai·da

rei·r

día

oi·do

a·cen·túa

baul

reu·no

ríe

si·túe

río

hui

dúos

Escribe sílabas o palabras con hiatos.

Definición: Hiato es el conjunto de dos vocales que se pronuncian en sílabas distintas.

Posibles combinaciones: ae, ao, ai, au; ea, eo, ei, eu; ía, íe, ío; oa, oe, oi, úa, úe, ui, úo.

Usa solamente marcadores borrables.

Tablero de fonética y ortografía

diéresis

len · güe · ta pin · güi · no

Ca · ma · güey güi · ro

ci · güe · ña

Escribe sílabas o palabras con diéresis.

Definición: La diéresis sirve para señalar que la letra *u* debe pronunciarse cuando va precedida de *g* y seguida de *e* o *i*.

Usa solamente marcadores borrables.

palabras agudas

<u>él</u>	a · <u>sí</u>	ca · mi · <u>nó</u>	re · sol · ve · <u>rán</u>
<u>mí</u>	com · <u>pás</u>	co · me · <u>rè</u>	com · bi · na · <u>ción</u>
<u>el</u>	pe · <u>ral</u>	ti · ri · <u>tar</u>	tes · ta · ru · <u>dez</u>
<u>mí</u>	ver · <u>dad</u>	so · le · <u>dad</u>	in · ti · mi · <u>dar</u>

Escribe palabras agudas.

Definición: Las palabras agudas tienen el acento en la última sílaba. Llevan tilde cuando terminan en vocal, en **n** o en **s**. Las palabras de una sílaba solo llevan tilde para diferenciarlas de palabras distintas que se escriben igual (el/él). Usa solamente marcadores borrables.

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Tablero de fonética y ortografía

palabras llanas

<u>ar</u> · co	ca · <u>mi</u> · ne	cru · ci · <u>gra</u> · ma
<u>co</u> · men	co · <u>ci</u> · nas	com · bi · <u>na</u> · dos
<u>ár</u> · bol	es · <u>té</u> · ril	au · to · <u>mó</u> · vil
<u>néc</u> · tar	al · <u>mí</u> · bar	li · qui · <u>dám</u> · bar

Escribe palabras llanas.

Definición: Las palabras llanas tienen el acento en la penúltima sílaba. Llevan tilde cuando terminan en consonante distinta de **n o s**.

Usa solamente marcadores borrables.

palabras esdrújulas

cé · le · bre

bo · lí · gra · fo

or · to · grá · fi · co

lá · pi · ces

es · drú · ju · la

so · bres · drú · ju · la

ré · gi · men

re · gí · me · nes

au · to · mó · vi · les

Escribe palabras esdrújulas.

Definición: Las esdrújulas son aquellas palabras que tienen el acento en la antepenúltima sílaba. Llevan tilde siempre.

Usa solamente marcadores borrables.

Tablero de fonética y ortografía

palabras sobresdrújulas

có · me · te · lo

úl · ti · ma · men · te

ha · cién · do · se · lo

fo · né · ti · ca · men · te

re · co · gién · do · me · lo

or · to · grá · fi · ca · men · te

Escribe palabras sobresdrújulas.

Definición: Las sobresdrújulas son aquellas palabras que tienen el acento en la sílaba anterior a la antepenúltima. Llevan tilde siempre.

Usa solamente marcadores borrables.

Nombre _____

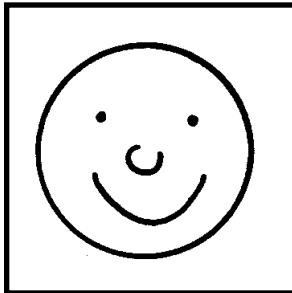
Respuesta del lector

Título: _____

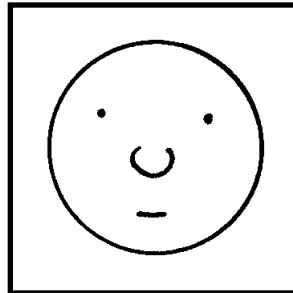
Autor: _____

¿Te gustó el libro? Encierra en un círculo la opción correspondiente.

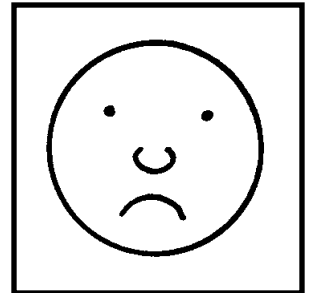
Me gustó mucho.



Me gustó.



No me gustó.



Respuesta: Dibuja una nueva portada para el libro. No olvides escribir el título del cuento y el nombre del autor.

Nombre _____

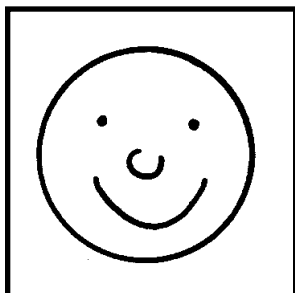
Respuesta del lector

Título: _____

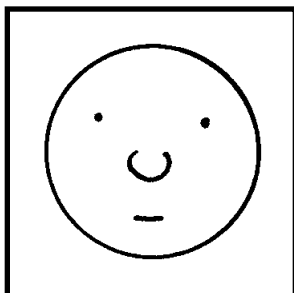
Autor: _____

¿Te gustó el libro? Encierra en un círculo la opción correspondiente.

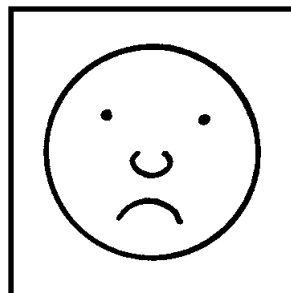
Me gustó mucho.



Me gustó.



No me gustó.



Respuesta: Haz un dibujo de lo que aprendiste. Rotula tu dibujo.

Nombre _____

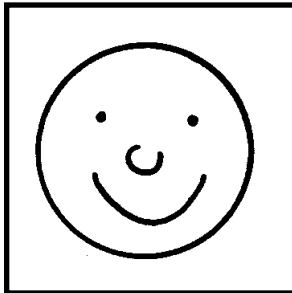
Respuesta del lector

Título: _____

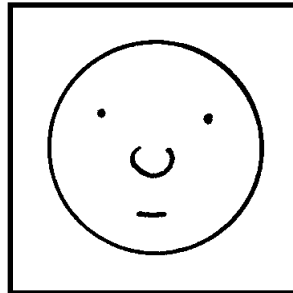
Autor: _____

¿Te gustó el libro? Encierra en un círculo la opción correspondiente.

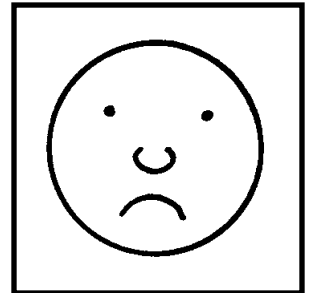
Me gustó mucho.



Me gustó.



No me gustó.



Respuesta: Elige tres palabras del poema que te hayan gustado. Haz un dibujo de para ilustrar una de esas palabras.

Participantes

Moderador

- Asigna un papel a cada participante.
- Procura que todos hagan una pregunta.
- Procura que todos respondan una pregunta.

Narrador

- Resume el libro.
- Vuelve a contar las partes importantes del libro en orden.

Detective de palabras

- Busca tres o cuatro palabras interesantes.
- Escribe las palabras y su significado.
- Registra en qué página aparece cada palabra.

Ilustrador

- Elige la parte del cuento que más te gustó.
- Haz un dibujo de esa parte y rotúlalo.
- Explica por qué elegiste esa parte.

Crea otras maneras de participar.

Pasos para comentar un libro

- 1 Resume el cuento.
- 2 Comenta las palabras interesantes que anotaste.
- 3 Comenta el libro.
Cuando sea tu turno, haz preguntas.
Cuando sea tu turno, responde preguntas.
- 4 Haz un dibujo de tu parte favorita.
Explica por qué elegiste esa parte.

Trabaja con tu grupo para crear nuevas pasos para comentar un libro. Por ejemplo, pueden escribirle una carta al autor para contarle lo que más les gustó de su libro.

Reglas para comentar un libro

- 1 Comenta el libro.
- 2 Habla cuando sea tu turno.
- 3 Escucha a tus compañeros.
- 4 Haz preguntas para comprender mejor.
- 5 Di si estás de acuerdo o no con las opiniones de tus compañeros y explica por qué.

Crea tus propias reglas con tu grupo.

Haz un poster con tus propias *reglas para comentar un libro*.

Comentar un libro de ficción

Lee tu libro.

Escribe preguntas en tu diario.

Escribe respuestas a tus preguntas.

Puedes emplear alguna de estas preguntas.

- ¿Cómo sabes a qué género pertenece?
- ¿Quiénes son los personajes principales?
- ¿Dónde ocurre el cuento?
- ¿Cuál es el problema?
- ¿Cuál es la solución?

¿Qué te gustaría comentar con tu grupo acerca del libro? Escribe tus ideas en tu diario.

Yo opino que ...

Me gustó
porque ...

Este es mi
ilustrador favorito
porque ...

Me parece
que ...

Comentar un libro de no ficción

Lee tu libro.

Escribe preguntas en tu diario.

Escribe respuestas a tus preguntas.

Puedes emplear alguna de estas preguntas.

- ¿Cómo sabes a qué género pertenece?
- ¿Cuál es la idea principal?
- ¿Qué datos aprendiste?
- ¿Qué otras preguntas puedes hacer acerca del tema?
- ¿Dónde puedes buscar más información?

¿Qué te gustaría comentar con tu grupo acerca del libro? Escribe tus ideas en tu diario.

Mi parte favorita ...

Yo pienso que ...

¿Qué pasaría si ...

Relaciono este libro con ...

Comentar un artículo de opinión

Lee tu libro.

Escribe preguntas en tu diario.

Escribe respuestas a tus preguntas.

Puedes emplear alguna de estas preguntas.

- ¿Cómo sabes a qué género pertenece?
- ¿Por qué el autor escribió el artículo?
- ¿Estás de acuerdo con las opiniones del autor?
- ¿Qué otras preguntas puedes hacer acerca del tema?

¿Qué te gustaría comentar con tu grupo acerca del libro? Escribe tus ideas en tu diario.

Mi parte favorita ...

Aprendí que ...

¿Qué pasaría si ...

Relaciono este libro con ...

Lista de comprobación para hablar

Sigue estas reglas cuando:

- converses con tus compañeros de clases.
- presentes tus proyectos frente a la clase.
- trabajes en equipo.

- Hablaré cuando me lo pidan.
- Esperaré mi turno para hablar.
- Compartiré mis ideas acerca del tema de conversación.
- Hablaré con claridad.
- Hablaré en voz alta para que todos me escuchen.
- Hablaré lentamente y de manera correcta para que todos me comprendan.
- Haré preguntas para asegurarme de que comprendo.
- Pensaré bien antes de responder preguntas.
- Acompañaré mi presentación con material audiovisual o dibujos para completar mis descripciones.
- Hablaré con oraciones completas al hacer preguntas, dar instrucciones y exponer mi punto de vista o mis opiniones.

Lista de comprobación para escuchar

Sigue estas reglas cuando:

- converses con tus compañeros de clases.
- tus compañeros presenten sus proyectos frente a la clase.
- trabajes en equipo.

- Miraré a la persona que habla.
- Me concentraré en el tema de conversación.
- Respetaré las opiniones y las ideas de mis compañeros.
- Escucharé y seguiré instrucciones grupales.
- Escucharé y repetiré instrucciones en orden.
- Escucharé y daré instrucciones claras.
- Escucharé cuando otros hablan.
- Haré preguntas cuando no comprenda algo.
- Haré preguntas para obtener más información.

Pruebas de vocabulario oral

Pruebas de vocabulario oral para una práctica de vocabulario adicional

Instrucciones

Las siguientes pruebas de vocabulario oral comprenden preguntas de vocabulario acerca de todas las tarjetas de vocabulario oral de cada semana. Hay una prueba por cada semana, que se relaciona con el cuento correspondiente.

En las pruebas, algunas palabras están en **negrilla** y otras, subrayadas. Las palabras que están en **negrilla** son las palabras de vocabulario oral de la semana y aparecen resaltadas en las **Tarjetas de lectura interactiva en voz alta**. Estas palabras tienen una rutina de enseñanza en la columna de la derecha. Las palabras subrayadas son palabras adicionales de vocabulario que también aparecen subrayadas en estas lecturas. Use la rutina de 1. *Definición*, 2. *Ejemplo* y 3. *Pregunta/Pida* para enseñarlas cuando vuelvan a leer las **Tarjetas de lectura interactiva en voz alta**. Las pruebas de vocabulario oral se pueden realizar de manera individual o en grupos pequeños.

Presentar la prueba preliminar

Dé la prueba preliminar el primer día de la semana, antes de leer la **Tarjeta de lectura interactiva en voz alta**.

- Haga las preguntas y anime a los niños a responderlas.
- Si la respuesta de los niños le indica que comprenden el significado de la palabra, guíelos en una conversación breve.
- Si los niños tienen dificultad para responder una pregunta, pase a la siguiente. Es probable que los niños no conozcan el significado de muchas de las palabras.
- Explíqueles que van a escuchar estas palabras nuevamente durante la semana, en un cuento que usted les leerá.

Presentar la prueba de vocabulario oral de la semana

Dé la prueba de vocabulario oral el día 5, después de haber dedicado al menos 15 minutos diarios a las Tarjetas de vocabulario oral para practicar las palabras.

- Haga una pregunta y pida a los niños que, en parejas, conversen sobre la respuesta mientras usted los observa. Luego, invite a voluntarios a compartir sus respuestas.
- Tome nota de aquellas palabras que todavía les presenten alguna dificultad. Dé a los niños tiempo para repasar estas palabras durante las semanas siguientes. Por ejemplo, use estas palabras en actividades de transición y en conversaciones de la clase.
- Cuando termine una unidad, repase 4 o 5 palabras de cada lectura y haga preguntas con esas palabras nuevamente. Verifique el progreso de los niños para verificar si usan el vocabulario correctamente durante un tiempo prolongado.

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 1, Semana 1

La niña nueva

1. ¿Qué tareas no les gusta repetir?
2. ¿En qué lugares podrían oír **graznar** a los pájaros?
3. Si las tapas de los envases están muy apretadas, ¿es fácil o difícil sacarlas?
4. ¿Por qué motivos una persona podría estar preocupada?
5. ¿Qué hacen cuando necesitan llegar a un lugar rápidamente?
6. ¿Qué cuidados les producen **alivio** cuando están enfermos?
7. ¿Piensan que alguien sentiría **pánico** si se va la luz durante una tormenta?
8. ¿Alguna vez han visto nubes con formas extrañas? ¿Qué formas tenían?
9. ¿Un colchón delgado y duro les parece cómodo o **incómodo**?
10. ¿Alguna vez han visto algo **escandaloso** durante un partido de fútbol?
11. ¿Han tenido un problema que finalmente pudieron resolver? ¿Cómo lo resolvieron?

Unidad 1, Semana 2

Cena en casa de Alejandro

1. ¿Qué les parece más **sabroso**: el apio o las hamburguesas?
2. ¿Alguna vez hicieron o dijeron algo que pudo ofender a alguien? ¿Qué fue?
3. ¿Qué pueden hacer para ayudar a alguien que está **confundido** con un problema de matemáticas?
4. Mencionen un animal gigantesco.
5. Si una alberca está **rebosante**, ¿está llena o vacía?
6. Mencionen aves con plumaje **colorido**.
7. ¿Les gustaría recibir a un huésped en su casa? ¿Cómo lo recibirían?
8. ¿Con qué acompañarían una **porción** de carne?
9. Mencionen alguna comida que les parezca riquísima.

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 1, Semana 3

Mi camarada y amigo

1. ¿Qué le dicen a un amigo o amiga si quieren **disculparse**?
2. ¿En qué actividades se usa un arnés?
3. ¿Qué tiene un buen **camarada** de estudio?
4. ¿Cuáles son sus razas de perro preferidas?
5. ¿Cómo saben que un animal rastrea una presa? ¿Qué hace?
6. ¿Qué sentido se usa para percibir un **aroma**?
7. Si digo que alguien vaciló antes de salir de la casa, ¿quiere decir que salió rápidamente?
8. ¿Alguna vez han tenido que **rebuscar** algo en un ropero desordenado? ¿Lo encontraron?
9. ¿Para qué les sirve a los animales tener un oído sensible?
10. ¿Cómo saben que un animal olfateó una presa?
11. ¿Por qué no es bueno **fijar** la mirada en el sol?

Unidad 1, Semana 4

Distintos tipos de veterinarios

1. ¿Qué **profesión** les gustaría tener por un solo día?
2. ¿Qué pistas dan los árboles de que se acerca el otoño?
3. ¿Qué elementos necesitan para el aseo **minucioso** de la casa?
4. ¿Les gustaría diseñar una escuela? ¿Qué cambiarían con respecto a nuestra escuela?
5. ¿Cuál es el **deber** de un médico?
6. ¿Qué pueden hacer para no **enfermarse** cuando hace frío?
7. ¿Cómo ayudarían a un perrito herido?
8. ¿Qué usarían para cargar diez libros hasta la biblioteca?
9. ¿Qué hace un conductor si ve que está a punto de **atropellar** a un gato?
10. ¿Qué es más grave: un resfrío o una neumonía?

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 1, Semana 5

Familias de hoy

1. ¿Qué olor les parece desagradable?
2. ¿Aceptarían **cambiar** su juguete preferido por el de un compañero o compañera?
3. ¿Cuántos **miembros** tiene su familia?
¿Quiénes son?
4. ¿Qué harían si encontraran el mapa de un **tesoro** escondido?
5. ¿Qué tareas hacen en la cocina de su casa?
6. ¿Qué hacen si hay **desorden** en su habitación?
7. ¿Qué harían para darle la bienvenida a un compañero nuevo o a una compañera nueva?
8. ¿Cómo se dan cuenta de que alguien está **feliz**?

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 2, Semana 1

La vida en el pantano

1. ¿Qué sitios le recomendarían a un **visitante** que llega a su comunidad?
2. ¿Qué animales viven en un pantano?
3. Si oyen truenos retumbando, ¿es posible que se esté acercando una tormenta?
4. ¿Cuándo se oye **croar** a las ranas?
5. Mencionen animales nocturnos.
6. ¿Por qué **razón** se levantarían muy temprano?
7. ¿Qué hace la araña para capturar insectos?
8. Si un granjero ve un pájaro cerca de sus cultivos, ¿qué puede hacer para espantarlo?
9. ¿Qué les gustaría más: cantar en un **coro** o ser solistas? ¿Por qué?

Unidad 2, Semana 2

El zorro y la cigüeña

1. Mencionen muestras de **afecto** entre nietos y abuelos.
2. ¿Por qué dirían que ciertos animales son astutos?
3. Si alguien es pícaro, ¿suele engañar a los demás o es honrado?
4. ¿Qué es más **sustancioso**: una vaso de agua o un vaso de leche?
5. ¿Qué comidas se sirven en platos profundos?
6. ¿Qué suelen **ansiar** después de un día largo y agotador?
7. ¿Se puede hacer pasar un piano de cola por un pasillo angosto? ¿Por qué?
8. ¿Qué usan los pájaros para **atrapar** lo que comen?
9. Si un corredor entrena mucho y gana una carrera, ¿se sentirá **frustrado**?
10. ¿Quién creen que es más sabia: una persona anciana o una joven? ¿Por qué?

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 2, Semana 3

¡Exploremos el arrecife de coral!

1. ¿Qué criaturas pequeñas del jardín tienen seis patas?
2. ¿Les gustaría bucear en un arrecife? ¿Qué animales verían allí?
3. ¿Les gustaría que un aeropuerto esté **situado** cerca de la escuela?
4. ¿Por qué un ratón se mantendría **alejado** de un gato?
5. ¿Qué usan los bomberos para **defender** las casas del fuego?
6. ¿Qué relación hay entre los integrantes de una red alimentaria?
7. ¿Saben cómo **reaccionar** en caso de emergencia?
8. ¿Qué cosas pueden interrumpir el tránsito?
9. ¿Qué vehículos no contaminan el medio ambiente?
10. Mencionen un resultado **positivo** que hayan tenido en un proyecto.

Unidad 2, Semana 4

Familias de animales salvajes

1. ¿Dónde pueden ver a alguien haciendo guardia?
2. ¿Qué harían para **proveer** agua a un lugar muy seco?
3. ¿Qué animales nacen de un casarón?
4. ¿Por qué es importante **alimentarse** bien?
5. ¿Por qué se acurrucan algunos animales?
6. ¿Qué le dirían a un amigo si lo ven **balancearse** en una escalera?
7. ¿Qué usan para **rociar** las plantas con agua?
8. ¿Cómo le agradecen a alguien que los rescata de un peligro?
9. ¿Qué movimientos hacen los animales si están retozando?
10. ¿Qué hacen si oyen **gruñir** a un perro?

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 2, Semana 5

El perro despertador

1. ¿Qué pasa si no suena el **despertador**?
2. ¿Qué harían si su perro no dejara de **aullar**?
3. ¿Qué hacen si tienen demasiado sueño para leer a la noche?
4. ¿Qué cosa sobresalta a un gato?
5. ¿Creen que un perro realmente sería un buen despertador?
6. ¿Qué **asunto** relacionado con el medioambiente les preocupa más?
7. ¿Qué es más difícil de **masticar**: una manzana o un plátano?
8. ¿Alguna vez han ayudado a preparar galletas? ¿Cómo ayudaron?
9. ¿Qué cosas hacen con esmero?
10. Mencionen animales que tienen pelaje **áspero**.

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 3, Semana 1

Las manzanas y la gravedad

1. ¿Qué carreras se estudian en la **universidad**?
2. ¿Qué planetas recorren una **trayectoria** alrededor del Sol?
3. ¿Qué medio de transporte se desplaza **directamente** de una estación a otra sin detenerse?
4. ¿Por qué es más difícil correr de costado?
5. ¿Alrededor de qué cuerpo está en órbita la Tierra?
6. ¿Qué pasaría si no hubiera gravedad?
7. Mencionen el nombre de otro **planeta** además de la Tierra.
8. Mencionen el nombre de algún científico **famoso**.
9. ¿Por qué creen que hay estatuas en los parques y plazas?

Unidad 3, Semana 2

El Sol oculto

1. Mencionen estrategias para **recordar** las tablas de multiplicación.
2. Si tuvieran que presentar un libro a la clase, ¿preferirían escribir un **informe** o hacer una representación?
3. ¿Qué instrumentos necesitan para investigar la vida de los insectos?
4. ¿Sobre qué tema escribirían un libro?
5. ¿Qué usarían para saber cuánto mide **exactamente** un escritorio?
6. ¿Qué significa que un eclipse sea parcial?
7. ¿Cuántas horas duermen en **total**?
8. ¿Qué se hace en un observatorio?
9. Mencionen objetos que los pueden **lastimar** y maneras de evitarlo.

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 3, Semana 3

Colorea tu comunidad

1. ¿En qué lugar del vecindario pintarían un **mural**?
2. ¿Quién son los residentes más popular de su comunidad?
3. ¿Creen que es importante **interesarse** en el reciclaje?
4. ¿Qué deben hacer si quieren **comentar** algo en un debate?
5. ¿Cómo saben que un trabajo está **listo** para entregarlo?
6. ¿Qué cosa los alegra?
7. ¿Qué harían para **salvar** a un pichón que se cayó de su nido?

Unidad 3, Semana 4

Nubes y más nubes

1. ¿Se puede leer sin dificultad en un lugar **sombrío**?
2. ¿Se puede **reflejar** una imagen en un trozo de madera?
3. ¿Cómo se produce el vapor de agua?
4. ¿Qué se necesita para que una cometa logre **elevarse**?
5. Mencionen dos sinónimos de **agradable**.
6. ¿Qué son más ligeras: las plumas o las piedras?
7. ¿Con qué materiales pueden crear serpentinas?
8. ¿Cómo cambian los ríos cuando se congelan?
9. ¿Cómo pueden **pronosticar** el mal tiempo?

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 3, Semana 5

¿Por qué tocamos el tambor?

1. ¿Qué animales pueden vivir en el hueco de un árbol?
2. ¿Qué puede pasar si tiran de una cuerda que está muy **tirante**?
3. ¿De qué materiales está hecha la ropa que tienen puesta?
4. ¿Qué ropa usan los bailarines de **danza** clásica?
5. ¿Creen que es importante **apretar** bien la tapa de un envase antes de guardarlo?
6. Mencionen cosas que se pueden guardar en un barril.
7. ¿A qué **festival** han asistido? ¿Qué vieron ahí?
8. ¿Cómo saben que una persona es exitosa?
9. ¿Qué suelen hacer los granjeros después de recoger la cosecha?
10. ¿Por qué es importante el **respeto** entre compañeros?

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 4, Semana 1

¿Dónde vives?

1. ¿Preferirían vivir en un **valle** o en la cima de una montaña? ¿Por qué?
2. ¿Qué llevarían a un viaje por el desierto?
3. ¿Dónde están ubicados los **puertos**?
4. ¿Hay muchas plantas en los páramos?
5. ¿Qué cosas se producen en una **fábrica**?
6. ¿Qué cosas se obtienen de la minería?
7. ¿Qué **producto** fresco comen a la mañana?
8. ¿Qué pueden ver en la costa?
9. ¿Qué objetos de **madera** pueden ser reemplazados por objetos de otros materiales para evitar la tala excesiva?

Unidad 4, Semana 2

La Tierra cambia

1. ¿En qué continente vivimos?
2. ¿De qué está formada la **corteza** de la Tierra?
3. ¿Qué tiene más **espesor**: una hoja de papel o un cuaderno?
4. ¿Qué pasa cuando se mueven las placas de la Tierra?
5. ¿Cómo muestran en un dibujo que a alguien se le ocurrió una idea **repentinamente**?
6. ¿Qué cosas producen erosión?
7. ¿Puede el agua **horadar** las rocas?
8. ¿Por qué es importante proteger los glaciares?
9. ¿Qué animales suelen **deslizarse** por el suelo?
10. ¿Qué hizo que los continentes se desplazaran?

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 4, Semana 3

Mi nueva escuela

1. Mencionen maneras de mantener un **armario** en orden.
2. ¿De qué material suele estar hecha una **pantufleta**?
3. Mencionen ejemplos de faltas de respeto.
4. ¿Alguna vez fueron a un lugar que estaba muy **concurrido**? ¿Les gustó?
5. ¿Qué diseños les gustaría que tuviera la bandera de la clase?
6. ¿Por qué es importante una buena nutrición?
7. Mencionen ejemplos de buenos **modales** en la mesa.
8. ¿Qué tareas hace un monitor?
9. ¿Creen que se les suele **asignar** tareas difíciles?
10. ¿Qué pasa cuando alguien responde una pregunta correctamente?

Unidad 4, Semana 4

Cómo surgieron el trueno y el relámpago

1. ¿Qué **aviso** da el cielo de que se acerca una tormenta?
2. ¿Qué hacen para resguardarse del frío en invierno?
3. ¿Qué hacen para evitar **empaparse** con la lluvia?
4. ¿Qué hacen si empieza a **lloviznar** y están en la calle?
5. ¿Por dónde se asoma el sol a la mañana?
6. ¿Prefieren un día **fresquito** o de mucho calor? ¿Por qué?
7. ¿Alguna vez han visto gallinas empollando?
8. ¿Qué aparatos despiden chispas?
9. ¿Se meterían al mar un día **tempestuoso**?

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 4, Semana 5

Bosques

1. ¿Pueden tocarse los **hombros** con la nariz?
¿Y con un pie?
2. ¿Qué cambios ven cuando se acerca la **primavera**?
3. Mencionen comidas que les parezcan exquisitas.
4. ¿Cómo se aprovecha mejor el espacio: con cajas **redondas** o rectangulares?
5. Mencionen un juguete al que puedan hacer **girar**.
6. ¿Cómo pueden comprobar la pureza del agua?
7. ¿Dónde pueden ver corales?
8. ¿De qué están hechas las **dunas**?
9. ¿Qué imaginan que hay en la inmensidad del océano?

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 5, Semana 1

Un muchacho llamado Martin

1. ¿Cómo pueden decorar **prolijamente** un pastel?
2. Describan algo grueso.
3. ¿Qué hacen para **tranquilizarse** antes de un examen?
4. ¿Alguna vez vieron a alguien que se quedó dormido en un lugar extraño?
5. ¿Qué opinan sobre las escuelas segregadas del pasado?
6. ¿A quién recurren cuando sienten **inquietud** por algo?
7. ¿Qué cosas hace un pastor de iglesia?
8. ¿Cómo se debe **tratar** a una compañera nueva?
9. ¿Alguna vez alguno juró hacer algo? ¿Lo cumplió?
10. ¿Qué hace la gente cuando boicotea algo?
11. ¿A quiénes se les debe **ceder** el asiento en un autobús?

Unidad 5, Semana 2

Mi primer día

1. ¿Qué **instrucciones** le darían a alguien que quiere preparar una hamburguesa?
2. ¿Qué suponen que cenarán hoy?
3. ¿Con qué les gustaría **adornar** su casa para una celebración?
4. ¿Cómo se dan cuenta de que un perro está nervioso?
5. ¿Qué obra de teatro les gustaría ensayar para representar a fin de año?
6. ¿Qué los hace **estremecerse**?
7. ¿Qué suele hacer la **audiencia** después de un espectáculo si le gustó lo que vio?
8. ¿Qué harían si quisieran aparentar que están hablando por teléfono?

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 5, Semana 3

Una heroína sobre esquís

1. Si hay algo que no les gusta, ¿se pueden **rehusar** a hacerlo?
2. Mencionen dos maneras de integrar a personas discapacitadas en la escuela.
3. ¿En qué asignatura les gustaría **retarse** para ser los mejores?
4. ¿Qué meta se pondrían si fueran atletas olímpicos?
5. ¿Qué pueden hacer para que todos lean si hay un número **limitado** de libros?
6. ¿Qué herramientas se usan para hacer surcos en la tierra?
7. ¿Sobre qué les gustaría escuchar hablar a una **oradora**?
8. ¿Cómo ayudarían a alguien a **superar** el miedo a los perros?
9. ¿Conocen a alguna persona que haya sido premiada? ¿Por qué?

Unidad 5, Semana 4

Agua limpia

1. Si un desconocido les habla en la calle, ¿creen que van a **titubear** para responderle?
2. Mencionen un **motivo** por el que es importante proteger el medioambiente.
3. ¿Por qué es peligrosa la **polución**?
4. Si se sigue contaminando, ¿creen que es posible que los animales no sobrevivan?
5. ¿Cómo podemos clasificar los desechos?
6. Si alguien se informó sobre algo, ¿estuvo aprendiendo cosas nuevas o no?
7. ¿Qué podrían **sugerir** para hacer algo por el medioambiente?
8. Mencionen alguna película o libro **memorable**.
9. ¿Qué incluirían en un boceto sobre la vida en el mar?

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 5, Semana 5

Las reglas de la ciudad

1. ¿De qué se ocupa el gobierno?
2. Mencionen algunas responsabilidades de los ciudadanos.
3. ¿Qué harían si un amigo fuera **electo** para la presidencia de la clase?
4. ¿Para qué sirve un **reglamento** en un deporte o un juego de mesa?
5. ¿Qué pueden hacer para generar menos **residuos**?
6. ¿Qué hay que **retirar** antes de comer un plátano?
7. ¿Por qué es necesario tener una **licencia** para conducir?
8. ¿A quién deben pedirle permiso para hacer una fiesta en la escuela?

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 6, Semana 1

La campanilla azul

1. ¿Qué libro les parece **magnífico**? ¿Por qué?
2. ¿Qué les puede **molestar** más en un día de campo: las moscas o las hormigas?
3. ¿A quién pueden convocar para dar una charla sobre seguridad en la escuela?
4. Si vinieron rodeando el parque, ¿significa que pasaron a través de él?
5. Si ven a una persona **trastabillar**, ¿cómo podrían ayudarla para que no caiga?
6. ¿Es necesario **inclinarse** para llegar a un estante alto?
7. ¿Qué cosas pueden entrelazarse?
8. ¿Es una coincidencia encontrarse con alguien a la hora convenida?
9. ¿Puede una sola persona comerse una vaca **íntegra**?

Unidad 6, Semana 2

¡Con los pelos de punta!

1. ¿Qué objeto puede estar **erizado**?
2. ¿Qué cosas producen una descarga?
3. ¿Que sucede si frotan un objeto de metal?
4. ¿Qué **efecto** tiene la luz solar sobre el hielo?
5. ¿Qué produce la fricción de la lana con el pelo?
6. ¿Qué les gusta más: caminar o andar en bicicleta? ¿Por qué?
7. ¿Qué sucede si cae una chispa sobre una pila de hojas secas?
8. ¿Qué sucede con el **nivel** de agua de un río cuando llueve mucho?
9. ¿Qué se suele oír después de ver un **relámpago**?
10. ¿Qué animales son buenos para **trepar** a los árboles?

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 6, Semana 3

Equipos en el espacio

1. ¿Para qué se usa un traje **espacial**?
2. Mencionen un sinónimo de órbita.
3. ¿Les gustaría diseñar un robot? ¿Cómo sería?
4. ¿Qué planeta les gustaría visitar si fueran astronautas?
5. ¿Qué información creen que es importante **recopilar** antes de emprender una aventura?
6. ¿Creen que un **ensayo** es suficiente para presentar una obra de teatro? ¿Por qué?
7. ¿Por qué deben tener cuidado al mover cristales de un lado a otro?
8. ¿Quién nos puede **suministrar** productos comestibles frescos?
9. ¿Qué se usa para **acoplar** un carro a un remolque?

Unidad 6, Semana 4

¡Quédate con el cambio!

1. ¿Qué comprarían con una mesada?
2. ¿Qué evento organizarían para una obra de **caridad**?
3. ¿Qué se pone en la mezcla para hacer un bollo de pan?
4. ¿Prefieren pintar un **retrato** o un paisaje? ¿Por qué?
5. ¿Cómo pueden honrar a los héroes?
6. ¿Qué imaginan que contiene un envase con la **imagen** de una vaca?
7. ¿Qué hacen si escuchan un ruido **raro**?
8. ¿Para qué se usa una **antorcha**?

Pruebas de vocabulario oral

Unidad 6, Semana 5

Una caja vacía

1. ¿Qué característica tienen los puentes levadizos?
2. ¿Para qué creen que se construyen los **fosos**?
3. ¿Con qué se construye un **iglú**?
4. ¿Qué instrumento les gustaría tocar en una **orquesta**?
5. Si ven una estrella **destellar**, ¿significa que no emite más luz?
6. ¿Para qué organizarían un desfile?
7. Al **bostezar**, ¿qué harían para disimularlo?
8. Si el cielo está despejado, ¿está cubierto de nubes?

Nombre _____

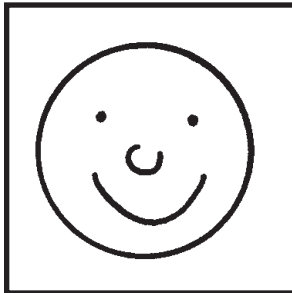
Respuesta del lector adicionales

Título del libro: _____

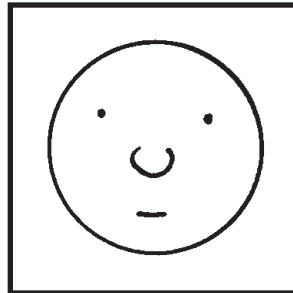
Autor: _____

¿Te gustó el libro? Encierra en un círculo la opción correspondiente.

Me gustó mucho.



Me gustó.



No me gustó.



Responde: Describe un lugar de la historia. Compáralo con un lugar que hayas visitado o en el que hayas vivido. Escribe sobre las cosas iguales y diferentes de cada lugar. Coméntalo con un compañero.

Nombre _____

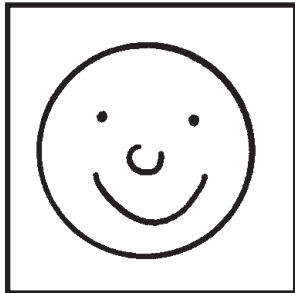
Respuesta del lector adicionales

Título del libro: _____

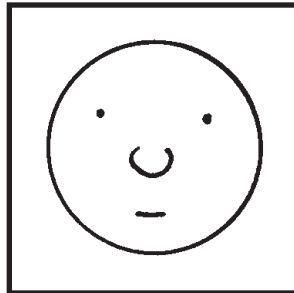
Autor: _____

¿Te gustó el libro? Encierra en un círculo la opción correspondiente.

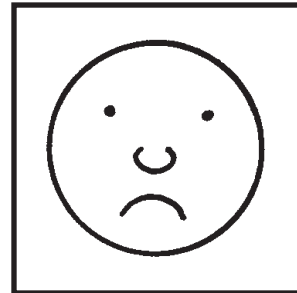
Me gustó mucho.



Me gustó.



No me gustó.



Responde: ¿De qué manera son similares las experiencias de un personaje y las experiencias tuyas? Fíjate en las evidencias del texto para escribir una carta a ese personaje y comparar vuestras experiencias. Comenta tu carta con un compañero.

Nombre _____

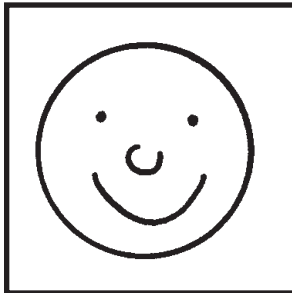
Respuesta del lector adicionales

Título del libro: _____

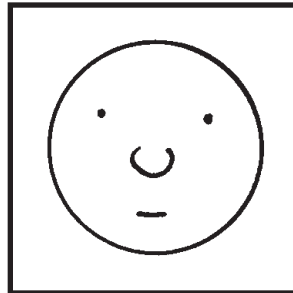
Autor: _____

¿Te gustó el libro? Encierra en un círculo la opción correspondiente.

Me gustó mucho.



Me gustó.



No me gustó.



Responde: Elige un suceso que ocurre en la historia.

¿De qué manera ese suceso te recuerda a algo que te ha pasado a ti o a tu familia? Coméntalo con un compañero.

Nombre _____

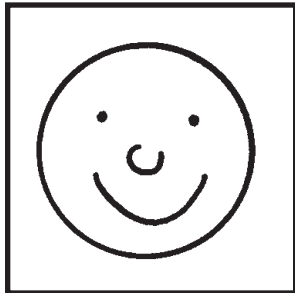
Respuesta del lector adicionales

Título del libro: _____

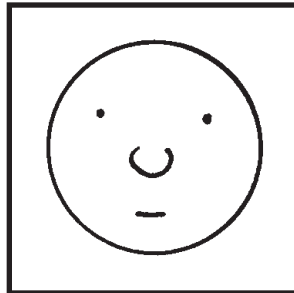
Autor: _____

¿Te gustó el libro? Encierra en un círculo la opción correspondiente.

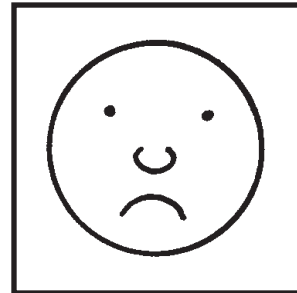
Me gustó mucho.



Me gustó.



No me gustó.



Responde: Escribe una descripción del lugar donde se desarrolla la historia. ¿En qué se parece ese lugar a uno que conozcas muy bien? Haz un círculo a las palabras de la descripción que te hacen recordar ese lugar. Comenta tu respuesta con un compañero.

Nombre _____

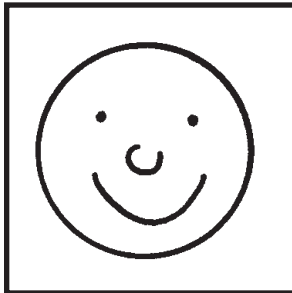
Respuesta del lector adicionales

Título del libro: _____

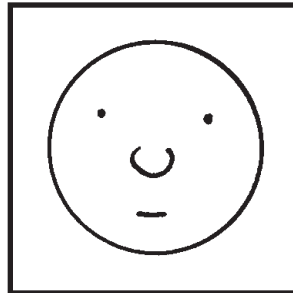
Autor: _____

¿Te gustó el libro? Encierra en un círculo la opción correspondiente.

Me gustó mucho.



Me gustó.



No me gustó.



Responde: Piensa en un evento de la selección que es similar a algo que te ha pasado a ti o a tu familia. ¿En qué son iguales los eventos? Compara los dos eventos teniendo en cuenta las evidencias del texto. Comenta tu respuesta con un compañero.

Nombre _____

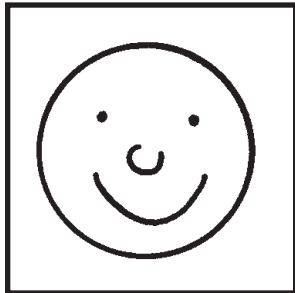
Respuesta del lector adicionales

Título del libro: _____

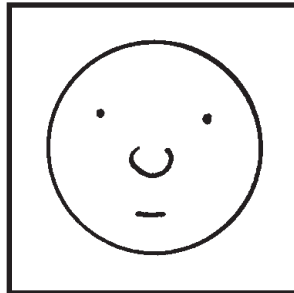
Autor: _____

¿Te gustó el libro? Encierra en un círculo la opción correspondiente.

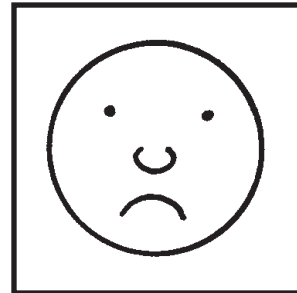
Me gustó mucho.



Me gustó.



No me gustó.



Responde: ¿De qué manera el tema de la selección te recuerda algo que tú o tu familia han experimentado? Fíjate en el texto y las fotos para describir esa experiencia y encontrar una conexión. Coméntalo con un compañero.

Nombre _____

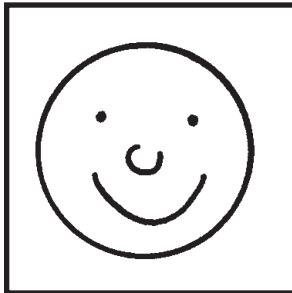
Respuesta del lector adicionales

Título del libro: _____

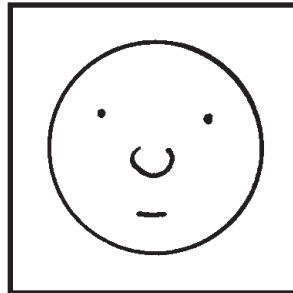
Autor: _____

¿Te gustó el libro? Encierra en un círculo la opción correspondiente.

Me gustó mucho.



Me gustó.



No me gustó.



Responde: ¿En qué se parece un lugar de la selección a un lugar donde tú has estado? Fíjate en las evidencias del texto y en las fotos para encontrar una conexión. Coméntalo con un compañero.

Nombre _____

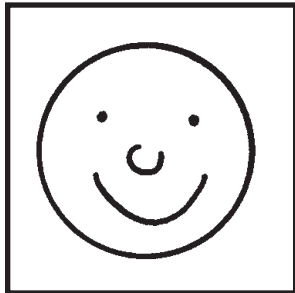
Respuesta del lector adicionales

Título del libro: _____

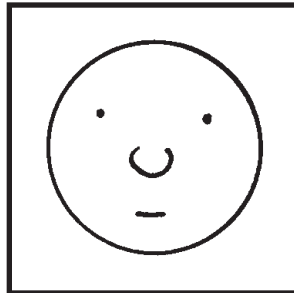
Autor: _____

¿Te gustó el libro? Encierra en un círculo la opción correspondiente.

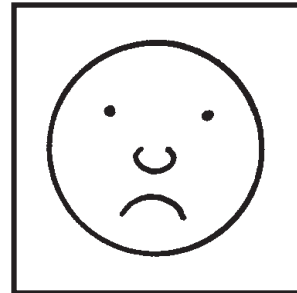
Me gustó mucho.



Me gustó.



No me gustó.



Responde: ¿De qué manera te pareces a alguna persona de la selección? Fíjate en las evidencias del texto y en las fotos para escribir una carta a esa persona. Describe el parecido tuyo o el de las experiencias de ambos. Coméntalo con un compañero.

GRADO 2: GLOSARIO

Aliteración

La aliteración es la repetición de un sonido consonántico en palabras cercanas entre sí en un texto; por ejemplo, *Ema camina de la mano de mamá.*

Ambiente

El ambiente (también llamado escenario) es la época y el lugar en que acontecen los sucesos de un cuento.

Antónimos

Los antónimos son palabras que tienen significados opuestos; por ejemplo, *grande/pequeño.*

Autobiografía

Una autobiografía es un tipo de narración de no ficción. Cuenta la historia de la vida de una persona. Está escrita por esa persona, y suele usar pronombres como *yo* y *mí.*

Biografía

Una biografía cuenta la historia de la vida de una persona. Está escrita por otra

persona. Puede incluir características del texto como fotografías y pies de foto.

Causa y efecto

Una causa es la razón por la que algo sucede. Un efecto es lo que sucede. Algunas palabras, como *porque, entonces y en consecuencia,* ayudan a identificar relaciones de causa y efecto.

Claves de contexto

Las claves de contexto son palabras y oraciones que rodean a una palabra desconocida y que ayudan a descubrir el significado de esa palabra.

Claves de la oración

Las claves de la oración son palabras o frases dentro de una oración que ayudan a comprender el significado de una palabra desconocida. En ocasiones, las claves definen la palabra, es decir, dicen exactamente qué significa.

Claves del párrafo

Puedes usar claves del párrafo para descubrir el significado de una palabra nueva.

Piensa en la información que da el párrafo completo y presta atención a las palabras que ya conoces para descubrir el significado de la palabra nueva.

Comparar y contrastar

Cuando los autores comparan, indican en qué se parecen dos elementos. Cuando contrastan, indican en qué se diferencian. En general, para comparar y contrastar se usan palabras clave, como *ambos*, *igual que*, *parecido a* o *diferente de*.

Cuento de hadas

Un cuento de hadas es un cuento sobre personajes fantásticos buenos y malos, como hadas, nomos, elfos y gigantes. Por lo general tiene un final feliz.

Cuento folclórico

Un cuento folclórico es un relato breve basado en creencias y tradiciones de un pueblo o de una región. Se transmite en forma oral dentro de una cultura. Presenta siempre un problema que los personajes deben resolver. A menudo incluye un mensaje o una enseñanza.

Desinencia

Las desinencias son elementos que se agregan a la raíz de una palabra para modificar su significado o su función; por ejemplo, *-es* u *-osa*. Para comprender el significado de una palabra que no conoces, puedes separar la raíz de la desinencia.

Evidencia del texto

La evidencia del texto consiste en ejemplos del texto que ayudan a respaldar una respuesta.

Fábula

Una fábula es un cuento que deja una enseñanza. Los personajes a menudo son animales que hablan y se comportan como personas. Las fábulas tienen un principio, un desarrollo y un final.

Fantasía

Una fantasía es un cuento con personajes, ambientes o sucesos que no existen en la vida real. Tiene ilustraciones que ayudan a comprender los sucesos.

Ficción histórica

Los textos de ficción histórica son relatos en los que un personaje ficticio participa de sucesos históricos reales e interactúa con personajes históricos reales.

Ficción realista

Un cuento de ficción realista es un cuento inventado que narra sucesos que podrían ocurrir en la vida real. Tiene un principio, un desarrollo y

un final. También puede incluir ilustraciones que brinden detalles sobre los personajes, el ambiente y los sucesos.

Género

Un género es una categoría literaria; por ejemplo, cuento folclórico o fábula.

Hacer predicciones

Hacer predicciones es adivinar o predecir lo que ocurrirá luego en un cuento a partir de los detalles del texto. A medida que avanzas en la lectura, puedes confirmar si tus predicciones fueron acertadas o si es necesario volver a formular las predicciones a partir de la información nueva que has obtenido en la lectura.

Hacer y responder preguntas

Haz preguntas para reflexionar acerca de las partes de un texto que no has comprendido o que te resultaron difíciles.

Luego, busca detalles para respaldar tus respuestas.

Homófonos

Los homófonos son palabras que suenan igual pero no se escriben de la misma manera y significan distintas cosas; por ejemplo, *ola* y *hola*.

Homógrafos

Los homógrafos son palabras que se escriben igual pero tienen diferentes significados; por ejemplo, *banco* (asiento/ institución donde se guarda dinero).

Idea principal y detalles clave

La idea principal es el punto más importante que expresa un autor acerca de un tema. Los detalles clave brindan más información sobre la idea principal.

Lectura atenta

La lectura atenta consiste en volver a leer un texto con atención. Al hacerlo, prestamos atención a lo que

quiere decir el autor, cuál fue su propósito para escribir el texto, qué significan algunas palabras y qué información nos brinda la estructura del texto.

Limerick

Un limerick es un poema breve y humorístico con rima. Cada estrofa tiene cinco versos. El primer verso rima con el segundo y el quinto. El tercer verso rima con el cuarto.

Metáfora

Una metáfora es la comparación de dos elementos muy diferentes, pero sin usar palabras como *igual que* o *como*. Sirve para crear una imagen o visualizar algo.

Mito

Un mito es un cuento que generalmente explica el origen de fenómenos naturales. Brinda, además, una enseñanza importante.

Modismo

Un modismo es una expresión cuyo significado va más allá del significado de las palabras individuales; por ejemplo, *llueve a cántaros*.

Narrativa de no ficción

Los textos narrativos de no ficción hablan de personas, cosas y sucesos reales. Están contados por un narrador en primera persona y pueden incluir fotos y pies de foto.

Obra de teatro

Una obra de teatro es un relato escrito para ser representado. Los sucesos se muestran a través del diálogo, es decir, lo que dicen los personajes. Las obras de teatro se dividen en escenas, y a menudo incluyen acotaciones escénicas.

Palabras compuestas

Las palabras compuestas están formadas por dos palabras. Para descubrir el significado de una palabra compuesta, podemos pensar

en el significado de las palabras independientes que la forman.

Palabras de significados múltiples

Las palabras de significados múltiples son palabras con más de un significado.

Personaje

Un personaje es una persona o un animal del cuento. Las acciones y los sentimientos de un personaje provocan los sucesos del cuento. Las características de los personajes son la forma especial en que se comportan.

Poema de verso libre

Un poema de verso libre es un poema que no tiene rima pero que suele tener un ritmo. Tiene una cantidad variable de versos y estrofas. Puede ser narrativo o expresar los sentimientos del poeta.

Poema narrativo

Un poema narrativo cuenta una historia. Tiene una cantidad variable de versos y de estrofas.

Poema rimado

En un poema rimado, las palabras al final de algunos versos terminan con los mismos sonidos. Los poemas rimados suelen expresar los pensamientos o sentimientos del poeta.

Prefijo

Un prefijo es un elemento que se agrega al principio de una palabra. Modifica el significado de esa palabra.

Pregunta esencial

La pregunta esencial es una pregunta importante que se puede responder después de leer un conjunto de textos. Los textos sirven para pensar en respuestas posibles a esa pregunta.

Problema y solución

Un problema es algo que debe ser modificado o resuelto. La solución es el modo en que un personaje resuelve el problema.

Propósito del autor

Los autores escriben textos para brindar información, explicar un tema o describir.

Punto de vista

El punto de vista es lo que piensa o lo que opina un personaje acerca de otros personajes o sucesos de un cuento.

Punto de vista del autor

El punto de vista del autor es la opinión del autor acerca de un tema.

Raíces de palabras

La raíz de una palabra es su forma básica. Ayuda a comprender el significado de palabras relacionadas.

Raíces griegas y latinas

La raíz es el elemento básico de una palabra, al que se le agregan prefijos y sufijos. Las raíces ayudan a comprender qué significa una palabra desconocida. Muchas raíces provienen del griego y del latín. La raíz griega *orb* significa "círculo". *Orbitar* significa "dar vueltas en círculo en torno a algo".

Repetición

La repetición es el uso reiterado de palabras o frases en un poema para lograr un efecto.

Resumir

Cuando resumes, cuentas las ideas y los detalles más importantes de un texto.

Rima

Dos o más palabras riman si terminan con los mismos sonidos.

Ritmo

El ritmo es el patrón de acentuación de un poema. Puedes identificar el ritmo de un poema dando palmadas.

Secuencia

La secuencia es el orden en que ocurren los sucesos. Algunas palabras, como *primero, luego, después y al final*, ayudan a comprender la secuencia.

Símil

En un símil se comparan dos elementos muy diferentes. Siempre se usan las palabras *como o igual*.

Sinónimos

Los sinónimos son palabras que tienen el mismo significado.

Sucesos

Los sucesos es lo que ocurre en un cuento.

Sufijo

Un sufijo es un elemento que se agrega al final de una palabra. Modifica el significado de esa palabra.

Tema

El tema de un cuento es el mensaje del autor.

Tema principal y detalles clave

El tema principal es aquello de lo que trata el texto. Los detalles clave brindan más información acerca del tema principal.

Texto de ficción

Un texto de ficción es un cuento con personajes y sucesos inventados. Tiene un principio, un desarrollo y un final.

Texto informativo o expositivo

Un texto informativo brinda datos e información acerca de un tema. Puede incluir características del texto como fotografías, pies de foto, recuadros y mapas.

Trama

La trama de un cuento son los sucesos que ocurren al principio, en el desarrollo y al final.

Visualizar

Cuando visualizas, creas imágenes de los personajes, el ambiente o los sucesos de un cuento en tu mente

Volver a leer

Volver a leer es leer de nuevo un texto. Al hacerlo, debes hacer pausas y pensar en lo que acabas de leer. ¿Tiene sentido? Vuelve a leer para asegurarte de que has comprendido.

Glosario del Maestro

Este glosario incluye términos relacionados con la lingüística, la gramática, la comprensión y la literatura que pueden resultar útiles para guiar la enseñanza.

aclarar estrategia de comprensión que consiste en volver a leer un texto y usar un diccionario, destrezas de descodificación u otras claves del contexto para comprender algo que no está claro.

acrónimo palabra formada a partir de la letra inicial de las palabras de una frase; por ejemplo, *radar* (del inglés, *radio detecting and ranging*).

acróstico composición poética en la que determinadas letras de cada verso, leídas en sentido vertical, forman una palabra o una frase.

adagio dicho breve y a menudo antiguo que expresa una verdad comúnmente aceptada; por ejemplo, *Más vale tarde que nunca*.

adjetivo clase de palabra que modifica o describe a un sustantivo.

adverbio clase de palabra que modifica a un verbo, un adjetivo u otro adverbio. Los adverbios suelen responder las preguntas *cómo*, *cuándo*, *dónde* y *cuánto*.

afijo parte de una palabra (prefijo o sufijo) que modifica el significado o la función de una raíz o palabra base.

alfabeto conjunto completo de letras usadas en el lenguaje escrito para representar sonidos del lenguaje oral. El alfabeto español consta de veintisiete letras.

aliteración recurso literario que consiste en la repetición de un sonido consonántico en palabras cercanas o en sílabas acentuadas.

ambiente elemento literario que incluye el tiempo, el espacio y trasfondo físico y psicológico en los que se desarrolla un cuento.

anagrama palabra o frase cuyas letras, al ser reordenadas, forman otras palabras o frases; por ejemplo, *roca* y *caro*.

análisis de palabras proceso usado para descodificar palabras, desde la descodificación de letras individuales y su combinación hasta la separación en sílabas y el análisis de elementos estructurales.

analizar estudiar algo con atención y detenidamente.

andamiaje guía o asistencia temporal brindada por un maestro o por un estudiante a otro estudiante, que posibilita que ese estudiante realice una tarea que no puede hacer de manera independiente. El objetivo es incentivar al estudiante para que eventualmente pueda realizar la tarea sin ayuda.

anticipar dar claves de sucesos de próxima aparición en un cuento.

antónimo palabra de significado opuesto a otra palabra.

aposición palabra o frase que reformula o modifica el sustantivo que la precede; por ejemplo, *mi hija, Camila*. Las aposiciones también pueden emplearse para definir una palabra, y van siempre entre comas.

aprendizaje basado en proyectos proceso de investigación en respuesta a una pregunta, un problema o un desafío complejos. Los proyectos se planifican, se llevan a cabo y se evalúan con detenimiento de modo que los estudiantes puedan

aprender contenidos académicos clave, poner en práctica destrezas del siglo XXI y crear productos y presentaciones auténticos y de alta calidad.

aprendizaje colaborativo aprendizaje a través del trabajo en grupos pequeños.

aprendizaje cooperativo organización del salón de clase que permite a los estudiantes trabajar juntos para lograr metas individuales. Ver también *aprendizaje colaborativo y conversar y colaborar*.

autoevaluación conducta metacognitiva en la que un lector controla su comprensión del texto, cuando tiene dificultades, mediante estrategias de descodificación y comprensión.

automatización procesamiento continuo de información que implica muy poco esfuerzo o atención.

balada poema narrativo compuesto para ser cantado o recitado; habitualmente contiene elementos dramáticos y un tono trágico.

canon en literatura, corpus de obras que una cultura considera como principales para su época.

característica del texto elemento impreso usado en un texto para organizar el contenido y facilitar la comprensión; por ejemplo, títulos, subtítulos, tablas, diagramas, hipervínculos, glosarios y mapas.

características de los personajes rasgos distintivos de un personaje en un cuento.

caracterización modo en que un autor presenta un personaje en un cuento; por ejemplo, con palabras descriptivas o la narración de acciones, pensamientos e impresiones de ese personaje.

categorizar ordenar u organizar elementos en categorías o clases según sus semejanzas.

cláusula grupo de palabras con sujeto y predicado que forma parte de una oración o funciona como oración completa; las cláusulas subordinadas modifican la oración principal, que puede funcionar por sí misma como una oración completa.

claves de contexto información en el texto contiguo a una palabra que permite comprenderla.

clima elemento literario que transmite la atmósfera emocional de un cuento.

codificar transformar un mensaje en símbolos; por ejemplo, transformar una enunciación oral en un texto escrito.

cognados palabras de dos o más idiomas diferentes que tienen una pronunciación o una ortografía similar o idéntica, y que tienen significados similares o idénticos; por ejemplo, *active/activo*.

combinar conectar los sonidos representados por letras para pronunciar una palabra.

combinar oraciones técnica de enseñanza que consiste en unir oraciones básicas y breves en oraciones compuestas y párrafos.

complejidad del texto dificultad inherente de un texto en combinación con la evaluación de las variables del lector y las tareas. En los CCSS, evaluación de la dificultad de un texto, que relaciona parámetros cualitativos y cuantitativos con la consideración del lector y la tarea.

composición de opinión composición escrita cuyo propósito es expresar las creencias del escritor y sus conclusiones sobre un tema.

composición expositiva composición escrita que explica un suceso o un proceso.

composición informativa o explicativa composición escrita cuyo propósito es informar o explicar.

composición narrativa; narración composición escrita que cuenta una historia o relata un suceso.

composición persuasiva composición

escrita cuyo propósito es convencer al lector de adoptar el punto de vista del escritor.

comprensión entendimiento de lo escrito o dicho.

comprensión guiada instrucción de lectura en la que el maestro presenta la estructura y el propósito para leer y responder al material de lectura.

conclusión parte final de un texto, en la que se expresa la impresión central que un escritor quiere dejar en la mente de los lectores.

concordancia correspondencia entre palabras sintácticamente relacionadas; hay concordancia entre el sujeto y el predicado cuando ambos están en el mismo género y el mismo número.

conectores palabras o frases que indican de qué modo se relacionan diferentes partes de un texto; por ejemplo, conectores de secuencia, como *primero, luego, finalmente*.

conjugación serie completa de todas las flexiones posibles de un verbo.

conjunción clase de palabra empleada para conectar palabras, frases, cláusulas u oraciones; por ejemplo, *y, pero, o*.

conjunción coordinante clase de palabra que relaciona elementos con igual función sintáctica; por ejemplo, *y, ni, no solo... sino, tanto... como*.

consonante sonido del habla, producido por el cierre parcial o total del canal vocal, lo cual obstruye el paso de aire y provoca una fricción audible; letra del alfabeto que representa ese sonido.

contracción unión de dos palabras en una; por ejemplo, *del*.

convención práctica aceptada del lenguaje escrito u oral, habitualmente relacionada con normas de ortografía, puntuación o gramática.

conversar y colaborar actividad que consiste en una conversación entre estudiantes acerca de un tema estudiado o de textos leídos, sigue reglas conversacionales (por ejemplo, esperar el turno de habla) y está pensada para profundizar la comprensión o aprender cosas nuevas.

corregir leer con el objetivo de eliminar errores, aclarar o mejorar el texto.

correspondencia entre letras y sonidos relación entre una letra del alfabeto y el sonido que representa en palabras escritas; por ejemplo, la letra t representa el sonido /t/.

cuento acumulativo cuento en el que las acciones, el diálogo o ambos se repiten de manera acumulativa hasta el clímax; por ejemplo, "El hombrecito de jengibre".

cuento de aventuras narración que presenta lo desconocido o lo inesperado con elementos de emoción, peligro y riesgo.

cuento folclórico narración basada en las creencias y costumbres de un pueblo o una región, transmitida de boca en boca y muy conocida; por ejemplo, mitos y fábulas.

demostración técnica de enseñanza en la que el maestro manifiesta los procesos de reflexión empleados en una lectura crítica y un proceso de escritura.

descodificar analizar signos hablados o escritos para deducir un significado.

desinencia parte de una palabra que se añade a la raíz de verbos, adjetivos, sustantivos y pronombres; según la clase de palabra, expresa género, número, tiempo, modo, persona gramatical o categoría gramatical.

destreza de comprensión destreza que facilita la comprensión de un texto; por ejemplo, identificar el propósito del autor, identificar el punto de vista del autor, comprender relaciones de causa y efecto, aclarar, comparar y contrastar elementos y sucesos, sacar conclusiones, distinguir hechos de opiniones, identificar ideas principales y detalles clave, hacer inferencias, distinguir realidad de fantasía y comprender la secuencia.

destrezas de estudio término general que designa las técnicas y estrategias que ayudan a los lectores a comprender el texto y a recordarlo; por ejemplo, seguir instrucciones, organizar, bosquejar, anotar, localizar, usar elementos gráficos de ayuda.

destrezas de tecleo capacidad de usar el teclado de la computadora para producir un texto escrito, que implica destrezas mecanográficas básicas.

detalles sensoriales detalles del cuento que apelan a los cinco sentidos (gusto, tacto, vista, olfato y oído).

determinativos palabras que se anteponen a un sustantivo en una frase nominal y le dan un valor referencial; por ejemplo, *un, el, algunos, mi*.

dialecto variedad regional de una lengua, con patrones fonológicos, gramaticales y léxicos que la distinguen de otras variedades.

diálogo texto escrito en forma de conversación. Para delimitar las intervenciones de cada hablante se usan rayas de diálogo.

diario registro escrito diario de sucesos o impresiones.

diéresis signo ortográfico que se coloca sobre la u a continuación de la g para indicar que esa letra debe pronunciarse, como en *pingüino*.

dígrafo dos letras que representan un sonido del habla; por ejemplo, *ch*.

dimensión afectiva campo psicológico que abarca las manifestaciones emocionales, como los intereses, las inclinaciones, las opiniones, las apreciaciones, los valores y los sentimientos.

diptongo unión de dos vocales en una misma sílaba; por ejemplo, las vocales *a* e *i* en la palabra *aire*.

discriminación auditiva capacidad de detectar semejanzas y diferencias fonéticas en diferentes palabras.

discurso informal enunciación que no se ciñe a las reglas formales de gramática y uso, y habitualmente incluye oraciones truncas o incompletas.

editar en el proceso de escritura, revisar o corregir un manuscrito. Suele ser el último paso del proceso, orientado a corregir problemas sintácticos, ortográficos o de puntuación más que de contenido, estructura u organización.

elementos literarios elementos de un cuento, como el ambiente, la trama y la caracterización, que conforman la estructura de una narración.

enseñanza culturalmente responsable empleo del saber cultural, las experiencias previas y los modos de interpretación de estudiantes étnicamente diversos para lograr que la enseñanza les resulte más relevante y efectiva. Este tipo de enseñanza valida el lenguaje familiar y la cultura de los estudiantes.

enseñanza inclusiva conjunto de principios del diseño curricular orientados a garantizar a todos los individuos las mismas oportunidades de aprendizaje.

escena parte de una obra de teatro, una película o un cuento que se desarrolla en un lugar específico y sin interrupción temporal.

escrito; composición resultado de organizar ideas en el proceso de escritura para crear un mensaje claro; las composiciones pueden ser persuasivas/de opinión, expositivas/informativas, narrativas y descriptivas.

escritura creativa escritos en prosa y en verso que expresan los pensamientos y sentimientos del escritor de manera imaginativa.

escritura libre ejercicio de escritura sin limitaciones de forma, estilo, contenido o propósito; ideado para animar a los estudiantes a escribir.

estilo rasgos de una obra que reflejan el modo particular en que escribe un autor.

estrategia de comprensión secuencia de pasos para revisar y comprender un texto; por ejemplo, modificar el ritmo de lectura, hacer preguntas, aclarar, hacer conexiones, predecir, resumir y visualizar.

estrofa subdivisión de un poema o una canción que consta de un grupo de versos.

estructura del texto patrón de ideas que subyace a la organización de un texto escrito. Las estructuras del texto más frecuentes son cronología/secuencia; comparación (comparación/contraste), causa/efecto, problema/solución y descripción.

evaluación acumulativa medición del progreso del estudiante según su dominio de los conocimientos y destrezas requeridos para la vida universitaria y profesional, habitualmente realizada al final del año escolar.

evaluación formativa proceso aplicado deliberadamente por maestros y estudiantes durante la instrucción para obtener devoluciones concretas que permitan ajustar los métodos de enseñanza y las estrategias de aprendizaje, de modo de mejorar la consecución de objetivos de aprendizaje curriculares.

evidencia del texto ejemplos tomados de un texto, como palabras, frases o citas, empleados para responder una pregunta acerca del texto o para respaldar una opinión sobre el texto.

expresiones temporales palabras y frases que expresan temporalidad, como *primero*, *luego*, *finalmente*.

fábula cuento breve que incluye una moraleja.

fantasía cuento muy imaginativo sobre personajes, lugares y sucesos que no existen en la vida real.

figura retórica; lenguaje figurado uso expresivo, no literal del lenguaje; por ejemplo, metáforas, símiles o personificación.

fluidez independencia respecto de los problemas de identificación del texto escrito que dificultan la comprensión durante la lectura. La fluidez implica leer a un ritmo adecuado, con precisión y expresividad.

fonema unidad sonora mínima de la lengua; por ejemplo, el fonema /k/ en *casa*.

fonética estudio de los sonidos del habla; método de enseñanza de lectura centrada en las relaciones entre un sonido y una letra, especialmente en educación inicial.

fonograma letra o conjunto de letras que representan un fonema.

fuentes texto muy usado para propósitos informativos, como en una investigación.

género cada una de las categorías en que se pueden clasificar las obras literarias; por ejemplo, tragedia, comedia, novela, ensayo, cuento de suspenso, cuento de ficción realista, poesía.

grafema representación manuscrita o impresa de un fonema, por ejemplo *c* para /k/.

gramática del cuento conjunto de elementos importantes que habitualmente conforman un cuento (trama, ambiente, personajes, problema, solución, tema).

gramática estudio de las clases de palabras, sus inflexiones y sus funciones y relaciones dentro de la oración; incluye las descripciones fonológicas, morfológicas, sintácticas y semánticas del lenguaje.

grupo consonántico unión de dos sonidos consonánticos o dos letras consonantes; por ejemplo, *pr* en *primavera*.

hacer conexiones estrategia de lectura que consiste en relacionar la información leída con experiencias propias, otras lecturas o el conocimiento que se tiene sobre el mundo. Hacer conexiones implica un grado de involucramiento en el lector que le permite comprender mejor el texto y conectar información.

hacer un borrador proceso de escribir ideas en forma de apuntes.

herramientas de búsqueda herramientas de internet que permiten localizar información, como los buscadores.

herramientas digitales recursos electrónicos usados para producir y publicar un trabajo escrito.

homógrafos palabras que se escriben igual pero que tienen significados diferentes; por ejemplo, *bota* (calzado/del verbo *botar*).

idea principal concepto central o asunto principal de un pasaje.

inferencia conclusión respaldada por hechos, datos o pruebas.

infinitivo forma con que se nombra un verbo; por ejemplo, *amar, comer, vivir*.

instrucción explícita presentación de la información, con un propósito específico, de un maestro a sus estudiantes; por ejemplo,

actividades de demostración, de práctica guiada por el maestro e instancias de presentación de sugerencias para corregir.

interjección palabra o frase usada a modo de exclamación, protesta, saludo o para interpelar al interlocutor; por ejemplo, *eh*.

intervención estrategia o programa pensado para complementar o sustituir la instrucción; sistema de prevención de varios niveles para maximizar los logros de los estudiantes y reducir los problemas de conducta, especialmente orientado a los estudiantes que están más retrasados.

ironía figura retórica en la cual el significado literal de las palabras es el opuesto a lo que se da a entender.

lectoescritura inicial proceso de asociación de la letra impresa con un sentido, que se desarrolla hasta que los niños dominan la lectura y la escritura convencionales.

lectura a coro lectura grupal en voz alta para desarrollar fluidez oral mediante una demostración.

lectura atenta relectura detenida de un texto para profundizar la comprensión.

lectura inexacta desviación normal del texto durante una lectura en voz alta, que se hace involuntariamente.

lectura inicial primera interacción de los niños con los libros y las nociones básicas del texto impreso antes de adquirir la capacidad de descodificar un texto.

leitmotiv expresión, suceso o idea repetidos para unificar una obra de arte, como un texto escrito.

lenguaje académico; vocabulario

académico general vocabulario presente en tipos textuales diversos, especialmente en textos escritos, que permite expresar significados de un modo más complejo o sofisticado que el lenguaje cotidiano.

lenguaje no literal palabras o frases que, en un contexto determinado, tienen un significado diferente al del diccionario; por ejemplo, *una sonrisa luminosa*.

lenguaje preciso vocabulario específico que permite expresar ideas teniendo en cuenta los matices de significado y de manera más sofisticada que en la conversación o la escritura informal.

letra símbolo gráfico que forma parte de un alfabeto y se usa solo o en combinación para representar un fonema; ver también *grafema*.

leyenda cuento tradicional transmitido de generación en generación.

libro del alfabeto libro que presenta cada letra del alfabeto asociada a una imagen cuyo nombre comienza con esa letra, para ayudar a los niños pequeños a aprender el alfabeto.

libro en capítulos libro suficientemente extenso como para estar dividido en capítulos, pero no tan extenso ni tan complejo como para que sea considerado una novela.

licencia poética libertad que pueden tomarse los escritores de pasar por alto ciertas convenciones del lenguaje.

lingüística estudio de la naturaleza y la estructura del lenguaje y la comunicación.

mapa semántico presentación gráfica de un grupo de palabras de significado relacionado, que facilita la enseñanza de vocabulario.

materiales de referencia recursos empleados al leer o escribir; por ejemplo, diccionarios, glosarios o enciclopedias.

matices de significado diferencias sutiles de significado entre algunas palabras, frases y cláusulas, que permiten expresar una idea con mayor precisión o conducir a una interpretación determinada por parte de los lectores u oyentes.

metacognición conciencia y reconocimiento de los propios procesos mentales que se ponen en juego al leer o al reflexionar sobre un asunto.

metáfora figura retórica fundada en una comparación implícita entre dos elementos; por ejemplo, *Ella es un sol*.

método fonético analítico enfoque de la fonética mediante el cual se enseña a los estudiantes a hacer, a partir de palabras completas, generalizaciones fonéticas aplicables a otras palabras.

métrica estructura rítmica básica de un poema.

mito relato cuyo propósito es explicar los misterios de la vida.

modismo expresión cuyo sentido no se desprende del significado literal de las palabras que la conforman; por ejemplo, *hacer la vista gorda*.

moraleja enseñanza o principio transmitido por una fábula o un cuento.

morfema unidad mínima significativa del lenguaje. Algunos morfemas pueden funcionar de manera independiente, como *no*; otros funcionan en asociación con otros morfemas, como el prefijo *re-*.

morfología estudio de la forma y estructura de las palabras de una lengua.

multimedia que emplea diversos medios (video, internet, textos impresos, materiales visuales, música) para expresar ideas y aprender.

narrador persona que cuenta un cuento.

no ficción texto en prosa destinado a explicar, argumentar o describir (más que entretener) con sustento en datos reales; incluye la biografía y la autobiografía.

nociones del lenguaje escrito en lectoescritura inicial, convenciones y características del lenguaje escrito que el niño adquiere de manera paulatina; por ejemplo, que en español se lee de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, y que las palabras están separadas por espacios en blanco.

normas del lenguaje convenciones de puntuación y uso de mayúsculas.

novela narración ficcional en prosa de gran extensión.

objeto directo persona o cosa que recibe la acción de un verbo en una oración; por ejemplo, *manzanas* en la oración *Alicia compró manzanas*.

objeto indirecto en una oración, persona o cosa sobre quien recae la acción; por ejemplo, *Ana* en la oración *Esteban le regaló un cachorrito a Ana*.

obra de teatro relato escrito en forma de diálogo para ser representado.

onomatopeya palabra que imita o recrea un sonido; por ejemplo, *tac*.

oración enunciativa oración que afirma o niega algo y que termina con un punto.

oración exclamativa oración que expresa una emoción intensa; comienza y termina con signos de exclamación.

oración imperativa oración que consiste en una orden o un pedido.

oración introductoria oración que expresa la idea principal de un párrafo o un pasaje.

oración unidad sintáctica que expresa una enunciación, una pregunta o una orden; las oraciones simples tienen un sujeto y un predicado; las oraciones compuestas están formadas por dos o más cláusulas coordinadas o subordinadas. Existen cuatro tipos de oraciones: declarativas (afirman o niegan algo), interrogativas (formulan una pregunta), imperativas (expresan un pedido o una orden) y exclamativas (expresan una emoción intensa o súbita).

organizador gráfico representación visual, dentro de un marco organizado, de datos y conceptos de un texto y sus relaciones; suele usarse como soporte provisorio de la comprensión o como base para escribir acerca de un texto.

ortografía conjunto de normas que regulan el lenguaje escrito.

oxímoron figura retórica que consiste en combinar en una expresión dos palabras de significado opuesto; por ejemplo, *luz oscura*.

palabra base palabra a la que pueden agregarse afijos para crear palabras relacionadas.

palabras de significados múltiples palabras que tienen más de un significado; por ejemplo, *estación*.

palabras de uso frecuente palabras más usadas en español; por ejemplo, *el, es, muy*.

palabras específicas del área vocabulario específico de un área de estudio particular, como estudios sociales o ciencia.

palabras multisilábicas palabras que tienen más de una sílaba.

palabras y frases de transición (ver *conectores*).

párrafo subdivisión de una composición escrita que consta de una o más oraciones y está centrada en una idea. Comienza con sangría.

participio forma verbal no conjugada que puede funcionar como adjetivo; por ejemplo, *perdido*.

pedagogía disciplina que se ocupa de la educación.

personificación recurso literario que consiste en atribuirle características humanas a un animal, una idea o un objeto.

pictograma dibujo o símbolo que sugiere una palabra.

plural forma gramatical de una palabra que indica que esa palabra nombra a más de un elemento; los plurales irregulares no siguen los patrones convencionales de formación de plural.

poema épico largo poema narrativo, frecuentemente centrado en la figura de un héroe.

poesía género literario, generalmente escrito en verso, en el que el uso del lenguaje apunta a crear una respuesta intensa por medio del sentido, la sonoridad o el ritmo.

posesivos palabras usadas para indicar pertenencia; pueden ser adjetivos (por ejemplo, *mi casa, tu perro*) o pronombres (por ejemplo, *ese lápiz es mío; la lámpara es nuestra*).

predecir estrategia de comprensión mediante la cual el lector intenta anticipar lo que sucederá en el cuento a partir de claves del texto y sus conocimientos previos. Luego, el lector confirma sus predicciones a medida que lee.

predicado parte de la oración que expresa algo acerca del sujeto y que suele incluir un verbo conjugado; el predicado completo incluye el verbo y todos sus modificadores.

prefijo afijo que se antepone a una palabra base y que modifica su significado.

pregunta esencial pregunta orientadora que se espera que los estudiantes respondan después de leer un conjunto de textos relacionados con el tema.

pregunta oración interrogativa; comienza y termina con signos de interrogación.

preparación etapa de planificación del proceso de escritura en la que el escritor formula ideas, reúne información y evalúa modos de organizar su texto.

preposición clase de palabra que introduce elementos nominales y forma frases preposicionales; por ejemplo, *de, sobre, con*.

principio alfabético asociación entre sonidos y las letras que los representan en sistemas de escritura de base alfabética.

proceso de escritura conjunto de pasos que conforman el acto complejo de producir un escrito, y que incluyen preparar, hacer un borrador, revisar, editar/corregir y publicar.

pronombre clase de palabra que funciona como sustituto de un sustantivo o una frase nominal. Existen diferentes tipos de pronombres: personales (*yo, ella, sus, le, nos*), relativos (*que, cuyo*), indefinidos (*algo, pocos, nadie, otro*), demostrativos (*este, aquella, eso*) e interrogativos y exclamativos (*quién, cuánto*).

pronombre interrogativo o exclamativo pronombre que se utiliza en cláusulas u oraciones interrogativas o exclamativas; por ejemplo, *qué, quién, dónde*.

propósito del autor motivo o razón por la que un autor escribe un texto; los propósitos básicos son entretener, informar, convencer y explicar.

prosa estructura que toma el lenguaje escrito u oral y sigue reglas gramaticales, pero no está sujeta, como la poesía, a una estructura rítmica.

prosodia rasgo de la lectura expresiva que comprende el fraseo, el énfasis y la entonación, y que usan los hablantes para transmitir un sentido y hacer que su enunciación sea animada.

proverbio dicho popular y sencillo que expresa una verdad comúnmente aceptada; por ejemplo, "cuando el río suena, algo lleva".

publicar proceso de preparar el material escrito para una presentación.

punto de vista perspectiva desde la cual se cuenta un cuento. Cuando se emplea el punto de vista de primera persona, se relata el cuento desde la perspectiva de uno de los personajes, y suelen emplearse pronombres y verbos en primera persona. Cuando se emplea el punto de vista de tercera persona, se relata el cuento desde el punto de vista de un narrador omnisciente o en tercera persona, y suelen usarse verbos y pronombres en tercera persona.

puntuación conjunto de signos ortográficos empleados para aclarar y ordenar la enunciación escrita; por ejemplo, comas, puntos, rayas y paréntesis.

raíz unidad de sentido que no funciona de manera independiente, y que puede formar familias de palabras; la mayoría de las raíces del español es de origen latino.

reconocimiento fonológico capacidad de reconocer que las palabras habladas están formadas por sonidos discretos que forman parte del repertorio de la lengua; capacidad de comprender la estructura sonora del lenguaje; por ejemplo, identificar oraciones, palabras, sílabas o rimas.

registro variación léxica, sintáctica y discursiva de un lenguaje para cumplir con las expectativas de un contexto particular (público, tarea, propósito, entorno, relación social, modo de comunicación).

relación de causa y efecto relación explícita o implícita entre un resultado y las condiciones que llevaron a que eso sucediera; también, estrategia de comprensión asociada con el reconocimiento de esa relación como principio organizativo de un texto.

resumir estrategia de comprensión mediante la cual el lector elabora un enunciado breve que contiene las ideas esenciales de un pasaje.

revisar en el proceso de escritura, modificar o corregir un texto para que el mensaje resulte más claro.

rima recurrencia de sonidos idénticos o similares al final de dos o más palabras, a menudo en la última palabra de un verso.

secuencia orden de elementos o sucesos.

segmentar capacidad de separar oralmente una palabra en sonidos individuales.

semántica estudio del significado de palabras, frases, oraciones y textos.

seudónimo nombre ficticio que usa un autor para firmar sus obras.

signo diacrítico marca que sirve para dar a un signo escrito un valor especial; por ejemplo, la diéresis o la tilde.

sílaba conjunto de sonidos de una palabra que se emiten con un solo golpe de voz; puede estar formada por una vocal o por diferentes combinaciones de vocales y consonantes.

simbolismo empleo de símbolos para representar una cosa concreta o una idea.

símil figura retórica en la que se establece explícitamente una comparación entre dos elementos diferentes, empleando las palabras *como*, *al igual que* o *cual*; por ejemplo *La Luna es como un queso*.

sinónimo palabra que significa lo mismo (o casi lo mismo) que otra palabra.

sintaxis parte de la gramática que describe el modo en que las palabras se combinan para formar oraciones, cláusulas y frases.

sistema de claves cualquiera de las diversas fuentes de información (fonéticas, semánticas y sintácticas) que permiten identificar una palabra desconocida durante la lectura.

sufijo afijo que se añade al final de una palabra base y que modifica el significado o la función de esa palabra.

sujeto elemento de la oración (sustantivo, pronombre o sintagma nominal) al que refiere el predicado; el sujeto completo incluye el elemento nominal principal y sus modificadores.

sustantivo clase de palabra que nombra personas, lugares, cosas, cualidades o acciones. Los sustantivos abstractos denotan conceptos, como *bondad*. Los sustantivos colectivos nombran en singular un conjunto de elementos considerado como una unidad; por ejemplo, *compañía, familia, manada*.

sustantivo colectivo sustantivo que designa en singular un grupo compuesto por varios elementos de la misma clase; por ejemplo, *cardumen*.

sustantivo común sustantivo que, a diferencia de un sustantivo propio, denota una clase en lugar de un elemento único o específico; por ejemplo, *niña* en lugar de *María*.

tema idea principal o proposición que brinda un concepto organizativo que, al ser estudiado, permite a los estudiantes profundizar la comprensión.

texto argumentativo texto que expresa argumentos lógicos basados en afirmaciones razonables y suficientes pruebas relevantes.

texto de ficción realista cuento que pretende retratar personajes y sucesos como si realmente existieran.

texto de ficción texto narrativo orientado a entretener más que a explicar, convencer o describir.

texto decodificable material textual controlado de modo que incluya una mayoría de palabras formadas por letras cuya correspondencia con sonidos del habla el lector conoce.

texto técnico texto usado en el estudio de disciplinas prácticas, como la ingeniería, el diseño, el comercio u otras áreas relacionadas con el trabajo.

tiempo verbal rasgo de la conjugación verbal que indica si una acción se realiza en el pasado, en el presente o en el futuro.

tipos textuales clases de textos escritos; por ejemplo, textos de opinión, informativos/explicativos y narrativos.

tragedia obra de teatro en la que el personaje principal experimenta diversos conflictos, que presenta un tema importante y tiene un final desafortunado.

trama elemento literario que consiste en la estructura de acciones de un cuento, y que puede incluir acciones que movilizan la narración, un clímax y acciones que conducen a una resolución o desenlace.

transmisión gradual de responsabilidades

modelo de enseñanza que implica un cambio progresivo del rol del maestro en la clase, desde asumir toda la responsabilidad de llevar a cabo las tareas hasta ceder la responsabilidad a los estudiantes.

uso modo en que un lenguaje o un dialecto es empleado por los miembros de la comunidad.

verbo auxiliar verbo que se combina con otro verbo para expresar tiempo, aspecto o voz; por ejemplo, *haber* y *ser*.

verbo palabra que expresa una acción o un estado del ser que se manifiesta en el predicado de una oración. Los verbos irregulares no siguen los patrones convencionales de conjugación en uno o todos sus modos y tiempos verbales.

verso blanco verso que no rima con el resto de los versos de un poema o estrofa.

verso libre forma poética de métrica irregular, que suele tener un ritmo determinado y otros recursos poéticos como aliteración, símiles y metáforas.

verso unidad en la que puede dividirse un poema, con una cadencia rítmica.

visualizar estrategia de comprensión en la que el lector forma una imagen mental de un personaje, un ambiente o un proceso.

vocal sonido articulado del habla y letra del alfabeto que representa ese sonido, producido por el paso no obstaculizado del aire por el canal vocal.

volver a contar contar nuevamente un cuento (leído o escuchado), con la mayor cantidad de detalles posible.

*Algunas de las definiciones son gentileza del Glosario del Departamento de Educación de California.