

Grados 3-6

**Maravillas**

Tier

**2**

**Intervención**

# Fonética y taller de palabras

**Edición del maestro**

**Mc  
Graw  
Hill  
Education**

**Grados 3-6**

**Maravillas**

**Tier  
2**

**Intervención**

**Fonética  
y taller de  
palabras  
Edición  
del maestro**



**Mc  
Graw  
Hill  
Education**

**[www.mheonline.com/lecturamaravillas](http://www.mheonline.com/lecturamaravillas)**



Copyright © McGraw-Hill Education

All rights reserved. The contents, or parts thereof, may be reproduced in print form for non-profit educational use with *McGraw-Hill Lectura Maravillas*, provided such reproductions bear copyright notice, but may not be reproduced in any form for any other purpose without the prior written consent of McGraw-Hill Education, including, but not limited to, network storage or transmission, or broadcast for distance learning.

Send all inquiries to:  
McGraw-Hill Education  
Two Penn Plaza  
New York, New York 10121

# Tabla de contenido

Using *Intervención: Fonética y Taller de palabras* . . . . . vi

## Sección 1 2

<b>Lección 1</b>	Diptongos /ia/, /ie/, /io/ . . . . .	2
<b>Lección 2</b>	Diptongos /ua/, /ue/, /au/, /eu/ . . . . .	4
<b>Lección 3</b>	Diptongos /iu/, /ui/ . . . . .	6
<b>Lección 4</b>	Diptongos /ai/, /ei/, /oi/ . . . . .	8
<b>Lección 5</b>	Triptongos . . . . .	10
<b>Lección 6</b>	Hiatos . . . . .	12
<b>Lección 7</b>	Repaso . . . . .	14

## Sección 2 16

<b>Lección 8</b>	Palabras con <i>s, z, c</i> . . . . .	16
<b>Lección 9</b>	Palabras con <i>b, v</i> . . . . .	18
<b>Lección 10</b>	Repaso . . . . .	20

## Sección 3 22

<b>Lección 11</b>	Prefijos <i>re-, pre-</i> . . . . .	22
<b>Lección 12</b>	Prefijo <i>des-</i> . . . . .	24
<b>Lección 13</b>	Prefijos <i>in-, im-</i> . . . . .	26
<b>Lección 14</b>	Prefijos <i>sub-, sobre-</i> . . . . .	28
<b>Lección 15</b>	Prefijos y sufijos . . . . .	30
<b>Lección 16</b>	Repaso . . . . .	32

## Sección 4 34

<b>Lección 17</b>	Sufijo <i>-mente</i> . . . . .	34
<b>Lección 18</b>	Sufijo <i>-anza</i> . . . . .	36
<b>Lección 19</b>	Sufijo <i>-ble</i> . . . . .	38
<b>Lección 20</b>	Sufijo <i>-ista</i> . . . . .	40
<b>Lección 21</b>	Repaso . . . . .	42

## Sección 5 44

<b>Lección 22</b>	Sílabas abiertas . . . . .	44
<b>Lección 23</b>	Sílabas cerradas . . . . .	46
<b>Lección 24</b>	Repasar sílabas abiertas . . . . .	48
<b>Lección 25</b>	Repasar sílabas cerradas . . . . .	50
<b>Lección 26</b>	Palabras que terminan en <i>z y s</i> . . . . .	52
<b>Lección 27</b>	Plural de las palabras que terminan en <i>s</i> . . . . .	54
<b>Lección 28</b>	Prefijos . . . . .	56
<b>Lección 29</b>	Sufijos . . . . .	58
<b>Lección 30</b>	Palabras de tres o más sílabas . . . . .	60
<b>Lección 31</b>	Repaso . . . . .	62

## Sección 6 64

<b>Lección 32</b>	Palabras con raíces griegas . . . . .	64
<b>Lección 33</b>	Palabras con raíces latinas . . . . .	66
<b>Lección 34</b>	Prefijos griegos y latinos . . . . .	68
<b>Lección 35</b>	Sufijos griegos . . . . .	70
<b>Lección 36</b>	Palabras compuestas . . . . .	72
<b>Lección 37</b>	Palabras de la mitología . . . . .	74
<b>Lección 38</b>	Palabras de alrededor del mundo . . . . .	76
<b>Lección 39</b>	Homófonos . . . . .	78
<b>Lección 40</b>	Homógrafos . . . . .	80
<b>Lección 41</b>	Repaso . . . . .	82
<b>Tabla de Tarjetas de Fonética</b> . . . . .		84

# Using *Intervención: Fonética y Taller de palabras*

## Purpose and Use

*Lectura Maravillas* provides a set of strategic intervention materials, one set for each of the key technical skill domains of beginning reading (phonics and decoding, oral reading fluency, vocabulary, and reading comprehension skills) plus writing and grammar. Each set of materials contains over ninety 15-minute lessons. These lessons

- focus on students in Grades 3–6 who need reteaching and practice in one or more of the technical skill domains (e.g., phonics);
- provide explicit, sequential, and systematic needs-based instruction of standards taught in the target grade or previous grade that have not been mastered by students;
- connect to the basic program and key instructional routines there;
- are designed for efficient and effective use in tutorials or small groups;
- can be administered by a teacher or teacher's aide but are also great for afterschool programs and one-on-one tutoring sessions;
- contain a periodic progress-monitoring review.

## Contents and Resources

*Intervención: Fonética y Taller de palabras* organizes instruction and practice on two-page spreads for ease of use. A short, 15-minute lesson provides targeted instruction in a discrete skill. A Practice Reproducible provides targeted practice for that skill.

**LECCIÓN 12**  
Fonética

**Prefijo des-**  
**ENSEÑAR/MODELAR**

**Presentar des-** Explique que un prefijo es un morfema o afixo que se añade antes de una raíz o de una palabra para cambiar su significado. Escriba en el pizarrón la palabra *bases*. Léala en voz alta con los estudiantes. Añada el prefijo *des-* para formar la palabra *desbases*. Escriba *des* y *desbases* en una línea con los estudiantes. Diga: El prefijo *des-* significa "oposición o inversión". La palabra *desbases* significa "oposición a bases" o "desbases". Ahora escriba la palabra *desator*. Léala en voz alta con los estudiantes. Diga: El prefijo *des-* cambia el significado de la raíz, significa "oposición o inversión". Por lo tanto, la palabra *desator* significa "lo contrario de atar".

**Combinar palabras con des-** Escriba en el pizarrón la palabra *descomponer*. Decida si desea que dibujen las letras para demostrar cómo combinar la palabra según su sonido. Pida a los estudiantes que le expliquen el significado de la palabra y luego que escriban el prefijo. Sigue el mismo procedimiento con las palabras *desordenar* y *desentender*: *desalfilar* y *desclasificar*; *desarmar* y *desarmar*; *desbrigar* y *desbrigar*.

**Práctica diferenciada**  
Para practicar diferenciada al leer un texto relacionado, use los párrafos diferenciados para cada grado que estén disponibles en la guía del maestro digital de Lectura Maravillas.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_ Hoja reproducible FT12

**Prefijo des-**  
**Lee las palabras**

desahogado	desproporción	desatender	desamparar	desactivar
descontrol	desanimado	desahcer	descentrar	desalinar
descuberto	descansar	desatado	desleír	desembarco
desproteger	descongelar	deshidratar	descompuesto	desocupar
deseminar	desnudado	desrochar	desentatar	desenvicho

Sus formas eran desproporcionadas.  
El helado se está descongelando.  
Esta comida huele mal, está descompuesta.  
Estoy desanimado con los resultados de mi examen.

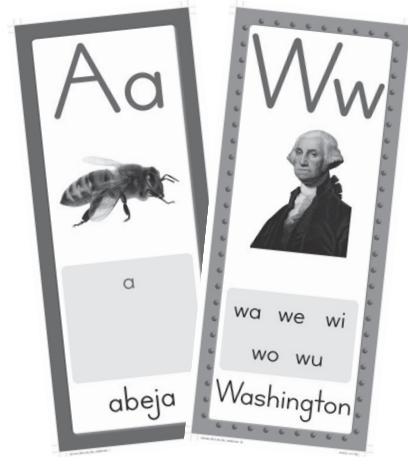
**Escribe las palabras**

des + oído = \_\_\_\_\_ des + abrigado = \_\_\_\_\_  
des + cansado = \_\_\_\_\_ des + amparado = \_\_\_\_\_  
des + preocupado = \_\_\_\_\_

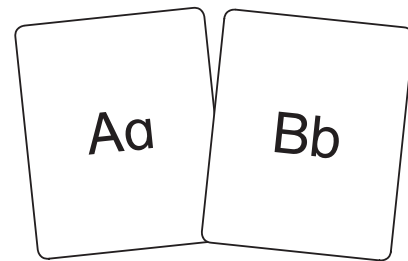
Sample Lesson

Additional materials used with the instruction in the *Intervención: Fonética y Taller de palabras* include:

- Sound–Spelling Cards introduce new phonics skills.
- Word–Building Cards reinforce and extend phonics skills.



Sound–Spelling Cards



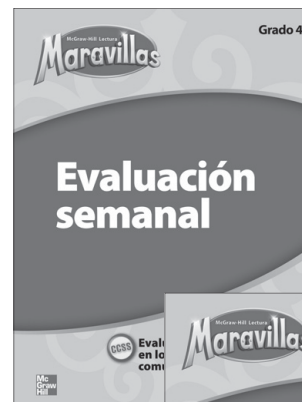
Word–Building Cards

## Assessment

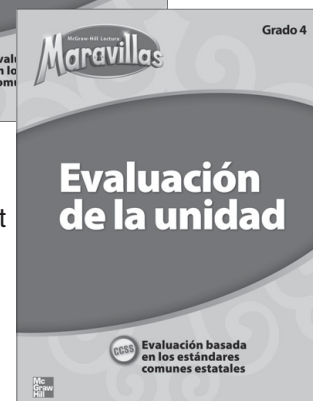
**Placement** To place students into the *Intervención: Fonética y Taller de palabras* scope and sequence, use results of students’ performance on phonics and word study assignments and weekly and unit assessments.

Each section in *Intervención: Fonética y Taller de palabras* focuses on a small set of phonics skills. You can place students in one of the following ways:

- You can teach a discrete lesson or a discrete group of lessons as a prescription for specific skills that students have not yet mastered.
- You can provide sequential and systematic instruction over a longer period of time, perhaps as a regular part of additional instruction that you provide a group of struggling readers.



Weekly and Unit Assessment



**Progress Monitoring** To determine students' mastery of skills taught, use the progress-monitoring assessment provided at the end of each section in the guide. These assessments appear after about every ten lessons. The assessments consist of a list of real and nonsense words for students to decode. Use the results to determine which students are ready to move on and which need to repeat the sequence of lessons.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_ Hoja reproducible FT16

**Repaso**

**Palabras reales**

rehacer	prevenir	resbalar	predominado	rehacer
desagradar	reparar	desorientar	incondicional	irreal
ilegible	inmovible	lógico	literado	irresponsable
sobrescribir	submarino	subtítulos	sobrecargado	subversivo
preocido	subestimado	sobrealorado	releer	desentender
recidar	sobresuado	subterráneo	subestación	sobrealimentar
sobrepeso	inconstante	immortal	sobrenatural	sobrehumano
impartar	imponer	incluir	inversión	desinformado

**Palabras sin significado**

repustle	premanda	indale	desmagle	destrut
iacorffo	sobrevedal	inpaste	inmane	irrutable
irrofta	subcane	sobremite	prehumie	subljir
sobretolic	subdaser	inflinjope	desamer	destitiable
reflecio	illarion	rescrable	reptiamente	ilamacable

Hoja reproducible 33

Sample Review

### Instructional Modifications

Many struggling readers lack the prerequisite skills to decode grade-level text or are unable to keep up with the core program's pace of instruction. These students need more time and practice to master these essential building blocks of reading. The lessons in the *Intervención: Fonética y Taller de palabras* are ideal for these students.

- Throughout the lessons, information on transferable and nontransferable skills are noted. Also called out are sound–spellings that will be the most problematic.

### **Research and Guiding Principles**

Research on phonics and early decoding have shown the following (*Put Reading First*, 2001):

- Phonics instruction involves the teaching of sound–spelling relationships and is essential to early reading progress.
- Phonics instruction helps students learn the relationships between the letters of written language and the sounds of spoken language.
- Phonics instruction leads to an understanding of the alphabetic principle (the systematic and predictable relationships between written letters and spoken sounds).
- Strong phonics instruction provides ample opportunities for students to apply what they learn through decodable connected text reading, word blending, and word building.
- Systematic, explicit phonics instruction is more effective than implicit instruction or no phonics instruction at all.
- Systematic, explicit phonics instruction significantly improves students' word recognition and spelling.
- Systematic, explicit phonics instruction significantly improves students' reading comprehension.
- Systematic, explicit phonics instruction is effective for students at various social and economic levels.
- Systematic, explicit phonics instruction is especially beneficial for students who have difficulty learning to read or who are at risk for developing future reading problems.
- Phonics instruction is most effective when introduced early.
- Phonics instruction is not an entire reading program for beginning readers. Students should also be mastering the alphabet, developing their phonemic awareness abilities, and listening to high–quality read alouds to build vocabulary, as well as reading simple texts and writing.



# Skills Correlations

This chart will help you identify practice pages for skills taught in this book.

Skill	Pages where skill is taught	*
Closed Syllables	46–47, 50–51	
Compound Words	72–73	
Diphthongs /ia/, /ie/, /io/	2–3	
Diphthongs /ai/, /ei/, /oi/	8–9	
Diphthongs /iu/, /ui/	6–7	
Diphthongs /ua/, /ue/, /au/, /eu/	4–5	
Greek and Latin Prefixes	68–69	V
Greek Suffixes	70–71	
Hiatus	12–13	
Homographs	80–81	V
Homophones	78–79	V
Multiple Syllables	60–61	
Open Syllables	44–45, 48–49	
Plural of Words ending in s	54–55	EG
Prefixes	59–57	V
Prefixes and Suffixes	30–31	V
Prefix <i>des-</i>	24–25	V
Prefixes <i>in-</i> , <i>im-</i>	26–27	V
Prefixes <i>re-</i> , <i>pre-</i>	22–23	V
Prefixes <i>sub-</i> , <i>sobre-</i>	28–29	V
Suffixes	58–59	V
Suffix <i>-anza</i>	36–37	
Suffix <i>-ble</i>	38–39	
Suffix <i>-ista</i>	40–41	
Suffix <i>-mente</i>	34–35	EG, V
Triphthongs	10–11	

\* Practice for these skills can also be found in the Teacher's Edition for:

C = *Comprensión*  
 EG = *Escritura y gramática*  
 F = *Fluidez*  
 V = *Vocabulario*

## Skills Correlations (continued)

Skill	Pages where skill is taught	*
Words ending in <i>z</i> and <i>s</i>	52–53	F
Words from Around the World	76–77	
Words from Mythology	74–75	
Words with <i>b</i> , <i>v</i>	18–19	F
Words with Greek Roots	64–65	V
Words with Latin Roots	66–67	V
Words with <i>s</i> , <i>z</i> , <i>c</i>	16–17	F

**Diphthongs /ia/, /ie/, /io/****TEACH/MODEL**

**Review** Display **Word-Building Cards** *i, a, e,* and *o*. Hold up each card as students chorally say the sound.

**Introduce** Use **Word-Building Cards** to build the word *siete*. Say: *There are two sounds between the s and the t. Let's say them one by one* [point to the *i*.] *What is the sound* [Wait for choral response.] Then point to the *e*.] *What is the sound?* [Wait for choral response.] *When these letters are together, we combine the sounds like this: /ie/. Repeat the sounds with me: /iiiiee/* [then model blending the word as you run your finger under the letters.] *Now you try. Say it with me: /ssiiiieeeteee/, siete.* Repeat the process with the diphthongs *ia* and *io*.

**Blend Words** Write the word *lluvia* on the board. Say: *There are two sounds at the end of this word. Let's say them one by one* [point to each letter and say each sound. Wait for choral response before pointing to and saying the next letter.] *When these letters are together, we combine the sounds like this: /ia/. Say it with me: /iiiiaa/* [then model blending the word as you run your finger under the letters.] *Now you try. Say the word with me: /yuuubiiiiaa/, lluvia.* Continue by modeling how to blend the words *ocio*, *tierra*, and *dial*.

**PRACTICE/APPLY**

**Practice Reproducible** Distribute copies of **Practice Reproducible FT1**. Model blending the words in the first row, then have students blend them with you.

**Build Words** Use **Word-Building Cards** to build the word *viento*. Help students read the word. Then change, add, or delete letters to form the following words: *viejo*, *tieso*, and *pieza*.

**Diptongos /ia/, /ie/, /io/****ENSEÑAR/MODELAR**

**Repasar** Muestre las **Tarjetas armapalabras** *i, a, e* y *o*. Levante cada tarjeta mientras los estudiantes dicen el sonido en coro.

**Presentar** Use las **Tarjetas armapalabras** para formar la palabra *siete*. Diga: *Hay dos sonidos entre la s y la t. Vamos a decirlos uno por uno* [señale la *i*]. *¿Cuál es el sonido?* [Espere a que los estudiantes respondan en coro. Luego señale la *e*]. *¿Cuál es el sonido?* [Espere a que los estudiantes respondan en coro]. *Cuando estas letras aparecen juntas, combinamos los sonidos así: /ie/. Repitan los sonidos conmigo: /iiiiee/* [luego, deslice su dedo debajo de las letras para demostrar cómo combinar la palabra]. *Ahora les toca a ustedes. Repitan conmigo: /ssiiiieeeteee/, siete.* Repita el proceso con los diptongos *ia* e *io*.

**Combinar palabras** Escriba en el pizarrón la palabra *lluvia*. Diga: *Hay dos sonidos al final de esta palabra. Vamos a decirlos uno por uno* [señale cada letra y diga cada sonido. Espere a que los estudiantes respondan en coro antes de señalar y decir la siguiente letra]. *Cuando estas letras aparecen juntas, combinamos los sonidos así: /ia/. Repitan conmigo: /iiiiaa/* [luego, deslice su dedo debajo de las letras para demostrar cómo combinar la palabra]. *Ahora les toca a ustedes. Repitan la palabra conmigo: /yuuubiiiiaa/, lluvia.* Ahora demuestre cómo combinar las palabras *ocio*, *tierra* y *dial*.

**PRACTICAR/APLICAR**

**Hoja reproducible** Distribuya copias de la **Hoja reproducible FT1**. Muestre cómo combinar las palabras de la primera fila y pida a los estudiantes que las combinen con usted.

**Formar palabras** Use las **Tarjetas armapalabras** para formar la palabra *viento*. Ayude a los estudiantes a leerla. Luego cambie, añada o elimine letras para formar las siguientes palabras: *viejo*, *tieso* y *pieza*.

**Práctica diferenciada**

Para práctica diferenciada al leer un texto relacionado, use los pasajes decodificables para cada grado, que están disponibles en la **guía del maestro digital de Lectura Maravillas**.

## Diptongos /ia/, /ie/, /io/

### Lee las palabras

lluvia	patria	delicia	inicial	mariachi
pienso	bien	tierra	diente	diez
cambio	ocio	quiosco	radio	premio

La lluvia cae en el patio.

Pienso que se siente bien.

El socio del negocio pide cambio.

Siento que la tienda cierre.



### Escribe palabras

_____ia	_____ia	_____ia
_____ie_____	_____ie_____	_____ie_____
_____io	_____io	_____io
_____ia_____	_____io_____	_____ia

**Diphthongs /ua/, /ue/, /au/, /eu/****TEACH/MODEL**

**Review** Display **Word-Building Cards** *u*, *a*, and *e*. Hold up each card as students chorally say the sound.

**Introduce** Use **Word-Building Cards** to build the word *cuarto*. Say: *There are two sounds between the c and the r. Let's say them one by one.* [Point to the *u*.] *What is the sound?* [Wait for choral response. Then point to the *a*.] *What is the sound?* [Wait for choral response.] *When these letters are together, we combine the sounds like this: /ua/. Say it with me: /uuuaaa/* [then model blending the word as you run your finger under the letters.] *Now you try. Say it with me: /kuuuaarrtooo/, cuarto.* Repeat the process with the diphthongs *ue*, *au*, and *eu*.

**Blend Words** Write the word *puesto* on the board. Say: *In this word there are two sounds after the p. Let's say them one by one* [point to each letter and say each sound. Wait for choral response before pointing to and saying the next letter.] *When these letters are together, we combine the sounds like this: /ue/. Say it with me: /uuueee/* [then model blending the word as you run your finger under the letters.] *Now you try. Say it with me: /puuueessstooo/, puesto.* Continue by modeling how to blend the words *cuaderno*, *caucho*, *deuda* and *suerte*.

**PRACTICE/APPLY**

**Practice Reproducible** Distribute copies of **Practice Reproducible FT2**. Model blending the words in the first row, then have students blend them with you.

**Build Words** Use **Word-Building Cards** to build the word *causa*. Help students read the word. Then change, add, or delete letters to form the following words: *auto*, *dinosaurio*, and *cautivo*.

**Diptongos /ua/, /ue/, /au/, /eu/****ENSEÑAR/MODELAR**

**Repasar** Muestre las **Tarjetas armapalabras** *u*, *a* y *e*. Levante cada tarjeta mientras los estudiantes dicen el sonido en coro.

**Presentar** Use las **Tarjetas armapalabras** para formar la palabra *cuarto*. Diga: *Hay dos sonidos entre la c y la r. Vamos a decirlos uno por uno.* [Señale la *u*.] *¿Cuál es el sonido?* [Espere a que los estudiantes respondan en coro. Luego señale la *a*.] *¿Cuál es el sonido?* [Espere a que los estudiantes respondan en coro.] *Cuando estas letras aparecen juntas, combinamos los sonidos así: /ua/. Repitan conmigo: /uuuaaa/* [luego, deslice su dedo debajo de las letras para demostrar cómo combinar la palabra]. *Ahora les toca a ustedes. Repitan conmigo: /kuuuaarrtooo/, cuarto.* Repita el proceso con los diptongos *ue*, *au* y *eu*.

**Combinar palabras** Escriba en el pizarrón la palabra *puesto*. Diga: *En esta palabra hay dos sonidos después de la p. Vamos a decirlos uno por uno* [señale cada letra y diga cada sonido. Espere a que los estudiantes respondan en coro antes de señalar y decir la siguiente letra]. *Cuando estas letras aparecen juntas, combinamos los sonidos así: /ue/. Repitan conmigo: /uuueee/* [luego, deslice su dedo debajo de las letras para demostrar cómo combinar la palabra]. *Ahora les toca a ustedes. Repitan conmigo: /puuueessstooo/, puesto.* Ahora demuestre cómo combinar las palabras *cuaderno*, *caucho*, *deuda* y *suerte*.

**PRACTICAR/APLICAR**

**Hoja reproducible** Distribuya copias de la **Hoja reproducible FT2**. Muestre cómo combinar las palabras en la primera fila y pida a los estudiantes que las combinen con usted.

**Formar palabras** Use las **Tarjetas armapalabras** para formar la palabra *causa*. Ayude a los estudiantes a leerla. Luego cambie, añada o elimine letras para formar las siguientes palabras: *auto*, *dinosaurio* y *cautivo*.

**Práctica diferenciada**

Para práctica diferenciada al leer un texto relacionado, use los pasajes decodificables para cada grado, que están disponibles en la **guía del maestro digital de Lectura Maravillas**.

**Diptongos /ua/, /ue/, /au/, /eu/****Lee las palabras**

cuadro	cuatro	cuando	cuanto
huevo	hueso	puente	puesto
pausa	causa	auto	trauma
Europa	uropeo	feudal	neutro

Camina cuatro cuerdas.

La gallina ha puesto huevos en el hueco.

El auto causó el trauma.

Europa tenía un sistema feudal.

**Escribe las palabras**

_____ua_____	_____ua_____	_____ua_____
_____ue_____	_____ue_____	_____ue_____
_____au_____	_____au_____	_____au_____
_____eu_____	_____eu_____	_____eu_____

**Diphthongs /iu/, /ui/****TEACH/MODEL**

**Review** Display **Word-Building Cards** *u* and *i*. Hold up each card as students chorally say the sound.

**Introduce** Use **Word-Building Cards** to build the word *ciudad*. Say: *There are two sounds between the c and the d. Let's say them one by one* [point to the *i*.] *What is the sound?* [Wait for choral response. Then point to the *u*.] *What is the sound?* [Wait for choral response.] *When these letters are together, we combine the sounds like this: /iu/. Say it with me: /iiuuu/* [then model blending the word as you run your finger under the letters.] *Now you try. Say it with me: /ssiiuuudaaad/, ciudad.* Repeat the process with the diphthong *ui*.

**Blend Words** Write the word *ruido* on the board. Say: *In this word there are two sounds after the r. Let's say them one by one* [point to each letter and say each sound. Wait for choral response before pointing to and saying the next letter.] *When these letters are together, we combine the sounds like this: /ui/. Say it with me: /uuuiii/* [then model blending the word as you run your finger under the letters.] *Now you try. Say it with me: /rrruuuuiidooo/, ruido.* Continue by modeling how to blend the words *cuidado*, *fuieste*, and *acuífero*.

**PRACTICE/APPLY**

**Practice Reproducible** Distribute copies of **Practice Reproducible FT3**. Model blending the words in the first row, then have students blend them with you.

**Diptongos /iu/, /ui/****ENSEÑAR/MODELAR**

**Repasar** Muestre las **Tarjetas armapalabras** *u* e *i*. Levante cada tarjeta mientras los estudiantes dicen el sonido en coro.

**Presentar** Use las **Tarjetas armapalabras** para formar la palabra *ciudad*. Diga: *Hay dos sonidos entre la c y la d. Vamos a decirlos uno por uno* [señale la *i*]. *¿Cuál es el sonido?* [Espere a que los estudiantes respondan en coro. Luego señale la *u*]. *¿Cuál es el sonido?* [Espere a que los estudiantes respondan en coro]. *Cuando estas letras aparecen juntas, combinamos los sonidos así: /iu/. Repitan conmigo: /iiuuu/* [luego, deslice su dedo debajo de las letras para demostrar cómo combinar la palabra]. *Ahora les toca a ustedes. Repitan conmigo: /ssiiuuudaaad/, ciudad.* Repita el proceso con el diptongo *ui*.

**Combinar palabras** Escriba la palabra *ruido* en el pizarrón. Diga: *En esta palabra hay dos sonidos después de la r. Vamos a decirlos uno por uno* [señale cada letra y diga cada sonido. Espere a que los estudiantes respondan en coro antes de señalar y decir la siguiente letra]. *Cuando estas letras aparecen juntas, combinamos los sonidos así: /ui/. Repitan conmigo: /uuuiii/* [luego, deslice su dedo debajo de las letras para demostrar cómo combinar la palabra]. *Ahora les toca a ustedes. Repitan conmigo: /rrruuuuiidooo/, ruido.* Ahora demuestre cómo combinar las palabras *cuidado*, *fuieste* y *acuífero*.

**PRACTICAR/APLICAR**

**Hoja reproducible** Distribuya copias de la **Hoja reproducible FT3**. Muestre cómo combinar las palabras de la primera fila y luego pida a los estudiantes que las combinen con usted.

**Práctica diferenciada**

Para práctica diferenciada al leer un texto relacionado, use los pasajes decodificables para cada grado, que están disponibles en la **guía del maestro digital de Lectura Maravillas**.

## Diptongos /iu/, /ui/

### Lee las palabras

viuda      ciudad      ciudadano      triunfo  
cuidado      gratuito      destruir      fluido

La viuda es de la ciudad grande.

Ten cuidado cuando cuidas el bebé.

Tienes que huir, se va a destruir.

El triunfo va a influir en los ciudadanos.

### Escribe las palabras

\_\_\_\_ iu \_\_\_\_      \_\_\_\_ iu \_\_\_\_      \_\_\_\_ iu \_\_\_\_      \_\_\_\_ iu \_\_\_\_  
\_\_\_\_ ui \_\_\_\_      \_\_\_\_ ui \_\_\_\_      \_\_\_\_ ui \_\_\_\_      \_\_\_\_ ui \_\_\_\_





**Diphthongs /ai/, /ei/, /oi/****TEACH/MODEL**

**Review** Display **Word-Building Cards** *a, e, o,* and *i*. Hold up each card as students chorally say the sound.

**Introduce** Use **Word-Building Cards** to build the word *caimán*. Say: *There are two sounds after the c. Let's say them one at a time.* [Point to the *a*.] *What is the sound?* [Wait for choral response. Then point to the *i*.] *What is the sound?* [Wait for choral response.] *When these letters are next to each other, we say their sounds closely together: /ai/. Say them with me again: /aaaiii/* [then model blending the word as you run your finger under the letters.] *Now you try. Say it with me: /kaaaiiimmáaannn/, caimán.* Repeat the process with the diphthongs *ei* and *oi*.

**Blend Words** Write the word *seis* on the board. Say: *There are two sounds in the middle of this word. Let's say them one by one* [point to each letter and say each sound. Wait for choral response before pointing to and saying the next letter.] *When these letters are together, we combine them like this: /ei/. Say it with me again: /eeei/* [then model blending the word as you run your finger under the letters.] *Now you try. Say it with me: /ssseeeiiss/, seis.* Continue by modeling how to blend the words *aceituna, afeitár, deleite,* and *aceite*.

**PRACTICE/APPLY**

**Practice Reproducible** Distribute copies of **Practice Reproducible FT4**. Model blending the words in the first row, then have students blend them with you.

**Build Words** Use **Word-Building Cards** to build the word *oigo*. Help students read the word. Then change, add, or delete letters to form the following words: *boina* and *androide*.

**Diptongos /ai/, /ei/, /oi/****ENSEÑAR/MODELAR**

**Repasar** Muestre las **Tarjetas armapalabras** *a, e, o* e *i*. Levante cada tarjeta mientras los estudiantes dicen el sonido en coro.

**Presentar** Use las **Tarjetas armapalabras** para formar la palabra *caimán*. Diga: *Hay dos sonidos después de la c. Vamos a decirlos uno por uno* [señale la *a*]. *¿Cuál es el sonido?* [Espere a que los estudiantes respondan en coro. Luego señale la *i*]. *¿Cuál es el sonido?* [Espere a que los estudiantes respondan en coro]. *Cuando estas letras aparecen juntas, combinamos los sonidos así: /ai/. Repitan conmigo: /aaaiii/* [luego, deslice su dedo debajo de las letras para demostrar cómo combinar la palabra]. *Ahora les toca a ustedes. Repitan conmigo: /kaaaiiimmáaannn/, caimán.* Repita el proceso con los diptongos *ei* y *oi*.

**Combinar palabras** Escriba en el pizarrón la palabra *seis*. Diga: *Hay dos sonidos en medio de esta palabra. Vamos a decirlos uno por uno* [señale cada letra y diga cada sonido. Espere a que los estudiantes respondan en coro antes de señalar y decir la siguiente letra]. *Cuando estas letras aparecen juntas, combinamos los sonidos así: /ei/. Repitan conmigo: /eeei/* [luego, deslice su dedo debajo de las letras para demostrar cómo combinar la palabra]. *Ahora les toca a ustedes. Repitan conmigo: /ssseeeiiss/, seis.* Ahora demuestre cómo combinar las palabras *aceituna, afeitár, deleite* y *aceite*.

**PRACTICAR/APLICAR**

**Hoja reproducible** Distribuya copias de la **Hoja reproducible FT4**. Demuestre cómo combinar las palabras en la primera fila y luego pida a los estudiantes que las combinen con usted.

**Formar palabras** Use las **Tarjetas armapalabras** para formar la palabra *oigo*. Ayude a los estudiantes a leerla. Luego cambie, añada o elimine letras para formar las palabras siguientes: *boina* y *androide*.

**Práctica diferenciada**

Para práctica diferenciada al leer un texto relacionado, use los pasajes decodificables para cada grado, que están disponibles en la **guía del maestro digital de Lectura Maravillas**.

## Diptongos /ai/, /ei/, /oi/

### Lee las palabras

gaita	baile	paisaje	aislar
aceite	reina	peine	veinte
oiga	oigo	boina	androide

Compra veinte patatas y aceite.

La reina lleva una boina.

Es un paisaje aislado.

Baila el baile de la gaita.

### Escribe las palabras

\_\_\_\_\_ ai \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ai \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ai \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ei \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ei \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ei \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ oi \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ oi \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ oi \_\_\_\_\_



**Triphthongs****TEACH/MODEL**

**Review** Display **Word-Building Cards** *a, e, i, o, u,* and *y*. Hold up each card as students chorally say the sound.

**Introduce** Use **Word-Building Cards** to build the word *buey*. Say: *There are three sounds at the end of the word. Let's say them one by one* [point to the *u*.] *What is the sound?* [Wait for choral response. Then point to the *e*.] *What is the sound?* [Wait for choral response. Then point to the *y*.] *When these letters are together, we combine the sounds like this: /uei/. Say it with me again: /uuueeeiii/* [Then model blending the word as you run your finger under the letters.] *Now you try. Say it with me: /buueeeiii/, buey.* Repeat the process with other triphthongs.

**Blend Words** Write the word *miau* on the board. Say: *There are also three sounds at the end of the word. Let's say them one by one* [point to each letter and say each sound. Wait for choral response before pointing to and saying the next letter.] *When these letters are together, we combine them like this: /iau/. Say it with me again: /iiiiaaauu/* [then model blending the word as you run your finger under the letters.] *Now you try. Say it with me: /mmiiiiaaauu/, miau.* Continue by modeling how to blend the words *Uruguay, vieira, Paraguay,* and *gaa*.

**PRACTICE/APPLY**

**Practice Reproducible** Distribute copies of **Practice Reproducible FT5**. Model blending the words in the first row, then have students blend them with you.

# Triptongos

**ENSEÑAR/MODELAR**

**Repasar** Muestre las **Tarjetas armapalabras** *a, e, i, o, u* e *y*. Levante cada tarjeta mientras los estudiantes dicen los sonidos en coro.

**Presentar** Use las **Tarjetas armapalabras** para formar la palabra *buey*. Diga: *Hay tres sonidos al final de la palabra. Vamos a decirlos uno por uno* [señale la *u*]. *¿Cuál es el sonido?* [Espere a que los estudiantes respondan en coro. Luego señale la *e*]. *¿Cuál es el sonido?* [Espere a que los estudiantes respondan en coro. Luego señale la *y*]. *¿Cuál es el sonido?* [Espere a que los estudiantes respondan en coro]. *Cuando estas letras aparecen juntas, combinamos los sonidos así: /uei/. Repitan conmigo: /uuueeeiii/* [luego, deslice su dedo debajo de las letras para demostrar cómo combinar la palabra]. *Ahora les toca a ustedes. Repitan conmigo: /buueeeiii/, buey.* Repita el proceso con otros triptongos.

**Combinar palabras** Escriba en el pizarrón la palabra *miau*. Diga: *También hay tres sonidos al final de esta palabra. Vamos a decirlos uno por uno* [señale cada letra y diga cada sonido. Espere a que los estudiantes respondan en coro antes de señalar y decir la siguiente letra]. *Cuando estas tres letras aparecen juntas, pronunciamos juntos los sonidos así: /iau/. Repitan conmigo: /iiiiaaauu/* [luego, deslice su dedo debajo de las letras para demostrar cómo combinar la palabra]. *Ahora les toca a ustedes. Repitan conmigo: /mmiiiiaaauu/, miau.* Ahora demuestre cómo combinar las palabras *Uruguay, vieira, Paraguay* y *gaa*.

**PRACTICAR/APLICAR**

**Hoja reproducible** Distribuya copias de la **Hoja reproducible FT5**. Muestre cómo combinar las palabras de la primera fila y luego pida a los estudiantes que las combinen con usted.

**Práctica diferenciada**

Para práctica diferenciada al leer un texto relacionado, use los pasajes decodificables para cada grado, que están disponibles en la **guía del maestro digital de Lectura Maravillas**.

Nombre \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

Hoja  
reproducible  
FT5

## **Triptongos**

Lee las palabras

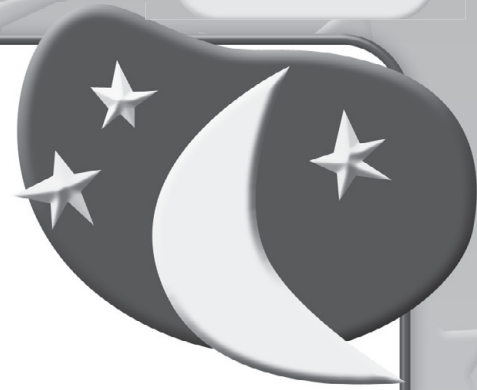
Uruguay      Paraguay      guay

gau      miao      buey      vieira

El perro dice gau y el gato, miao.

Viajo de Uruguay a Paraguay.

El buey y la vieira son animales.



**Hiatus****TEACH/MODEL**

**Review** Display **Word-Building Cards** *a, e, i, o,* and *u*. Hold up each card as students chorally say the sound.

**Introduce** Use **Word-Building Cards** to build the word *poema*. Say: *There are two sounds after the p. Let's say them one by one* [point to the *o*.] *What is the sound?* [Wait for choral response. Then point to the *e*.] *What is the sound?* [Wait for choral response.] *When two open vowels (a, e, o) appear together, or when an open vowel appears with a stressed closed vowel (i, ú), we do not combine the sounds, but divide them into syllables like this: /o-e/. Say it with me again: /ooo-eee/* [then model blending the word as you run your finger under the letters.] *Now you try. Say it with me: /pooo-eee-mmmaaa/, poema.* Repeat the process with the hiatus *ae, ío, ía,* and so on.

**Blend Words** Write the word *real* on the board. Say: *There is a hiatus in the middle of the word. Let's say it sound by sound* [point to each letter and say each sound. Wait for choral response before pointing to and saying the next letter.] *The sounds in this word are divided into syllables: /e-a/. Say it with me again: /eee-aaa/* [then model blending the word as you run your finger under the letters.] *Now you try. Say it with me: /rrreee-aaalll/, real.* Continue by modeling how to blend the words *sea, paella, pelea,* and *león*.

**PRACTICE/APPLY**

**Practice Reproducible** Distribute copies of **Practice Reproducible FT6**. Model blending the words in the first row, then have students blend them with you.

**Build Words** Use **Word-Building Cards** to build the word *tío*. Help students read the word. Then change, add, or delete letters to form the following words: *frío, vacío, lío,* and *trío*.

# Hiatos

**ENSEÑAR/MODELAR**

**Repasar** Muestre las **Tarjetas armapalabras** *a, e, i, o* y *u*. Levante cada tarjeta mientras los estudiantes dicen los sonidos en coro.

**Presentar** Use las **Tarjetas armapalabras** para formar la palabra *poema*. Diga: *Hay dos sonidos después de la p. Vamos a decirlos uno por uno* [señale la *o*]. *¿Cuál es el sonido?* [Espere a que los estudiantes respondan en coro. Luego señale la *e*]. *¿Cuál es el sonido?* [Espere a que los estudiantes respondan en coro]. *Cuando dos vocales abiertas (a, e, o) aparecen juntas, o cuando una vocal abierta aparece junto a una vocal cerrada con acento (i, ú) no combinamos los sonidos; los separamos en dos sílabas así: /o-e/. Repitan conmigo: /ooo-eee/* [luego, deslice su dedo debajo de las letras para demostrar cómo combinar la palabra]. *Ahora les toca a ustedes. Repitan conmigo: /pooo-eee-mmmaaa/, poema.* Repita el proceso con los hiatos *ae, ío, ía,* etcétera.

**Combinar palabras** Escriba *real* en el pizarrón. Diga: *En la mitad de esta palabra hay un hiato. Vamos a decirlo sonido por sonido* [señale cada letra y diga cada sonido. Espere a que los estudiantes respondan en coro antes de señalar y decir la siguiente letra]. *En esta palabra estos sonidos se separan en dos sílabas así: /e-a/. Repitan conmigo: /eee-aaa/* [luego, deslice su dedo debajo de las letras para demostrar cómo combinar la palabra]. *Ahora les toca a ustedes. Repitan conmigo: /rrreee-aaalll/, real.* Ahora demuestre cómo combinar las palabras *sea, paella, pelea* y *león*.

**PRACTICAR/APLICAR**

**Hoja reproducible** Distribuya copias de la **Hoja reproducible FT6**. Muestre cómo pronunciar las palabras de la primera fila y luego pida a los estudiantes que las digan con usted.

**Combinar palabras** Use las **Tarjetas armapalabras** para formar la palabra *tío*. Ayude a los estudiantes a leerla. Luego cambie, añada o elimine letras para formar palabras como las siguientes: *frío, vacío, lío* y *trío*.

**Práctica diferenciada**

Para práctica diferenciada al leer un texto relacionado, use los pasajes decodificables para cada grado, que están disponibles en la **guía del maestro digital de Lectura Maravillas**.

# Hiatos

## Lee las palabras

caer	paella	traer	atraer	distraer
poema	poeta	poesía	héroe	oboe
creer	proveer	leer	reelegir	poseer
teatro	desear	real	crear	pelea

Había gran jaleo a la hora de recreo.

El poeta escribió un poema sobre un héroe.

Después de leerlo, vas a creerlo.

Deseo actuar en el teatro real.



## Escribe las palabras

\_\_\_\_\_eo

\_\_\_\_\_eo

\_\_\_\_\_eo

\_\_\_\_\_ia

\_\_\_\_\_ía

\_\_\_\_\_ía

\_\_\_\_\_ae\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ae\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ae\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ea

\_\_\_\_\_ea

\_\_\_\_\_ea

**Review****PREPARING THE REVIEW**

- Make one copy of the review for each student.
- Write the student's name and today's date at the top of the review.

**ADMINISTERING THE REVIEW**

- Administer the review to one student at a time.
- For the Real Words section, explain to the student that he or she is to read aloud each word. You will circle all the words read correctly.
- For the Nonsense Words section, explain to the student that these words are made-up words, not real words. The student will sound out each silly word. You will circle all the words read correctly.

**SCORING THE REVIEW**

- For each section of the review, total the number of words read correctly.
- Use the Percentage Table below to identify a percentage. Students should get at least 80 percent correct.
- Analyze each student's errors. Each line of the Real Words portion of the assessment represents a different phonics skill.
- Reteach those skills in which the student misses more than one word per line.

**Percentage Table**

<b>63–70 correct</b>	90%–100%
<b>56–62 correct</b>	80%–89%
<b>49–55 correct</b>	70%–79%
<b>42–48 correct</b>	60%–69%
<b>35–41 correct</b>	50%–59%
<b>28–34 correct</b>	40%–49%
<b>21–27 correct</b>	30%–39%
<b>14–20 correct</b>	20%–29%
<b>7–13 correct</b>	10%–19%
<b>0–6 correct</b>	0%–9%

# Repaso

**PREPARAR LA PRUEBA**

- Haga una copia de la prueba para cada estudiante.
- Escriba el nombre del estudiante y la fecha en la parte superior de la prueba.

**REALIZAR LA PRUEBA**

- Evalúe a los estudiantes de manera individual.
- Explique al estudiante que en la sección Palabras reales, él o ella va a leer cada palabra en voz alta. Usted encerrará en un círculo todas las que lea correctamente.
- Explique al estudiante que en la sección Palabras sin significado, aparecen palabras que son inventadas, no reales. El estudiante pronunciará cada palabra sin sentido. Usted encerrará en un círculo todas las que lea correctamente.

**CALIFICAR LA PRUEBA**

- Para cada sección de la prueba, sume el número de palabras leídas correctamente.
- Identifique el porcentaje correspondiente en la tabla que se muestra a continuación. Los estudiantes deben obtener por lo menos 80% de las respuestas correctas.
- Analice los errores de cada estudiante. Cada línea de la sección Palabras reales de la evaluación representa una destreza fonética distinta.
- Si el estudiante lee incorrectamente más de una palabra por línea repase esas destrezas.

**Tabla de porcentajes**

<b>63–70 correctas</b>	90%–100%	<b>28–34 correctas</b>	40%–49%
<b>56–62 correctas</b>	80%–89%	<b>21–27 correctas</b>	30%–39%
<b>49–55 correctas</b>	70%–79%	<b>14–20 correctas</b>	20%–29%
<b>42–48 correctas</b>	60%–69%	<b>7–13 correctas</b>	10%–19%
<b>35–41 correctas</b>	50%–59%	<b>0–6 correctas</b>	0%– 9%

Nombre \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

Hoja  
reproducible  
FT7

## Repaso



### Palabras reales

hiato	cien	espiar	piojo	ciudad
mareo	piedad	piano	fiesta	cuento
buey	miau	caimán	pedra	cuesta
cuidado	tío	guay	oído	vidrio
huésped	cuatro	cuello	puedo	juego
Paraguay	europeo	traer	Paula	sueco
ciego	cuenca	ciego	cuarto	maíz
habichuela	almuerzo	nuestro	diferencia	guía
aliento	geometría	país	cuestión	Tierra
criar	acuerdo	espacio	sierra	dieta

### Palabras sin significado

acueso	siare	mieno	borio	cuade
asueten	maituno	seivo	soiro	tiau
blacio	flaumo	teuta	muira	remuiso
claires	tiumo	quioda	nio	lloria



**Words with s, z, c****TEACH/MODEL**

**Sound-Spelling Card** Display the *sol* **Sound-Spelling Card**. Say: *This is the sol* **Sound-Spelling Card**. The sound is /s/. What is the sound [wait for choral response]. Say it with me again: /sss/. Model correct articulation using the photo and prompts on the back of the small **Sound-Spelling Card**, as needed. Say: *The sound /s/ is spelled with the letter s, as in sapo, with the letter z, as in zapato, and with the letter c, as in cena and cine*. Write each word on the board, and underline the letters that represent the sound /s/: s, c, and z. Point to each letter and have students chorally say the letters. Say: *Now you are going to write the words sapo, zapato, and cena in your WorkBoards ten times*. Say the sound /s/ as you write them.

**Blend Words** Write *sapo* on the board. Model blending sound by sound. Say: *This is the letter s. It stands for /s/. Listen: /sss/. This is the letter a. It stands for /a/. Listen: /aaa/. Now let's put the sounds together: /ssaaapooo/. Say it with me again: /ssaaapooo/, sapo.* [Run your finger under the letter as you sound out the word.] Then write the word *cena* on the board. Model blending sound by sound. Say: *When the letter c is combined with letters e and i is pronounced /sss/. Say the sound /sss/ as you write the letter c. Listen: /ssseennnaaa/, cena.* [Have students repeat. Run your finger under the letter as you sound out the word.] Repeat with the word *cine*. Continue modeling with the word *zapato* for the z spelling of the /s/ sound.

**PRACTICE/APPLY**

**Practice Reproducible** Distribute copies of **Practice Reproducible FT8**. Model blending the words in the first row, then have students blend them with you.

**Build Words** Use **Word-Building Cards** to build the word *ceja*. Help students read the word. Then change, add, or delete one letter to form the following words: *ceño, celo, cifra, seis, surco, sucio, zafa, caza, and zen*.

**Palabras con s, z, c****ENSEÑAR/MODELAR**

**Tarjeta de fonética** Muestre la **Tarjeta de fonética sol**. Diga: *Esta es la Tarjeta de fonética sol. El sonido es /s/. ¿Cuál es el sonido?* [espere a que los estudiantes respondan en coro]. *Repitan el sonido conmigo: /sss/.* De ser necesario, muestre cómo articular el sonido correctamente con ayuda de la foto y las indicaciones que aparecen al respaldo de la tarjeta. Diga: *El sonido /s/ se escribe con las letras s como en sapo, z como en zapato y c como en cena y cine*. Escriba cada palabra en el pizarrón y subraye las tres letras que representan el sonido /s/: s, c y z. Señale cada letra y pida a los estudiantes que las repitan en coro. Diga: *Ahora van a escribir las palabras sapo, zapato y cena diez veces en su Tablero de palabras. Pronuncien el sonido /s/ a medida que las escriben*.

**Combinar palabras** Escriba en el pizarrón la palabra *sapo*. Muestre cómo pronunciarla sonido por sonido. Diga: *Esta es la letra s. Representa el sonido /s/. Escuchen: /sss/. Esta es la letra a, que representa el sonido /a/. Escuchen: /aaa/. Ahora vamos a combinar los sonidos: /ssaaapooo/. Repitan conmigo: /ssaaapooo/, sapo.* [Deslice su dedo debajo de las letras mientras pronuncia la palabra]. Luego, escriba en el pizarrón *cena*. Muestre cómo pronunciar sonido por sonido. Diga: *Cuándo la letra c se combina con las letras e e i se pronuncia /sss/.* Diga el sonido /sss/ mientras escribe la letra c. *Escuchen: /ssseennnaaa/, cena.* [Pida a los estudiantes que repitan. Deslice su dedo debajo de las letras mientras pronuncia la palabra]. Repita con la palabra *cine*. Ahora pronuncie *zapato* para mostrar cómo la letra z también se pronuncia /s/.

**PRACTICAR/APLICAR**

**Hoja reproducible** Distribuya copias de la **Hoja reproducible FT8**. Muestre cómo combinar las palabras de la primera fila. Pida a los estudiantes que las combinen con usted.

**Formar palabras** Use las **Tarjetas armapalabras** para formar la palabra *ceja* y ayúdelos a leerla. Luego cambie, añada o elimine letras para armar las siguientes palabras: *ceño, celo, cifra, seis, surco, sucio, zafa, caza y zen*.

**Práctica diferenciada**

Para práctica diferenciada al leer un texto relacionado, use los pasajes decodificables para cada grado, que están disponibles en la **guía del maestro digital de Lectura Maravillas**.

## Palabras con s, z, c

### Lee las palabras

saco	sal	sed	sí	sobre	súper
zapato	zas	zoología	zeta	zoco	zumo
ceja	celo	cena	ceño	cinta	cine
cera	rosa	azul	sucio	azar	océano
más	seis	luz	pez	ciencia	feliz

El saco es azul.

Tengo seis años.

Estoy feliz.

La rosa es linda.

### Escribe las palabras

<u>c</u> _____	<u>s</u> _____	_____ <u>c</u>
<u>c</u> _____	<u>z</u> _____	_____ <u>c</u>
<u>c</u> _____	<u>z</u> _____	<u>s</u> _____
<u>s</u> _____	_____ <u>z</u>	<u>z</u> _____

**Words with b, v****TEACH/MODEL**

**Sound-Spelling Card** Display the *bate*  
**Sound-Spelling Card.** Say: *This is the bate*  
**Sound-Spelling Card.** The sound is /b/. What  
 is the sound? [Wait for choral response.] Say it  
 with me again: /b/. Model correct articulation  
 using the photo and prompts on the back of the  
**Sound-Spelling Card,** as needed. Say: *The sound*  
*/b/ is spelled with the letter b, as in bola. Sometimes*  
*it is also spelled with v, as in votar.* Write *bola* and  
*votar* on the board, and underline the letters that  
 represent the sound /b/: *b* and *v*. Point to each  
 letter and have students chorally say the letters.  
 Say: *Now you are going to write the words bola and*  
*votar in your WordBoard ten times. Say the sound*  
*/b/ as you write them.*

**Blend Words** Write *bola* on the board. Model  
 blending sound by sound. Say: *This is the letter b. It*  
*stands for /b/. Listen: /b/. This is the letter o. It stands*  
*for /o/. Listen: /oo/. This is the letter l. It stands for*  
*/l/. Listen: /ll/. This is the letter a. It stands for /a/.*  
*Listen: /aaa/. Now let's put the sounds together:*  
*/booolllaaa/. Say it with me again: /booolllaaa/, bola*  
 [run your finger under the letter as you sound out  
 the word.] Then write the word *votar* on the board.  
 Model blending sound by sound. Say: *Sometimes,*  
*the sound /b/ is spelled with the letter v. Say the sound*  
*/b/ as you write the letter v. Listen: /boootaaar/, votar*  
 [have students repeat. Run your finger under the  
 letter as you sound out the word.] Repeat with the  
 word *vino*.

**PRACTICE/APPLY**

**Practice Reproducible** Distribute copies of  
**Practice Reproducible FT9.** Model blending the  
 words in the first row, then have students blend  
 them with you.

**Build Words** Use **Word-Building Cards** to  
 build the word *saber*. Help students read the word.  
 Then change, add, or delete one letter to form the  
 following words: *vida, vena, boda, vidrio, cabalga,*  
*caviar, sable, robo, arriba, avena, and evocar.*

# Palabras con b, v

**ENSEÑAR/MODELAR**

**Tarjeta de fonética** Muestre la **Tarjeta de fonética** *bate*. Diga: *Esta es*  
*la Tarjeta de fonética* *bate. El sonido es /b/. ¿Cuál es el sonido?* [Espere  
 a que los estudiantes respondan en coro]. *Repitan el sonido conmigo:*  
*/b/.* De ser necesario, muestre cómo articular el sonido correctamente  
 con ayuda de la foto y las indicaciones que aparecen al respaldo de la  
 tarjeta. Diga: *El sonido /b/ se escribe con la letra b, como en bola. A veces*  
*también se escribe con v, como en votar.* Escriba en el pizarrón *bola* y  
*votar* y subraye las dos formas de escribir el sonido /b/: *b* y *v*. Señale  
 cada letra y pida a los estudiantes que repitan en coro. Diga: *Ahora van*  
*a escribir las palabras bola y votar diez veces en su Tablero de palabras.*  
*Pronuncien el sonido /b/ a medida que las escriben.*

**Combinar palabras** Escriba *bola* en el pizarrón. Muestre cómo  
 pronunciar sonido por sonido. Diga: *Esta es la letra b. Representa el*  
*sonido /b/. Escuchen: /b/. Esta es la letra o, que representa el sonido /o/.*  
*Escuchen: /ooo/. Esta es la letra l. Representa el sonido /l/. Escuchen:*  
*/lll/. Esta es la letra a. Representa el sonido /a/. Escuchen: /aaa/. Ahora*  
*vamos a combinar los sonidos: /booolllaaa/. Repitan conmigo:*  
*/booolllaaa/, bola* [deslice su dedo debajo de las letras mientras  
 pronuncia la palabra]. Luego, escriba *votar* en el pizarrón. Muestre  
 cómo pronunciarla sonido por sonido. Diga: *A veces el sonido /b/ se*  
*escribe con la letra v. Diga el sonido /b/ mientras escribe la letra v.*  
*Escuchen: /boootaaar/, votar* [pida a los estudiantes que repitan.  
 Deslice su dedo debajo de las letras mientras pronuncia la palabra].  
 Repita con *vino*.

**PRACTICAR/APLICAR**

**Hoja reproducible** Distribuya copias de la **Hoja reproducible FT9.**  
 Muestre cómo combinar las palabras de la primera fila. Pida a los  
 estudiantes que las combinen con usted.

**Formar palabras** Use las **Tarjetas armapalabras** para formar la  
 palabra *saber* y ayúdelos a leerla. Luego cambie, añada o elimine letras  
 para armar las siguientes palabras: *vida, vena, boda, vidrio, cabalga,*  
*caviar, sable, robo, arriba, avena y evocar.*

**Práctica diferenciada**

Para práctica diferenciada al leer un texto relacionado, use los pasajes decodificables para cada grado, que están disponibles en la **guía del maestro digital de Lectura Maravillas.**

## Palabras con *b*, *v*

### Lee las palabras

bota	votar	botánica	vaca	barco	vasto
saber	sabio	savia	ave	cavar	beber
brindar	brisa	broche	brazo	brotar	bruja
siembra	hablar	silbar	roble	sombra	palabra
ver	pobre	lavar	nuevo	mambo	invierno

Mi bota está en el barco.

El roble va a brotar.

Lava el vaso.

El campo es vasto.

### Escribe las palabras

v _____	_____ b _____	_____ v _____
b _____	_____ b _____	_____ b _____
v _____	_____ v _____	_____ b _____
v _____	_____ v _____	_____ b _____

**Review****PREPARING THE REVIEW**

- Make one copy of the review for each student.
- Write the student's name and today's date at the top of the review.

**ADMINISTERING THE REVIEW**

- Administer the review to one student at a time.
- For the Real Words section, explain to the student that he or she is to read aloud each word. You will circle all the words read correctly.
- For the Nonsense Words section, explain to the student that these words are made-up words, not real words. The student will sound out each silly word. You will circle all the words read correctly.

**SCORING THE REVIEW**

- For each section of the review, total the number of words read correctly.
- Use the Percentage Table below to identify a percentage. Students should get at least 80 percent correct.
- Analyze each student's errors. Each line of the Real Words portion of the review represents a different phonics skill.
- Reteach those skills in which the student misses more than one word per line.

**Percentage Table**

<b>63–70 correct</b>	90%–100%
<b>56–62 correct</b>	80%–89%
<b>49–55 correct</b>	70%–79%
<b>42–48 correct</b>	60%–69%
<b>35–41 correct</b>	50%–59%
<b>28–34 correct</b>	40%–49%
<b>21–27 correct</b>	30%–39%
<b>14–20 correct</b>	20%–29%
<b>7–13 correct</b>	10%–19%
<b>0–6 correct</b>	0%–9%

**Repaso****PREPARAR LA PRUEBA**

- Haga una copia de la prueba para cada estudiante.
- Escriba el nombre del estudiante y la fecha en la parte superior de la prueba.

**REALIZAR LA PRUEBA**

- Evalúe a los estudiantes de manera individual.
- Explique al estudiante que en la sección Palabras reales, él o ella va a leer cada palabra en voz alta. Usted encerrará en un círculo todas las que lea correctamente.
- Explique al estudiante que en la sección Palabras sin significado, aparecen palabras que son inventadas, no reales. El estudiante pronunciará cada palabra sin sentido. Usted encerrará en un círculo todas las que lea correctamente.

**CALIFICAR LA PRUEBA**

- Para cada sección de la prueba, sume el número de palabras leídas correctamente.
- Identifique el porcentaje correspondiente en la tabla que se muestra a continuación. Los estudiantes deben obtener por lo menos 80% de las respuestas correctas.
- Analice los errores de cada estudiante. Cada línea de la sección Palabras reales de la evaluación representa una destreza fonética distinta.
- Si el estudiante lee incorrectamente más de una palabra por línea, repase esas destrezas.

**Tabla de porcentajes**

<b>63–70 correctas</b>	90%–100%	<b>28–34 correctas</b>	40%–49%
<b>56–62 correctas</b>	80%–89%	<b>21–27 correctas</b>	30%–39%
<b>49–55 correctas</b>	70%–79%	<b>14–20 correctas</b>	20%–29%
<b>42–48 correctas</b>	60%–69%	<b>7–13 correctas</b>	10%–19%
<b>35–41 correctas</b>	50%–59%	<b>0–6 correctas</b>	0%–9%

Nombre \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

Hoja  
reproducible  
FT10



## Repaso

### Palabras reales

saco	azul	cine	seis	feliz
ver	beber	votar	bota	lavar
vaca	invento	uva	favor	revés
ambos	cazar	casa	azar	zar
comba	lavanda	zampar	traba	vuelo
cielo	esos	aceite	tasar	fas
sucio	saber	abraso	buscar	brisa
sobar	tasas	fresas	ciertas	cepa
besar	sábado	solas	salas	vidas
revisar	veces	lápices	lugares	luces

### Palabras sin significado

sako	asul	zine	ber	labar
inbent	ramba	inmover	vuzkar	luzes
lapis	zalaz	tace	uba	fabor
buz	vola	siebo	vazo	sabo

**Prefixes re–, pre–****TEACH/MODEL**

**Introduce the Concept** Explain that a prefix is a word part added to the beginning of a base word to change its meaning. On the board, write the word *pagar*. Read it aloud chorally with students. Add the prefix *pre–* to form *prepagar*. Underline *pre*, then read this word aloud chorally with students. Say: *The prefix pre– means “before.” The word prepagar means “to pay beforehand.”* Now write the word *repagar*. Read it aloud chorally with students. Say: *The prefix re– changes the base word in a different way. It means “repetition.” Therefore, the word repagar means “to pay again.”*

**Combine Words with pre–** Write the word *precocinar* on the board. Model blending the word sound by sound, running your finger under the letters. Have students repeat chorally. Ask them to define the base word, and then restate the meaning of the word with the added prefix. Continue the routine with *clásico* and *preclásico*; *lavado* and *prelavado*; *selección* and *preselección*; *disposición* and *predisposición*.

**Blend Words with re–** Write the word *reescribir* on the board. Model blending the word sound by sound, running your finger under the letters. Have students repeat chorally. Ask them to define the base word, and then restate the meaning of the word with the added prefix. Continue the routine with *bajar* and *rebajar*, *clasificar* and *reclasificar*, *cortar* and *recortar*, *definir* and *redefinir*.

**PRACTICE/APPLY**

**Practice Reproducible** Hand out copies of **Practice Reproducible FT11**. Ask students to underline the *re–* and *pre–* prefixes in the words of the first row. Model combining the words and have students repeat after you. Then have students write *re–* and *pre–* before each word, and read the new words.

**Build Words** Write these base words on index cards: *sentimiento*, *escribir*, and *parar*. Help students read each word. Then write the prefixes *re–* and *pre–* on two separate cards. Guide students to add the prefixes, one at a time, to each base word to form *resentimiento* and *presentimiento*; *reescribir* and *prescribir*; *reparar* and *preparar*.

**Prefijos re–, pre–  
ENSEÑAR/MODELAR**

**Presentar el concepto** Explique que un prefijo es un morfema o afixo que se añade antes de una raíz o de una palabra para cambiar su significado. Escriba en el pizarrón la palabra *pagar*. Léala en voz alta con los estudiantes. Añada el prefijo *pre–* para formar la palabra *prepagar*. Subraye *pre* y lea la palabra en voz alta con los estudiantes. Diga: *El prefijo pre– significa “antes”. La palabra prepagar significa “pagar antes”.* Ahora escriba la palabra *repagar*. Léala en voz alta con los estudiantes. Diga: *El prefijo re– cambia el significado de la raíz y significa “repetición”. Por lo tanto, la palabra repagar significa “volver a pagar”.*

**Combinar palabras con pre–** Escriba en el pizarrón la palabra *precocinar*. Deslice su dedo debajo de las letras para demostrar cómo combinar la palabra sonido por sonido. Pida a los estudiantes que la repitan en coro. Luego, pídeles que definan la palabra base y que expliquen el significado de la palabra que resulta al añadir el prefijo. Siga el mismo procedimiento con las palabras *clásico* y *preclásico*; *lavado* y *prelavado*; *selección* y *preselección*; *disposición* y *predisposición*.

**Combinar palabras con re–** Escriba en el pizarrón la palabra *reescribir*. Deslice su dedo por debajo de las letras para demostrar cómo combinar la palabra sonido por sonido. Pida a los estudiantes que la repitan en coro. Luego, pídeles que definan la palabra base y que expliquen el significado de la palabra que resulta al añadir el prefijo. Siga el mismo procedimiento con las palabras *bajar* y *rebajar*; *clasificar* y *reclasificar*; *cortar* y *recortar*; *definir* y *redefinir*.

**PRACTICAR/APLICAR**

**Hoja reproducible** Distribuya copias de la **Hoja reproducible FT11**. Pida a los estudiantes que subrayen los prefijos *re–* y *pre–* en las palabras de la primera fila. Demuestre cómo combinar las palabras y haga que los estudiantes repitan después de usted. Luego, pídeles que escriban *re–* y *pre–* antes de cada palabra y que lean las nuevas palabras que formaron.

**Formar palabras** Escriba las siguientes palabras base en fichas: *sentimiento*, *escribir* y *parar*. Ayude a los estudiantes a leer cada palabra. Luego, escriba los prefijos *re–* y *pre–* en dos tarjetas distintas. Guíe a los estudiantes para que añadan los prefijos, uno a la vez, a cada una de las palabras base para que formen *resentimiento* y *presentimiento*; *reescribir* y *prescribir*; *reparar* y *preparar*.

**Práctica diferenciada**

Para práctica diferenciada al leer un texto relacionado, use los pasajes decodificables para cada grado, que están disponibles en la **guía del maestro digital de Lectura Maravillas**.

## Prefijos *re-*, *pre-*

### Lee las palabras

rehacer	pretensar	remover	prepagar	predecir	preparar
prehistoria	reordenar	prelavar	releer	preclásico	revivir
repeinar	recobrar	presentir	preventa	retornar	prever
precocer	retomar	precocinar	reaccionar	reciclar	recontar

Mi hija está haciendo un pregrado en Economía.

Precalenté el horno antes de poner la pizza dentro.

Retomé mi curso de fotografía hace unos días.

En la primavera, las plantas y las flores reviven.

Debo reordenar mi cuarto porque otra vez está desordenado.

### Escribe las palabras

re + sentimiento = \_\_\_\_\_ pre + sentimiento = \_\_\_\_\_

re + pagar = \_\_\_\_\_ pre + pagar = \_\_\_\_\_

re + escribir = \_\_\_\_\_ pre + escribir = \_\_\_\_\_

re + parar = \_\_\_\_\_ pre + parar = \_\_\_\_\_



**Prefix *des*–****TEACH/MODEL**

**Introduce *des*–** Say: *A prefix is a word part added to the beginning of a base word to change its meaning.* Write the word *hacer* on the board. Read it aloud with students. Add the prefix *des*– to form *deshacer*. Underline *des*, then read it aloud chorally with students. Say: *The prefix *des*– means “denial or reversal.” Discuss how *deshacer* means “to shed something from its shape, to decompose it.”* Now write the word *desatar*. Read it aloud with students. Say: *The prefix *des*– changes the base word meaning, it means “denial or reversal.” Therefore, the word *desatar* means “to untie what is tied.”*

**Blend words with *des*–** Write the word *descansar* on the board. Model how to blend the word, sound by sound, running your finger under the letters as you read it. Have students repeat chorally. Then ask them to define the base word and, when adding the prefix, to restate its meaning. Repeat this routine with the words *atender* and *desatender*; *clasificar* and *desclasificar*; *armar* and *desarmar*; *abrigar* and *desabrigar*.

**PRACTICE/APPLY**

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FT12**. Ask students to underline the prefix *des*– in words in the first row. Model blending the words in the first row. Have students repeat. Then ask them to write *des*– before each word and read the newly formed ones.

**Build Words** Write these base words on index cards: *atornillar*, *activar*, and *amparar*. Help students read each word. Then write the prefix *des*– in one separate card. Guide students to add this prefix to each base word to form *desatornillar*, *desactivar*, and *desamparar*.

**Prefijo *des*–  
ENSEÑAR/MODELAR**

**Presentar *des*–** Explique que un prefijo es un morfema o afijo que se añade antes de una raíz o de una palabra para cambiar su significado. Escriba en el pizarrón la palabra *hacer*. Léala en voz alta con los estudiantes. Añada el prefijo *des*– para formar la palabra *deshacer*. Subraye *des* y lea la palabra en voz alta con los estudiantes. Diga: *El prefijo *des*– significa “negación o inversión”. La palabra *deshacer* significa “quitar la forma a algo, descomponerlo”.* Ahora escriba la palabra *desatar*. Léala en voz alta con los estudiantes. Diga: *El prefijo *des*– cambia el significado de la raíz, significa “negación o inversión”. Por lo tanto, la palabra *desatar* significa “soltar lo que está atado”.*

**Combinar palabras con *des*–** Escriba en el pizarrón la palabra *descansar*. Deslice su dedo por debajo de las letras para demostrar cómo combinar la palabra sonido por sonido. Pida a los estudiantes que la repitan en coro. Luego, pídeles que definan la palabra base y que expliquen el significado de la palabra que resulta al añadir el prefijo. Siga el mismo procedimiento con las palabras *atender* y *desatender*; *clasificar* y *desclasificar*; *armar* y *desarmar*; *abrigar* y *desabrigar*.

**PRACTICAR/APLICAR**

**Hoja reproducible** Distribuya copias de la **Hoja reproducible FT12**. Pida a los estudiantes que subrayen el prefijo *des*– en las palabras de la primera fila. Demuestre cómo combinar las palabras y haga que los estudiantes repitan después de usted. Luego, pídeles que escriban *des*– antes de cada palabra y que lean las nuevas palabras que formaron.

**Formar palabras** Escriba las siguientes palabras base en fichas: *atornillar*, *activar* y *amparar*. Ayude a los estudiantes a leer cada palabra. Luego, escriba el prefijo *des*– en una tarjeta distinta. Guíe a los estudiantes para que añadan el prefijo a cada una de las palabras base, para que formen: *desatornillar*, *desactivar* y *desamparar*.

**Práctica diferenciada**

Para práctica diferenciada al leer un texto relacionado, use los pasajes decodificables para cada grado, que están disponibles en la **guía del maestro digital de Lectura Maravillas**.

## Prefijo *des-*

### Lee las palabras

deshonesto	desproporción	desatender	desamparar	desactivar
descontrol	desanimado	deshacer	descentrar	desalinear
descubierto	descansar	desatado	desteñir	desembarco
desproteger	descongelar	deshidratar	descompuesto	desocupar
desestimar	desandado	descorchar	desenlatar	desenvuelto

Sus formas eran desproporcionadas.

El helado se está descongelando.

Esta comida huele mal, está descompuesta.

Estoy desanimado con los resultados de mi examen.

### Escribe las palabras

des + oído = \_\_\_\_\_

des + abrigado = \_\_\_\_\_

des + cansado = \_\_\_\_\_

des + amparado = \_\_\_\_\_

des + preocupado = \_\_\_\_\_

**Prefixes *in-*, *im-*, *i-*****TEACH/MODEL**

**Introduce *in-*, *im-*, and *i-*** Say: *A prefix is a word part added to the beginning of a base word to change its meaning.* Write the words *acabable*, *paciencia*, *real*, and *legal* on the board and read them aloud. Add the prefixes *in-* to form *inacabable*, *im-* to form *impaciencia*, and *i-* to form *irreal* and *ilegal*. Underline the prefixes. Read the words aloud chorally with students. Say: *The prefixes *in-*, *im-*, and *i-* can all mean “denial or reversal.” They all come from the latin prefix *in-*, but before *b* or *p* we use *im-*, and before *r* or *l* we use *i-*. In the rest of the cases we use *in-*.* Explain *inacabable* means “that does not end,” *impaciencia* means “that has no patience,” *irreal* means “that is not real,” and *ilegal* means “that is not legal.”

**Introduce *in-*, *im-*, and *i-* meaning “within” or “into”** Write the words *incluir*, *importar*, and *irrumpir* on the board and read them aloud. Underline the prefixes. Read the words aloud chorally with students. Say: *The prefixes *in-*, *im-*, and *i-* can also mean “within” or “into.” Explain that *incluir* means “to put something into something else or within its limits” and *importar* means “to introduce in a country foreign genres, things or costumes” and *irrumpir* means “to enter some place violently.”*

**Blend Words** Write the prefix *in-* on the board. Review the two meanings of the prefix with students. Write *directo* to form the word *indirecto*. Model blending the word sound by sound, running your finger under each letter. Have students repeat chorally. Continue the same routine with *in-*, *im-*, and *i-* and the words *formal* and *informal*, *integrar*, *posible* and *imposible*, *impregnar*, *responsable* and *irresponsable*, and *lógico* and *ilógico*.

**PRACTICE/APPLY**

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FT13**. Ask students to underline the prefixes in words in the first row. Model blending the words in the first row. Have students repeat.

**Build Words** Write the prefixes *in-*, *im-*, and *i-* on index cards. Have students work with a partner to generate at least five words that contain these prefixes. Direct them to write each base word on an index card. Then have partners exchange cards with another pair and take turns making words with the new set of index cards.

**Prefijos *in-*, *im-*, *i-*  
ENSEÑAR/MODELAR**

**Presentar *in-*, *im-*, *i-*** Diga: *Un prefijo es un morfema o afijo que se añade antes de una raíz o palabra para cambiar su significado.* Escriba en el pizarrón las palabras *acabable*, *paciencia*, *real* y *legal* y léalas en voz alta. Añada el prefijo *in-* para formar la palabra *inacabable*, el prefijo *im-* para formar la palabra *impaciencia* y el prefijo *i-* para formar las palabras *irreal* e *ilegal*. Subraye los prefijos y lea las palabras en voz alta con los estudiantes. Diga: *Los prefijos *in-*, *im-* e *i-* pueden significar “negación o privación”. Todos provienen del prefijo latino *in-*, pero se escribe *im-* antes de *b* o *p*, *i-* antes de *r* o *l*, e *in-* en el resto de los casos.* Explique que *inacabable* significa “que no acaba”, *impaciencia* significa “que no tiene paciencia”, *irreal* significa “que no es real” e *ilegal* significa “que no es legal”.

**Presentar *in-*, *im-*, *i-* con el significado de “adentro” o “al interior”** Escriba en el pizarrón las palabras *incluir*, *importar* e *irrumpir* y léalas en voz alta. Subraye los prefijos y lea las palabras en voz alta con los estudiantes. Diga: *Los prefijos *in-*, *im-* e *i-* también pueden significar “adentro” o “al interior”. Explique que *incluir* significa “poner algo dentro de otra cosa o dentro de sus límites”, *importar* significa “introducir en un país géneros, artículos o costumbres extranjeros” e *irrumpir* significa “entrar violentamente en un lugar”.*

**Combinar palabras** Escriba en el pizarrón el prefijo *in-*. Repase con los estudiantes los dos significados del prefijo. Escriba *directo* para formar la palabra *indirecto*. Deslice su dedo debajo de las letras para demostrar cómo combinar la palabra sonido por sonido. Pida a los estudiantes que la repitan en coro. Siga el mismo procedimiento con *in-*, *im-* e *i-* y las palabras *formal* e *informal*, *integrar*, *posible* e *imposible*, *impregnar*, *responsable* e *irresponsable*, y *lógico* e *ilógico*.

**PRACTICAR/APLICAR**

**Hoja reproducible** Distribuya copias de la **Hoja reproducible FT13**. Pida a los estudiantes que subrayen los prefijos en las palabras de la primera fila. Demuestre cómo combinar las palabras y pida a los estudiantes que repitan después de usted.

**Formar palabras** Escriba los prefijos *in-*, *im-* e *i-* en fichas. Pida a los estudiantes que trabajen en parejas para formar al menos cinco palabras que contengan estos prefijos. Haga que escriban cada palabra base en una ficha aparte. Luego, pídeles que intercambien las fichas con otra pareja y que se turnen para formar palabras con esta nueva ficha.

**Práctica diferenciada**

Para práctica diferenciada al leer un texto relacionado, use los pasajes decodificables para cada grado, que están disponibles en la **guía del maestro digital de Lectura Maravillas**.

## Prefijos *in-*, *im-*, *i-*

### Lee las palabras

imposible	irregular	incorrecto	incluir	importar
indirecto	informal	ingreso	ilegible	innato
inconsciente	inmigrar	injusticia	irresponsable	iletrado
interior	inquirir	imparcial	inexpresivo	irreal
invaluable	increible	ilegal	impracticable	irrespetar

Esa figura irregular está incompleta.

La injusticia impide que haya progreso para todos.

Los inmigrantes pensaron que el lugar era increíble.

La irresponsabilidad lleva a hacer cosas incorrectas.

### Escribe las palabras

in + formal = \_\_\_\_\_ i + responsable = \_\_\_\_\_

im + perfecto = \_\_\_\_\_ i + racional = \_\_\_\_\_

im + posible = \_\_\_\_\_ in + justicia = \_\_\_\_\_

im + portar = \_\_\_\_\_ in + frecuente = \_\_\_\_\_

i + lógico = \_\_\_\_\_ i + legal = \_\_\_\_\_

## Prefixes *sub-*, *sobre-* TEACH/MODEL

**Introduce the Concept** Say: *A prefix is a word part added to the beginning of a base word to change its meaning.* Write the word *valorado* on the board and read it aloud with students. Add the prefix *sobre-* to form *sobrevalorado*. Underline *sobre*. Read the word aloud. Say: *The prefix sobre- means "a lot or too much."* Explain that the word *sobrevalorado* means "to give someone or something more value than it really has." Repeat with the prefix *sub-*. Write the word *subterráneo*, and read it aloud with students. Say: *The prefix sub- changes the base word in a different way. It means "under or beneath."* Therefore, *subterráneo* means "that is underground."

**Blend Words with *over-*** Write the prefix *sobre-* on the board. Read it aloud chorally with students. Add the word *entender* to form *sobrentender*. Model blending the word sound by sound, running your fingers under the letters. Have students repeat the word aloud. Continue the routine with *carga* and *sobrecarga*; *natural* and *sobrenatural*; *alimentar* and *sobrealimentar*; *peso* and *sobrepeso*.

**Blend Words with *sub-*** Write the word *subestimar* on the board. Read it aloud chorally with students. Model blending the word sound by sound, running your fingers under the letters. Have students repeat the word aloud. Then ask them to define the base word and, when adding the prefix, restate its meaning. Continue the same routine with *marino* and *submarino*; *título* and *subtítulo*; *desarrollado* and *subdesarrollado*; *rayar* and *subrayar*.

## PRACTICE/APPLY

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FT14**. Ask students to underline *sub-* and *sobre-* in words in the first row. Model blending the words in the first row. Have students repeat.

**Build Words** Write these base words on index cards: *acuático*, *cutáneo*, *campeón*, *salir*, *entender*, and *humano*. Help students read each word. Then write the prefixes *sub-* and *sobre-* on two separate cards. Model adding these prefixes to base words to form *subacuático*, *subcutáneo*, *subcampeón*, *sobresalir*, *sobrentender*, and *sobrehumano*.

## Prefijo *sub-*, *sobre-* ENSEÑAR/MODELAR

**Presentar el concepto** Diga: *Un prefijo es un morfema o afixo que se añade antes de una raíz o palabra para cambiar su significado.* Escriba en el pizarrón la palabra *valorado* y léala en voz alta con los estudiantes. Añada el prefijo *sobre-* para formar la palabra *sobrevalorado*. Subraye *sobre* y lea la palabra en voz alta con los estudiantes. Diga: *El prefijo sobre- significa "mucho o demasiado". La palabra sobrevalorado significa "dar a alguien o algo más valor del que realmente tiene".* Repita esta rutina con el prefijo *sub-*. Escriba la palabra *subterráneo* y léala en voz alta con los estudiantes. Diga: *El prefijo sub- cambia el significado de la raíz de una forma diferente, significa "bajo o debajo de". Por lo tanto, la palabra subterráneo significa "que está debajo de tierra".*

**Combinar palabras con *sobre-*** Escriba en el pizarrón el prefijo *sobre-* y léalo en voz alta con los estudiantes. Agregue *entender* para formar la palabra *sobrentender*. Deslice su dedo debajo de las letras para demostrar cómo combinar la palabra sonido por sonido. Pida a los estudiantes que la repitan en coro. Siga el mismo procedimiento con las palabras *carga* y *sobrecarga*; *natural* y *sobrenatural*; *alimentar* y *sobrealimentar*; *peso* y *sobrepeso*.

**Combinar palabras con *sub-*** Escriba en el pizarrón el prefijo *sub-* y léalo en voz alta con los estudiantes. Agregue *estimar* para formar la palabra *subestimar*. Deslice su dedo debajo de las letras para demostrar cómo combinar la palabra sonido por sonido. Pida a los estudiantes que la repitan en coro. Luego, pídeles que definan la palabra base y que expliquen el significado de la palabra que resulta al añadir el prefijo. Repita con las palabras *marino* y *submarino*; *título* y *subtítulo*; *desarrollado* y *subdesarrollado*; *rayar* y *subrayar*.

## PRACTICAR/APLICAR

**Hoja reproducible** Distribuya copias de la **Hoja reproducible FT14**. Pida a los estudiantes que subrayen los prefijos *sub-* y *sobre-* en las palabras de la primera fila. Demuestre cómo combinar las palabras y pida a los estudiantes que las repitan después de usted.

**Formar palabras** Escriba las siguientes palabras base en fichas: *acuático*, *cutáneo*, *campeón*, *salir*, *entender* y *humano*. Ayude a los estudiantes a leer cada palabra. Luego, escriba los prefijos *sub-* y *sobre-* en dos tarjetas distintas. Guíe a los estudiantes para que añadan los prefijos, uno a la vez, a cada una de las palabras base, para que formen: *subacuático*, *subcutáneo*, *subcampeón*, *sobresalir*, *sobrentender* y *sobrehumano*.

### Práctica diferenciada

Para práctica diferenciada al leer un texto relacionado, use los pasajes decodificables para cada grado, que están disponibles en la **guía del maestro digital de Lectura Maravillas**.

## Prefijos *sub-*, *sobre-*

### Lee las palabras

sobrecalentar	sobrepeso	sobrealimentar	sobregiro	subtítulo
sobresalir	sobrentender	sobrepasar	sobrevolar	sobrellevar
sobrecargar	subgrupo	sobrehumano	subsananar	subdividir
subterráneo	subestimar	subconsciente	sobreactuar	sobrecoger
sobrevalorar	suburbano	sobresaltar	sobrenatural	sobreponer

Tiene una fuerza sobrehumana, casi sobrenatural.

A veces subestimamos el poder del subconsciente.

El tren subterráneo está sobrevalorado.

El submarino sobresalía por su tamaño y forma.

### Escribe las palabras

sobre + entender = \_\_\_\_\_      sub + terráneo = \_\_\_\_\_

sobre + peso = \_\_\_\_\_      sobre + saliente = \_\_\_\_\_

sub + marino = \_\_\_\_\_      sobre + vivir = \_\_\_\_\_

sub + grupo = \_\_\_\_\_      sobre + excitado = \_\_\_\_\_

## Prefixes and Suffixes

### TEACH/MODEL

**Review Prefixes** Say: *A prefix is a word part added to the beginning of a base word to change its meaning.* Write the root *hacer* and read it aloud. Add the prefix *des-* to build the word *deshacer*. Underline the prefix. Read the word with students. Explain that *des-* means “denial or reversal” therefore, *deshacer* means “to shed something from its shape, to decompose it.” Repeat this routine with the prefix *re-*. Say: *The prefix re- means “repetition” and so, rehacer means “to do again.”*

**Introduce suffixes** Explain that a suffix is a word part added at the end of a base word to change its meaning. Write the word *añorar* and read it aloud. Add the suffix *-anza* to form *añoranza*. Underline the suffix. Read the word aloud. Say: *The suffix -anza means “act and result of.”* Repeat the routine with the suffix *-able*. Say: *The suffix -able changes the base word meaning to “quality or ability.”* Therefore, *añorable* means “something that has the quality or ability to be yearned.” Repeat the routine with the suffixes *-mente*, that is used to form adverbs from adjectives, and *-ista*, which refers to someone with a specific occupation or prone to behave in a certain way.

**Blend Words** Write *-ible*. Then write *romper* on the board to form *rompible*. Model blending the word sound by sound, running your finger under each letter. Have students repeat. Then add the prefix *i-* to form *irrompible*. Read it aloud with students. Repeat the routine with *justo/injusto/justamente*, *correcto/incorrecto/correctamente*, *formal/informal/formalmente*, and *razón/razonable/razonablemente*. Ask them to identify prefixes and suffixes.

### PRACTICE/APPLY

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FT15**. Ask students to underline the prefixes or suffixes in the first row. Model blending the words in the first row. Have students repeat.

**Build Words** Write these base or root words on index cards: *justo*, *inteligente*, *franca*, *esperar*, *alabar*, and *romper*. Help students read them. Then write the prefixes *in-* and *i-* and the suffixes *-mente*, *-anza*, and *-ible* on separate cards. Guide students to add prefixes or suffixes to each base or root word to form: *injusto*, *inteligentemente*, *francamente*, *esperanza*, *alabanza*, *rompible* and *irrompible*. Have students read each new word formed. Point out that some words have both prefixes and suffixes.

# Prefijos y sufijos

## ENSEÑAR/MODELAR

**Repasar prefijos** Recuerde a los estudiantes que un prefijo es un afijo o morfema que se añade antes de una palabra para cambiar su significado. Escriba la raíz *hacer* y léala en voz alta. Añada el prefijo *des-* para formar la palabra *deshacer*. Subraye el prefijo. Lea la palabra en voz alta con los estudiantes. Diga: *El prefijo des- significa “negación o inversión”, por lo tanto, deshacer significa “quitar la forma a algo, descomponerlo”.* Repita el proceso con el prefijo *re-*. Diga: *El prefijo re- significa “repetición”, por lo tanto, rehacer significa “volver a hacer”.*

**Presentar sufijos** Explique que un sufijo es un afijo o morfema que se añade al final de una palabra para cambiar su significado. Escriba la palabra *añorar* y léala en voz alta. Añada el sufijo *-anza* para formar *añoranza*. Subraye el sufijo y lea la palabra en voz alta. Diga: *El sufijo -anza significa “acción y efecto de”.* Repita con el sufijo *-able*. Diga: *El sufijo -able cambia el significado de la palabra a “capacidad o aptitud”, por lo tanto, añorable es “algo que posee la capacidad o aptitud de ser añorado”.* Repita con el sufijo *-mente*, con el que se forman adverbios a partir de adjetivos, y con el sufijo *-ista*, que designa a una persona que tiene una ocupación determinada o inclinada a actuar de cierta manera.

**Combinar palabras** Escriba *-ible*. Escriba *romper* en el pizarrón para formar la palabra *rompible*. Deslice su dedo debajo de las letras para demostrar cómo combinar la palabra sonido por sonido. Pídale que repitan en coro. Luego, añada el prefijo *i-* para formar la palabra *irrompible*. Léanla. Repita el proceso con *justo/injusto/justamente*, *correcto/incorrecto/correctamente*, *formal/informal/formalmente* y *razón/razonable/razonablemente*. Pídale que identifiquen prefijos y sufijos.

## PRACTICAR/APLICAR

**Hoja reproducible** Distribuya copias de la **Hoja reproducible FT15**. Pídale que subrayen prefijos o sufijos en las palabras de la primera fila. Demuestre cómo combinar las palabras para que las repitan.

**Formar palabras** Escriba las siguientes palabras base en fichas: *justo*, *inteligente*, *franca*, *esperar*, *alabar* y *romper*. Ayúdelos a leer cada palabra y escriba los prefijos *in-* e *i-*; y los sufijos *-mente*, *-anza* e *-ible* en tarjetas distintas. Guíelos para que añadan los prefijos o sufijos a cada una de las palabras base, para formar: *injusto*, *inteligentemente*, *francamente*, *esperanza*, *alabanza*, *rompible* e *irrompible*. Pídale que lean cada palabra nueva que formaron. Señale que algunas palabras contienen prefijos y sufijos.

### Práctica diferenciada

Para práctica diferenciada al leer un texto relacionado, use los pasajes decodificables para cada grado, que están disponibles en la **guía del maestro digital de Lectura Maravillas**.

## Prefijos y Sufijos

### Lee las palabras

romper	rompible	irrompible	amable	amablemente
añorar	añoranza	añorable	reemplazar	reemplazable
lavar	prelavar	prelavable	inteligente	inteligentemente
óptimo	optimista	optimizable	entender	sobrentender
controlar	controlable	incontrolable	hacer	rehacer
pagar	prepagar	repagar	oír	desoír

Claramente esa muralla es irrompible.

Somos optimistas, pensamos que la situación es controlable.

El periodista nos trató muy amablemente.

Sentimentalmente estas fotos son irreemplazables.

Rehice el artículo que escribí; lo reestructuré.

### Escribe las palabras

añorar + anza = \_\_\_\_\_ inteligente + mente = \_\_\_\_\_

in + formal = \_\_\_\_\_ des + agradecido = \_\_\_\_\_

justa + mente = \_\_\_\_\_ razón + able = \_\_\_\_\_

in + justa + mente = \_\_\_\_\_

des + controlar + able = \_\_\_\_\_



**Review****PREPARING THE REVIEW**

- Copy **Practice Reproducible FT16**. Make one copy for each student.
- Have the student write his or her name and today's date at the top of the review.

**ADMINISTERING THE REVIEW**

- Administer the review to one student at a time.
- For the Real Words section, ask the student to read each word aloud. You will circle all the words read correctly.
- Explain to the student that the words in the Nonsense Words section are made-up words, not real words. Ask the student to sound out each nonsense word. You will circle all the words read correctly.

**SCORING THE REVIEW**

- Total the number of words read correctly.
- Use the Percentage Table below to identify a percentage. Students should get at least 80 percent correct.
- Analyze each student's errors. Each line of the Real Words portion of the review represents a different phonics skill.
- Reteach those skills in which the student misses more than one word per line.

**Percentage Table**

<b>68–70 correct</b>	90%–100%
<b>61–67 correct</b>	80%–89%
<b>54–60 correct</b>	70%–79%
<b>46–53 correct</b>	60%–69%
<b>39–45 correct</b>	50%–59%
<b>32–38 correct</b>	40%–49%
<b>24–31 correct</b>	30%–39%
<b>16–23 correct</b>	20%–29%
<b>8–15 correct</b>	10%–19%
<b>0–7 correct</b>	0%–9%

**Repaso****PREPARAR LA PRUEBA**

- Haga una copia de la **Hoja reproducible FT16** para cada estudiante.
- Pida a los estudiantes que escriban su nombre y la fecha en la parte superior de la prueba.

**REALIZAR LA PRUEBA**

- Evalúe a los estudiantes de manera individual.
- En la sección Palabras reales, pida al estudiante que lea cada palabra en voz alta. Usted encerrará en un círculo todas las que lea correctamente.
- Explique al estudiante que en la sección Palabras sin significado, aparecen palabras que son inventadas, no reales. El estudiante pronunciará cada palabra sin sentido. Usted encerrará en un círculo todas las que lea correctamente.

**CALIFICAR LA PRUEBA**

- Sume el número de palabras leídas correctamente.
- Identifique el porcentaje correspondiente en la tabla que se muestra a continuación. Los estudiantes deben obtener por lo menos 80% de las respuestas correctas.
- Analice los errores de cada estudiante. Cada línea de la sección Palabras reales de la evaluación representa una destreza fonética distinta.
- Si el estudiante lee incorrectamente más de una palabra por línea repase esas destrezas.

**Tabla de porcentajes**

<b>68–70 correctas</b>	90%–100%	<b>32–38 correctas</b>	40%–49%
<b>61–67 correctas</b>	80%–89%	<b>24–31 correctas</b>	30%–39%
<b>54–60 correctas</b>	70%–79%	<b>16–23 correctas</b>	20%–29%
<b>46–53 correctas</b>	60%–69%	<b>8–15 correctas</b>	10%–19%
<b>39–45 correctas</b>	50%–59%	<b>0–7 correctas</b>	0%–9%



## Repaso

### Palabras reales

rehacer	prevenir	reubicar	predestinado	rehacer
desagradar	reportar	desorientar	incondicional	irreal
ilegible	inamovible	ilógico	iletrado	irresponsable
sobrescribir	submarino	subtítulos	sobrecargado	subversivo
precocido	subestimado	sobrevalorado	releer	desentender
reciclar	sobresueldo	subterráneo	subestación	sobrealimentar
sobrepeso	inconstante	inmortal	sobrenatural	sobrehumano
importar	imponer	incluir	inversión	desinformado

### Palabras sin significado

repustle	premanda	indale	desmagle	destrut
incorlfo	sobrevedal	inpaste	inmane	irrustable
irrolta	subcane	sobremite	prelumie	sublijer
sobretolic	subdaser	inflinjope	desumer	destiñable
reflecio	illarion	rescrable	reptiamente	ilamacable

**Suffix –mente****TEACH/MODEL**

**Introduce –mente** Say: *A suffix is a word part that is added to the end of a base or root word that changes that word's meaning or its part of speech.* Write *–mente*. Say: *This suffix forms adverbs from adjectives.* Write *inteligente*. Work with students to define *inteligente*. Then add *–mente* to make *inteligentemente*. Work with students to define *inteligentemente*. Say: *Inteligente is an adjective. Inteligentemente is an adverb.*

**Blend Words** Write *efectiva*. Add *–mente* to make *efectivamente*. Model blending the word sound by sound, running your finger under the letters. Have students repeat chorally. Ask them to define the base word, and then restate the meaning of the word with the added prefix. Continue the routine with *creativa* and *creativamente*; *clara* and *claramente*; *supuesta* and *supuestamente*; *acalorada* and *acaloradamente*.

**PRACTICE/APPLY**

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FT17**. Have students underline the suffix of each word in the first row. Model blending these words. Have students repeat.

**Build Words** Write these base words on index cards: *justa*, *inteligente*, and *franca*. Help students read each word. Then write the suffix *–mente* on a separate card. Guide students to add this suffix to each base word to form: *justamente*, *inteligentemente*, and *francamente*. Have students read each new formed word aloud.

# Sufijo –mente

**ENSEÑAR/MODELAR**

**Presentar –mente** Diga: *Un sufijo es un afijo o morfema que se añade al final de una palabra o raíz para cambiar su significado o su categoría gramatical.* Escriba el sufijo *–mente*. Diga: *Este sufijo forma adverbios a partir de adjetivos.* Escriba *inteligente*. Trabaje con los estudiantes para definir la palabra *inteligente*. Luego, añada el sufijo *–mente* para formar el adverbio *inteligentemente*. Trabaje con los estudiantes para definir la palabra *inteligentemente*. Diga: *Inteligente es un adjetivo. Inteligentemente es un adverbio.*

**Combinar palabras** Escriba *efectiva*. Añada *–mente* para formar *efectivamente*. Deslice su dedo debajo de las letras para demostrar cómo combinar la palabra sonido por sonido. Pida a los estudiantes que la repitan en coro. Luego, pídeles que definan la palabra base y que expliquen el significado de la palabra que resulta al añadir el sufijo. Siga el mismo procedimiento con las palabras *creativa* y *creativamente*; *clara* y *claramente*; *supuesta* y *supuestamente*; *acalorada* y *acaloradamente*.

**PRACTICAR/APLICAR**

**Hoja reproducible** Distribuya copias de la **Hoja reproducible FT17**. Pida a los estudiantes que subrayen los sufijos en las palabras de la primera fila. Demuestre cómo combinar las palabras y haga que los estudiantes repitan después de usted.

**Formar palabras** Escriba las siguientes palabras base en fichas: *justa*, *inteligente* y *franca*. Ayude a los estudiantes a leer cada palabra. Luego, escriba el sufijo *–mente* en una tarjeta distinta. Guíe a los estudiantes para que añadan el sufijo a cada una de las palabras base, para que formen: *justamente*, *inteligentemente* y *francamente*. Pida a los estudiantes que lean cada palabra nueva que formaron en voz alta.

**Práctica diferenciada**

Para práctica diferenciada al leer un texto relacionado, use los pasajes decodificables para cada grado, que están disponibles en la **guía del maestro digital de Lectura Maravillas**.

## Sufijo *-mente*

### Lee las palabras

inteligentemente    claramente    francamente    respetuosamente  
organizadamente    realmente    justamente    lamentablemente  
desgraciadamente    supuestamente    sobradamente    precisamente  
contundentemente    considerablemente    amigablemente

Manejó la situación muy inteligentemente.

Claramente aquí hay un error de sintaxis.

Se fue rápidamente y sin decir adiós.

Amigablemente, Pedro me prestó su lápiz.

### Escribe las palabras

clara + mente = \_\_\_\_\_

inteligente + mente = \_\_\_\_\_

ordenada + mente = \_\_\_\_\_

respetuosa + mente = \_\_\_\_\_

supuesta + mente = \_\_\_\_\_

considerable + mente = \_\_\_\_\_

**Suffix –anza****TEACH/MODEL**

**Introduce Suffix –anza** Say: *A suffix is a word part that is added to the end of a word that changes the word's meaning. It can also change its part of speech. Write –anza. Say: This suffix makes nouns that indicate the act and result of something. Write añorar on the board. Work with students to define añorar. Then add the suffix –anza to make añoranza. Then work with students to define añoranza. Say: Añorar is a verb. Añoranza is a verbal noun.*

**Blend Words** Write *tardar* on the board. Then add –anza to make *tardanza*. Model blending the word sound by sound, running your finger under the letters. Have students repeat chorally. Ask them to define the base word, and then restate the meaning of the word with the added suffix. Continue the routine with *vengar* and *venganza*; *semejar* and *semejanza*; *templar* and *templanza*; *ordenar* and *ordenanza*.

**PRACTICE/APPLY**

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FT18**. Have students underline the suffix of each word in the first row. Model blending these words. Have students repeat. Have students underline the suffixes at the end of the other words.

**Build Words** Write these base words on index cards: *adivinar*, *ordenar*, and *aliar*. Read each base word chorally with students. Then write the suffix –anza on a separate card. Guide students to use more than one suffix when to each of the base or root words to form: *adivinanza*, *ordenanza*, and *alianza*. Have students read each new word aloud.

**Sufijo –anza****ENSEÑAR/MODELAR**

**Presentar –anza** Diga: *Un sufijo es un afijo o morfema que se añade al final de una palabra o raíz para cambiar su significado o su categoría gramatical. Escriba el sufijo –anza. Diga: Este sufijo forma sustantivos verbales que denotan acción y efecto de algo. Escriba en el pizarrón añorar. Trabaje con los estudiantes para definir la palabra añorar. Luego, añada el sufijo –anza para formar la palabra añoranza. Trabaje con los estudiantes para definir la palabra añoranza. Diga: Añorar es un verbo. Añoranza es un sustantivo verbal.*

**Combinar palabras** Escriba *tardar*. Añada –anza para formar *tardanza*. Deslice su dedo debajo de las letras para demostrar cómo combinar la palabra sonido por sonido. Pida a los estudiantes que la repitan en coro. Luego, pídeles que definan la palabra base y que expliquen el significado de la palabra que resulta al añadir el sufijo. Siga el mismo procedimiento con las palabras *vengar* y *venganza*; *semejar* y *semejanza*; *templar* y *templanza*; *ordenar* y *ordenanza*.

**PRACTICAR/APLICAR**

**Hoja reproducible** Distribuya copias de la **Hoja reproducible FT18**.

Pida a los estudiantes que subrayen los sufijos en las palabras de la primera fila. Demuestre cómo combinar las palabras y haga que los estudiantes repitan después de usted. Luego pídeles que que subrayen los sufijos en las palabras restantes.

**Formar palabras** Escriba las siguientes palabras base en fichas: *adivinar*, *ordenar* y *aliar*. Lea cada palabra en voz alta con los estudiantes. Luego, escriba el sufijo –anza en una tarjeta distinta. Guíe a los estudiantes para que añadan el sufijo a cada una de las palabras base, para que formen: *adivinanza*, *ordenanza* y *alianza*. Pida a los estudiantes que lean cada palabra nueva que formaron en voz alta.

**Práctica diferenciada**

Para práctica diferenciada al leer un texto relacionado, use los pasajes decodificables para cada grado, que están disponibles en la **guía del maestro digital de Lectura Maravillas**.

## Sufijo **-anza**

### Lee las palabras

templanza	ordenanza	añoranza	venganza
libranza	adivinanza	alabanza	semejanza
enseñanza	crianza	desconfianza	confianza
mudanza	gobernanza	cobranza	esperanza

La esperanza es lo último que se pierde.

Me encanta jugar a las adivinanzas.

La semejanza entre ambos hermanos es increíble.

Tengo mucha confianza en la gente que me rodea.

### Escribe las palabras

criar + anza = \_\_\_\_\_      templar + anza = \_\_\_\_\_

esperar + anza = \_\_\_\_\_      cobrar + anza = \_\_\_\_\_

adivinar + anza = \_\_\_\_\_      alabar + anza = \_\_\_\_\_

**Suffix –ble****TEACH/MODEL**

**Introduce Suffix –ble** Remind students that a suffix is a word part that is added to the end of a word. A suffix changes the word's meaning, and may change its part of speech. Write the suffix –ble on the board. Say: *This suffix forms adjectives which are, in most cases, verbal adjectives. It indicates something is capable or susceptible of receiving an action. Depending on the verb, the suffix can take the form –able, as in lavable, or –ible, as in reconocible.* Write *lavar*. Work with students to define *lavar*. Then add the suffix –able to make *lavable*. Then work with students to define *lavable*. Say: *Lavar is a verb. Lavable is a verbal adjective.* Repeat the routine with *reconocer* and *reconocible*.

**Blend Words** Write *agradar* on the board. Then add –able to make *agradable*. Model blending the word sound by sound, running your finger under the letters. Have students repeat chorally. Ask them to define the base word, and then restate the meaning of the word with the added suffix. Continue the routine with *servir* and *servible*; *distinguir* and *distinguible*; *alquilar* and *alquilable*; *ordenar* and *ordenable*.

**PRACTICE/APPLY**

**Practice Reproducible** Distribute copies of **Practice Reproducible FT19**. Have students underline the suffix at the end of each word in the first row. Model blending these words. Have students repeat.

**Build Words** Write these base words on index cards: *adivinar*, *ordenar*, and *creer*. Read each base word chorally with students. Then write the suffix –ble in a separate card. Guide students to add the suffix to each of the base or root words to form: *adivinable*, *ordenable*, and *creible*. Have students read each new word aloud.

**Sufijo –ble****ENSEÑAR/MODELAR**

**Presentar –ble** Recuerde a los estudiantes que un sufijo es un afijo o morfema que se añade al final de una palabra o raíz para cambiar su significado o su categoría gramatical. Escriba el sufijo –ble. Diga: *Este sufijo forma adjetivos casi siempre verbales. Indica capacidad o aptitud para recibir una acción. Según el verbo, el sufijo puede tomar la forma –able, como en lavable, o la forma –ible, como en reconocible.* Escriba *lavar*. Trabaje con los estudiantes para definir la palabra *lavar*. Luego, añada el sufijo –able para formar la palabra *lavable*. Trabaje con los estudiantes para definir la palabra *lavable*. Diga: *Lavar es un verbo. Lavable es un adjetivo verbal.* Repita el proceso con *reconocer* y *reconocible*.

**Combinar palabras** Escriba en el pizarrón la palabra *agradar*. Añada –able para formar la palabra *agradable*. Deslice su dedo debajo de las letras para demostrar cómo combinar la palabra sonido por sonido. Pida a los estudiantes que la repitan en coro. Luego, pídeles que definan la palabra base y que expliquen el significado de la palabra que resulta al añadir el sufijo. Siga el mismo procedimiento con las palabras *servir* y *servible*; *distinguir* y *distinguible*; *alquilar* y *alquilable*; *ordenar* y *ordenable*.

**PRACTICAR/APLICAR**

**Hoja reproducible** Distribuya copias de la **Hoja reproducible FT19**. Pida a los estudiantes que subrayen los sufijos en las palabras de la primera fila. Demuestre cómo combinar las palabras y haga que los estudiantes repitan después de usted.

**Formar palabras** Escriba las siguientes palabras base en fichas: *adivinar*, *romper* y *creer*. Lea cada palabra en coro con los estudiantes. Luego, escriba el sufijo –ble en una tarjeta distinta. Guíe a los estudiantes para que añadan el sufijo a cada una de las palabras base, para que formen *adivinable*, *rompible* y *creible*. Pida a los estudiantes que lean cada palabra nueva que formaron en voz alta.

**Práctica diferenciada**

Para práctica diferenciada al leer un texto relacionado, use los pasajes decodificables para cada grado, que están disponibles en la **guía del maestro digital de Lectura Maravillas**.

## Sufijo *-ble*

### Lee las palabras

añorable	reprochable	reprimible	prorrogable	reconocible
distinguible	agradable	servible	reconocible	analizable
aplacable	arrugable	asegurable	asequible	abarcable

Creo que tu actitud es muy agradable.

Me gustaría que tuviéramos una relación amigable.

Con ese corte de pelo estás irreconocible.

El auto no me pareció costoso; era asequible.

### Escribe las palabras

coordinar + able = \_\_\_\_\_

acceder + ible = \_\_\_\_\_

recordar + able = \_\_\_\_\_

reprimir + ible = \_\_\_\_\_

servir + ible = \_\_\_\_\_

arrugar + able = \_\_\_\_\_



**Suffix –ista****TEACH/MODEL**

**Introduce Suffix –ista with the meaning “supporter of” or “prone to”** Say: *A suffix is a word part that is added to the end of a word that changes the word’s meaning and may change the base word’s part of speech.* Write *óptimo* on the board. Read it aloud with students. Then add the suffix –ista to form *optimista*. Underline the suffix and read the word aloud with students. Say: *The suffix –ista can mean “supporter of” or “prone to.”* Explain that *optimista* means “prone to have a favorable view of events or conditions.”

**Introduce Suffix –ista with the Meaning of “someone engaged in a specified occupation, profession, or craft”** Write the word *taxista* on the board. Read it aloud with students. Underline the suffix and read it aloud with students. Say: *The suffix –ista can also mean “someone engaged in a specified occupation, profession, or craft.”* Explain that *taxista* means “someone who drives a taxi.”

**Blend Words** Write *acordeón* on the board. Then add –ista to make *acordeonista*. Model blending the word sound by sound, running your finger under the letters. Have students repeat chorally. Ask them to define the base word, and then restate the meaning of the word with the added suffix. Continue the routine with *académico* and *academicista*; *arte* and *artista*; *deporte* and *deportista*; *paz* and *pacifista*.

**PRACTICE/APPLY**

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FT20**. Have students underline the suffix of each word in the first row. Model blending these words. Have students repeat. Have students underline the suffixes at the end of the other words.

**Build Words** Write these base words on index cards: *malabar*, *acuarela*, and *recepción*. Read each base word chorally with students. Then write the suffix –ista in a separate card. Guide students to use more than one suffix when to each of the base or root words to form: *malabarista*, *acuarelista* and *repcionista*. Have students read each new word aloud.

**Sufijo –ista****ENSEÑAR/MODELAR**

**Presentar el sufijo –ista con el significado de “partidario de” o “inclinado a”** Diga: *Un sufijo es un afixo o morfema que se añade al final de una palabra o raíz para cambiar su significado o su categoría gramatical.* Escriba en el pizarrón la palabra *óptimo* y léala en voz alta con los estudiantes. Añada el sufijo –ista para formar *optimista*. Subraye el sufijo y lea la palabra en voz alta con los estudiantes. Diga: *El sufijo –ista puede significar “partidario de” o “inclinado a”.* Explique que *optimista* significa “inclinado a ver y juzgar las cosas en su aspecto más favorable”.

**Presentar el sufijo –ista con el significado de “persona que tiene determinada ocupación, profesión u oficio”** Escriba en el pizarrón la palabra *taxista* y léala en voz alta con los estudiantes. Subraye el sufijo y léalo en voz alta con los estudiantes. Diga: *El sufijo –ista también puede significar “persona que tiene determinada ocupación, profesión u oficio”.* Explique que *taxista* significa “persona que se dedica a conducir un taxi”.

**Combinar palabras** Escriba *acordeón*. Añada –ista para formar *acordeonista*. Deslice su dedo debajo de las letras para demostrar cómo combinar la palabra sonido por sonido. Pida a los estudiantes que la repitan en coro. Luego, pídeles que definan la palabra base y que expliquen el significado de la palabra que resulta al añadir el sufijo. Siga el mismo procedimiento con las palabras *académico* y *academicista*; *arte* y *artista*; *deporte* y *deportista*; *paz* y *pacifista*.

**PRACTICAR/APLICAR**

**Hoja reproducible** Distribuya copias de la **Hoja reproducible FT20**. Pida a los estudiantes que subrayen los sufijos en las palabras de la primera fila. Demuestre cómo combinar las palabras y haga que los estudiantes repitan después de usted. Pida a los estudiantes que subrayen los sufijos en las palabras restantes.

**Formar palabras** Escriba las siguientes palabras base en fichas: *malabar*, *acuarela* y *recepción*. Ayude a los estudiantes a leer cada palabra. Luego, escriba el sufijo –ista en una tarjeta distinta. Guíe a los estudiantes para que añadan el sufijo a cada una de las palabras base, para que formen: *malabarista*, *acuarelista* y *repcionista*. Pida a los estudiantes que lean cada palabra nueva que formaron en voz alta.

**Práctica diferenciada**

Para práctica diferenciada al leer un texto relacionado, use los pasajes decodificables para cada grado, que están disponibles en la **guía del maestro digital de Lectura Maravillas**.

## Sufijo *-ista*

### Lee las palabras

acordeonista    pacifista    periodista    violoncelista    sofista  
optimista    recepcionista    capitalista    vitalista    artista  
perfeccionista    malabarista    arreglista    perfumista    taxista

El malabarista hace malabares con las pelotas.

El periodista escribió un artículo de actualidad.

Las personas optimistas son más felices.

Es muy perfeccionista, le gusta que todo quede perfecto.

### Escribe las palabras

acordeón + ista = \_\_\_\_\_    arte + ista = \_\_\_\_\_

pacífico + ista = \_\_\_\_\_    óptimo + ista = \_\_\_\_\_

vocal + ista = \_\_\_\_\_    perfección + ista = \_\_\_\_\_

**Review****PREPARING THE REVIEW**

- Copy **Practice Reproducible FT21**. Make one copy for each student.
- Have the student write his or her name and today's date at the top of the review.

**ADMINISTERING THE REVIEW**

- Administer the review to one student at a time.
- For the Real Words section, ask the student to read each word aloud. You will circle all the words read correctly.
- Explain to the student that the words in the Nonsense Words section are made-up words, not real words. Ask the student to sound out each nonsense word. You will circle all the words read correctly.

**SCORING THE REVIEW**

- Total the number of words read correctly.
- Use the Percentage Table below to identify a percentage. Students should get at least 80 percent correct.
- Analyze each student's errors. Each line of the Real Words portion of the review represents a different phonics skill.
- Reteach those skills in which the student misses more than one word per line.

**Percentage Table**

<b>68–70 correct</b>	90%–100%
<b>61–67 correct</b>	80%–89%
<b>54–60 correct</b>	70%–79%
<b>46–53 correct</b>	60%–69%
<b>39–45 correct</b>	50%–59%
<b>32–38 correct</b>	40%–49%
<b>24–31 correct</b>	30%–39%
<b>16–23 correct</b>	20%–29%
<b>8–15 correct</b>	10%–19%
<b>0–7 correct</b>	0%–9%

**Repaso****PREPARAR LA PRUEBA**

- Haga una copia de la **Hoja reproducible FT21** para cada estudiante.
- Pida a los estudiantes que escriban su nombre y la fecha en la parte superior de la prueba.

**REALIZAR LA PRUEBA**

- Evalúe a los estudiantes de manera individual.
- En la sección Palabras reales, pida al estudiante que lea cada palabra en voz alta. Usted encerrará en un círculo todas las que lea correctamente.
- Explique al estudiante que en la sección Palabras sin significado, aparecen palabras que son inventadas, no reales. El estudiante pronunciará cada palabra sin sentido. Usted encerrará en un círculo todas las que lea correctamente.

**CALIFICAR LA PRUEBA**

- Sume el número de palabras leídas correctamente.
- Identifique el porcentaje correspondiente en la tabla que se muestra a continuación. Los estudiantes deben obtener por lo menos 80% de las respuestas correctas.
- Analice los errores de cada estudiante. Cada línea de la sección Palabras reales de la evaluación representa una destreza fonética distinta.
- Si el estudiante lee incorrectamente más de una palabra por línea repase esas destrezas.

**Tabla de porcentajes**

<b>68–70 correctas</b>	90%–100%	<b>32–38 correctas</b>	40%–49%
<b>61–67 correctas</b>	80%–89%	<b>24–31 correctas</b>	30%–39%
<b>54–60 correctas</b>	70%–79%	<b>16–23 correctas</b>	20%–29%
<b>46–53 correctas</b>	60%–69%	<b>8–15 correctas</b>	10%–19%
<b>39–45 correctas</b>	50%–59%	<b>0–7 correctas</b>	0%–9%



## Repaso

### Palabras reales

optimista	acordeonista	esperanza	añoranza	soportable
comestible	asequible	perdonable	rememorable	inteligentemente
audazmente	claramente	efectivamente	artista	repcionista
rememoranza	prestanza	risible	creible	visible
loable	fielmente	obstinadamente	ridículamente	venganza
alabanza	criticable	distinguible	apacible	pacifista
guitarrista	columnista	capitalista	comprensible	apetecible
responsable	simplemente	presentable	claramente	básicamente
telefonista	comestible	feminista	grandemente	tardanza
usanza	rápidamente	claramente	tenista	loable
ajedrecista	templanza	comprensible	punible	rápidamente

### Palabras sin significado

paperista	gupimente	lobable	mipable	blocable
rincanza	plaintista	sellalista	mabesable	daldrenista
cradamente	coemente	petinista	tamborable	rentistable

**Open Syllables****TEACH/MODEL**

**Introduce** Write the word *melená* on the board. Draw a line after the first *e* (*me|lena*). Tell students that when a syllable ends with a vowel, it is called an open syllable. Model how to pronounce each syllable in *melená* and use it to read the whole word. Say: *The first syllable ends in a vowel sound, /e/, so the first syllable is /me/. The second syllable is le, which is pronounced /le/. The third syllable is ná, which is pronounced /na/. When I put the three syllables together, me...le...ná, I get the word melená.*

**PRACTICE/APPLY**

**Practice Reproducible** Distribute copies of **Practice Reproducible FT22**. Model reading the words in the first row. Then ask students to draw a line to divide the words into syllables, placing the line after the vowels. Pronounce the syllables, and have students repeat. Then help students put the syllables together to read the whole words.

**Build Words** Write the following word parts on index cards: *to, me, ra, sí, ni, glo, ña, po, tro,* and *na*. Help students read the word parts. Then guide them to put the word parts together to form the following words: *topo, niña, metro, rana,* and *siglo*. Have students read each new word formed.

**Sílabas abiertas****ENSEÑAR/MODELAR**

**Presentar** Escriba en el pizarrón la palabra *melená*. Trace una línea después de la primera *e* (*me|lena*). Explique a los estudiantes que cuando una sílaba termina en vocal se llama sílaba abierta. Demuestre cómo pronunciar cada sílaba de la palabra *melená* y utilícelas para leer la palabra completa. Diga: *La primera sílaba termina en vocal, /e/, así que la primera sílaba se pronuncia /me/. La segunda sílaba es le, que se pronuncia /le/. La tercera sílaba es ná, que se pronuncia /na/. Cuando uno las tres sílabas, me...le...ná, obtengo la palabra melená.*

**PRACTICAR/APLICAR**

**Hoja reproducible** Distribuya copias de la **Hoja reproducible FT22**. Muestre cómo leer las palabras en la primera fila. Luego, pida a los estudiantes que tracen una línea después de las vocales para dividir las palabras en sílabas. Pronuncie las sílabas y pídale que repitan. Luego, ayúdelos a unir las sílabas y a leer las palabras completas.

**Formar palabras** Escriba las siguientes partes de palabras en fichas: *to, me, ra, sí, ni, glo, ña, po, tro* y *na*. Ayude a los estudiantes a leer los fragmentos de las palabras. Luego, guíelos para que unan las partes y formen las siguientes palabras: *topo, niña, metro, rana* y *siglo*. Pídale que lean cada palabra nueva que formen.

**Práctica diferenciada**

Para práctica diferenciada al leer un texto relacionado, use los pasajes decodificables para cada grado, que están disponibles en la **guía del maestro digital de Lectura Maravillas**.

## Sílabas abiertas

### Lee las palabras

papa	capa	cola	sola	seda	dedo
siete	pieza	miedo	pie	cuero	sueco
patio	recreo	jaleo	hacia	vio	sucia
banana	paloma	burrito	lechuga	mucho	toga
dinero	salado	vidrio	mapa	ata	cabeza

La clase juega en el patio.

Mamá prepara la cena.

Es el día uno.

Su camiseta está sucia.



### Escribe las palabras

---

---

---

---

---

**Closed Syllables****TEACH/MODEL**

**Introduce** Write the word *frondas* on the board. Say the word, and clap the syllables. Explain that this word has two vowels that stand for two vowel sounds, so it has two syllables. Draw a line between the syllables (*fron|das*). Explain that you have divided the word into syllables to make it easier to read. Point out that each syllable ends with a consonant. This is called a closed syllable. The vowel is “closed in” by the consonant. Model how to pronounce each syllable, and use them to read the whole word. Say: *The first syllable is fron, which I know is pronounced /fron/. The second syllable is das, which is pronounced /das/. When I put the two syllables together, fron. . . das, I get the word frondas.*

Follow the same procedure with the word *hablar*: Write *hablar* on the board, divide it into syllables (*ha|blar*), point out the consonant–vowel–consonant pattern in the last syllable, and use the same modeling script as above to sound out and read *hablar*.

**PRACTICE/APPLY**

**Practice Reproducible** Distribute copies of **Practice Reproducible FT23**. Model reading the words in the first row. Then ask students to draw a line to divide the words into syllables, placing the line after the second consonant. Point out the consonant–vowel–consonant pattern in the first syllable. Pronounce the syllable, and have students repeat. Then help students put the syllables together to read the whole word.

**Build Words** Write the following word parts on index cards: *lá, tor, piz, cen, pás, com, cas, and tro*. Help students read the word parts. Then guide students to put the word parts together to form the following words: *lápiz, castor, centro, and compás*. Have students read each new word formed.

**Sílabas cerradas****ENSEÑAR/MODELAR**

**Presentar** Escriba en el pizarrón la palabra *frondas*. Diga la palabra y marque cada sílaba con una palmada. Explique que esta palabra tiene dos vocales que representan dos sonidos, y que por lo tanto tiene dos sílabas. Trace una línea entre las dos sílabas (*fron|das*). Explique que ha dividido la palabra en sílabas para que sea más fácil de leer. Señale que cada sílaba termina en consonante y que por lo tanto son sílabas cerradas. En cada caso, las consonantes “encierran” a las vocales. Muestre cómo pronunciar cada sílaba y utilícelas para leer la palabra completa. Diga: *La primera sílaba es fron, que se pronuncia /fron/. La segunda sílaba es das, que se pronuncia /das/. Cuando uno las dos sílabas, fron. . . das, obtengo la palabra frondas.*

Repita la misma rutina con la palabra *hablar*: Escriba en el pizarrón la palabra *hablar*, divídala en sílabas (*ha|blar*), señale el patrón de consonante–vocal–consonante en la última sílaba y siga los mismos pasos para pronunciar y leer la palabra *hablar*.

**PRACTICAR/APLICAR**

**Hoja reproducible** Distribuya copias de la **Hoja reproducible FT23**. Muestre cómo leer las palabras de la primera fila. Luego, pida a los estudiantes que tracen una línea para dividir las palabras en sílabas, colocando la línea después de la segunda consonante. Señale el patrón de consonante–vocal–consonante en la primera sílaba. Pronuncie la sílaba y pida a los estudiantes repitan. Luego, ayúdelos a unir las sílabas para leer la palabra completa.

**Formar palabras** Escriba las siguientes partes de palabras en fichas: *lá, tor, piz, cen, pás, com, cas* y *tro*. Guíe a los estudiantes para que lean las partes de palabras. Luego, ayúdelos a formar las siguientes palabras: *lápiz, castor, centro* y *compás*. Pídales que lean cada palabra nueva que formen.

**Práctica diferenciada**

Para práctica diferenciada al leer un texto relacionado, use los pasajes decodificables para cada grado, que están disponibles en la **guía del maestro digital de Lectura Maravillas**.

## Sílabas cerradas

Lee las palabras

saltan

sartén

armar

martes

barco

tartas

cartón

doctor

marcos

zarpar

Escribe las palabras

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____





**More Open Syllables****TEACH/MODEL**

**Introduce** Write the word *grapadora* on the board. Draw a line after each syllable (*gra|pa|do|ra*). Tell students that when a syllable ends with a vowel, it is an open syllable. Model how to pronounce each syllable in *grapadora* and use it to read the whole word. Say: *The first syllable is gra, which is pronounced /gra/. The second syllable is pa, which is pronounced /pa/. The third syllable is do, which is pronounced /do/. The fourth syllable is ra, which is pronounced /ra/. When I put the four syllables together, gra . . . pa . . . do . . . ra, I get the word grapadora.*

**PRACTICE/APPLY**

**Practice Reproducible** Distribute copies of **Practice Reproducible FT24**. Model reading the words in the first row. Then ask students to draw a line to divide the words into syllables. Pronounce each syllable and have students repeat. Then help students put the syllables together to read the whole words.

**Build Words** Write the following word parts on index cards: *bre, po, as, tie, ta, gru, co, pla, tro* and *rra*. Help students read the word parts. Then guide students to put the word parts together to form the following words: *cobre, astro, grupo, plata*, and *tierra*. Have students read each new word formed.

# Repasar sílabas abiertas

**ENSEÑAR/MODELAR**

**Presentar** Escriba en el pizarrón la palabra *grapadora*. Trace una línea entre las sílabas (*gra|pa|do|ra*). Recuerde a los estudiantes que cuando una sílaba termina en vocal, se llama sílaba abierta. Muestre cómo pronunciar cada sílaba de la palabra *grapadora* y utilícelas para leer la palabra completa. Diga: *La primera sílaba es gra, que se pronuncia /gra/. La segunda sílaba es pa, que se pronuncia /pa/. La tercera sílaba es do, que se pronuncia /do/. La cuarta sílaba es ra, que se pronuncia /ra/. Cuando uno las cuatro sílabas, gra . . . pa . . . do . . . ra, obtengo la palabra grapadora.*

**PRACTICAR/APLICAR**

**Hoja reproducible** Distribuya copias de la **Hoja reproducible FT24**. Muestre cómo leer las palabras de la primera fila. Luego, pida a los estudiantes que tracen una línea después de cada sílaba. Pronuncie las sílabas y pídale que las repitan. Luego, ayúdelos a unir las sílabas y leer las palabras completas.

**Formar palabras** Escriba las siguientes partes de palabras en fichas: *bre, po, as, tie, ta, gru, co, pla, tro* y *rra*. Ayude a los estudiantes a leer estas partes y a unirlas para formar las siguientes palabras: *cobre, astro, grupo, plata* y *tierra*. Pídale que lean cada palabra nueva que formen.

**Práctica diferenciada**

Para práctica diferenciada al leer un texto relacionado, use los pasajes decodificables para cada grado, que están disponibles en la **guía del maestro digital de Lectura Maravillas**.

## Repasar sílabas abiertas

Lee las palabras

papá	capa	cola	sola	seda	dedo
siete	pieza	miedo	pie	cuero	sueco
patio	recreo	jaleo	hacia	vio	sucia
banana	paloma	burrito	lechuga	mucho	vaso
dinero	salado	vidrio	mapa	ata	cabeza

La clase juega en el patio de recreo.

Papá prepara un burrito para la cena.

Compra una capa de seda.

Busca el dinero y el mapa.

**Escribe las palabras**

---

---

---

---

---

**More Open Syllables****TEACH/MODEL**

**Introduce** Write the word *pastel* on the board. Say the word, and clap the syllables. Explain that this word has two vowels that stand for two vowel sounds, so it has two syllables. Draw a line between the syllables (*pas|tel*). Explain that you have divided the word into syllables to make it easier to read. Point out that each syllable ends with a consonant. This is called a closed syllable. The vowel is “closed in” by the consonant. Model how to pronounce each syllable, and use them to read the whole word. Say: *The first syllable is pas, which I know is pronounced /pas/. The second syllable is tel, which is pronounced /tel/. When I put the two syllables together, pas...tel, I get the word pastel.*

Follow the same procedure with the word *español*: Write *español* on the board, divide it into syllables (*es|pa|ñol*), point out the consonant–vowel–consonant pattern in the last syllable, and use the same modeling script as above to sound out and read *español*.

**PRACTICE/APPLY**

**Practice Reproducible** Distribute copies of **Practice Reproducible FT25**. Model reading the words in the first row. Then ask students to draw a line to divide the words into syllables, placing the line after the second consonant. Point out the consonant–vowel–consonant pattern in the first syllable. Pronounce the syllable, and have students repeat. Then help students put the two word parts together to read the whole word.

**Build Words** Write the following word parts on index cards: *can, sol, tor, bor, dor, dar, tam, can, pin, and tar*. Help students read the word parts. Then guide students to put the word parts together to form the following words: *cantar, soldar, pintor, tambor, and candor*. Have students read each new word formed.

**Repasar sílabas cerradas****ENSEÑAR/MODELAR**

**Presentar** Escriba en el pizarrón la palabra *pastel*. Diga la palabra y marque cada sílaba con una palmada. Explique que esta palabra tiene dos vocales, y que por lo tanto tiene dos sílabas. Trace una línea entre las dos sílabas (*pas|tel*). Explique que ha dividido la palabra en sílabas para que sea más fácil de leer. Señale que ambas sílabas terminan en consonante. Señale que son sílabas cerradas. Las consonantes “encierran” las vocales. Muestre cómo pronunciar cada sílaba y utilícelas para leer la palabra completa. Diga: *La primera sílaba es pas, que se pronuncia /pas/. La segunda sílaba es tel, que se pronuncia /tel/. Cuando uno las dos sílabas, pas...tel, obtengo la palabra pastel.*

Repita la misma rutina con la palabra *español*: Escriba en el pizarrón la palabra *español*, divídala en sílabas (*es|pa|ñol*), señale el patrón de consonante–vocal–consonante en la última sílaba y siga los mismos pasos para pronunciar y leer la palabra.

**PRACTICAR/APLICAR**

**Hoja reproducible** Distribuya copias de la **Hoja reproducible FT25**. Muestre cómo leer las palabras de la primera fila. Luego, pida a los estudiantes que tracen una línea para dividir las palabras en sílabas, colocando la línea después de la segunda consonante. Señale el patrón de consonante–vocal–consonante. Pronuncie la primera sílaba para que los estudiantes repitan. Después ayúdelos a unir las dos partes para leer la palabra completa.

**Formar palabras** Escriba las siguientes partes de palabras en fichas: *can, sol, tor, bor, dor, dar, tam, can, pin y tar*. Ayude a los estudiantes a formar las siguientes palabras: *cantar, soldar, pintor, tambor y candor*. Pídale que lean cada palabra nueva que formen.

**Práctica diferenciada**

Para práctica diferenciada al leer un texto relacionado, use los pasajes decodificables para cada grado, que están disponibles en la **guía del maestro digital de Lectura Maravillas**.

## Repasar sílabas cerradas

Lee las palabras

saltar

cordón

armar

martes

barcos

pistón

césped

cintas

curvas

calmar

romper

pintar

Escribe las palabras

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____



**Words ending in z and s****TEACH/MODEL**

**Review** Display **Word-Building Cards** z and s. Hold up each card as students chorally say the sound.

**Introduce** Say the word *pez* and write it on the board as you say it. Then, say *dos* and write the word on the board. Underline the final z in *pez*, and the final s in *dos*. Note that they stand for /s/. Have students repeat.

**Blend Words** Say the word *haz* and write it on the board as you say it. Then, write the word *tos* and pronounce it clearly. Ask students to repeat. Underline the final z in *haz*. Ask: *What is the sound?* [Wait for choral response.] Repeat for the word *tos*. Note that final z and s are pronounced /s/.

**PRACTICE/APPLY**

**Practice Reproducible** Distribute copies of **Practice Reproducible FT26**. Ask students to underline the ending letters s and z at the end of each word in the first row. Model blending the words in this row. Have students repeat. Continue with the other words.

**Build Words** Use **Word-Building Cards** to build the word *paz*. Help students read the word. Then ask them to add, change or delete letters to form the following words: *raíz*, *país*, *montés*, *voz*, *Laos*, and *luz*. Have students read the new words formed.

# Palabras que terminan en z y s

**ENSEÑAR/MODELAR**

**Repasar** Muestre las **Tarjetas armapalabras** z y s. Levante cada tarjeta mientras los estudiantes repiten los sonidos en coro.

**Presentar** Diga la palabra *pez* y escríbala en el pizarrón a medida que la pronuncia. Luego, escriba *dos* al tiempo que dice la palabra. Subraye las letras z y s al final de cada palabra. Señale que ambas letras representan el sonido /s/. Pida a los estudiantes que repitan.

**Combinar palabras** Diga la palabra *haz* y escríbala en el pizarrón a medida que la pronuncia. Luego, escriba la palabra *tos* en el pizarrón y pronúnciela. Pida a los estudiantes que repitan. Subraye la z en *haz*. Pregunte: *¿Cuál es el sonido?* [Espere a que los estudiantes respondan en coro]. Repita con la palabra *tos*. Señale que tanto la z como la s se pronuncian /s/.

**PRACTICAR/APLICAR**

**Hoja reproducible** Distribuya copias de la **Hoja reproducible FT26**. Pida a los estudiantes que subrayen la última letra en las palabras de la primera fila. Muestre cómo combinar estas palabras y pídale que repitan. Continúe con las demás palabras.

**Formar palabras** Use las **Tarjetas armapalabras** para formar la palabra *paz*. Ayude a los estudiantes a leerla. Luego, pídale que agreguen, cambien o eliminen letras para formar las siguientes palabras: *raíz*, *país*, *montés*, *voz*, *Laos* y *luz*. Dígales que lean las nuevas palabras que formaron.

**Práctica diferenciada**

Para práctica diferenciada al leer un texto relacionado, use los pasajes decodificables para cada grado, que están disponibles en la **guía del maestro digital de Lectura Maravillas**.

## Palabras que terminan en z y s

### Lee las palabras

ves	paz	López	cortes
Cortéz	patines	revés	faz
tres	cosmos	tez	haz
altavoz	tos	anís	compás

### Escribe las palabras

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____



## Plural of Words Ending in s

### TEACH/MODEL

**Review** Remind students that to form the plural of a noun, we usually add an *-s* at the end of the word.

**Introduce** Use **Word-Building Cards** to form different regular plurals (for example: *rosas, días, manos, elefantes, etc.*) Then, explain to students that some words ending in *s* do not change to form the plural. Tell students that today they will learn some words that are written the same in singular and plural.

**Unchanging plurals** Say: *Hay una crisis mundial.* Write the word *crisis* on the board. Ask: *How many crisis are there?* [Wait for a choral response.] Underline the final *s* at the end of the word. Now say: *Hay crisis económicas y sociales.* Ask again: *How many crisis are there?* [Wait for a choral response.] Repeat underlining the final *s* at the end of the word. Point out that some words ending in *s* do not change to form the plural: *The word crisis is spelled the same in singular and plural. Some words ending in s do not change to form the plural.* Continue modeling with the words *ciempiés, estrés, and anís.*

### PRACTICE/APPLY

**Practice Reproducible** Distribute copies of **Practice Reproducible FT27.** Ask students to underline the ending letters at the end of each word in the first row. Model blending the words in this row. Have students repeat. Continue with the other words.

**Build Words** Guide students to use **Word-Building Cards** to build words ending in *s* that remain the same in singular and plural. Have them repeat the words they formed.

# Plural de las palabras que terminan en s

## ENSEÑAR/MODELAR

**Repasar** Recuerde a los estudiantes que generalmente se agrega una *-s* al final de una palabra para formar el plural.

**Presentar** Use las **Tarjetas armapalabras** para formar diferentes plurales regulares (por ejemplo: *rosas, días, manos, elefantes, etc.*). Luego, explique a los estudiantes que algunas palabras que terminan en *s* no cambian para formar el plural. Dígalos que en esta lección aprenderán algunas palabras que se escriben igual en singular y en plural.

**Plurales que no cambian** Diga: *Hay una crisis mundial.* Escriba *crisis* en el pizarrón. Pregunte: *¿Cuántas crisis hay?* [Espere a que los estudiantes respondan en coro]. Subraye la *s* al final de la palabra. Luego, diga: *Hay crisis económicas y sociales.* Pregunte de nuevo: *¿Cuántas crisis hay?* [Espere a que los estudiantes respondan en coro]. Vuelva a subrayar la *s* al final de la palabra. Explique que algunas palabras que terminan en *s* no cambian en el plural: *La palabra crisis se escribe igual en singular y en plural. Algunas palabras que terminan en s se escriben igual en plural.* Dé otros ejemplos con *ciempiés, estrés y anís.*

## PRACTICAR/APLICAR

**Hoja reproducible** Distribuya copias de la **Hoja reproducible FT27.** Pida a los estudiantes que subrayen la letra final en cada palabra de la primera fila. Muestre cómo combinar las palabras y dígalos que repitan. Continúe con las demás palabras.

**Formar palabras** Guíe a los estudiantes a usar las **Tarjetas armapalabras** para formar palabras terminadas en *s* que se escriban igual en singular y en plural. Pídales que repitan las palabras que formaron.

### Práctica diferenciada

Para práctica diferenciada al leer un texto relacionado, use los pasajes decodificables para cada grado, que están disponibles en la **guía del maestro digital de Lectura Maravillas.**

## Plural de las palabras que terminan en s

### Lee las palabras

caos

tenis

ciempiés

buscapersonas

Andrés

lavavajillas

Hay muchos ciempiés en el jardín.

El ciempiés es muy ágil.

Hay tres Andrés en mi clase.

Compré un lavavajillas nuevo.



### Escribe las palabras

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____



**Prefixes****TEACH/MODEL**

**Introduce** Write the word *visible* on the board. Ask: *What does visible mean?* [Wait for students to answer that it is something you can see.] Now, add the particle *in* at the beginning of the word *visible*. Point out the new word and ask about its meaning. [Wait for a choral response.] Explain that when you say that something is *invisible*, it means that you cannot see it. Tell students that there are some chunks called affixes we can add to the root of a word to form new words. Affixes have a defined meaning and modify the meaning of the word we add them to. These chunks are called *prefixes*. Explain that learning the meaning of prefixes will help them determine the meaning of new words.

**Using Prefixes** Write the word *leer* on the board. Ask: *What does leer mean?* Wait for students to describe the action. Now, add the prefix *re* at the beginning of the word. Say: *I added re to leer and I got a new word. What is the word?* [Wait for a choral response.] *What does releer mean?* [Explain that *releer* means *to read again*.] Continue modeling the use and meaning of the following common prefixes: *re-* (meaning again), *in-* (not), *sub-* (under or below), *anti-* (against), *multi-* (many).

**PRACTICE/APPLY**

**Practice Reproducible** Distribute copies of **Practice Reproducible FT28**. Ask students to draw a line to separate the prefix and the root word in the first row. Model blending the words in this row. Have students repeat. Continue with the other words.

**Build Words** Write the following prefixes on colored index cards: *re-*, *in-*, *sub-*, *anti-*, and *multi-*. Arrange another set of index cards of a different color with the following words: *vivir*, *campeón*, *parcial*, *color*, *unir*, *negable*, *soportable*, *alérgico*, *diferente*, *cultural*, *paciente*, *estimar*, *acuático*, *creíble*, *arriendo*, *democrático*, *adherente*, *nivel*, *usos*, and *familiar*. Ask students to combine the prefix and word cards to form new words. Have them read and write the new words.

# Prefijos

**ENSEÑAR/MODELAR**

**Presenta** Escriba en el pizarrón la palabra *visible*. Pregunte: *¿Qué es visible?* [Espere a que los estudiantes respondan que *visible* es algo que se puede ver]. Luego, agregue la partícula *in* al comienzo de la palabra *visible*. Señale la nueva palabra y pregunte qué significa. [Espere a que los estudiantes respondan en coro]. Explique que cuando se dice que algo es *invisible*, significa que es algo que no se puede ver. Explique que hay unas partículas llamadas afijos que podemos agregar a la raíz de una palabra para formar palabras nuevas. Los afijos tienen un significado determinado y al unirse con una palabra, alteran el significado de esta. A los afijos que se añaden al principio de una palabra se les llama *prefijos*. Explíqueles que saber el significado de los prefijos los ayudará a deducir el significado de palabras desconocidas.

**Usar prefijos** Escriba en el pizarrón la palabra *leer*. Pregunte: *¿Qué es leer?* Espere a que los estudiantes describan la acción. Luego, agregue el prefijo *re* al comienzo de la palabra. Diga: *Agregué el prefijo re a leer y obtuve una palabra nueva. ¿Cuál es esa palabra?* [Espere a que los estudiantes respondan en coro]. *¿Qué significa releer?* [Explique que *releer* significa *volver a leer*]. Continúe mostrando el uso y el significado de los siguientes prefijos de uso común: *re-* (volver a), *in-* (no), *sub-* (por debajo o inferior), *anti-* (contra), *multi-* (muchos, diversidad).

**PRACTICAR/APLICAR**

**Hoja reproducible** Distribuya copias de la **Hoja reproducible FT28**. Pida a los estudiantes que tracen una línea para separar el prefijo y la raíz en las palabras de la primera fila. Muestre cómo combinar las palabras de esta fila y dígalas que repitan. Repita el mismo proceso con las palabras restantes.

**Formar palabras** Escriba los siguientes prefijos en tarjetas de un color: *re-*, *in-*, *sub-*, *anti-* y *multi-*. En otro juego de tarjetas de otro color, escriba las siguientes palabras: *vivir*, *campeón*, *parcial*, *color*, *unir*, *negable*, *soportable*, *alérgico*, *diferente*, *cultural*, *paciente*, *estimar*, *acuático*, *creíble*, *arriendo*, *democrático*, *adherente*, *nivel*, *usos* y *familiar*. Pida a los estudiantes que combinen los prefijos con las otras palabras para formar palabras nuevas. Dígalas que lean las palabras que formaron.

**Práctica diferenciada**

Para práctica diferenciada al leer un texto relacionado, use los pasajes decodificables para cada grado, que están disponibles en la **guía del maestro digital de Lectura Maravillas**.

## Prefijos

### Lee las palabras

reiniciar      increíble      anticaspa      subestimar  
precocido      multinacional      intocable      imposible

### Escribe las palabras

anti + caspa      = \_\_\_\_\_  
im + posible      = \_\_\_\_\_  
pre + cocer      = \_\_\_\_\_  
multi + nacional      = \_\_\_\_\_  
re + iniciar      = \_\_\_\_\_



**Suffixes****TEACH/MODEL**

**Introduce** Write the word *cantar* on the board. Ask: *What does cantar mean?* Students' answers must address the fact that it is an action. Now, delete the letters *ar* and add the particle *ante* at the end of the word. Point out the new word and ask about its meaning. [Wait for a choral response.] Explain that *cantante* is the person who performs the action (*cantar*). Tell students that there are some chunks called affixes we can add to a root word to form new words. If affixes are added at the end of a root word they are called *suffixes*. Suffixes have a defined meaning and modify the meaning of the word we add them to. Explain that learning the meaning of suffixes will help them determine the meaning of new words.

**Using Suffixes** Write the word *lavar* on the board. Ask: *What does lavar mean?* Students' answers must address the fact that it is an action. Now, delete the letter *r* and add the particle *ble* at the end of the word. Point out the new word and ask about its meaning. Explain that *lavable* is something that can receive the action (*lavar*). Continue modeling the use and meaning of the following common suffixes: *-ista* (someone who does something), *-ote* (augmentative), *-ito/ita* (diminutive), *-ble* (able to or susceptible of), *-ero* (profession), *-mente* (manner), *-ción* (action and effect).

**PRACTICE/APPLY**

**Practice Reproducible** Distribute copies of **Practice Reproducible FT29**. Ask students to draw a line to separate the suffix and the root word in the first row. Model blending the words in this row. Have students repeat. Continue with the other words.

**Build Words** Write the following suffixes on colored index cards: *-ista*, *-ote*, *-ito/ita*, *-ble*, *-ero*, *-mente*, and *-ción*. Arrange another set of index cards of a different color with the following words: *arte*, *parcial*, *convenir*, *alegre*, *jardín*, *cabeza*, *animal*, *contar*, *creer*, *botella*, *feliz*, *imaginar*, and *inventar*. Have students combine the suffix and word cards to form new words. Have them read and write the new words.

# Sufijos

## ENSEÑAR/MODELAR

**Presenta** Escriba en el pizarrón la palabra *cantar*. Pregunte: *¿Qué es cantar?* Las respuestas de los estudiantes deben señalar que se trata de una acción. Luego, elimine la terminación *ar* y agregue la partícula *ante* al final de la palabra. Señale la nueva palabra y pregunte qué significa. [Espere a que los estudiantes respondan en coro]. Explique que *cantante* es la persona que realiza la acción de *cantar*. Dígalos que existen unas partículas llamadas afijos que podemos agregar a la raíz de una palabra para formar palabras nuevas. Si los afijos se añaden al final de la raíz de una palabra se llaman *sufijos*. Los sufijos tienen un significado determinado, y al unirse con una palabra alteran el significado de esta. Saber el significado de los sufijos los ayudará a deducir el significado de palabras desconocidas.

**Usar sufijos** Escriba la palabra *lavar* en el pizarrón. Pregunte: *¿Qué es lavar?* Las respuestas de los estudiantes deben indicar que se trata de una acción. Luego, elimine la letra *r* y agregue la partícula *ble* al final de la palabra. Señale la nueva palabra y pregunte qué significa. Explique que *lavable* es algo que se puede *lavar*. Continúe mostrando el uso y el significado de los siguientes sufijos de uso común: *-ista* (alguien que realiza una acción), *-ote* (augmentativo), *-ito/ita* (diminutivo), *-ble* (capaz de o susceptible de), *-ero* (profesión), *-mente* (modo), *-ción* (acción y efecto).

**PRACTICAR/APLICAR**

**Hoja reproducible** Distribuya copias de la **Hoja reproducible FT29**. Pida a los estudiantes que tracen una línea para separar el sufijo y la raíz en las palabras de la primera fila. Muestre cómo combinar las palabras de esta fila y dígalos que repitan. Repita el mismo proceso con las palabras restantes.

**Formar palabras** Escriba los siguientes sufijos en tarjetas de un color: *-ista*, *-ote*, *-ito/ita*, *-ble*, *-ero*, *-mente* y *-ción*. En otro juego de tarjetas de otro color escriba las siguientes palabras: *arte*, *parcial*, *convenir*, *alegre*, *jardín*, *cabeza*, *animal*, *contar*, *creer*, *botella*, *feliz*, *imaginar* e *inventar*. Pida a los estudiantes que combinen los sufijos con las otras palabras para formar palabras nuevas. Dígalos que lean las palabras que formaron.

**Práctica diferenciada**

Para práctica diferenciada al leer un texto relacionado, use los pasajes decodificables para cada grado, que están disponibles en la **guía del maestro digital de Lectura Maravillas**.

## Sufijos

### Lee las palabras

gatote

elegible

florista

felizmente

mutación

cantante

granjero

casita

### Escribe las palabras

feliz + mente = \_\_\_\_\_

gran + jero = \_\_\_\_\_

flor + ista = \_\_\_\_\_

ágil + mente = \_\_\_\_\_

can + ción = \_\_\_\_\_



**3 and +3 syllable words****TEACH/MODEL**

**Review** Remind students that there are open syllables (those ending in a vowel sound) and closed syllables (those ending in a consonant sound.)

**Introduce** Say the word *fraternidad* and write it on the board. Ask students to help you divide this word into syllables, drawing a line after each syllable: *fra|ter|ni|dad*. Say the word as you draw the lines. Ask students to count the syllables [four.] Point out that the first and third syllable are open, while the second and fourth syllables are closed. Use the same modeling script with the word *esperanza*. Model combining the syllables to read the whole word. Have students repeat.

**PRACTICE/APPLY**

**Practice Reproducible** Distribute copies of **Practice Reproducible FT30**. Model reading the words in the first row. Then ask students to draw a line to divide the words into syllables, placing the line after each one. Point out the open and closed syllable patterns. Pronounce the syllables and have students repeat.

**Build Words** Write the following word parts on index cards: *se, ma, lo, ción, na, rio, gjar, tro, dic, e, servidum, tra, bre, ta, mun, con, and dos*. Then guide students to put the parts together to form the following words: *contradicción, semanario, elogiar, servidumbre, and trotamundos*. Have students read each new word formed.

# Palabras de tres o más sílabas

**ENSEÑAR/MODELAR**

**Repasar** Recuerde a los estudiantes que hay sílabas abiertas (las que terminan en vocal) y cerradas (las que terminan en consonante).

**Presentar** Diga la palabra *fraternidad* y escríbala en el pizarrón. Con ayuda de los estudiantes separe la palabra en sílabas, trazando una raya al final de cada una: *fra|ter|ni|dad*. Pronuncie la palabra a medida que separa las sílabas. Pida a los estudiantes que cuenten las sílabas [cuatro]. Señale que la primera y la tercera sílabas son abiertas y la segunda y cuarta sílabas son cerradas. Siga los mismos pasos para pronunciar y leer la palabra *esperanza*. Muestre cómo combinar las sílabas para decir la palabra completa. Pídales que repitan.

**PRACTICAR/APLICAR**

**Hoja reproducible** Distribuya copias de la **Hoja reproducible FT30**. Muestre cómo leer las palabras de la primera fila. Luego, pida a los estudiantes que dividan las palabras en sílabas trazando una línea al final de cada una. Señale que hay sílabas abiertas y cerradas. Pronuncie las sílabas y pida a los estudiantes que repitan.

**Formar palabras** Escriba las siguientes partes de palabras en tarjetas: *se, ma, lo, ción, na, rio, gjar, tro, dic, e, servidum, tra, bre, ta, mun, con y dos*. Luego, guíe a los estudiantes para que unan las partes y formen las siguientes palabras: *contradicción, semanario, elogiar, servidumbre y trotamundos*. Pídales que lean las palabras que formaron.

**Práctica diferenciada**

Para práctica diferenciada al leer un texto relacionado, use los pasajes decodificables para cada grado, que están disponibles en la **guía del maestro digital de Lectura Maravillas**.

## Palabras de tres o más sílabas

### Lee las palabras

campeón

bárbaro

Barcelona

fantástico

flotamiento

grabación

homenaje

comprensivo

inalcanzable

jinete

liberalismo

mantenimiento

El campeón recibió un fantástico homenaje.

Un jinete pasea por Barcelona.

### Escribe las palabras

---

---

---

---

---



**Review****PREPARING THE REVIEW**

- Copy **Practice Reproducible FT31**. Make one copy for each student.
- Have the student write his or her name and today's date at the top of the review.

**ADMINISTERING THE REVIEW**

- Administer the review to one student at a time.
- For the Real Words section, ask the student to read each word aloud. You will circle all the words read correctly.
- Explain to the student that the words in the Nonsense Words section are made-up words, not real words. Ask the student to sound out each nonsense word. You will circle all the words read correctly.

**SCORING THE REVIEW**

- Total the number of words read correctly.
- Use the Percentage Table below to identify a percentage. Students should get at least 80 percent correct.
- Analyze each student's errors. Each line of the Real Words portion of the review represents a different phonics skill.
- Reteach those skills in which the student misses more than one word per line.

Percentage Table

<b>68–75 correct</b>	90%–100%
<b>61–67 correct</b>	80%–89%
<b>54–60 correct</b>	70%–79%
<b>46–53 correct</b>	60%–69%
<b>39–45 correct</b>	50%–59%
<b>32–38 correct</b>	40%–49%
<b>24–31 correct</b>	30%–39%
<b>16–23 correct</b>	20%–29%
<b>8–15 correct</b>	10%–19%
<b>0–7 correct</b>	0%–9%

**Repaso****PREPARAR LA PRUEBA**

- Haga una copia de la **Hoja reproducible FT31** para cada estudiante.
- Pida a los estudiantes que escriban su nombre y la fecha en la parte superior de la prueba.

**REALIZAR LA PRUEBA**

- Evalúe a los estudiantes de manera individual.
- En la sección Palabras reales, pida al estudiante que lea cada palabra en voz alta. Usted encerrará en un círculo todas las que lea correctamente.
- Explique al estudiante que en la sección Palabras sin significado, aparecen palabras que son inventadas, no reales. El estudiante pronunciará cada palabra sin sentido. Usted encerrará en un círculo todas las que lea correctamente.

**CALIFICAR LA PRUEBA**

- Sume el número de palabras leídas correctamente.
- Identifique el porcentaje correspondiente en la tabla que se muestra a continuación. Los estudiantes deben obtener por lo menos 80% de las respuestas correctas.
- Analice los errores de cada estudiante. Cada línea de la sección Palabras reales de la evaluación representa una destreza fonética distinta.
- Si el estudiante lee incorrectamente más de una palabra por línea repase esas destrezas.

Tabla de porcentajes

<b>68–75 correct</b>	90%–100%	<b>32–38 correct</b>	40%–49%
<b>61–67 correct</b>	80%–89%	<b>24–31 correct</b>	30%–39%
<b>54–60 correct</b>	70%–79%	<b>16–23 correct</b>	20%–29%
<b>46–53 correct</b>	60%–69%	<b>8–15 correct</b>	10%–19%
<b>39–45 correct</b>	50%–59%	<b>0–7 correct</b>	0%–9%

Nombre \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

Hoja  
reproducible  
FT31

## Repaso



### Palabras reales

plano	brazo	frasco	hidrato	triatlleta
piedra	primo	broche	trigo	apretar
cocodrilo	gracias	florida	africano	clara
aplicar	crudo	drama	prima	trazar
aclarar	inglés	clásico	doblar	abrir
plástico	truco	grado	gloriar	báscula
triste	plátano	aplicar	tecla	iglú
contrato	atravesar	planta	soplar	cobrar
blando	trato	doble	secreto	Brasil
bicicleta	atractivo	siempre	trasero	crema
releer	antiaéreo	prelavar	insano	subalterno

### Palabras sin significado

cripo	preze	reblo	sitlo	plito
ridra	pufla	atre	gliba	eclar
gratín	efras	etro	drime	etrosa
blato	flagro	clipo	plada	afrie



**Words with Greek Roots****TEACH/MODEL**

**Introduce** Explain that many Spanish words have Greek roots. Say: *The meanings of these Greek roots give the reader clues about the meanings of the words that use these roots. Words with Greek roots often relate to science or social studies topics.*

Write the word *agronomía* on the board. Circle the Greek root *agro* in the word. Review that this root means *field* or *soil*. Say: *The Greek root of this word means field or soil. The word agronomía means “application of the various soil and plant sciences to soil management and crop production.”* Point out that the meaning of the Greek root is closely related to the meaning of the Spanish word. Explain that words can contain more than one Greek particle. Say: *The suffix –nomía in agronomía is also a Greek particle, and means “set of laws or rules.” Agronomía is then a word made up of two Greek particles.* Write on the board the Greek roots *astro*, (meaning “star” or “outer space”), *grafía* (meaning “write”), *hidro* (meaning “water”), *tele* (meaning “far away”), and *foto* (meaning “light”) on the board. Read each root aloud and explain its meaning. Then repeat the above routine, and point out any spelling changes with *astronauta*, *grafito*, *hidratar*, and *telefotografía*.

**PRACTICE/APPLY**

**Practice Reproducible** Distribute copies of **Practice Reproducible FT32**. Model reading the first row of words for students and finding the Greek roots. Then have students read the rest of the words. Remind them to find the Greek root in each word, and provide assistance with root identification as necessary.

**Build Words** Write the Greek affix *–logía* on an index card. Then write *psico*, *zoo*, *bio*, *mito*, and *socio* on separate index cards. Help students read the word parts, pointing out that the *p* in *psico* is silent. Then guide them to put the parts together to form the following words: *psicología*, *zoología*, *biología*, *mitología*, and *sociología*. Have students read each new word formed.

# Palabras con raíces griegas

**ENSEÑAR/MODELAR**

**Presentar** Explique que muchas palabras del español tienen raíces griegas. Diga: *Los significados de las raíces griegas le dan al lector claves acerca del significado de las palabras que contienen estas raíces. Generalmente, las palabras con raíces griegas se relacionan con temas científicos o de estudios sociales.*

Escriba en el pizarrón la palabra *agronomía*. Encierre en un círculo la raíz griega *agro*. Explique a los estudiantes que esta raíz significa *campo*. Diga: *La raíz griega de esta palabra significa campo. La palabra agronomía significa “conjunto de conocimientos aplicables al cultivo de la tierra y el campo”.* Señale que el significado de la raíz griega está directamente relacionado con el significado de la palabra en español. Explique que las palabras pueden contener más de una partícula de origen griego. Diga: *El sufijo –nomía de agronomía también es de origen griego y significa “conjunto de leyes o normas”, por lo tanto, agronomía es una palabra del español formada por dos partículas de origen griego.* Escriba en el pizarrón las raíces griegas *astro* que significa “estrella” o “espacio exterior”; *grafía* que significa “escritura”; *hidro* que significa “agua”; *tele* que significa “a distancia” y *foto* que significa “luz”. Lea cada raíz en voz alta y explique su significado. Luego, repita el proceso anterior y señale cualquier cambio ortográfico con *astronauta*, *grafito*, *hidratar* y *telefotografía*.

**PRACTICAR/APLICAR**

**Hoja reproducible** Distribuya copias de la **Hoja reproducible FT32**. Demuestre cómo leer las palabras de la primera fila y cómo identificar las raíces griegas. Luego, pida a los estudiantes que lean el resto de las palabras. Recuérdeles que deben buscar las raíces griegas en cada palabra. Ayúdelos a identificar las raíces en caso de ser necesario.

**Formar palabras** Escriba el afijo griego *logía* en una ficha en blanco. Luego, escriba *psico*, *zoo*, *bio*, *mito* y *socio* en fichas diferentes. Ayude a los estudiantes a leer las partes de las palabras y señale que la *p* de *psico* no se pronuncia, es muda. Luego, guíe a los estudiantes para que unan las partes y formen las siguientes palabras: *psicología*, *zoología*, *biología*, *mitología* y *sociología*. Pida a los estudiantes que lean cada palabra nueva que formen.

**Práctica diferenciada**

Para práctica diferenciada al leer un texto relacionado, use los pasajes decodificables para cada grado, que están disponibles en la **guía del maestro digital de Lectura Maravillas**.

## Palabras con raíces griegas

### Lee las palabras

mitología	fonética	democracia	astrónomo
autógrafo	automóvil	crónica	arqueología
náutico	agronomía	hidrógeno	biblioteca
grafito	gráficos	hidratar	fotografía
fotógrafo	psicología	biología	cronológico
telescopio	astronauta	diámetro	telégrafo

En el desierto, el arqueólogo se hidrata constantemente.

Le pidió un autógrafo al astronauta.

El astrónomo observa a través del telescopio.

En mi trabajo de biología incluí la bibliografía que utilicé.

### Escribe las palabras

auto + biografía = \_\_\_\_\_      tele + fono = \_\_\_\_\_

bio + logía = \_\_\_\_\_      geo + logo = \_\_\_\_\_

biblio + teca = \_\_\_\_\_      astro + nomía = \_\_\_\_\_

**Words with Latin Roots****TEACH/MODEL**

**Introduce** Explain that many Spanish words have Latin roots. Say: *The meanings of these Latin roots give the reader clues about the meanings of the words that use them. Words with Latin roots often appear in literature and textbooks.*

Write the word *inspección* on the board. Circle the Latin root *spec* in the word. Say: *The Latin root spec means "to look at." The word inspección means "to look into."* Point out that the meaning of the Latin root is closely related to the meaning of the word. Explain that words can contain more than one Latin root. Write the word *manuscrito* on the board. Circle the Latin roots *manus* and *scrito*. Review that the root *manus* means "hand" and the root *scrito* means "written." Say: *The Latin roots mean "hand" and "written." The word manuscrito refers to something that is written, often by hand.* Write the Latin roots *port* (meaning "carry"), *aud* (meaning "to hear"), and *bene* (meaning "good") on the board. Read each root aloud and explain its meaning. Then repeat the above routine, and point out any spelling changes with *soportable*, *audio*, and *benefactor*.

**PRACTICE/APPLY**

**Practice Reproducible** Distribute copies of **Practice Reproducible FT33**. Model reading the first row of words and finding the Latin roots. Then have students read the rest of the words. Remind them to find the Latin root in each word, and provide assistance with root identification as necessary.

**Build Words** Write the Latin affix *sub* on an index card. Challenge students to generate as many words as they can that contain this affix. Write each word students suggest on the board and read it aloud. Repeat the routine with *memor*, *demo*, and *port*.

# Palabras con raíces latinas

**ENSEÑAR/MODELAR**

**Presentar** Explique que muchas palabras del español tienen raíces latinas. Diga: *Los significados de las raíces latinas le dan al lector claves acerca del significado de las palabras que contienen estas raíces. Generalmente, las palabras con raíces latinas aparecen en literatura y en libros de texto.*

Escriba en el pizarrón la palabra *inspección*. Encierre en un círculo la raíz latina *spec*. Diga: *La raíz latina spec significa "ver". La palabra inspección significa "examinar, reconocer atentamente".* Señale que el significado de la raíz latina está directamente relacionado con el significado de la palabra. Explique que las palabras pueden contener más de una raíz latina. Escriba en el pizarrón la palabra *manuscrito*. Encierre en un círculo las raíces latinas *manus* y *scrito*. Explique que la raíz *manus* significa "mano" y que la raíz *scrito* significa "escrito". Diga: *Las raíces latinas significan "mano" y "escrito". La palabra manuscrito se refiere a algo que ha sido escrito a mano.* Escriba en el pizarrón las raíces latinas *port*, que significa "llevar o traer"; *aud*, que significa "oír" y *bene*, que significa "bueno, bien". Lea cada raíz en voz alta y explique su significado. Luego, repita el proceso anterior y señale cualquier cambio ortográfico con *soportable*, *audio* y *benefactor*.

**PRACTICAR/APLICAR**

**Hoja reproducible** Distribuya copias de la **Hoja reproducible FT33**. Anime cómo leer las palabras de la primera fila y cómo identificar las raíces latinas. Luego, pida a los estudiantes que lean el resto de las palabras. Recuérdeles que deben buscar las raíces latinas en cada palabra. Ayúdelos a identificar las raíces en caso de ser necesario.

**Formar palabras** Escriba el afijo latino *sub* en una ficha en blanco. Anime a los estudiantes a crear el mayor número de palabras posibles con este afijo. Escriba en el pizarrón cada una de las palabras sugeridas por los estudiantes y léalas en voz alta. Repita el proceso anterior con las raíces *memor*, *demo* y *port*.

**Práctica diferenciada**

Para práctica diferenciada al leer un texto relacionado, use los pasajes decodificables para cada grado, que están disponibles en la **guía del maestro digital de Lectura Maravillas**.

## Palabras con raíces latinas

### Lee las palabras

dictar	audiencia	dictado	vocalizar	describir
transportar	supermercado	subterráneo	erupción	inspector
inscribir	espectador	visual	súper	submarino
sección	beneficio	reflejo	increíble	manufacturar
bisiesto	ruptura	portable	objeción	prospecto
portable	tractor	estructura	edicto	audible

La audiencia vocalizó su apoyo.

¡La presentación de artes visuales es increíble!

Por favor, descríbele la estructura a la clase.

Un beneficio del dispositivo es que es portátil.

### Escribe las palabras

inter + rumpir = \_\_\_\_\_

cons + truir = \_\_\_\_\_

espect + ador = \_\_\_\_\_

su + mergir = \_\_\_\_\_

trac + ción = \_\_\_\_\_

bene + fico = \_\_\_\_\_

**Greek and Latin Prefixes****TEACH/MODEL**

**Review** Remind students that many Spanish words have Greek and Latin roots. Point out that readers can use their knowledge of Greek and Latin roots to decode the meanings and pronunciations of unfamiliar words.

**Introduce** Explain that some Spanish words use Greek and Latin prefixes. A prefix is a word part that is added to the beginning of a word and changes the meaning of the base word. Combining the meaning of a Greek or Latin prefix with a base word can help readers determine the meaning of unfamiliar words. Some common Greek and Latin prefixes are *co-/con-/com-* (with), *post-/pos-* (after), *pro-* (before, in favor of), and *sub-/so-/son-/sos-/su-/sus-* (below, almost).

Write *submarino* on the board. Circle the Latin prefix *sub-* in the word. Review that this prefix means *below*. Say: *The Latin prefix of this word means below. The root relates to the sea. The word submarino means "below the sea."* Point out that the meaning of the Latin prefix is closely related to the meaning of the word. Repeat this routine with *cooperar*, *pospuesto*, and *proactivo*.

**PRACTICE/APPLY**

**Practice Reproducible** Distribute copies of **Practice Reproducible FT34**. Model reading the first row of words for students and finding the Greek and Latin prefixes. Then have students read the rest of the words. Remind them to find the Greek or Latin prefix in each word, and provide assistance as necessary.

**Build Words** Write the prefixes *co-*, *con-*, *post-*, *pro-*, and *sub-* on the board. Have partners work together to generate as many words as possible using these prefixes and known roots or base words. Invite volunteers to share their word lists. Write each word on the board and read it aloud with students.

**Prefijos griegos y latinos****ENSEÑAR/MODELAR**

**Repasar** Recuerde a los estudiantes que muchas palabras del español contienen raíces griegas y latinas. Señale que los lectores pueden utilizar su conocimiento de las raíces griegas y latinas para deducir el significado y las pronunciación de palabras desconocidas.

**Presentar** Explique que algunas palabras del español contienen prefijos griegos y latinos. Un prefijo es un afixo o morfema que se añade al principio de una raíz o palabra y modifica su significado. Combinar el significado de un prefijo griego o latino con el de una palabra base o raíz, puede ayudar a los lectores a deducir el significado de las palabras desconocidas. Algunos prefijos griegos y latinos comunes son: *co-/con-/com-* (reunión, cooperación o agregación); *post-/pos-* (después de); *pro-* (por o en vez de; ante o delante de); y *sub-/so-/son-/sos-/su-/sus-* (bajo o debajo de).

Escriba en el pizarrón la palabra *submarino*. Encierre en un círculo el prefijo latino *sub-*. Repase el significado de este prefijo: "bajo o debajo de". Diga: *El prefijo latino de esta palabra significa bajo o debajo de. La raíz se relaciona con el mar. La palabra submarino significa "debajo del mar"*. Señale que el significado del prefijo latino está directamente relacionado con el significado de la palabra. Repita el proceso anterior con las palabras *cooperar*, *pospuesto* y *proactivo*.

**PRACTICAR/APLICAR**

**Hoja reproducible** Distribuya copias de la **Hoja reproducible FT34**. Demuestre cómo leer las palabras de la primera fila y cómo identificar los prefijos griegos y latinos. Luego, pida a los estudiantes que lean el resto de las palabras. Recuérdeles que deben buscar los prefijos griegos y latinos en cada palabra. En caso de ser necesario, ayúdelos a identificar los prefijos.

**Formar palabras** Escriba en el pizarrón los prefijos *co-*, *con-*, *post-*, *pro-* y *sub-*. Pida a los estudiantes que trabajen en parejas para generar tantas palabras como sea posible utilizando estos prefijos y raíces o palabras base conocidas. Invite a algunos voluntarios a compartir sus listas de palabras. Escriba cada palabra en el pizarrón y léalas en voz alta con los estudiantes.

**Práctica diferenciada**

Para práctica diferenciada al leer un texto relacionado, use los pasajes decodificables para cada grado, que están disponibles en la **guía del maestro digital de Lectura Maravillas**.

## Prefijos griegos y latinos

### Lee las palabras

construir	programar	posponer	sopesar
sujeto	conducir	conexión	subsuelo
posguerra	substrato	prólogo	coincidir
colaborar	progreso	posfecha	concede
prognosis	concierto	conferir	cooperar
posgrado	proyecto	subarrendar	coordinar

Su trabajo en este proyecto es sobresaliente.

Por favor, coordine con el departamento de cooperación.

Escuché el prólogo antes de que comenzara la ópera.

La reunión del comité de pregrado coincide con el almuerzo.

### Escribe las palabras

co + autoría = \_\_\_\_\_ co + incidir = \_\_\_\_\_

pre + escrito = \_\_\_\_\_ pro + ceder = \_\_\_\_\_

pro + logo = \_\_\_\_\_ su + mergir = \_\_\_\_\_

sub + terráneo = \_\_\_\_\_ sub + suelo = \_\_\_\_\_

**Greek Suffixes****TEACH/MODEL**

**Review** Remind students that many Spanish words have Greek suffixes. Review that a suffix is a word part added to the end of a word that changes the meaning of the root word.

**Introduce** Tell students that Spanish words often use suffixes from Greek. Combining the meaning of a Greek suffix with a base word can help readers determine the meaning of unfamiliar words. Some common Greek suffixes are *-logía* (the science or study of), *-cracia* (rule or government), *-patía* (feeling, disease, or disorder), and *-ista* (a specialist in a field).

Write *filología* on the board. Circle the Greek suffix *-logía* in the word. Review that this suffix means “the science or study of.” The root relates to the culture related to a language. The word *filología* means “the study of the language and literature of a culture.” Point out that the meaning of the Greek suffix is closely related to the meaning of the Spanish word. Repeat this routine with *psicología*, *democracia*, *empatía*, and *violinista*.

**PRACTICE/APPLY**

**Practice Reproducible** Distribute copies of **Practice Reproducible FT35**. Model reading the first row of words for students and finding the Greek suffixes. Then have students read the rest of the words. Remind them to find the Greek suffix in each word, and provide assistance as necessary.

**Build Words** Write the suffixes *-logía*, *-cracia*, *-crata*, *-patía*, and *-ista* on the board. Have partners work together to generate as many words as possible using these suffixes and known roots or base words. Invite volunteers to share their word lists. Write each word on the board and read it aloud with students.

# Sufijos griegos

**ENSEÑAR/MODELAR**

**Repasar** Recuerde a los estudiantes que muchas palabras del español contienen sufijos griegos. Repase con los estudiantes que un sufijo es un morfema o afixo que se añade al final de una palabra o raíz y modifica su significado.

**Presentar** Explique que algunas palabras del español están compuestas por sufijos griegos. Combinar el significado de un sufijo griego con una palabra base o raíz, puede ayudar a los lectores a determinar el significado de palabras desconocidas. Algunos sufijos griegos de uso común son: *-logía* (tratado, estudio, ciencia); *-cracia* (dominio o poder); *-patía* (sentimiento, afección o dolencia); e *-ista* (especialista en un campo).

Escriba en el pizarrón la palabra *filología*. Encierre en un círculo el sufijo griego *-logía*. Repase el significado de este sufijo: “tratado, estudio, ciencia”. *La raíz se relaciona con la cultura inherente a una lengua. La palabra filología significa “ciencia que estudia una cultura tal como se manifiesta en su lengua y en su literatura”.* Señale que el significado del sufijo griego está directamente relacionado con el significado de la palabra en español. Repita el proceso anterior con las palabras *psicología*, *democracia*, *empatía* y *violinista*.

**PRACTICAR/APLICAR**

**Hoja reproducible** Distribuya copias de la **Hoja reproducible FT35**. Demuestre cómo leer las palabras de la primera fila y cómo identificar los sufijos griegos. Luego, pida a los estudiantes que lean el resto de las palabras. Recuérdeles que deben buscar los sufijos griegos en cada palabra. Ayúdelos a identificar los sufijos en caso de ser necesario.

**Formar palabras** Escriba en el pizarrón los sufijos *-logía*, *-cracia*, *-crata*, *-patía* e *-ista*. Pida a los estudiantes que trabajen en parejas para generar tantas palabras como sea posible utilizando estos sufijos y raíces o palabras base conocidas. Invite a algunos voluntarios a compartir sus listas de palabras. Escriba cada palabra en el pizarrón y léalas en voz alta con los estudiantes.

**Práctica diferenciada**

Para práctica diferenciada al leer un texto relacionado, use los pasajes decodificables para cada grado, que están disponibles en la **guía del maestro digital de Lectura Maravillas**.

## Sufijos griegos

### Lee las palabras

sociología	guitarrista	autócrata	músico
democracia	electricista	simpatía	pianista
apatía	psicología	empatía	periodista
sofista	homeopatía	radiología	dietista
aristocracia	zoología	arqueología	violinista
filología	mitología	teocracia	matemático

El músico es pianista.

El físico expresó su simpatía.

Cualquier democracia tiene al menos un burócrata.

No sé si estudiar psicología o sociología.

### Escribe las palabras

zoo + logía = \_\_\_\_\_ demo + cracia = \_\_\_\_\_

aristo + cracia = \_\_\_\_\_ diet + ista = \_\_\_\_\_

guitarr + ista = \_\_\_\_\_ em + patía = \_\_\_\_\_



**Compound Words****TEACH/MODEL**

**Introduce** Tell students that some words are compound words. In a compound word, two or more separate words are joined together to form a new word. Explain that finding the meaning of the smaller words can help readers determine the meaning of a longer compound word. Point out that compound words can be closed, meaning the words are written as one word; or hyphenated, meaning they are joined with a hyphen.

Write *abrelatas* on the board. Circle the two smaller words, *abre* and *latas*. Say: *This compound word contains the words abre and botellas. It is written as one word, so it is a closed compound.* Work with students to write a definition of *abrelatas* (a hand tool used for opening cans). Repeat the routine with *sacacorchos*, *agridulce*, *cumpleaños*, and *espantapájaros*.

Write *teórico-práctico* on the board. Circle the smaller words *teórico* and *práctico*. Say: *This compound word contains the words teórico and práctico. It is written with hyphens, so it is a hyphenated compound.* Work with students to write a definition of *teórico-práctico* (course or evaluation that includes theoretical and practical elements.) Repeat the routine with *didáctico-científica*, *científico-técnico* and *físico-químico*.

**PRACTICE/APPLY**

**Practice Reproducible** Distribute copies of **Practice Reproducible FT36**. Model reading the first row of words and finding the smaller words in each compound word. Then have students read the rest of the words and identify the words that make up each compound word. Remind them to find the smaller words in each compound word.

**Build Words** Write the following words on index cards: *físico*, *tela*, *abre*, *científico*, and *corcho*. On separate index cards, write *químico*, *araña*, *latas*, *técnico*, and *saca*. Help students use the index cards to form compound words. Have them read each new word aloud.

# Palabras compuestas

**ENSEÑAR/MODELAR**

**Presentar** Explique a los estudiantes que algunas palabras son compuestas, es decir, están formadas por dos o más palabras que juntas forman una nueva. Dígalos que encontrar el significado de las palabras que forman una palabra compuesta puede ayudarlos a descifrar su significado. Señale que una palabra compuesta puede escribirse unida o separada por un guion.

Escriba en el pizarrón *abrelatas*. Encierre en un círculo las palabras que forman la palabra compuesta: *abre* y *latas*. Diga: *Esta palabra compuesta contiene las palabras abre y latas. Está escrita como una sola palabra.* Trabaje con los estudiantes para escribir una definición de *abrelatas* (utensilio que sirve para abrir latas). Repita el proceso con las palabras *sacacorchos*, *agridulce*, *cumpleaños* y *espantapájaros*.

Escriba en el pizarrón *teórico-práctico*. Encierre en un círculo las palabras que forman la palabra compuesta: *teórico* y *práctico*. Diga: *Esta palabra compuesta contiene las palabras teórico y práctico. Están separadas por un guion.* Trabaje con los estudiantes para escribir una definición de *teórico-práctico* (evaluación o curso en el que se incluyen elementos teóricos y elementos prácticos). Repita el proceso con las palabras *didáctico-científica*, *científico-técnico* y *físico-químico*.

**PRACTICAR/APLICAR**

**Hoja reproducible** Distribuya copias de la **Hoja reproducible FT36**. Demuestre cómo leer las palabras de la primera fila y cómo identificar las palabras que componen la palabra compuesta. Luego, pida a los estudiantes que lean el resto de las palabras y que identifiquen las palabras que las componen.

**Formar palabras** Escriba las siguientes palabras en fichas: *físico*, *tela*, *abre*, *científico* y *corcho*. En fichas distintas escriba: *químico*, *araña*, *latas*, *técnico* y *saca*. Ayude a los estudiantes a utilizar las fichas para formar palabras compuestas. Pídales que lean en voz alta cada nueva palabra que formen.

**Práctica diferenciada**

Para práctica diferenciada al leer un texto relacionado, use los pasajes decodificables para cada grado, que están disponibles en la **guía del maestro digital de Lectura Maravillas**.

## Palabras compuestas

### Lee las palabras

baloncesto	abrelatas	científico-técnico	lavaplatos
sacacorchos	físico-químico	espantapájaros	cumpleaños
guardabarros	hojalata	quehacer	agridulce
telaraña	limpiabotas	limpiaparabrisas	pelirrojo
mondadientes	bajamar	hazmerreir	boquiabierto
físico-químico	quitamanchas	rompecabezas	maxilo-facial

Los barcos pueden encallar en altamar.

Mi primo es pelirrojo.

Estoy haciendo un rompecabezas de un espantapájaros.

En mi cumpleaños el lavaplatos estaba más lleno que nunca.

### Escribe las palabras

saca + puntas = \_\_\_\_\_ balón + bolea = \_\_\_\_\_

salta + montes = \_\_\_\_\_ guarda + ropa = \_\_\_\_\_

boca + calle = \_\_\_\_\_ guarda + meta = \_\_\_\_\_

balón + mano = \_\_\_\_\_ baja + mar = \_\_\_\_\_

**Words from Mythology****TEACH/MODEL**

**Introduce** Explain to students that many Spanish words come from places and people in mythology, especially Greek and Roman mythology. Tell them that recognizing these words can help students better understand their meanings.

Write the word *cereal* on the board. Read it aloud with students. Say: *Ceres was the Roman goddess of grain and the harvest. The word cereal comes from her name. Work with students to define the word cereal. Discuss how the meaning of the Spanish word relates to the name of the Roman goddess. Repeat with *marzo*, *volcán*, and *jovial*. Encourage students to use a classroom dictionary to help them understand each word.*

Write the word *arácnido* on the board. Read it aloud with students. Say: *Aracne was a character in Greek mythology. She was a good spinner and weaver. The word arácnido comes from her name. Work with students to define the word arácnido. Discuss how the meaning of the Spanish word relates to the name of the Greek mythological figure. Repeat with *pánico*, *odisea*, and *maratón*. Encourage students to use a classroom dictionary to help them understand each word.*

**PRACTICE/APPLY**

**Practice Reproducible** Distribute copies of **Practice Reproducible FT37**. Model reading the first row of words. Then have students read the rest of the words. Encourage them to research the origins of any unfamiliar words to better understand their meanings.

**Build Words** Write the names of several mythological characters, such as *Hércules*, *Titán*, *Marte*, *Ceres*, and *Odiseo* on the board. Have students generate Spanish words relating to each name. Write the words on the board. Have students read aloud each word.

# Palabras de la mitología

**ENSEÑAR/MODELAR**

**Presentar** Explique a los estudiantes que algunas palabras del español provienen de lugares y personajes de la mitología, especialmente de la mitología griega y romana. Dígalos que reconocer estas palabras puede ayudarles a entender mejor su significado.

Escriba en el pizarrón la palabra *cereal*. Léala en voz alta con los estudiantes. Diga: *Ceres era la diosa romana de la agricultura, las cosechas y la fecundidad. La palabra cereal proviene de su nombre. Trabaje con los estudiantes para definir la palabra cereal. Comente cómo el significado de la palabra en español se relaciona con el nombre de la diosa romana. Repita el proceso anterior con *marzo*, *volcán* y *jovial*. Anime a los estudiantes a utilizar un diccionario para que les ayude a entender mejor cada palabra.*

Escriba en el pizarrón la palabra *arácnido*. Léala en voz alta con los estudiantes. Diga: *Aracne era un personaje de la mitología griega. Era una habilidosa tejedora. La palabra del español arácnido proviene de su nombre. Trabaje con los estudiantes para definir la palabra arácnido. Comente cómo el significado de la palabra del español se relaciona con este personaje de la mitología griega. Repita el proceso anterior con *pánico*, *odisea* y *maratón*. Anime a los estudiantes a utilizar un diccionario para que logren comprender mejor cada palabra.*

**PRACTICAR/APLICAR**

**Hoja reproducible** Distribuya copias de la **Hoja reproducible FT37**. Demuestre cómo leer las palabras de la primera fila. Luego, pida a los estudiantes que lean el resto de las palabras. Anímelos a hacer una búsqueda acerca de los orígenes de palabras desconocidas para así entender mejor sus significados.

**Formar palabras** Escriba en el pizarrón los nombres de varios personajes de la mitología, como *Hércules*, *Titán*, *Marte*, *Ceres* y *Odiseo*. Pida a los estudiantes que generen palabras relacionadas con cada nombre. Escriba las palabras en el pizarrón. Haga que los estudiantes lean cada palabra en voz alta.

**Práctica diferenciada**

Para práctica diferenciada al leer un texto relacionado, use los pasajes decodificables para cada grado, que están disponibles en la **guía del maestro digital de Lectura Maravillas**.

## Palabras de la mitología

### Lee las palabras

atlas	eco	flora	jovial	laberinto
museo	sirena	titánico	volcán	ambrosía
maratón	helio	odisea	tántalo	céfiro
adonis	narciso	meandro	hercúleo	néctar
hermético	furioso	arácnido	caos	hipnótico
marzo	cereal	mentor	cancerbero	pánico

Mi hermana va a correr una maratón en marzo.

Un narciso es un tipo de flor.

Este néctar es como una ambrosía.

Mi mamá estaba furiosa por el caos que reinaba en mi cuarto.

### Escribe las palabras

ec + o = \_\_\_\_\_

pán + ico = \_\_\_\_\_

men + tor = \_\_\_\_\_

fur + i + oso = \_\_\_\_\_

vol + cán = \_\_\_\_\_

at + las = \_\_\_\_\_

## Words from Around the World

### TEACH/MODEL

**Introduce** Explain to students that Spanish borrows words from many other cultures and countries around the world. Tell students that the meanings and origins of these words can be looked up in a dictionary. Point out that sometimes the spellings and pronunciations of the words are the same as in the original language, and sometimes they have been changed. Say: *Learning to identify words from other languages can help readers correctly pronounce and better understand unfamiliar words.*

Write the word *café* on the board. Work with students to define the word (drink made by the infusion of the seed with the same name.) Then explain that this word is borrowed from the Italian word *caffè*, which is also borrowed from the Turkish language and comes originally from the Arabic language. Repeat the routine with *pizza*, *gol*, and *computadora*. Help students look up the meanings and origins of words in a dictionary as needed.

### PRACTICE/APPLY

**Practice Reproducible** Distribute copies of **Practice Reproducible FT38**. Model reading the first row of words. Then have students read the rest of the words. Encourage them to research the origins of any unfamiliar words to better understand their meanings.

**Build Words** Write the following words from around the world on the board: *yogur*, *samurái*, and *bluyín*. Have students read them aloud, and use a dictionary to better understand the origin and meaning of each word.

# Palabras de alrededor del mundo

## ENSEÑAR/MODELAR

**Presentar** Explique a los estudiantes que el español toma palabras de muchas otras culturas y países de alrededor del mundo. Dígalos que los significados y orígenes de estas palabras se pueden buscar en un diccionario. Señale que en algunos casos, la ortografía y la pronunciación de estas palabras es la misma que en la lengua original, pero otras veces se ha adaptado a la ortografía del español. Diga: *Aprender a identificar palabras de otras lenguas puede ayudar a los lectores a pronunciar y entender correctamente palabras desconocidas.*

Escriba en el pizarrón la palabra *café*. Trabaje con los estudiantes para definir la palabra (bebida que se prepara por infusión de la semilla del mismo nombre). Luego, explique que esta palabra es un préstamo de la palabra italiana *caffè*, que a su vez viene del turco, que la había tomado del árabe. Repita el proceso anterior con *pizza*, *gol* y *computadora*. Ayude a los estudiantes a utilizar un diccionario para poder entender mejor cada palabra.

## PRACTICAR/APLICAR

**Hoja reproducible** Distribuya copias de la **Hoja reproducible FT38**. Demuestre cómo leer las palabras de la primera fila. Luego, pida a los estudiantes que lean el resto de las palabras. Anímelos a hacer una búsqueda acerca de los orígenes de palabras desconocidas para así entender mejor sus significados.

**Formar palabras** Escriba en el pizarrón varias palabras de alrededor del mundo, como *yogur*, *samurái* y *bluyín*. Pida a los estudiantes que lean cada palabra en voz alta y busquen en un diccionario el origen y el significado de cada palabra.

### Práctica diferenciada

Para práctica diferenciada al leer un texto relacionado, use los pasajes decodificables para cada grado, que están disponibles en la **guía del maestro digital de Lectura Maravillas**.

## Palabras de alrededor del mundo

### Lee las palabras

pretzel	safari	yudo	tofu	hamburguesa
carnaval	yogur	samurái	ninja	computadora
copyright	bluyín	tomate	sushi	álgebra
robot	magacín	coyote	cola	huracán
macarrón	pizza	espagueti	mosquito	paparazzi
gol	fútbol	básquet	café	suite

Los paparazzis tomaban fotos para el magacín.

En el restaurante italiano comimos pizza y espagueti.

En el carnaval me puse un bluyín.

Hice un gol jugando fútbol el otro día.

### Escribe las palabras

hambur + guesa = \_\_\_\_\_ su + shi = \_\_\_\_\_

mos + quito = \_\_\_\_\_ sa + fa + ri = \_\_\_\_\_

hur + a + cán = \_\_\_\_\_ mac + a + rron = \_\_\_\_\_

**Homophones****TEACH/MODEL**

**Introduce** Explain to students that homophones are words that sound the same, but have different spellings and meanings.

Write the words *onda* and *honda* on the board.

Say: *These words are homophones. They are both pronounced the same way: /onda/. The word onda, spelled o-n-d-a means "wave." The word honda, spelled h-o-n-d-a means "deep."* Read the words aloud with students. Reinforce that they have the same pronunciation. Repeat the routine with *hay/ay, aré/haré, arte/harte, and barón/varón*.

**PRACTICE/APPLY**

**Practice Reproducible** Distribute copies of

**Practice Reproducible FT39.** Model reading the first row of words with students. Point out to students that the first two words have the same pronunciation even though they are spelled differently and have different meanings. Then have students read the rest of the words.

**Build Words** Write the following words on index cards: *bate, vate, botar, votar, baya, and vaya*. On separate index cards, write *palo usado para golpear la pelota, poeta, arrojar, elegir por medio de votos, fruto carnoso, and imperativo del verbo ir*. Help students match the word card to its definition and talk about which words have the same pronunciation but different meanings and spellings.

**Homófonos****ENSEÑAR/MODELAR**

**Presentar** Explique a los estudiantes que los homófonos son palabras que suenan igual, pero que se escriben diferente y que tienen significados distintos.

Escriba en el pizarrón las palabras *onda* y *honda*. Diga: *Estas palabras son homófonas. Ambas se pronuncian de la misma manera: /onda/. La palabra onda, escrita o-n-d-a, significa "ondulación". La palabra honda, escrita h-o-n-d-a, significa "profunda"*. Lea las palabras en voz alta con los estudiantes. Ponga énfasis en el hecho de que tienen la misma pronunciación. Repita el proceso con *hay/ay, aré/haré, arte/harte y barón/varón*.

**PRACTICAR/APLICAR**

**Hoja reproducible** Distribuya copias de la **Hoja reproducible FT39**.

Demuestre cómo leer las palabras de la primera fila. Señale el hecho de que las dos primeras palabras tienen la misma pronunciación, aunque se escriben diferente y tienen significados distintos. Luego, pida a los estudiantes que lean el resto de palabras.

**Formar palabras** Escriba las siguientes palabras en tarjetas: *bate, vate, botar, votar, baya y vaya*. En tarjetas diferentes escriba *palo usado para golpear la pelota, poeta, arrojar, elegir por medio de votos, fruto carnoso e imperativo del verbo ir*. Ayude a los estudiantes a encontrar la definición que corresponde a cada palabra y a identificar aquellas palabras que se pronuncian igual pero que se escriben diferente y tienen significados distintos.

**Práctica diferenciada**

Para práctica diferenciada al leer un texto relacionado, use los pasajes decodificables para cada grado, que están disponibles en la **guía del maestro digital de Lectura Maravillas**.

## Homófonos

### Lee las palabras

casa	caza	votar	botar	vaya	baya
echo	hecho	honda	onda	hay	ay
aré	haré	arte	harte	baso	vaso
barón	varón	bate	vate	rallar	rayar
arrollo	arroyo	aya	haya	más	mas

Has sacado un as de la manga.

Es un hecho que por poco lo echo a perder.

No conozco a nadie que se harte del arte callejero.

¡Ay! Aquí solo hay un huevo y necesito dos.

### Escribe las palabras

ba + rón = \_\_\_\_\_

va + rón = \_\_\_\_\_

a + ya = \_\_\_\_\_

ha + ya = \_\_\_\_\_

hon + da = \_\_\_\_\_

on + da = \_\_\_\_\_



**Homographs****TEACH/MODEL**

**Introduce** Explain to students that homographs are words that are spelled the same but have different meanings.

Write the words *haya* and *haya* on the board. Say: *These words are homographs. Both are spelled and pronounced the same /aya/. The word haya could refer to either a tree or a form of the verb haber.* Read the words aloud with students. Emphasize the fact that these words are spelled the same, but have different meanings. Repeat the routine with *piñón/piñón, vino/vino, copa/copa, and banco/banco*.

**PRACTICE/APPLY**

**Practice Reproducible** Distribute copies of **Practice Reproducible FT40**. Model reading the first row of words with students. Point out that the first two words are spelled and pronounced the same, but have different meanings. Then have students read the rest of the words.

**Build Words** Write the following words on index cards: *nada, nada, haya, haya, banco, and banco*. On separate index cards, write *nadar, inexistencia o vacío, árbol, forma del verbo haber, asiento, and conjunto de peces*. Help students match each word card to its definition and to identify the words that are pronounced and spelled the same, but have different meanings.

**Homógrafos****ENSEÑAR/MODELAR**

**Presentar** Explique a los estudiantes que los homógrafos son palabras que se escriben igual, pero que tienen significados diferentes.

Escriba en el pizarrón las palabras *haya* y *haya*. Diga: *Estas palabras son homógrafas. Ambas se pronuncian y se escriben de la misma manera /aya/. La palabra haya puede significar un tipo de árbol o una conjugación del verbo haber.* Lea las palabras en voz alta con los estudiantes. Ponga énfasis en el hecho de que tienen la misma pronunciación, se escriben igual, pero tienen significados diferentes. Repita el proceso con *piñón/piñón, vino/vino, copa/copa y banco/banco*.

**PRACTICAR/APLICAR**

**Hoja reproducible** Distribuya copias de la **Hoja reproducible FT40**. Demuestre cómo leer las palabras de la primera fila. Señale el hecho de que las dos primeras palabras tienen la misma pronunciación y se escriben igual, pero tienen significados diferentes. Luego, pida a los estudiantes que lean el resto de palabras.

**Formar palabras** Escriba las siguientes palabras en tarjetas: *nada, nada, haya, haya, banco y banco*. En tarjetas diferentes, escriba *nadar, inexistencia o vacío, árbol, forma del verbo haber, asiento y conjunto de peces*. Ayude a los estudiantes a encontrar la definición que corresponde a cada palabra y a identificar aquellas que se pronuncian igual y que se escriben igual, pero que tienen significados diferentes.

**Práctica diferenciada**

Para práctica diferenciada al leer un texto relacionado, use los pasajes decodificables para cada grado, que están disponibles en la **guía del maestro digital de Lectura Maravillas**.

## Homógrafos

### Lee las palabras

vino	vino	haya	haya	nada	nada
copa	copa	copa	copa	copa	
banco	banco	banco	alea	alea	
armar	armar	bala	bala	baldío	baldío

No creo que Marta se haya ido a leer bajo el haya del parque.

Me senté en un banco del parque y cerca había un lago con un banco de peces.

Gané la copa del torneo y me subí a la copa de un árbol para celebrarlo.

### Escribe las palabras

ban + co = \_\_\_\_\_

ban + co = \_\_\_\_\_

co + pa = \_\_\_\_\_

co + pa = \_\_\_\_\_

ha + ya = \_\_\_\_\_

ha + ya = \_\_\_\_\_

**Review****PREPARING THE REVIEW**

- Copy **Practice Reproducible FT41**. Make one copy for each student.
- Have the student write his or her name and today's date at the top of the review.

**ADMINISTERING THE REVIEW**

- Administer the review to one student at a time.
- For the Real Words section, ask the student to read each word aloud. You will circle all the words read correctly.
- Explain to the student that the words in the Nonsense Words section are made-up words, not real words. Ask the student to sound out each nonsense word. You will circle all the words read correctly.

**SCORING THE REVIEW**

- For each section of the review, total the number of words read correctly.
- Use the Percentage Table below to identify a percentage. Students should get at least 80 percent correct.
- Analyze each student's errors. Reteach those skills in which the student misses more than one word per line.

Percentage Table

<b>68–75 correct</b>	90%–100%
<b>61–67 correct</b>	80%–89%
<b>54–60 correct</b>	70%–79%
<b>46–53 correct</b>	60%–69%
<b>39–45 correct</b>	50%–59%
<b>32–38 correct</b>	40%–49%
<b>24–31 correct</b>	30%–39%
<b>16–23 correct</b>	20%–29%
<b>8–15 correct</b>	10%–19%
<b>0–7 correct</b>	0%–9%

**Repaso****PREPARAR LA PRUEBA**

- Haga una copia de la **Hoja reproducible FT41** para cada estudiante.
- Pida a los estudiantes que escriban su nombre y la fecha en la parte superior de la prueba.

**REALIZAR LA PRUEBA**

- Evalúe a los estudiantes de manera individual.
- En la sección Palabras reales, pida al estudiante que lea cada palabra en voz alta. Usted encerrará en un círculo todas las que lea correctamente.
- Explique al estudiante que en la sección Palabras sin significado, aparecen palabras que son inventadas, no reales. El estudiante pronunciará cada palabra sin sentido. Usted encerrará en un círculo todas las que lea correctamente.

**CALIFICAR LA PRUEBA**

- Sume el número de palabras leídas correctamente en cada sección.
- Identifique el porcentaje correspondiente en la tabla que se muestra a continuación. Los estudiantes deben obtener por lo menos 80% de las respuestas correctas.
- Analice los errores de cada estudiante. Si el estudiante lee incorrectamente más de una palabra por línea repase esas destrezas.

Tabla de porcentajes

<b>68–75 correct</b>	90%–100%	<b>32–38 correct</b>	40%–49%
<b>61–67 correct</b>	80%–89%	<b>24–31 correct</b>	30%–39%
<b>54–60 correct</b>	70%–79%	<b>16–23 correct</b>	20%–29%
<b>46–53 correct</b>	60%–69%	<b>8–15 correct</b>	10%–19%
<b>39–45 correct</b>	50%–59%	<b>0–7 correct</b>	0%–9%

# Repaso

## Palabras reales

fonética	democracia	geografía	astronauta	automóvil
crónico	simpatía	empatía	subterráneo	suscribir
progreso	respuesta	abrelatas	sacacorchos	beneficio
microondas	espantapájaros	deshacer	descongelar	microscopio
androide	geometría	violinista	político	diálogo
autoservicio	telaraña	físico-químico	franco-alemán	verdiazul
quehacer	hazmerreir	Júpiter	volcán	atlas
eco	solar	Venus	pánico	café
burro	pizza	safari	pretzel	espagueti
paparazzi	computadora	gol	golf	fútbol
haya	banco	copa	baya	vaya
raya	ralla	hercúleo	titánico	marzo

## Palabras sin significado

miceografía	astrobirdo	autodollo	produki	subdoc
microcaso	hertánico	heráneico	gumista	catista
abrecuerno	panizza	titanoceana	burroplaca	sombet

# Tabla de tarjetas de fonética

Número de tarjeta			Sonido	Ortografía
1	Aa	abeja	/a/	a
2	Bb	bate	/b/	ba, be, bi, bo, bu
3	c	camello	/k/	ca, co, cu
4	Cc	cepillo	/s/	ce, ci
5	Ch	chaleco	/ch/	cha, che, chi, cho, chu
6	Dd	delfín	/d/	da, de, di, do, du
7	Ee	elefante	/e/	e
8	Ff	fuego	/f/	fa, fe, fi, fo, fu
9	Gg	guitarra	/g/	ga, go, gu, gue, gui, güe, güi
10	Gg	gema	/j/	ge, gi
11	Hh	hipopótamo	--	ha, he, hi, ho, hu
12	Hh	hámster	/j/	ha, he, hi, ho, hu
13	Ii	iguana	/i/	i
14	Jj	jirafa	/j/	ja, je, ji, jo, ju
15	Kk	koala	/k/	ka, ke, ki, ko, ku
16	Ll	limón	/l/	la, le, li, lo, lu
17	Ll	llave	/ll/	lla, lle, lli, llo, llu
18	Mm	mapa	/m/	ma, me, mi, mo, mu
19	Nn	nido	/n/	na, ne, ni, no, un
20	Ññ	ñandú	/ñ/	ña, ñe, ñi, ño, ñu
21	Oo	oso	/o/	ortografía
22	Pp	piano	/p/	pa, pe, pi, po, pu
23	Qq	queso	/k/	que, qui
24	Rr	pera	/r/	-ra, -re, -ri, -ro, -ru, ar, er, ir, or, ur
25	Rr	rosa	/rr/	ra, re, ri, ro, ru, -rra, -rre, -rri, -rro, -rru

Número de tarjeta			Sonido	Ortografía
26	Ss	sol	/s/	sa, se, si, so, su
27	Tt	tortuga	/t/	ta, te, ti, to, tu
28	Uu	uvas	/u/	u
29	Vv	volcán	/b/	va, ve, vi, vo, vu
30	Ww	Washington	/u/	wa, we, wi, wo, wu
31	Xx	xilófono	/s/	xa-, xe-, xi-, xo-, xu-
32	Xx	taxi	/ks/	-xa, -xe, -xi, -xo, -xu
33	Xx	México	/j/	-xa, -xi
34	Yy	yo-yo	/y/	ya, ye, yi, yo, yu
35	Yy	rey	/i/	ay, ey, oy, uy
36	Zz	zapato	/s/	za, ze, zi, zo, zu