



Grado 5

Cuaderno de gramática (Reproducibles)





Grado 5

Cuaderno de gramática (Reproducibles)



**Mc
Graw
Hill
Education**

Bothell, WA • Chicago, IL • Columbus, OH • New York, NY

Tabla de contenido

Unidad 1 • ¡Eureka! ¡Lo conseguí!

Conseguir lo que hace falta

<i>La vendedora de nubes</i>	Tipos de oraciones	1
	Tipos de oraciones	2
	Normas del lenguaje	3
	Corrección	4
	Prueba: Tipos de oraciones	5

Prueba y error

<i>El intruso y los cuervos</i>	Sujeto y predicado	6
	Sujeto y predicado	7
	Normas del lenguaje	8
	Corrección	9
	Prueba: Sujeto y predicado	10

Ver por uno mismo

<i>De campamento con el presidente</i>	Complemento directo e indirecto	11
	Complemento directo e indirecto	12
	Normas del lenguaje	13
	Corrección	14
	Prueba: Complemento directo e indirecto	15

Las invenciones

<i>A todo color: Guillermo González Camarena</i>	Oraciones simples y compuestas	16
	Oraciones simples y compuestas	17
	Normas del lenguaje	18
	Corrección	19
	Prueba: Oraciones simples y compuestas	20

La nueva tecnología

<i>El futuro del transporte</i>	Oraciones subordinadas, conjunciones subordinantes	21
	Oraciones subordinadas, conjunciones subordinantes	22
	Normas del lenguaje	23
	Corrección	24
	Prueba: Oraciones subordinadas, conjunciones subordinantes	25

Tabla de contenido

Unidad 2 • El siguiente paso

Llegar a un acuerdo

¿Quién escribió la Constitución de Estados Unidos?	El sustantivo	26
	El sustantivo	27
	Normas del lenguaje	28
	Corrección	29
	Prueba: El sustantivo	30

Buscar la solución

El perro invisible	Género del sustantivo	31
	Género del sustantivo	32
	Normas del lenguaje	33
	Corrección	34
	Prueba: Género del sustantivo	35

Investigaciones

El muchacho que dibujaba pájaros	El sustantivo singular, plural y colectivo	36
	El sustantivo singular, plural y colectivo	37
	Normas del lenguaje	38
	Corrección	39
	Prueba: El sustantivo singular, plural y colectivo	40

Un plan de acción

La niña de la calavera	Artículos y contracciones	41
	Artículos y contracciones	42
	Normas del lenguaje	43
	Corrección	44
	Prueba: Artículos y contracciones	45

Realizar

“Geología”, “Ilusión”	Conjunciones coordinantes: copulativas, disyuntivas, adversativas	46
	Conjunciones coordinantes: copulativas, disyuntivas, adversativas	47
	Normas del lenguaje	48
	Corrección	49
	Prueba: Conjunciones coordinantes	50

Unidad 3 • Ir de aquí para allá

Ser diferentes

<i>El árbol de las preguntas</i>	El verbo: infinitivo, tiempos presente, pretérito y futuro	51
	El verbo: infinitivo, tiempos presente, pretérito y futuro	52
	Normas del lenguaje	53
	Corrección	54
	Prueba: El verbo: infinitivo, tiempos presente, pretérito y futuro	55

Ser ingeniosos

<i>Buscalacranes</i>	Presente de verbos regulares	56
	Presente de verbos regulares	57
	Normas del lenguaje	58
	Corrección	59
	Prueba: Presente de verbos regulares	60

Los patrones

<i>La historia de la nieve</i>	Pretérito de verbos regulares; pretérito imperfecto	61
	Pretérito de verbos regulares; pretérito imperfecto	62
	Normas del lenguaje	63
	Corrección	64
	Prueba: Pretérito de verbos regulares; pretérito imperfecto	65

Trabajo en equipo

<i>La cola de Winter</i>	Futuro de verbos regulares	66
	Futuro de verbos regulares	67
	Normas del lenguaje	68
	Corrección	69
	Prueba: Futuro de verbos regulares	70

Hacia el pasado

<i>Machu Picchu: ciudad antigua</i>	Verbos irregulares	71
	Verbos irregulares	72
	Normas del lenguaje	73
	Corrección	74
	Prueba: Verbos regulares	75

Tabla de contenido

Unidad 4 • Depende de ti

Compartir historias

<i>Tulia y la tecla mágica</i>	Tiempos compuestos y el verbo auxiliar <i>haber</i> ..	76
	Tiempos compuestos y el verbo auxiliar <i>haber</i> ..	77
	Normas del lenguaje	78
	Corrección	79
	Prueba: Tiempos compuestos y el verbo auxiliar <i>haber</i>	80

Descubrimientos

<i>El reglamento es el reglamento</i>	Tiempos compuestos: pretérito pluscuamperfecto, futuro compuesto	81
	Tiempos compuestos: pretérito pluscuamperfecto, futuro compuesto	82
	Normas del lenguaje	83
	Corrección	84
	Prueba: Tiempos compuestos: pretérito pluscuamperfecto, futuro compuesto	85

Acción

<i>El rey de las octavas</i>	Verbos irregulares <i>hacer</i> y <i>decir</i>	86
	Verbos irregulares <i>hacer</i> y <i>decir</i>	87
	Normas del lenguaje	88
	Corrección	89
	Prueba: Verbos irregulares <i>hacer</i> y <i>decir</i>	90

Tener en cuenta nuestros recursos

<i>Un pozo único</i>	Verbos copulativos: <i>ser</i> y <i>estar</i>	91
	Verbos copulativos: <i>ser</i> y <i>estar</i>	92
	Normas del lenguaje	93
	Corrección	94
	Prueba: Verbos copulativos: <i>ser</i> y <i>estar</i>	95

Expresarse

<i>“Oda a la cebolla”, “Vegetaciones”</i>	<i>Ser</i> y <i>estar</i> en voz pasiva; modo subjuntivo	96
	<i>Ser</i> y <i>estar</i> en voz pasiva; modo subjuntivo	97
	Normas del lenguaje	98
	Corrección	99
	Prueba: <i>Ser</i> y <i>estar</i> en voz pasiva; modo subjuntivo	100

Unidad 5 • ¿Qué sigue?

Nuevas perspectivas

<i>Kafka y la muñeca viajera</i>	Adjetivos calificativos y numerales	101
	Adjetivos calificativos y numerales	102
	Normas del lenguaje	103
	Corrección	104
	Prueba: Adjetivos calificativos y numerales	105

Mejor juntos

<i>Ecos del desierto</i>	Adjetivos posesivos y demostrativos	106
	Adjetivos posesivos y demostrativos	107
	Normas del lenguaje	108
	Corrección	109
	Prueba: Adjetivos posesivos y demostrativos	110

Nuestra Tierra está cambiando

<i>El calentamiento global</i>	El adverbio y el complemento circunstancial . .	111
	El adverbio y el complemento circunstancial . .	112
	Normas del lenguaje	113
	Corrección	114
	Prueba: El adverbio y el complemento circunstancial	115

Ahora sabemos

<i>¿Cuándo un planeta no es un planeta?: La historia de Plutón</i>	Adjetivos y adverbios comparativos y superlativos.	116
	Adjetivos y adverbios comparativos y superlativos.	117
	Normas del lenguaje	118
	Corrección	119
	Prueba: Adjetivos y adverbios comparativos y superlativos	120

Puntos de vista científicos

<i>El caso de las abejas desaparecidas</i>	Tipos de adverbios.	121
	Tipos de adverbios.	122
	Normas del lenguaje	123
	Corrección	124
	Prueba: Tipos de adverbios	125

Tabla de contenido

Unidad 6 • Vinculados

Aliarse

<i>El código indescifrable</i>	Pronombres personales y de complemento	126
	Pronombres personales y de complemento	127
	Normas del lenguaje	128
	Corrección	129
	Prueba: Pronombres personales y de complemento	130

Llevarse bien

<i>Todos los osos son zurdos</i>	Pronombres posesivos y demostrativos	131
	Pronombres posesivos y demostrativos	132
	Normas del lenguaje	133
	Corrección	134
	Prueba: Pronombres posesivos y demostrativos	135

Adaptaciones

<i>Supervivencia a 40 bajo cero</i>	Pronombres relativos, interrogativos y reflexivos	136
	Pronombres relativos, interrogativos y reflexivos	137
	Normas del lenguaje	138
	Corrección	139
	Prueba: Pronombres relativos, interrogativos y reflexivos	140

Aportar

<i>Plantando los árboles de Kenia</i>	Palabras compuestas	141
	Palabras compuestas	142
	Normas del lenguaje	143
	Corrección	144
	Prueba: Palabras compuestas	145

En el mundo

<i>“Caupolicán”, “¿Quién es...?”</i>	Preposiciones y grupos preposicionales; locuciones preposicionales	146
	Preposiciones y grupos preposicionales; locuciones preposicionales	147
	Normas del lenguaje	148
	Corrección	149
	Prueba: Preposiciones y grupos preposicionales; locuciones preposicionales	150

Nombre _____

- Una **oración** es un conjunto de palabras ordenadas que expresa una idea completa. Una **frase** es un conjunto de palabras con sentido, pero que no expresa una idea completa por sí sola.
- Las **oraciones** comienzan con **mayúscula** y finalizan con **punto**.
- Una **oración enunciativa** expresa un hecho de forma breve y sencilla. Una **oración interrogativa** expresa una pregunta o duda y se encierra entre signos de interrogación (¿?).

Lee las oraciones y frases. Escribe una **O** si se trata de una oración o una **F** si es una frase. Sobre la misma línea, escribe una **E** si es enunciativa o **I** si es interrogativa.

1. Nuestra casa es la última de la colina. _____
2. ¿Al terminar de beberla? _____
3. Los jugadores traían consigo el uniforme. _____
4. ¿La reina y los príncipes africanos? _____
5. La pepitas brillantes. _____
6. Nuestro nuevo líder. _____
7. ¿Te gusta comer con tu familia? _____
8. Todos los días en la tarde. _____
9. ¿Está mi madre preparando galletas? _____
10. Mi reloj está dañado. _____

Nombre _____

- Una **oración** es un conjunto de palabras ordenadas que expresa una idea completa. Siempre comienza con mayúscula y finaliza con punto.
- Una **oración imperativa** indica una orden, una prohibición o una petición. Comienza con mayúscula y finaliza con punto.
- Una **oración exclamativa** expresa emociones como sorpresa, miedo, alegría, dolor o admiración y se encierra entre signos de exclamación (!).

Lee las oraciones. Luego, escribe si son *imperativas* o *exclamativas*.

1. ¡Después de tanto tiempo, al fin logré mi meta! _____
2. ¡Abrían una nueva tienda todos los días! _____
3. ¡La humedad y el calor son agobiantes! _____
4. Levanta los platos del piso. _____
5. Tienen que llegar a un acuerdo. _____
6. Por favor abre la ventana. _____
7. ¡Me gustaría comer un helado! _____
8. ¡Hoy es un gran día para salir a jugar! _____
9. Termina tu tarea antes de la noche. _____
10. Por favor cierra la ventana antes de irte a dormir. _____

Nombre _____

- Algunas oraciones, tales como las **oraciones enunciativas** y las **oraciones imperativas**, comienzan con **letra mayúscula** y finalizan con un **punto** (.).
- Las **oraciones interrogativas** siempre se encierran entre **signos de interrogación** (¿?). Comienzan con mayúscula y no llevan punto después del signo de interrogación de cierre.
- Las **oraciones exclamativas** siempre se encierran entre **signos de exclamación** (!). Comienzan con mayúscula y no llevan punto después del signo de exclamación de cierre.

Crea oraciones con las frases. Entre paréntesis se indica que tipo de oración debes escribir. Recuerda utilizar los signos de puntuación y las mayúsculas correspondientes.

1. el canto de algunas aves (enunciativa)

2. la libertad sin luchar (interrogativa)

3. trabajar los domingos (imperativa)

4. me gustó mucho (exclamativa)

5. alimentarse de forma adecuada (enunciativa)

Nombre _____

- Una **oración** es un grupo de palabras ordenadas que expresa una idea completa, mientras que la **frase** expresa solamente una parte de la idea.
- Una **oración enunciativa** expresa un pensamiento o un hecho y una **oración imperativa** expresa una orden o una petición. Estas dos oraciones comienzan con **mayúscula** y terminan con **punto (.)**.
- Una **oración interrogativa** expresa una pregunta o una duda. Comienza y termina con **signos de interrogación**. Una **oración exclamativa** expresa una emoción fuerte. Comienza y termina con **signos de exclamación**.

Lee el párrafo. Reescríbelo y corrige cualquier error en el uso de las mayúsculas, la puntuación o en la construcción de las oraciones.

Anoche, mi hermana quería ir al cine? yo quería ir con ella. ¿Qué nos lo impedía! Yo debía terminar mi tarea antes de ir. ¡fue la tarea más difícil que he hecho. Le pedí a mi hermana. que me esperara ¡qué creen que hizo? Me ayudó a resolver mi tarea. Llegamos justo a tiempo!

Nombre _____

A. Lee los grupos de palabras. Si se trata de una oración, escribe el signo de puntuación correspondiente sobre la línea. Si no expresa una idea completa escribe *frase* sobre la línea.

1. El domingo en la tarde _____
2. Mi amigo y yo hicimos una carrera ayer _____
3. Cuanto tiempo te toma correr cien metros? _____
4. Con mi familia _____
5. ¡Ayer vi la mejor película del mundo _____

B. Escribe sobre la línea el signo de puntuación que hace falta en cada oración. Luego, escribe si se trata de una oración *enunciativa, imperativa, interrogativa o exclamativa*.

6. ¿Quieres repetir la carrera _____
7. Usa este cronómetro para medir nuestro tiempo _____
8. Correremos cinco vueltas esta vez _____
9. Estás listo? _____
10. Esta vez voy a ganar! _____

Nombre _____

- En una oración, el **sujeto** es quien realiza la acción que indica el verbo:
El globo rojo es el más bonito.
- El **sujeto simple** es el sustantivo principal del **sujeto** de la oración:
El pájaro verde vuela alto.
- El **predicado** es la acción que realiza el sujeto o lo que se dice del sujeto: *El leon come carne.*
- El **predicado simple** es el verbo principal de la oración:
Los niños hacen su tarea.

A. Lee las oraciones. Identifica el sujeto simple y el predicado simple en cada caso. Escríbelos sobre la línea.

1. Mi hermano es un gran pintor. _____
2. La lámpara del salón es realmente antigua. _____
3. Al amigo de mi abuelo le gusta leer en el parque. _____
4. Mi tía Martina quiere una casa más grande. _____
5. Francisco visita a su abuela cada verano. _____
6. Las plantas necesitan luz solar para hacer fotosíntesis. _____
7. Mi hermano terminará sus estudios muy pronto. _____
8. Las flores de mi mamá crecen un poco todos los días. _____
9. Los animales del zoológico reciben visitas todos los días. _____
10. En el parque los niños ríen mucho. _____

Nombre _____

- Un **sujeto compuesto** tiene dos sujetos que comparten un mismo predicado: *Javier y José juegan en el parque.*
- Un **predicado compuesto** tiene dos predicados con un mismo sujeto: *Andrés canta y baila.*
- Los sujetos y los predicados compuestos suelen estar unidos por las **conjunciones** *y, o, ni, que.*

A. Lee las oraciones. Luego, escribe sobre la línea tienen un *sujeto compuesto* o un *predicado compuesto*.

1. Andrés y Pedro corren rápido. _____
2. Mi papá y mi mamá salieron a comer. _____
3. El cantante compone e interpreta sus canciones. _____
4. La nieve es blanca y fría. _____
5. Héctor y Ramón comen lo mismo. _____
6. El jardinero podó y cortó el césped ayer. _____
7. Felipe y Camilo han sido amigos desde hace muchos años. _____
8. La niña corrió y saltó de alegría al escuchar la noticia. _____
9. La flor más pequeña germinó y floreció. _____
10. Ana y Jaime decidieron visitarnos en Navidad. _____

Nombre _____

- Los **dos puntos** se usan para introducir una enumeración de elementos explicativos. También se usan para separar la hora de los minutos.
- La **coma** se usa para separar dos o más elementos de una enumeración.
- Después del último elemento enumerado no se escribe coma.
- No se usa coma para separar sujeto y predicado.

Corrige las oraciones. Agrega las comas y los dos puntos necesarios.

1. Camila Jaime papá y yo fuimos de paseo al campo.

2. Cuando mamá va al supermercado le pido que compre lo siguiente cereal galletas helado y mantequilla de maní.

3. Mañana debo levantarme a las 0700 a.m.

4. Los temas para el examen de ciencias naturales son circulación en invertebrados aparato fonador en aves y sistema digestivo en vertebrados.

5. Todos los días a las 0800 a.m. papá desayuna café jugo huevos y pan.

Nombre _____

- El **sujeto** de una oración es el elemento que realiza una acción. El **predicado** es la parte de la oración en donde se indica la acción del sujeto. El **predicado simple** es el verbo principal de la oración y el **sujeto simple** es el sustantivo principal del sujeto de la oración.
- Un **sujeto compuesto** tiene dos sujetos con un mismo predicado. El **predicado compuesto** tiene dos predicados para un mismo sujeto. Están unidos por **conjunciones**.
- Los **dos puntos** se usan para introducir una lista de elementos explicativos. También se usa para separar las horas de los minutos.
- La **coma** se utiliza para separar elementos de una enumeración. No se debe usar entre la y al final de una enumeración o en el último elemento enumerado.

Vuelve a escribir el párrafo. Corrige los errores en el uso de los dos puntos y las comas. Verifica la coherencia entre sujeto y predicado.

Mis padres contrataron a un tutor para ayudarme a mejorar mis habilidades de lectura escritura y deletreo. También necesito ayuda con las siguientes asignaciones matemáticas ciencias español y arte. El tutor yo trabajamos desde las 0400 p.m., que es la hora en la que llego de la escuela. Juntos leemos trabajamos en mis tareas repasamos los temas y solucionamos inquietudes.

Nombre _____

A. Lee las oraciones. Subraya los sujetos y encierra en un círculo los predicados. Luego, escribe en la línea el sujeto simple y predicado simple de las oraciones.

1. Un pequeño sabueso apareció en la casa. _____
2. El canario de mi tío canta todos los días. _____
3. Mi hermano lleva siempre su reproductor de música. _____
4. Las expediciones comenzaron sin problemas. _____
5. El médico sacó un estetoscopio de su maletín. _____

B. Vuelve a escribir las oraciones. Agrega las comas y los dos puntos donde sea necesario.

6. Marcela Andrés Joel y yo hablamos todo el tiempo.

7. Según mi reloj son las 0340 p.m.

8. Para presentar el examen necesitan los siguientes elementos un compás una regla una escuadra y una hoja de papel.

9. Mis papás me dijeron que si ordenaba mi cuarto hacía mis tareas y llegaba temprano a casa me comprarían un nuevo videojuego.

10. Debo llegar a casa a las 0400 p.m.

Nombre _____

- El **complemento directo** es la parte de la oración que se refiere a la persona o cosa sobre la que recae la acción del verbo. Por lo general, se encuentra inmediatamente después del verbo. Ejemplo: *Me gusta comprar frutas para mis hermanos.*
- El **complemento indirecto** es la parte de la oración que indica en quién termina la acción de verbo o el destinatario de la acción. Usualmente se encuentra después del complemento directo. Ejemplo: *Lucía le contó una historia a Felipe.*

Lee las oraciones. Subraya los complementos directos y escríbelos sobre la línea.

1. Los historiadores se dedican a recopilar la historia de la humanidad.

2. Mi abuelo nos contaba cuentos a mi hermano y a mí. _____
3. Al amigo de mi papá le gusta leer el periódico en el parque. _____
4. El contratista envió la lista de materiales por correo electrónico. _____
5. El pescador sumergió la red en el río. _____
6. Las plantas necesitan luz solar para llevar a cabo el proceso de fotosíntesis.

7. Mi hermano me dio un buen consejo. _____
8. Mi papá trajo una nueva mascota a nuestra casa. _____
9. El contador Geiger registra la radiación presente en el entorno. _____
10. Los aviadores deben revisar todos sus equipos antes de despegar.

Nombre _____

- El **complemento directo** suele responder a la pregunta *¿qué?* + el verbo de la oración: *Miguel encontró un tesoro. ¿Qué encontró Miguel? Un tesoro.*
- El **complemento indirecto** va precedido por las preposiciones *a* o *para* y responde a las preguntas *¿a qué?*, *¿para qué?*, *¿a quién?* o *¿para quién?*: *Andrés hizo un pastel para su hermana. ¿Para quién hizo Andrés el pastel? Para su hermana.*

Lee las oraciones. Vuélgelas a escribir sobre las líneas. Agrégales complementos indirectos.

1. Mis hermanos y yo queremos comprar un buen regalo.

2. Las flores que le regalé tenían un suave aroma.

3. Fernando compró una nueva rueda.

4. La maestra entregó los resultados del examen.

5. Fernanda le prestó su auto.

Nombre _____

- Además de ser utilizada para enumerar elementos, la **coma** también sirve para indicar pausas breves y separar ideas en una oración.
- Las ideas separadas por comas deben tener una relación clara entre sí.
- La **coma** indica una pausa breve, inferior a la que indica el punto.

Lee las oraciones. Escríbelas de nuevo sobre las líneas asegurándote de agregar las comas correspondientes.

1. Me gusta mucho ir al parque de diversiones allí hay muchas atracciones emocionantes.

2. Clara y Andrea son buenas amigas lo han sido desde hace mucho tiempo.

3. La clase empezó a las 7:30 a.m. el profesor ya había llegado cuando yo llegué.

4. Mi mamá me llamó a comer hace una hora si no llego rápido ella se enojará.

5. Como mi hermano me dio permiso para usar su auto salí a dar un paseo.

Nombre _____

- El **complemento directo** es el elemento de la oración en el que recae la acción del verbo. Se encuentra generalmente después del verbo.
- El **complemento indirecto** indica quién es el receptor de la acción del verbo o el destinatario de la acción. Se encuentra después del complemento directo.
- La **coma** puede ser usada para indicar pausas breves y relacionar dos frases u oraciones en una sola oración.

Vuelve a escribir el párrafo. Ubica las palabras entre paréntesis en el lugar apropiado para formar correctamente los complementos directo o indirecto. No olvides agregar comas donde sea necesario.

Mi papá me llevó al estadio de fútbol para ver jugar a nuestro equipo favorito. Un amigo le regaló (a mi papá) las entradas. Cuando llegamos al estadio tuvimos que hacer una fila muy larga pero la espera valió la pena. Los jugadores (al público) le ofrecieron un buen espectáculo y todo el mundo se divirtió. Parecía que nuestro equipo no iba a ganar pero para el final del partido anotaron el gol de la victoria. Mi papá compró (para mi hermano) una playera de nuestro equipo. Fue un buen día lleno de emociones ver ganar a mi equipo me gustó mucho.

Nombre _____

A. Lee las oraciones. Luego, escribe en la línea si el elemento subrayado es un *complemento directo* o un *complemento indirecto*.

1. Mi hermano toca el piano para nuestros invitados. _____
2. Durante el viaje, mi primo leyó un cuento para entretenerse. _____
3. El fotógrafo del parque toma retratos a las personas que pasean.

4. Mi maestro de inglés leyó las calificaciones en voz alta para todos nosotros.

5. El director de la orquesta golpeó su batuta con suavidad. _____

B. Vuelve a escribir las oraciones. Agrega comas donde sea necesario.

6. Federico habló con la directora pero no logró hacerla cambiar de opinión.

7. Cuando salía de mi casa hoy me encontré con mi vecino.

8. Una vez lleguemos al parque de diversiones tendremos tiempo para decidir qué hacer.

9. Para comprender los índices económicos es necesario estudiar mucho.

10. Mañana debo levantarme temprano así que me iré a dormir.

Nombre _____

- Las **oraciones simples** son oraciones que expresan una acción con un sujeto y un predicado. *Voy a la escuela de lunes a viernes.*
- Las oraciones que encierran más de un predicado, se llaman **oraciones compuestas**: *Cerré la puerta y me fuí a dormir.*
- Dos o más oraciones simples se pueden unir mediante signos de puntuación como la *coma* o el *punto y coma* para crear oraciones compuestas. También es posible unir oraciones usando palabras como *y, e, o, u, pero, mas, sino*. Estas palabras se llaman **conjunciones**.

Lee las oraciones. Escribe sobre la línea si se trata de **oraciones simples** u **oraciones compuestas**.

1. El perro ladró y yo me desperté inmediatamente. _____
2. Ayer visité a mis abuelos. _____
3. De repente comenzó a llover, pero mis amigos siguieron jugando.

4. El circo ya llegó a la ciudad. _____
5. Mi hermano hace ejercicio en el gimnasio y a veces voy con él. _____
6. Andrés tocó el timbre varias veces, pero nadie abrió la puerta. _____
7. Me gusta mucho comer dulces, mas debo comer con moderación.

8. Debo terminar todas mis tareas antes de mañana. _____
9. Debemos siempre preservar nuestros recursos naturales. _____
10. Los estudiantes debían estudiar mucho, o todos tendrían clases en verano.

Nombre _____

- Tanto las **oraciones simples** como las **oraciones compuestas**, comienzan con mayúscula y terminan con punto.
- Cuando se unen dos **oraciones simples**, la segunda oración comienza con minúscula.
- Antes de las conjunciones *mas*, *pero* y *sino*, siempre se escribe coma.
- La coma también se usa para unir dos oraciones simples en una compuesta.

Lee las oraciones. Escribe sobre la línea una oración compuesta utilizando las dos oraciones simples. Utiliza conjunciones o signos de puntuación.

1. Mis primos y yo somos muy unidos. Algunas veces peleamos.

2. Llegué temprano a casa hoy. Vi una película en la televisión.

3. El joven abogado no tenía experiencia. Su argumento convenció al jurado.

4. A veces mis padres me regañan. Es porque me quieren.

5. El amigo de Fernanda llegó a las 4:00 p.m. Estacionó su auto y entró a la fiesta.

Nombre _____

- Las oraciones enunciativas e imperativas comienzan con **mayúscula** y terminan con un **punto**.
- Las **oraciones interrogativas y exclamativas** deben estar entre signos de interrogación (¿?) o de exclamación (!) de apertura y cierre. No se debe poner punto después de los signos de interrogación o de exclamación de cierre.
- La **coma** indica una pausa, una oraciones con sentidos similares y separa elementos en una enumeración. Los **dos puntos** separan las horas de los minutos y también preceden una enumeración o un mensaje.

Lee las oraciones. Escríbelas de nuevo sobre las líneas, asegurándote de usar la puntuación correcta.

1. levántate rápido porque vas a llegar tarde a la escuela

2. Para ser un gran médico es necesario contar con talentos tales como paciencia resistencia vocación y dedicación

3. cuando llegué a la clase, el profesor me dijo: son las 730 a.m., llegas tarde.

4. el profesor hizo esta pregunta en clase ¿Qué nombre recibe la palabra que se refiere a una acción Inmediatamente respondí verbo!

5. terminé mis tareas y mis labores por hoy, ya puedo ir a jugar con mis amigos

Nombre _____

- Las **oraciones simples** expresan una única idea, pensamiento o declaración.
- Las **oraciones compuestas** son el resultado de unir dos oraciones simples con una **conjunción** o con un signo de puntuación, como la *coma* o el *punto y coma*.
- Los signos de puntuación sirven para dar coherencia y sentido a las oraciones.

Vuelve a escribir el párrafo. Asegúrate de escribir las conjunciones o los signos de puntuación adecuados, para formar de manera apropiada frases compuestas. No olvides incluir los signos de puntuación dónde sean necesarios.

al escuchar una rama quebrarse detrás de él, el explorador se detuvo por completo. Como acababa de descubrir las ruinas no sabía hacia dónde ir. de repente, escuchó un gruñido su corazón comenzó a latir a mil por hora. El explorador se preguntó: Qué podrá ser eso? Se trataba de su asistente, que le dijo le pedí que esperara en el campamento pero ahora tenemos que esperar a que alguien venga por nosotros. finalmente, el equipo de rescate encontró al explorador y a su acompañante y el explorador gritó ¡aquí estamos!

Nombre _____

A. Lee las oraciones. Escribe si son oraciones simples o compuestas. Si son compuestas, encierra en un círculo la conjunción que las une.

1. Juan y su hermano caminaron a casa, pero comenzó a llover. _____
2. Los arqueólogos se dedicaron a buscar objetos históricos. _____
3. Me gustaría ir a tu cumpleaños, mas no me es posible. _____
4. Podríamos comer en casa o podríamos ir al cine. _____
5. La luz de la casa vecina estaba apagada . _____

B. Vuelve a escribir las oraciones. Agrega los signos de puntuación necesarios.

6. cuando llegué a casa, me preparé un gran sándwich

7. mi papá siempre decía debes estudiar mucho para tener éxito

8. me di cuenta de que había olvidado el compás mi cuaderno y un libro.

9. Javier me preguntó lo siguiente ¿Dónde puedo encontrar una buena tienda de regalos a las 6 30 a.m.

10. al ver que la portería contraria se encontraba vacía le grite a Francisco ¡haz el gol

Nombre _____

- Las **oraciones subordinadas** contienen ideas que dependen de una oración principal. Se separan con una coma cuando están al inicio de una oración.
- Hay tres tipos de **oraciones subordinadas**: **las sustantivas**, que cumplen una función de sujeto: “*El señor que cocina*” puede ser reemplazada por “*El señor cocinero*”; **las adjetivales**, que describen a un sujeto: “*La caja que pesa*” puede ser reemplazada por “*La caja pesada*” y **las adverbiales**: que funcionan como un adverbio: “*La llamé cuando llegué*” puede ser reemplazada por “*La llamé ayer*”.

Lee las oraciones. Indica si son *oraciones simples* o si contienen *oraciones subordinadas*. Si es así, subraya la oración subordinada.

1. No encontré las llaves en el llavero que me regaló mi tía. _____
2. Mi padre dibujaba mapas. _____
3. Eran tiempos difíciles para quienes vivían allí. _____
4. Noté las campanas de la iglesia, que no dejaban de sonar. _____
5. Todos nos saludaban cuando pasábamos por la tienda. _____
6. No he terminado la tarea que debo entregar mañana. _____
7. Los políticos se encargan de dirigir a la nación. _____
8. Cuando se conocieron, se volvieron buenos amigos. _____
9. Conocer nuestra historia nos permite planear nuestro futuro. _____
10. El bombero salió caminando como si no le preocupara. _____

Nombre _____

- Las **oraciones subordinadas** pueden unirse a la idea principal por medio de **conjunciones subordinantes** tales como: *que, donde, cuando y como*.
- Algunas **conjunciones subordinantes** se escriben al principio de la oración junto con la oración subordinada, mientras que otras se escriben después de la oración simple.
- Las conjunciones subordinantes pueden ser **causales** (*pues, porque*); **comparativas** (*como, así como*) **condicionales** (*si*); **continuativas** (*ahora bien*); **finales** (*para que, con el fin de*); **ilativas** (*por consiguiente*) y **temporales** (*cuando, antes*).

Lee las oraciones. Encierra en un círculo la letra de la conjunción subordinante más apropiada.

1. Encontré el balón de fútbol _____ me regaló mi papá.
a. cuando b. como c. que
2. _____ entramos al restaurante, nos atendieron inmediatamente.
a. Cuando b. Como c. Que
3. Mi hermano corre rápido _____ un relámpago.
a. cuando b. como c. que
4. _____ descansar bien, debo dormir mejor.
a. Con el fin de b. Como c. Que
5. Estuve estudiando toda la tarde _____ me dijo mi mamá.
a. tal como b. cuando c. que

Nombre _____

- Cuando se escribe el **título** de un libro, una película, un cuadro, una escultura, una pieza musical, etc., se debe escribir la primera palabra con mayúscula inicial. El resto de las palabras que lo componen se escriben en minúscula, excepto si se trata de un nombre propio. También se debe escribir en letra cursiva.
- Los títulos de publicaciones como periódicos y los títulos de series o colecciones, se escriben con mayúscula inicial en todas sus palabras.

Vuelve a escribir las oraciones. Utiliza correctamente las mayúsculas en los títulos mencionados.

1. *la guerra Y la Paz* es un clásico de la literatura universal.

2. Gabriel García Márquez es famoso por escribir *Cien Años de Soledad*.

3. El libro *robinson Crusoe* narra las aventuras de un náufrago.

4. Mi papá acaba de suscribirse al periódico *el mundo*.

5. La biblioteca de la escuela adquirió la *real enciclopedia ilustrada*.

Nombre _____

- Las **oraciones subordinadas** son aquellas que dependen de una idea principal. Estas funcionan como complemento de la oración principal.
- Las oraciones subordinadas se unen a la idea principal mediante **conjunciones subordinantes** (*que, donde, cuando y como*). Las conjunciones subordinantes pueden ir antes o después de la oración principal.
- Los títulos de libros, películas, cuadros, esculturas, piezas musicales, etc., se escriben con mayúscula inicial en la primera palabra. Para las producciones periódicas, series o colecciones, se escribe el título con mayúsculas iniciales en todas sus palabras.

Vuelve a escribir el párrafo. Corrige los errores en la construcción de las oraciones subordinadas. Reemplaza las conjunciones subrayadas con otras más apropiadas. Recuerda corregir la puntuación de los títulos.

Ayer visité la biblioteca de una importante universidad cuando está cerca de mi casa. Ahí pude ver muchos libros ordenados en los estantes. Títulos como *la guerra de los Mundos, viaje al Centro de la tierra y veinte mil leguas de Viaje submarino* se encontraban en la sección de ciencia ficción, que casi me separo del grupo. Después llegamos a la hemeroteca, esta es la sección como se guardan los periódicos y las revistas. Ví que tenían diarios como *la república* y revistas como la Guía diaria. De ahí salimos que un trueno pues iban a cerrar. Lo que más me gustó de la biblioteca fue la enciclopedia Ilustrada de Los seres vivos, en verdad es muy interesante

Nombre _____

A. Lee las oraciones. Escribe sobre la línea si la oración es simple o si contiene una oración subordinada. Si la contiene, encierra en un círculo las conjunciones subordinantes.

1. Marcela y yo regresamos al viejo molino donde nos habíamos conocido años atrás.

2. El partido estaba a punto de terminar cuando Marcos anotó el gol de la victoria.

3. Cuando tengo tiempo, leo las últimas noticias en internet. _____
4. Nuestro profesor nos envía la tarea vía correo electrónico. _____
5. La última vez que vi a mi primo Augusto, él era un bebé. _____

B. Lee las oraciones. Escoge una de las tres opciones que contenga la forma correcta de escribir el título.

6. Entre las múltiples obras de Mark Twain, _____ resalta por su ingenio.
 - a. las aventuras de hukleberry finn.
 - b. Las aventuras de hukleberry finn.
 - c. Las aventuras de Huckleberry Finn.
7. _____ es un periódico de circulación nacional.
 - a. la gaceta.
 - b. La Gaceta.
 - c. La gaceta.
8. Mi papá llevó a casa el Diccionario Enciclopédico _____.
 - a. Hispano-Americano.
 - b. hispano-Americano.
 - c. Hispano-americano.

Nombre _____

- El **sustantivo** es la palabra principal del sujeto. Se refiere a personas, animales, ideas o cosas de un mismo tipo. Puede ser común o propio.
- Los **sustantivos comunes** nombran cosas, sucesos, animales, lugares o personas en general, y se escriben con minúscula.
- Los **sustantivos propios** nombran a una persona, cosa o lugar concreto y se escriben con mayúscula inicial. Los nombres de feriados también son considerados **sustantivos propios**.
- Los **sustantivos aumentativos** hacen referencia a personas, animales o cosas de grandes proporciones. Los **sustantivos diminutivos** hacen referencia a personas, animales o cosas de proporciones mínimas o pequeñas.

Lee las oraciones. Escribe sobre la línea si son *sustantivos comunes*, *sustantivos propios*, *sustantivos aumentativos* o *sustantivos diminutivos*.

1. La señora Del Rio nos regaló muchas golosinas hoy. _____
2. ¿Conoces al dueño de este cachorro? _____
3. Catalina se mudó a una casota. _____
4. Mañana es una fecha muy importante para Rogelio. _____
5. Andrés está escondido tras la puerta. _____
6. Mi papá me regaló un nuevo balón. _____
7. Mi hermano compró un carrito de control remoto. _____
8. Mi abuela Carlota ha vivido muchos años. _____
9. El Día de Acción de Gracias es una día para compartir. _____
10. Ayer fui a la joyería a recoger mi reloj. _____

Nombre _____

- Por lo general, los **sustantivos** nombran al sujeto de la oración, es decir, al elemento que recibe y ejecuta acciones o al elemento descrito por los adjetivos. Siempre son el núcleo del sujeto.
- Los **sustantivos abstractos** hacen referencia a un elemento inmaterial, como acciones, sentimientos, procesos o cualidades.
- Los **sustantivos concretos** se refieren a cualquier elemento material, perceptible por medio de los sentidos.

Lee las oraciones. Subraya los sustantivos concretos y abstractos. Escribe sobre las líneas de qué tipo son.

1. La esperanza es lo último que se pierde. _____
2. Ayer recibí un nuevo balón. _____
3. El amor es difícil de medir. _____
4. Ella tiene un buen nivel de comprensión de lectura.

5. Él prepara una sopa deliciosa. _____
6. Mi perro es muy dócil. _____
7. ¿Ya hiciste tus deberes? _____
8. Mi proceso de adaptación fue bastante rápido. _____
9. La nobleza y la humildad son muy importantes. _____
10. Me gusta jugar en las olas. _____

Nombre _____

- Las **abreviaturas** son una forma de escribir con pocas letras una o varias palabras.
- En cartas, las **abreviaturas** se usan para señalar títulos personales y de respeto, como Dr. (doctor), Dra. (doctora), Sr. (señor), Sra. (señora), Srta. (señorita).
- Las **abreviaturas** se escriben con mayúscula y cierran con punto. La siguiente palabra no debe escribirse con mayúscula, a menos que se trate de un nombre propio.

Organiza las palabras para formar oraciones. Recuerda utilizar apropiadamente las abreviaturas de respeto.

1. asistencia, requiere, Se, señor, la, del, Ramírez

2. espera, El, su, doctor, presencia

3. con, señorita, la, Tiene, ¿, ¿, usted, una, Sánchez, cita

4. Camila, La, experiencia, doctora, tiene, experiencia, muchos, años, de

5. García, señorita, favor, Por, comuníquese, la, con

Nombre _____

- El **sustantivo** es la palabra que identifica al sujeto en una oración. Puede ser: **común**, si nombra elementos generales y se escribe con minúscula inicial; **propio**, si nombra elementos específicos y se escribe con mayúscula inicial; **augmentativo**, si se refiere a un elemento de proporciones grandes; **diminutivo** si nombra un elemento de proporciones reducidas; **abstracto**, si menciona elementos que no se pueden percibir con los sentidos, o **concreto**, si se refiere a cualquier elemento material.
- Las **abreviaturas** sirven para reducir palabras a pocas letras. Las abreviaturas de respeto son: Dr., Dra., Sr., Sra. Srta.

Vuelve a escribir el párrafo. En algunas partes deberás escribir el sustantivo correcto, de acuerdo a la información que se indica entre paréntesis. Recuerda escribir las abreviaturas de respeto en donde corresponda.

El día de ayer, mi papá me llevó al _____ (sustantivo común) del doctor Rivera, en donde la señorita _____ (sustantivo propio), secretaria del doctor, fue muy amable conmigo. Una vez llegó mi turno, el doctor Rivera me pidió que me recostara en una _____ (sustantivo aumentativo de camilla). Al principio tenía _____ (sustantivo abstracto), pero pronto me di cuenta de que no había nada que temer. Al final, mi papá me dio un _____ (sustantivo diminutivo de regalo) por mi valentía. ¡Era una _____ (sustantivo concreto) de fútbol!

Nombre _____

A. Lee las oraciones. Luego subraya todos los sustantivos propios y encierra en un círculo todos los sustantivos comunes.

1. El autor de *Felices para siempre*, visitó nuestra escuela.
2. El señor Gonzalez tiene una piscina en su patio.
3. La hermana de Miguel es pediatra en un hospital.
4. Me gusta mucho el invierno porque puedo estar en familia y recibir regalos.
5. El autor creció en Chile, pero la historia se desarrolla en Miami.

B. Lee las oraciones. Luego, reescríbelas sobre las líneas con las opciones correctas.

6. La Srta. /Dr. Ángela insiste en ver al director.

7. Cuando llegué al aeropuerto, la Sra. /Sr. Pérez ya había comprado los tiquetes.

8. Cuando mis papás llegaron al hotel, encontraron una nota que decía: Bienvenidos, Sr. / Dra. y Srta. /Sra. Ortiz, su reservación está lista.

9. La Sr. /Dra. Fernández los atenderá en un minuto.

10. Estimado Dr. / Sra. Andrés, la operación fue todo un éxito.

Nombre _____

- El **sustantivo** presenta un **género masculino o femenino**. Esto significa que el sustantivo suele ser, en la mayoría de casos, hombre o mujer, o macho o hembra. *El carro, la silla.*
- El **género del sustantivo** debe concordar con el artículo y el adjetivo de la oración. *La ventana pequeña está abierta, El auto amarillo es bonito.*
- La terminación diferencia al sustantivo masculino del femenino. Si el sustantivo es masculino, suele tener terminación *-o, -or, -aje o -an* (*el perro, el roedor, el carruaje, el pan*); si el sustantivo es femenino, termina en *-a, -ción, -sión o -d* (*la casa, la natación, la televisión, la bondad*).

Lee las oraciones. Luego, haz una línea debajo de cada sustantivo masculino y dos líneas debajo de cada sustantivo femenino.

1. La camioneta atravesó el río sin problemas.
2. La dueña de la bicicleta estaba muy agradecida.
3. El paraguas me protegió contra la lluvia.
4. La leona del cuida con mucho cariño a su cría.
5. Mañana iré de viaje a una isla con mi familia.
6. La escuela está en la mitad del pueblo.
7. La tarea que me asignó el profesor no es difícil.
8. La voluntad de aprender se puede ver en los resultados.
9. Trabajar con el corazón trae una gran satisfacción.
10. El pan está sobre la mesa.

Nombre _____

- Los **sustantivos masculinos y femeninos** van precedidos de palabras que determinan su género. Estas palabras se llaman **artículos**. Los artículos deben coincidir con el género. Si el sustantivo es masculino, el artículo es **el**; si es femenino, el artículo es **la**. Para sustantivos plurales masculinos, el artículo es **los**; para plurales femeninos es **las**.
- Algunos sustantivos modifican su artículo según el número. El agua, las aguas. Otros sustantivos cambian su significado de acuerdo al género del **artículo**. El corte (de cabello), la corte (de justicia)

Completa las oraciones. Escribe los artículos y los sustantivos con el género que se indica entre paréntesis.

1. Siempre guardo mis alimentos en _____ para evitar su descomposición. (refrigerador, masculino)
2. _____ de mi hermano va a gran velocidad. (auto, masculino)
3. _____ será en el auditorio de la escuela. (graduación, femenino)
4. Los artistas usan _____ para crear arte. (imaginación, femenino)
5. _____ de Isabel será un gran cantante. (hermana, masculino)
6. En el museo pude ver colección de joyas de _____ de aquel país. (rey, femenino)
7. Pese a que la tormenta fue terrible, _____ logró llegar al puerto sana y salva. (barco, femenino)
8. Ayer pude ver a _____ de ópera. (cantante, femenino)
9. _____ me dijo que no comiera dulces. (odontólogo, femenino)
10. Yo hago las tareas en _____ de mi habitación. (escritorio, masculino)

Nombre _____

- La **abreviatura** es la manera de escribir una palabra de forma reducida, mediante la supresión de algunas de sus letras. Las palabras abreviadas terminan en punto, excepto cuando se trata de unidades de medida.
- En las **abreviaturas** por truncamiento se elimina la parte final de la palabra. En las **abreviaturas** por contracción, se usan las letras más representativas de la palabra.
- La acentuación debe permanecer en las abreviaturas en caso de que dentro de ellas se incluya una vocal con acento.

Lee las oraciones y escribe sobre la línea la forma completa de las abreviaturas.

1. El Sr. Rocha es un gran empresario. _____
2. El paquete llegará a las 10:00 a.m. _____
3. ¿Tiene Ud. idea de dónde puedo encontrar la biblioteca? _____
4. El cap. 5 del libro, será parte de la evaluación. _____
5. El s. XX estuvo marcado por descubrimientos científicos. _____
6. La Dra. Silva es una gran cirujana. _____
7. En el universo hay elementos como: planetas, estrellas, etc. _____
8. Nuestros clientes pueden contactarnos al siguiente tel. _____
9. Las pinturas rupestres fueron hechas 14.000 años a.C. _____
10. La conferencia del por el Prof. Quintana, fue todo un éxito. _____

Nombre _____

- Los sustantivos pueden ser **masculinos o femeninos** dependiendo de su terminación y origen.
- Al nombrar un sustantivo, es necesario incluir un artículo, considerando siempre la concordancia de número y género.
- Las **abreviaturas** son reducciones de palabras, usadas para ahorrar espacio en escritos.
- Para las abreviaturas también se usan artículos dependiendo de su género y número.

Vuelve a escribir el párrafo. Corrige cualquier uso incorrecto del género del sustantivo y utiliza las abreviaturas de las palabras subrayadas.

En mis vacaciones pasadas, tuve la oportunidad de ir a una isla en la océana Atlántico. Según la mapa que llevamos, el isla se encontraba al noroccidente de mi ciudad natal. La avión en el que viajamos era verdaderamente veloz, aunque luego tuvimos que navegar en el barca de la amigo de mi papá. Cuando llegamos a el islo, la administración del hotel nos tenía reservada una sorpresa: un paseo en la globo del hotel. Comimos el comida del restaurante y nos fuimos a dormir a las 10 pasado el meridiano.

Nombre _____

A. Lee las oraciones. Subraya los sustantivos y los artículos masculinos. Encierra en un círculo todos los sustantivos y los artículos femeninos.

1. La mañana se ve apropiada para hacer el viaje a la casa de los abuelos.
2. La señora López es la dueña de las vacas y los toros de la hacienda.
3. El abuelo de Mariana fue el compositor de las canciones más bellas de su generación.
4. Durante la época de elecciones, los candidatos se esfuerzan para lograr la campaña ganadora.
5. Ayer vi la película de la que todos hablan en la escuela.

B. Lee las oraciones. Escribe sobre las líneas las palabras que representan las abreviaturas en paréntesis.

6. La profesora nos pidió leer la (pág.) 121 del libro de historia. _____
7. El presidente de la (Rep.) Se dirigió a los ciudadanos para informar el estado del país. _____
8. En la milicia, la posición de (Sgto.) es un rango de autoridad. _____
9. Después de leer el contrato, me di cuenta que en el (párr.) tres, línea dos, faltaba un nombre. _____
10. La (abrev.) de siglo es s. _____

Nombre _____

- Un **sustantivo singular** nombra una sola cosa, idea, animal, persona o lugar. *Escuela, parque, perro.*
- Un **sustantivo plural** designa dos o más cosas, animales, personas, ideas o lugares. La mayoría de sustantivos plurales se forma agregando *-s* o *-es* al sustantivo singular. *Niños, aves, patines*
- El **sustantivo colectivo** es un sustantivo singular que hace referencia a un grupo o a un conjunto de personas o cosas. *Equipo, hato.*

A. Lee las oraciones. Luego escribe las formas correctas de los sustantivos, según se indica en los paréntesis.

1. El (lobos, singular) es un animal peligroso. _____
2. Es importante conservar a los (amigo, singular) _____.
3. Los bomberos salvan vidas, por eso son (héroe, plural) _____.
4. Me gusta pasar tiempo con mi (hermanos, singular) _____.
5. Antes de comer, no olvides lavarte las (mano, plural) _____.

B. Lee las oraciones. Luego, subraya los sustantivos colectivos.

6. Cuando visitamos el acuario, pudimos ver un cardumen de peces.
7. Las gaviotas suelen volar en parvada.
8. Se cree que los lobos son animales solitarios, pero la verdad es que fuera de su manada no sobrevivirían.
9. Siempre es recomendable alejarse de los enjambres de abejas.
10. La familia es el eje central de la sociedad.

Nombre _____

- La mayoría de los sustantivos forman su **plural** agregando **–s** o **–es** a la palabra en singular. No obstante, existen parámetros que deben ser considerados cuando se escribe el plural de los sustantivos:
- El plural de los sustantivos terminados en vocal se forma agregando **–s**.
- Para los sustantivos terminados en consonante, en **–y** o en **–í** y **–ú** acentuadas, el plural se forma agregando **–es**.

Lee las oraciones. Luego, escribe los sustantivos plurales correctos de las palabras que están entre paréntesis.

1. Los (búfalo) son animales muy poderosos. _____
2. Una vez florecen, los (alhelí) son verdaderamente hermosos. _____
3. Recuerda siempre seguir las (ley) todos los días. _____
4. En Alaska, se construyen (iglú) en temporadas de caza. _____
5. Los mineros basan su labor en la búsqueda de (mineral) _____.
6. En el siglo XIX, los aventureros se dedicaron a realizar (exploración) alrededor del mundo. _____
7. Si te pierdes en el metro, sólo consulta los (mapa) _____.
8. El concierto estaba a reventar, había centenares de (persona) _____.
9. Por lo general, la aerolíneas siempre regalan (maní) en sus vuelos.

10. Los osos panda se alimentan de (bambú), entre otras cosas. _____

Nombre _____

- Cuando una idea termina y continúa otra relacionada con la anterior, se utiliza un **punto y seguido** en la misma línea.
- Cuando termina una idea, y otra nueva debe comenzar, se usa un **punto y aparte** para marcar el inicio de un párrafo diferente.
- Finalmente, cuando una oración o un escrito han llegado al final de su desarrollo se usa un **punto final**.

Vuelve a escribir las oraciones. Agrega los puntos en donde corresponda, según la información que aparece entre paréntesis.

1. Las familias mantienen. unida a la sociedad mi familia, por ejemplo, es muy sólida. (punto y seguido)

2. Para concluir, las expectativas de venta para este año. son muy buenas (punto final)

3. Es importante conservar una buena postura. mientras se está sentado. La columna vertebral sufre si no se es consciente de su cuidado (punto y aparte)

4. En el proceso de metamorfosis, los gusanos construyen una crisálida. Después de cierto tiempo, emerge la mariposa. (punto seguido)

5. Se puede concluir que. el papel fue un invento revolucionario en su tiempo (punto final).

Nombre _____

- De acuerdo a su número y significado, el **sustantivo** puede ser **singular, plural o colectivo**.
- Existen reglas para la creación de sustantivos plurales, basadas en las terminaciones del sustantivo singular.
- Para utilizar cualquiera de los tres tipos de puntos (**punto y seguido, punto y aparte o punto final**), es necesario tener claras las ideas que se quieren desarrollar y la sección del escrito en el que se encuentren.

Vuelve a escribir el párrafo. Corrige cualquier uso incorrecto del número de los sustantivos. Recuerda utilizar los puntos correctamente.

Hace algunos días, entrevisté a una heroínas de nuestra escuela: la cocinera de la cafeterías Ella convierte los ingrediente que encuentra en deliciosos plato para todos los estudiante. Ella considera que el uso de los utensilio de cocinas es muy importante

Hace algún tiempo, trabajó en una panaderías haciendo varios tipo de panes todos los días. Le tomé algunas fotografía y ella preparó mi platos favorito: lasaña. ¡Apenas puedo esperar a comer alguno de sus deliciosos platos! Esta fue sin duda una entrevista muy interesante

Nombre _____

A. Lee las oraciones y encierra en un círculo la opción que contenga el sustantivo colectivo correcto.

1.
 - a. El trigo crece libre en los amplios campos.
 - b. Mi mamá me pidió que arreglara mi cuarto.
 - c. Terminamos nuestro trabajo en una hora.
 - d. Mi papá nos sugirió formar un equipo.

2.
 - a. Un sonido parecido al de trueno sonó a lo lejos.
 - b. Antiguamente se utilizaban jaurías en los ejercicios de cacería.
 - c. Las nubes negras anunciaban la llegada de la lluvia.
 - d. Siempre que salgas a jugar, recuerda abrigarte bien.

B. Lee las oraciones. Escribe sobre la línea la opción correcta.

3. Jaime compró un nuevo (videojuego/videojuegos) _____.

4. Los jugadores de fútbol deben cuidar mucho sus (pies/pie) _____.

5. Estas vacaciones pedí un nuevo (libros/libro) _____.

6. Me gusta mucho comer (fresa/fresas) al desayuno. _____

7. Cada mañana, mi mamá abre las (cortina/cortinas) de mi habitación.

8. Cuando fui a Argentina, pude ver muchos (ñandú/ñandúes) en el zoológico.

9. En algunas partes del mundo, montar (avestruces/avestruz) es considerado un deporte. _____

10. La última (páginas/página) del libro desapareció misteriosamente.

Nombre _____

- El **artículo** es una palabra que va antes del sustantivo. Es necesario utilizar el artículo correcto, dependiendo del género y el número del sustantivo.
- El **artículo** también indica si el sustantivo es un objeto conocido o no.
- Existen dos tipos de artículos: los **artículos definidos** (*el, la, los, las*) indican elementos precisos; y los **artículos indefinidos** (*un, una, unos, unas*) designan elementos generales o no precisos.

Lee las oraciones. Luego escribe sobre las líneas los artículos correctos.

1. Los incendio destruyó unos edificios. _____
2. Los arqueólogos descubrieron una lugar interesante. _____
3. El colonos llegaron navegando el océano. _____
4. La capitán del avión tiene mucha experiencia. _____
5. La profesora contestó las preguntas de un niña. _____
6. Los príncipes suelen ser hijos de los reinas. _____
7. Recuerda apagar el luz para cuidar el ambiente. _____
8. Cuando venía para mi casa, vi unas perros en el parque. _____
9. En la escuela diseñaron un nueva bandera. _____
10. Veo a lo lejos unos figuras familiares. _____

Nombre _____

- Se conoce como **contracción** a la unión de dos palabras en una sola.
- Cuando se une la preposición *de* con el artículo *el*, se forma la contracción *del*.
- Cuando se une la preposición *a* con el artículo *el*, se forma la contracción *al*.
- La preposición y el artículo no se contraen cuando el artículo forma parte de un nombre propio.

Lee las oraciones. Luego escribe las contracciones correctas de las palabras entre paréntesis.

1. El pequeño era parte (de el) público. _____
2. Los relatos orales difieren (de el) material escrito. _____
3. En la mesa y en el juego se conoce (a el) caballero. _____
4. Las personas adquieren experiencia con el paso (de el) tiempo.

5. Todos asistimos (a el) Instituto de Arte Americano. _____
6. Concentrémonos en los detalles relevantes (de el) asunto. _____
7. Algunos especialistas se dedican (a el) estudio de los relatos antiguos.

8. Mañana debo ir (a el) médico para un examen de rutina. _____
9. Nadie conocía el nombre (de el) caballo ganador. _____
10. Es importante explicarle (a el) director qué fue lo que ocurrió exactamente.

Nombre _____

- Los **puntos suspensivos** se usan para expresar una interrupción en una oración o cuando una idea es interrumpida, pero puede tener una continuación. También pueden utilizarse en enumeraciones, para mostrar que la lista puede continuar: *compré leche, huevos, pan, café...*
- También se utilizan para realizar una pausa dramática o expresar un momento de duda: *Me miró detenidamente, yo no sabía que pensar...*
- Los **puntos suspensivos** también se usan para reproducir una cita textual sin la necesidad de escribirla toda: *Más vale pájaro en mano...*

Lee las oraciones y escribe si los puntos suspensivos utilizados en las oraciones son de enumeración, de dubitación, de reducción o de continuación.

1. En la nueva tienda venden ropa, alimentos, juguetes.... _____
2. De repente, sonó el teléfono. “¿Contesto... o no?”, pensé. _____
3. Llegué a la conclusión de que a buen entendedor... _____
4. Se acercó a hablarme... pero ya sabía de qué se trataba. _____
5. Juanita nunca se decide, siempre que le preguntas algo, responde: “no sé... puede ser... quizás... está bien”. _____
6. Cuando acampes, no olvides llevar una tienda de campaña, agua, linternas, medicinas... así no te llevarás ninguna sorpresa. _____
7. Solo compré una, pero más vale pájaro en mano... _____
8. ¿Debería comprar un helado de vainilla?... O uno de fresa... No sé qué comprar.

9. En vacaciones puedo leer, ver televisión, escuchar música... _____
10. Vi una excelente película en cine... pero no recuerdo cuál. _____

Nombre _____

- Los **artículos** preceden a los sustantivos y deben ser concordar con ellos en género y número.
- Los **artículos** son **definidos** o **indefinidos**, dependiendo del sustantivo.
- Las **contracciones** son la unión de un artículo y una preposición.
- El uso de los **puntos suspensivos** depende de la intención del escritor. Este signo ortográfico puede representar duda, sugerir continuación, reducir una oración o complementar una enumeración.

Vuelve a escribir el párrafo. Corrige el uso incorrecto de artículos y contracciones. Agrega puntos suspensivos en donde sea más conveniente.

Hace un mes me mudé a una nueva casa en el mitad de los ciudad, que perteneció a una familia de artistas de circo. Mi hermano y yo decidimos compartir las misma habitación, así sería fácil cargar las camas, la ropas, los juguetes. Sin embargo, mi hermano y yo vimos una pequeña puerta en un rincón de el armario. Dudamos en abrir el puerta; no sabíamos si era una buena idea... “Podría ser peligroso”, pensé, pero decidimos abrir los puerta misteriosa no podíamos creerlo: ¡eran cientos de instrumentos de circo! Jugamos un rato y luego cerramos la puerta de nuevo. Era claro que sería nuestro secreto, ya que a buen entendedor. Fue unas gran descubrimiento.

Nombre _____

A. Lee las oraciones. Encierra en un círculo la opción que contenga la contracción correctamente utilizada.

1. a. Debo contarle a el oficial lo que vi.
b. Martín es de el equipo contrario.
c. El música de mi hermano es muy interesante.
d. El metro llegó al final del recorrido.
2. a. El canto de los pájaros es muy lindo.
b. Me gustó mucho ir al parque esta mañana.
c. Cuanto más leo la historia de el mundo, más me asombro.
d. Ver el reflejo de el Sol en el mar es increíble.

B. Lee las oraciones. Escribe sobre la línea la opción correcta.

3. (Los/Las/un) amigas de mi mamá vienen a visitarnos los fines de semana.

4. (Unos/Unas/los) niños en el parque, estaban jugando a las escondidas.

5. Como me porté bien todo el año, espero recibir (un/unas/las) regalo.

6. Me llaman mucho la atención (los, unos, las) libros de historia antigua.

7. Esta mañana encontré (unas/las/una) carta en el buzón. _____
8. (El/la/un) papá de Federico conduce un auto de carreras. _____
9. Siempre que (una/la/los) marea sube, hay que salir del mar. _____
10. Cuando fui a la granja de mi abuelo, me regalaron (un/los/unas) semillas para plantar en casa. _____

Nombre _____

- Una **conjunción** es una palabra que sirve de enlace entre palabras u oraciones.
- Las **conjunciones coordinantes** unen ideas independientes entre sí. Estas son: **conjunciones copulativas**, que aportan una adición o suma a la oración (*José lee y escribe bien*), y las **conjunciones disyuntivas** que establecen opciones para elegir (*Puedes ir o quedarte*).
- Existen también las **conjunciones adversativas** que establecen oposición o contraste. Para estas conjunciones es necesario poner una coma primero: *Me gusta correr, pero con cuidado*.

Lee las oraciones. Luego, encierra en un círculo las conjunciones que encuentres.

1. Cuando Martha llega de la escuela, come y sale a jugar.
2. Te agradezco mucho la invitación al cine, pero debo estudiar para mañana.
3. Puedes terminar tu tarea, o lavarte los dientes y acostarte a dormir.
4. La ruleta gira y gira.
5. ¿Te gustaría ir a estudiar a la biblioteca o a tu casa?
6. Me gustaría ir a estudiar a mi casa, aunque debo esperar a una amiga primero.
7. Quiero comer helado, mas debo hacer espacio para la cena.
8. Jaime estudió arquitectura y también se destacó en ingeniería.
9. La nueva casa es bastante grande, no obstante, dudo que quepa toda la familia.
10. Esta tarde podemos ir a la heladería y luego al refugio de mascotas.

Nombre _____

- Algunas **conjunciones copulativas** son: *y, e, ni*.
- Las **conjunciones disyuntivas** son: *o, u, o bien*.
- Algunas **conjunciones adversativas** son: *pero, mas, aunque, sin embargo*.
- Las **conjunciones** pueden ser simples, de una sola palabra, como *y, o, ni*; o compuestas, de dos palabras, como *no obstante, si bien, sin embargo*.

Lee las oraciones. Luego, escribe las conjunciones correspondientes, de acuerdo a la información en paréntesis.

1. El auto era pequeño _____ muy veloz. (adversativa)
2. Me gusta la pizza _____ la lasaña. (copulativa)
3. Podríamos ir al cine _____ al parque de diversiones. (disyuntiva)
4. Hacer demasiado ejercicio puede ser agotador, _____ es muy saludable. (adversativa)
5. Puedes terminar tu tarea, _____ lavar los platos. (disyuntiva).
6. Me gusta mucho el vestido verde, _____ el azul también es muy bonito. (adversativa).
7. ¿Te gusta la ópera _____ otro tipo de música? (disyuntiva)
8. Me encanta el chocolate, _____ debo abstenerme de comerlo esta vez.
9. Pídelo _____ iré a donde tú quieras. (copulativa)
10. No me gusta la equitación _____ el tenis. (copulativa)

Nombre _____

- Los **paréntesis** son signos dobles ortográficos con forma curva (). Se utilizan principalmente para insertar información adicional o declaratoria en una oración.
- Se utilizan también para especificar fechas y lugares.
- También sirven para mencionar nombres completos de siglas y, en algunos casos, para citar autores.

Lee las oraciones y escribe los paréntesis en donde sea necesario.

1. Los aventureros Andrés y Juan habían llegado a un callejón sin salida.
2. El año en el que nació el emperador 1720 se caracterizó por ser muy turbulento.
3. Según los resultados de la OMS Organización Mundial de la Salud los niveles de obesidad han aumentado.
4. “El sabio no dice todo lo que piensa, pero sí piensa todo lo que dice”. Aristóteles
5. Lo más importante para Diego además de su familia era su estudio.
6. Una manera de aprobar todos los exámenes por elegir una opción entre muchas es organizando el tiempo para estudiar.
7. La ONU Organización de las Naciones Unidas se dedica a resolver conflictos internacionales.
8. La OTAN Organización del Tratado Atlántico Norte es un acuerdo militar firmado por diferentes países del mundo.
9. “El adquirir conocimientos es la mejor inversión que se puede hacer”. Abraham Lincoln .
10. El año en el que nació Gabriel García Márquez 1927 , se encontró el testamento de Hernán Cortez, el conquistador español.

Nombre _____

- Una **conjunción** es una palabra que sirve de enlace entre palabras u oraciones relacionadas.
- Las **conjunciones coordinantes** pueden ser: **copulativas, disyuntivas** o **adversativas**, según la idea que se busque expresar.
- Los **paréntesis** se utilizan para mencionar información adicional. También se utilizan para especificar fechas y lugares, para mencionar nombres completos de siglas y para citar autores.

Vuelve a escribir el párrafo. Corrige cualquier uso incorrecto de las conjunciones. Agrega paréntesis donde creas necesario y corrige los que estén incorrectos.

Queridos miembros de la sociedad del libro:

Nuestro grupo se (reunirá), el sábado, tres de noviembre (2013). Queríamos leer el libro de Mercedes López el cual ya está a la venta, y no fue posible solicitar el salón mas las sillas. Leeremos en el capítulo uno (comienzo del viaje). U, si desean leer otros capítulos, también es válido. No olviden que pueden elegir entre llevar refrescos pero comprarlos en la reunión.

Atentamente,

La administración

Nombre _____

A. Lee las oraciones y subraya las conjunciones.

1. Las escritura de Ernest Hemingway es cautivante y entretenida.
2. Comprendo bien las fracciones, pero las ecuaciones aún me dan problemas.
3. Podría quedarme en casa o salir a dar un paseo.
4. El camino es largo, sin embargo, si vamos juntos, podemos hacernos compañía.
5. Podríamos terminar la cena, o bien dejarla para después.
6. Dejé la maleta y los libros en casa.

B. Vuelve a escribir las oraciones. Agrega paréntesis en los lugares que consideres más apropiados.

7. Mis papás me compraron unos patines nuevos, pero me he caído mucho recientemente nunca antes había tenido patines.

8. El año del fallecimiento de William Shakespeare 1616, es el mismo año en el que falleció Miguel de Cervantes.

9. La OEA Organización de Estados Americanos está compuesta por países de toda América.

10. “Guarda a tu amigo bajo la llave de tu propia vida”. William Shakespeare.

Nombre _____

- El **verbo** es la palabra que indica la acción realizada por el sujeto en la oración, o lo que le sucede a este.
- Un **verbo en infinitivo** es un verbo que no tiene conjugación. Los verbos en infinitivo pueden tener las terminaciones *-ar*, *-er* o *-ir*.
- El verbo conjugado en **tiempo presente** describe acciones que suceden en el presente próximo, ahora, ya u hoy. También se utiliza para narrar rutinas diarias.
- El **pretérito** de un verbo describe acciones ejecutadas en el pasado.
- El verbo en **tiempo futuro** señala una acción que se realizará en la posteridad.

Lee las oraciones. Luego, indica si los verbos principales están en *infinitivo* o si están conjugados en tiempo *presente*, *pretérito* o *futuro*.

1. El Imperio romano cubrió casi toda Europa. _____
2. El nuevo presidente necesita nuevos ministros. _____
3. Mañana iré con mi familia al parque de diversiones. _____
4. ¿Qué hiciste ayer? _____
5. En la escuela aprenderás muchas cosas útiles para la vida. _____
6. Todas las tardes hago mis tareas y juego con mis amigos. _____
7. Dormir bien es importante para el organismo. _____
8. Es importante hacer bien sin mirar a quién. _____
9. Volveré a la escuela muy pronto. _____
10. Me gustó mucho el espectáculo. _____

Nombre _____

- Un **verbo en infinitivo** no tiene relación con la persona ni el número del sujeto, por tanto, no especifica quién realiza la acción o cuándo.
- La conjugación de los verbos en **presente** cambia según la terminación del infinitivo: con **-ar**, se utiliza **o, as, a, amos y an**; con **-er**: **o, es, e, emos y en**; y con **-ir**: **o, es, e, imos y en**.
- Igual sucede con el **pretérito**. Para terminación **-ar** se utiliza **é, aste, ó, amos y aron**; con **-er**: **í, íó, imos, ieron**; y con **-ir**: **í, iste, íó, imos y ieron**.
- Para los verbos en **futuro** con cualquier terminación del infinitivo, las terminaciones son **é, as, á, emos, án**.

Lee las oraciones. Luego, conjuga los verbos de acuerdo al tiempo verbal que se indica entre paréntesis.

1. Ayer (comer, pretérito) un emparedado de jamón. _____
2. Todos los domingos (visitar, presente) a mi familia. _____
3. Mañana (recoger, futuro) mi bicicleta en el taller. _____
4. Pedro (perder, pretérito) el rumbo cuando lo invité a mi casa. _____
5. Mi hermano (hacer, presente) su tarea todas las tardes. _____
6. Cuando termine mis estudios (ser, futuro) un profesional. _____
7. ¿Te (gustar, presente) la comida de mar? _____
8. A mi nuevo vecino le (encantar, presente) podar el césped. _____
9. Mi abuelo (visitar, pretérito) al médico la semana pasada. _____
10. Las artes marciales (tener, presente) muchos seguidores. _____

Nombre _____

- Se escriben **comas** para separar los distintos elementos que conforman una enumeración, o serie, en la oración.
- Una serie o enumeración se da cuando aparece en la oración una lista de tres o más elementos.
- Cuando el último elemento de la serie va precedido de las conjunciones *y*, *u*, *o*, no se debe escribir una coma antes de dichas conjunciones.

Lee las oraciones y escribe las comas donde sea necesario. Encierra en un círculo las comas que estén incorrectamente utilizadas. Algunas oraciones no necesitan cambios.

1. Ya tengo todos los implementos para regresar a clases: regla escuadra compás lápiz y borrador.
2. Entre mis actividades favoritas está el practicar tenis, y la natación.
3. Para la fiesta de esta noche invitaré a Sebastián, Camila, Francisco, Fernanda Miguel, y Adriana.
4. Ya tenemos los gorros, los globos y los vasos para la fiesta.
5. Las características de un buen profesional son la responsabilidad el compromiso la lealtad y la preparación.
6. En la novela de Alejandro Dumas, los tres mosqueteros eran Athos, Porthos y Aramis.
7. Cuando salí de campamento con mis amigos, llevé frazadas, linternas una carpa y bolsas para dormir.
8. Federico Andres y Gabriel son los nietos de Ester, y Jorge.
9. Me gusta viajar en auto, así puedo ver las montañas, las nubes y la gente.
10. En una oficina puedes encontrar elementos como computadoras teléfonos libretas, y lápices.

Nombre _____

- Los verbos en **presente, pretérito y futuro** deben ser coherentes con el número y la persona del sujeto.
- De acuerdo a la terminación del verbo en **infinitivo** y a la persona, la terminación del verbo conjugado también cambia.
- Las **comas** se utilizan para separar tres o más elementos de una serie o enumeración.

Vuelve a escribir el párrafo. Corrige cualquier uso incorrecto de las conjugaciones verbales. Recuerda agregar o eliminar las comas en donde creas necesario.

El día de ayer, mi hermano llevará su bicicleta a la escuela. Yo no pude porque aún necesité arreglar la mía tan pronto como sea posible. Para arreglar mi bicicleta necesité conseguir una nueva cadena una silla pedales, y nuevos neumáticos. Le conté mi problema a mi papá y el me asegurará que conseguiría las piezas necesarias. Al siguiente día, mi papá y yo arreglamos mi bicicleta; pusimos la nueva cadena, ajustamos la silla atornillamos los pedales y aseguramos los nuevos neumáticos. Así mi hermano y yo pudimos ir a la escuela juntos.

Nombre _____

A. Lee las oraciones y escribe la forma infinitiva de los verbos conjugados.

1. Mi hermana preparó la cena de ayer. _____
2. Una carrera universitaria te asegurará un futuro promisorio. _____
3. El lechero reparte la leche todas las mañanas. _____
4. Yo corrí en varias competencias internacionales. _____
5. En un momento responderé los correos electrónicos pendientes.

B. Lee las oraciones y escribe sobre las líneas las opciones correctas.

6. Las próximas generaciones (tendrán, tuvieron) la responsabilidad de salvar al planeta. _____
7. En el pasado, los dinosaurios (caminan, caminaron) por la Tierra.

8. Siempre que llego de la escuela, (comí, como) algún bocadillo y luego hago mis tareas. _____
9. Mi perro se (enfermó, enfermará) por comer tanto ayer. _____
10. Cuando juego a las escondidas con mis primos, ellos se esconden y yo los (buscaré, busco). _____

Nombre _____

- Los **verbos regulares** son aquellos cuya conjugación se realiza sin alterar su raíz o radical. La raíz de los verbos es un conjunto indivisible de sonidos que componen la primera parte del verbo. Por ejemplo, la raíz del verbo *llamar* es *llam*.
- Según su conjugación, la terminación de los **verbos regulares** cambia, pero la raíz permanece. Por ejemplo: yo **como**, tu **comes**, él **come**, nosotros **comemos**, etc.

Lee las oraciones. Luego escribe sobre las líneas las opciones correctas.

1. El rinoceronte (recorre, recorreremos) su territorio. _____
2. Pese a que se graduó hace mucho tiempo, mi papá todavía (estudiar, estudio) para mantenerse informado. _____
3. El avestruz (corre, corren) muy rápido. _____
4. Mi amigo Ricardo (preguntaste, pregunta) siempre que no comprende algo.

5. El tío de Fernando (pinta, pintamos) su casa cada verano. _____
6. La sal (estropea, estropeaste) la salsa. _____
7. La película (finalizamos, finaliza) con una gran persecución. _____
8. La escuela te (enseñan, enseña) muchas cosas necesarias para la vida.

9. En mi casa todos (comemos, como) a las 7:00 p.m. _____
10. Mi hermana (grita, gritamos) cuando ve venir una abeja. _____

Nombre _____

Para conjugar los verbos regulares en presente, se debe tener en cuenta las terminación del verbo en infinitivo:

- Los verbos en infinitivo con terminación **-ar**, como *caminar*, se conjugan así: yo camino**o**, tu camina**s**, usted, él o ella camina**a**, nosotros camina**mos**, ustedes camina**n** y ellos camina**n**.
- Los verbos en infinitivo con terminación **-er**, como *comer*, se conjugan así: yo como**o**, tu come**s**, usted, él o ella come**a**, nosotros come**mos**, ustedes come**n** y ellos come**n**.
- Los verbos en infinitivo con terminación **-ir**, como *unir*, se conjugan así: yo uno**o**, tu une**s**, usted, él o ella une**a**, nosotros unimo**s**, ustedes unen**e** y ellos unen**e**.

Lee las oraciones y subraya los verbos en infinitivo. Conjúgalos en presente teniendo en cuenta la persona gramatical.

1. El elefante comer hojas con su larga trompa. _____
2. Mis amigos bailar con maestría. _____
3. Los científicos calcular muchas variables para sus pruebas. _____
4. Todos los años, Andrés completar varios álbumes de figuras. _____
5. Los emisarios del rey comunicar las noticas a los súbditos. _____
6. Mis amigos y yo correr para divertirnos. _____
7. Los gobiernos del mundo decodificar mensajes secretos. _____
8. Un buen estudiante no dejar nada para después. _____
9. Los altos mandatarios delegar funciones. _____
10. Los restos de navíos hundidos flotar silenciosamente en el mar. _____

Nombre _____

- Los **sustantivos propios** deben escribirse siempre con **mayúscula inicial**.
- Los nombres de las ciudades, países, continentes, ríos, monumentos, diarios, revistas, o el nombre de una persona determinada son **sustantivos propios**.
- Los nombres de los días feriados también son **sustantivos propios** y, por lo tanto, inician con mayúscula.
- Los **acentos** escritos también deben conservarse cuando se escribe en mayúsculas.

Vuelve a escribir las oraciones. Asegúrate de escribir las mayúsculas en los lugares correctos.

1. El día de los presidentes iré a washington, d. c.

2. El día de acción de gracias es una fecha importante en estados unidos.

3. Mi tía clara tomó un avión que pasó por el océano atlántico.

4. javier le compró una caja de chocolates a estela en el dia de san valentín.

5. álvaro compró una casa nueva en los ángeles.

Nombre _____

- Los verbos **regulares en presente** mantienen su raíz sin cambios, y su conjugación depende de la persona y la terminación del infinitivo.
- Todos los **sustantivos propios** deben escribirse con mayúscula y con acento escrito, si lo hay.

Vuelve a escribir el párrafo. Corrige cualquier uso incorrecto de la conjugación en presente de los verbos regulares. Recuerda utilizar apropiadamente las mayúsculas en los sustantivos propios.

Cada año, la secundaria villanueva celebramos su aniversario. Este año, la maestra pérez pide que todos los estudiantes hablemos sobre nuestra experiencia en la escuela y lo que significa formar parte de ella. Considero mi experiencia en la secundaria villanueva como un gran paso en mi formaci3n académica. Cuenta con excelentes docentes, como el maestro gonzáles o la maestra  ngela, quienes sobresalen por sus conocimientos. Gracias a la preparaci3n y disciplina de la secundaria, adquiere más habilidades todos los días, incluso cuando comen en la cafetería, me siento parte de la secundaria. Es un gran privilegio.

Nombre _____

A. Lee las oraciones y subraya los verbos. Luego escribe sobre la línea si son verbos en *infinitivo* o si están en tiempo *presente*.

1. Estudiar trae beneficios en el futuro. _____
2. Todas las mañanas desayunamos en familia. _____
3. Mi hermano se divierte en el parque. _____
4. Comer bien es sentirse bien. _____
5. Las luces de la bahía resplandecen con gran brillo. _____

B. Lee las oraciones y escribe sobre las líneas las palabras que deben ir en mayúscula.

6. La señora garzón siempre nos regala golosinas por ayudarla. _____
7. El rio amazonas es uno de los más caudalosos del mundo. _____
8. Abraham Lincoln, uno de los presidentes más importantes de Estados Unidos, nació en una pequeña cabaña en kentucky. _____
9. El cerro aconcagua es la montaña más alta de Suramérica. _____
10. A europa también se le conoce como “el viejo continente”. _____

Nombre _____

- El **pretérito** es el tiempo que indica que las acciones ocurrieron en un momento determinado del pasado. Al mencionar cualquier hecho que terminó en el pasado es necesario emplear este tiempo verbal.
- El **pretérito imperfecto** hace mención a una acción que coexiste con otra ya pasada. El **pretérito imperfecto** se diferencia del pretérito simple por su terminación, la cual, en la mayoría de casos es, o contiene, *-ía* o *-aba*.
- La raíz de los verbos regulares no cambia en estos tiempos verbales.

Lee las oraciones. Encierra en un círculo los verbos conjugados en pretérito y subraya los verbos conjugados en pretérito imperfecto. Luego indica si están conjugados en *pretérito* o en *pretérito imperfecto*.

1. El policía identificó rápidamente al culpable. _____
2. Mi abuela amasaba todos los días la masa para el pan. _____
3. El explorador ignoraba el peligro detrás de la puerta. _____
4. Francisco y Carlos vivían muy cerca de la escuela. _____
5. El cineasta imaginó la escena antes de explicarla al autor. _____
6. El dodo fue un ave que habitó las islas Mauricio; hoy está extinto. _____
7. Cuando mi papá sacaba al gato, él volvía a entrar a la casa. _____
8. Ayer bailé toda la noche en el cumpleaños de mi hermana. _____
9. Sherlock Holmes resolvía casos sumamente complejos. _____
10. De repente, la habitación se iluminó con su enorme sonrisa. _____

Nombre _____

- Para la conjugación de los **verbos regulares** en **pretérito** y **pretérito imperfecto** hay que considerar las terminaciones del verbo en infinitivo.
- Los verbos en infinitivo con terminación **-ar**, como *amar*, se conjugan en **pretérito** así: *yo amé, tu amaste, usted él o ella amó, nosotros amamos, ustedes o ellos amaron. Con terminación **-er**, como *ceder*, se conjugan así: *yo cedí, tu cediste, usted, él o ella cedió, nosotros cedimos, ustedes o ellos cedieron. Con terminación **-ir**, como *unir*, se conjugan así: *yo uní, tu uniste, usted, él o ella unió, nosotros unimos, ustedes unieron o ellos unieron.***
- Los verbos en infinitivo con terminación **-ar** se conjugan en **pretérito imperfecto** así: *yo amaba, tu amabas, usted, él o ella amaba, nosotros amábamos, ustedes o ellos amaban. Con las terminaciones **-ir** o **-er**, como *ceder*, se conjuga así: *yo cedía, tu cedías, usted, él o ella cedía, nosotros cedíamos, ustedes o ellos cedían.**

Lee las oraciones. Luego, subraya los verbos en infinitivo y escribe la conjugación correcta en pretérito o pretérito imperfecto sobre la línea, según se indique entre paréntesis.

1. Cuando el reloj marcar las dos, todos comíamos. (imperfecto) _____
2. Ramón comprar un video juego increíble. (pretérito) _____
3. El rector implementar el uso del uniforme. (pretérito) _____
4. Los atletas me impresionar bastante. (imperfecto) _____
5. Mis amigos me llamar todas los días. (imperfecto) _____
6. El hermano de Jaime llorar al caer de la cuna. (pretérito) _____
7. Al tomar las medicinas, José mejorar rápidamente. (pretérito) _____
8. Yo cocinaba y mezclar los ingredientes. (imperfecto) _____
9. Antes, los reyes mandar sobre todo el reino. (imperfecto) _____
10. En 1875 Matthew Webb nadar el Canal de la Mancha. (pretérito) _____

Nombre _____

- Los nombres de los días de la semana, los meses y las estaciones del año siempre deben escribirse con **minúscula** inicial.
- Es importante recordar que, en español, la marcación de la **mayúscula inicial** para estos sustantivos, es diferente a la del inglés.

Vuelve a escribir las oraciones. Asegúrate de escribir las minúsculas correctamente.

1. El campamento de Verano será en Agosto de este año.

2. El campeonato quedó listo para el próximo Sábado.

3. Para ser el mejor en una disciplina, debes practicar de Lunes a Viernes.

4. En Invierno, algunas escuelas tienen vacaciones.

5. Recuerdo como si fuera ayer aquel Sábado 28 de Septiembre, era un día de Otoño.

Nombre _____

- Los verbos **regulares en pretérito y en pretérito imperfecto** mantienen su raíz sin cambios. Su terminación depende de la persona y la terminación del sustantivo.
- En español, los **días de la semana, los meses y las estaciones del año** deben escribirse con minúscula inicial, excepto si el día, mes o estación en cuestión es parte de una celebración, en cuyo caso se escribe con mayúscula.

Vuelve a escribir el párrafo. Corrige cualquier uso incorrecto de la conjugación en pretérito o pretérito imperfecto de los verbos regulares. Recuerda utilizar apropiadamente las minúsculas donde sea necesario.

Este año se llevaron a cabo el carnaval de mi escuela. Todos los profesores y los estudiantes colaboraron para que fuera un éxito. El carnaval se realizaron el tercer Sábado de Agosto. Mientras los profesores ayudaban con las decoraciones, los estudiantes diseñan nuevos carteles con mensajes. Una vez todo estuvo listo, los padres de familia visite el carnaval con sus familias. Fue una experiencia muy agradable, los niños corrían, los papás compraron los productos en venta, los amigos jugaban y los profesores reían. Todas las ganancias del carnaval se destiné a ayudar a las personas necesitadas de la comunidad.

Nombre _____

A. Lee las oraciones y subraya los verbos. Luego escribe sobre la línea si son infinitivos, si están conjugados en pretérito o en pretérito imperfecto.

1. Juan reía mientras bajaba la escalera. _____
2. Algunos dinosaurios habitaron grandes territorios de Eurasia.

3. El héroe volvió de su aventura sin un rasguño. _____
4. ¿Por qué beber ocho vasos de agua al día? _____
5. Mi abuela cantaba todo el día con su hermosa voz. _____
6. Crecer es un largo proceso que nunca termina. _____

B. Lee las oraciones. Luego escribe sobre las líneas las palabras que deben ir en minúscula.

7. La renovación del centro comercial comenzará en Abril. _____
8. Me gusta hacer muñecos de nieve en Invierno. _____
9. El próximo Lunes viajaré a Argentina. _____
10. En Otoño las hojas de los árboles se tornan marrón. _____

Nombre _____

- El **tiempo futuro** es el tiempo verbal que describe hechos o actos que no han sucedido aún, pero que ocurrirán después.
- Para conjugar los verbos regulares en futuro, se mantiene su forma infinitiva (con las terminaciones **-ar**, **-er** o **-ir**) y se agregan las terminaciones del futuro, según la persona gramatical y el número del sujeto.

Lee las oraciones. Escoge los verbos entre paréntesis que tengan la conjugación correcta del futuro para cada oración. Luego, escríbelos sobre las líneas.

1. Mañana yo (visitaré, visitará) el museo con mi familia. _____
2. El entrenador (arriesgué, arriesgará) mucho con esa jugada. _____
3. Un buen profesional (asegurará, aseguraremos) un buen servicio. _____
4. Cuando la cosecha esté lista, el granjero (distribuiremos, distribuirá) los productos a las comercializadoras. _____
5. Mañana el niño (donará, donaremos) sus juguetes viejos a la beneficencia.

6. Una vez más, Rafael (intentaré, intentará) pasar el examen de conducción.

7. En la mañana, mis primos y yo (cazarán, cazaremos) al gran oso.

8. La próxima semana yo (correré, correrás) en la gran carrera. _____
9. La siguiente pregunta (definiremos, definirá) la competencia. _____
10. Tanta presión (doblará, doblaremos) el armazón del submarino. _____

Nombre _____

- La conjugación de los **verbos regulares en futuro** es diferente a la de otros tiempos verbales.
- Para todos los verbos regulares, la terminación en futuro es la misma. Por ejemplo, para el verbo *dormir*, las terminaciones son: *yo dormiré*, *tu dormirás*, *usted dormirá*, *él o ella dormirá*, *nosotros dormiremos*, *ustedes dormirán* y *ellos dormirán*.

Lee las oraciones. Subraya los verbos en infinitivo y escribe su conjugación correcta en futuro sobre las líneas.

1. Mañana, yo nadar en la piscina del hotel. _____
2. La juez ceder cuando escuche nuestro argumento. _____
3. Camilo aprender que los actos siempre traen consecuencias. _____
4. Todos correr cuando el reloj marque el mediodía. _____
5. Cuando mis papás lleguen, hablar contigo sobre esto. _____
6. ¿Domar el cazador al temible león? _____
7. Eludir a la guardia para pasar sin ser vistos. _____
8. Felipe escuchar tus problemas; él es tu mejor amigo. _____
9. Las personas recorrer largas distancias en poco tiempo. _____
10. El profesor revisar los trabajos. _____

Nombre _____

- Las **comillas** se escriben al principio y al final de una cita textual. Las citas son la reproducción exacta de las palabras dichas en una obra o por una persona.
- Los títulos de relatos breves, artículos, canciones, poemas y cuadros se escriben entre **comillas**.

Vuelve a escribir las oraciones. Asegúrate de escribir las comillas donde corresponde.

1. El cuadro se titula Mañana de domingo.

2. Como te dijo el juez: la ley es para todos, no solo para ti.

3. Si algún día vas al museo de Louvre, asegúrate de ver a La Gioconda.

4. Antes de comenzar, recordé las palabras de mi padre: si te concentras lo lograrás.

5. La pintura y la cerámica son mis cimientos, mi pasado, dijo la pintora al entrevistador.

Nombre _____

- Para conjugar los **verbos regulares en futuro** se agrega a su forma infinitiva (–ar, –er o –ir) las terminaciones del futuro correspondientes al número y la persona gramatical del sujeto de la oración.
- Las **comillas** deben escribirse cuando se habla de una determinada obra o cuando se reproducen las palabras exactas de una personas o de una obra.

Vuelve a escribir el párrafo. Corrige cualquier uso incorrecto de la conjugación en futuro de los verbos regulares. Recuerda utilizar apropiadamente las comillas donde sea necesario.

El día de mañana será muy interesante. Yo visitarán el gran museo inaugurado la semana pasada. En este museo mis amigos y yo verán obras nuevas como la pintura llamada Lago tranquilo, o “Día de verano”. Mi amigo Diego dijo que llevaré su cámara fotográfica, así podremos llevarnos los recuerdos del museo. Sin embargo, el profesor Arango nos advirtió en clase: Recuerden que en un museo no se debe correo o gritar, deben permanecer juntos y portarse con calma. Naturalmente acatarán sus indicaciones y así evitaré problemas. Será un día interesante sin duda.

Nombre _____

A. Encierra en un círculo la opción de la oración que esté escrita correctamente.

1.
 - a. Hoy leí un interesante artículo llamado la vida de las medusas.
 - b. Hoy leí un interesante artículo llamado La Vida de las Medusas.
 - c. Hoy leí un interesante artículo llamado “La Vida de las Medusas”.
 - d. Hoy leí un interesante artículo llamado “La vida de las medusas”.

2.
 - a. La cita más famosa del personaje Hamlet es: ser o no ser, esa es la cuestión.
 - b. La cita más famosa del personaje Hamlet es: “Ser o no ser, esa es la cuestión”.
 - c. La cita más famosa del personaje Hamlet es Ser o no Ser, Esa es la Cuestión.
 - d. La cita más famosa del personaje Hamlet es “Ser o no Ser, Esa es la Cuestión”.

B. Lee las oraciones y elige la opción correcta entre las dos conjugaciones que hay entre paréntesis. Luego, escríbela sobre la línea.

3. Después de hibernar, los osos (buscaré, buscarán) alimento. _____
4. Espera por favor, el proceso (tomarán, tomará) un minuto. _____
5. Gracias por la invitación, a mi familia y a mí nos (encantarán, encantará) asistir a tu fiesta. _____
6. Cuando empiece la fiesta, mis amigos (bailarán, bailaré) sin control.

7. Los trabajadores (derribaré, derribarán) la antigua casa mañana en la tarde.

8. (Desaceleraré, Desacelerar) solo si me avisas con tiempo .

9. El próximo año, (comprarán, compraré) una bicicleta nueva. _____
10. Espera aquí, (consultaré, consultarán) el mapa. _____

Nombre _____

- Los **verbos irregulares** son aquellos que al conjugarse cambian en la raíz y en la desinencia, o en ambas, con respecto al infinitivo.
- Los cambios de los **verbos irregulares** suceden en las vocales, en las consonantes o en ambas, como el cambio de una terminación *e* por una *ie*, una terminación *o* por *ue*, *u* por *ue*, *i* por *ie*, o la adición de una consonante.

Lee las oraciones. Escribe la conjugación correcta de los verbos en infinitivo, de acuerdo al tiempo verbal que se indica entre paréntesis.

1. Ayer, mis gatos (dormir, pretérito) todo el día. _____
2. Yo (conducir, presente) siempre con mucha precaución. _____
3. Los bandidos (huir, pretérito) cuando llegó la policía. _____
4. Cuando crezca, yo (hacer, futuro) grandes cosas por mi país. _____
5. Mi hermana menor ya (dar, pretérito) su primer paso. _____
6. Mi papá le (decir, pretérito) a mi hermana que regresara antes de las 10 p.m.

7. Hagan más espacio por favor, estoy seguro de que yo (caber, presente).

8. Ayer (almorzar, pretérito) con Paula, la pasé muy bien. _____
9. Algunas personas no (elegir, pretérito) su destino. _____
10. Ya (nacer, pretérito) los trillizos de mi prima Gabriela. _____

Nombre _____

- En algunos casos, las conjugaciones de los **verbos irregulares** modifican la palabra entera, como en el caso de los verbos *ir* o *ser* en presente y en pretérito.

Lee las oraciones. Escribe la forma infinitiva de los verbos conjugados entre paréntesis.

1. Los encuestados (tienen) entre 30 y 40 años. _____
2. A muchos nativos americanos les (dieron) un nombre inglés y les cortaron el cabello.

3. El portero evitó que la pelota (cayera) al suelo. _____
4. Es de suma importancia que (conozcas) tus raíces. _____
5. Estas vacaciones, (anduve) por todos los sitios turísticos. _____
6. Aún (recuerdo) las sabias enseñanzas de mi abuelo. _____
7. Mientras (mantengas) la calma, todo saldrá bien. _____
8. Uno de los mejores chocolates del mundo (proviene) de Alemania.

9. Con mucho esfuerzo, (repuse) las horas que debía en mi trabajo.

10. Mis jefes (requieren) a una persona que pueda hablar más de un idioma.

Nombre _____

- La **coma en vocativos** se utiliza para nombrar a quien va dirigido lo que se quiere expresar. La coma separa el destinatario del mensaje.
- Cuando el nombre en vocativo está entre comas, no modifica la oración dado que al remover dicho vocativo, el sentido de la oración no cambia.

Vuelve a escribir las oraciones. Agrega las comas de vocativo donde sea necesario.

1. Escúchame José es importante que entregues el trabajo a tiempo.

2. Andrés eres el único que puede ayudarnos.

3. Me gusta mucho tu pintura Valeria tienes gran talento.

4. Has de saber, querido amigo, que esa idea la tuve hace mucho tiempo.

5. Con su permiso señor ministro debo atender otros asuntos.

6. Camila, de verdad agradezco todo lo que hiciste.

7. Señor presidente le pido considere mi petición.

8. Vengan en este instante niños.

9. ¿Recuerda señora Quintero como nos divertíamos en las ferias estatales?

10. Escucha Pedro no tiene caso regresar.

Nombre _____

- Los **verbos irregulares** difieren de los verbos regulares en que la estructura del verbo se modifica notablemente cuando es conjugado en cualquier tiempo verbal, dependiendo también del pronombre utilizado.
- La **coma en vocativos** identifica a quien se está dirigiendo el mensaje. Se puede utilizar una sola coma después del sustantivo o dos comas antes y después del sustantivo.

Vuelve a escribir el párrafo. Corrige cualquier uso incorrecto de la conjugación de los verbos irregulares. Recuerda utilizar apropiadamente la coma en vocativos donde sea necesario.

Recuerdo el día en el que visité el puerto por primera vez. Era un día nublado, pero sin lluvia. Mi hermano y yo ir por la bahía. De pronto, mi hermano me decir: “Antonio recuerda que siempre podrás contar con tu hermano mayor”, a lo que yo respondí: “Muchas gracias hermano por tus palabras”. Caminamos por el puerto y yo ver a una bandada de gaviotas muy cerca de nosotros. En ese momento vimos a una gaviota volar muy bajo, luego se zambullir al mar y sacó un pescado en su pico. Nunca saber si mi hermano se dio cuenta del pescado, pero tanto él como yo pasamos un muy buen día en el puerto.

Nombre _____

A. Lee las oraciones y encierra en un círculo la opción con la conjugación correcta del verbo en paréntesis.

1. Algún día (saber) donde esconde las golosinas mi abuela.
a. sé b. supe c. sabré
2. Ayer (ir) a la casa de Carlos.
a. fui b. iré c. voy
3. Varios trabajadores (pedir) un aumento de sueldo.
a. pido b. pidieron c. pide
4. Ayer llegué muy tarde a mi casa, así que hoy no (poder) salir.
a. pudieron b. pudiste c. puedo
5. Los audífonos que me prestaste (servir) bastante bien.
a. sirvieron b. serví c. sirve

B. Lee las oraciones y escribe sobre las líneas los sustantivos y las comas de vocativo necesarios.

6. Papá ¿sabes dónde está mi bicicleta? _____
7. Si quieres que te diga la verdad mi querido amigo la función me pareció maravillosa.

8. Hoy no tengo ganas de salir Gabriela pero mañana podemos vernos un rato.

9. ¿Puedes creer tío que no encuentro mi bicicleta? _____
10. Por favor Alejandra necesitamos tu ayuda. _____

Nombre _____

- Los **tiempos compuestos** son tiempos verbales que sirven para indicar que una acción se realiza con anterioridad con respecto a otra. Se caracterizan principalmente por la presencia del **verbo auxiliar haber** seguida del verbo principal en participio.
- Los **verbos auxiliares** son verbos, como *estar*, *ser* o *haber*, que se escriben antes del verbo y se utilizan para ayudar en la conjugación del verbo principal.

Lee las oraciones. Luego, subraya el verbo auxiliar y encierra en un círculo el verbo principal.

1. Las preguntas sobre el funcionamiento de la naturaleza han existido desde siempre.
2. Algunas narraciones han servido para explicar el mundo y sus fenómenos.
3. Mi hermano Miguel ha competido desde muy pequeño en varios campeonatos de fútbol.
4. Hemos documentado el desarrollo de la planta desde su nacimiento.
5. Los guardabosques han vigilado el parque natural desde su apertura en 1970.
6. He estudiado desde ayer en la mañana, ¡seguro aprobaré el examen!
7. Has de saber que mis padres han estado juntos desde hace 20 años.
8. Felicidades, José, has llegado a tiempo durante todo el semestre.
9. Hemos caminado de la escuela hasta nuestra casa desde siempre.
10. Mi equipo se ha reunido los últimos meses, para planear una buena estrategia.

Nombre _____

- Cuando se usa el **pretérito perfecto compuesto**, el verbo principal debe ir en participio. El participio es una forma impersonal del verbo que permanece siempre igual, sin importar el número o la persona gramatical del sujeto: *él ha jugado, ellos han jugado, yo he jugado*, etc.
- En el pretérito perfecto compuesto, el **verbo auxiliar haber** debe conjugarse en su forma presente, según el número y la persona gramatical del sujeto: yo **he**, tu **has**, el/ella/usted **ha**, ellos/ellas/ustedes **han** y nosotros **hemos**.

Lee las oraciones. Luego, escribe sobre la línea el pretérito perfecto compuesto de los verbos que aparecen entre paréntesis.

1. Desde hace muchos años, los viajes a otros planetas (fascinar) a los científicos.

2. En la nueva reserva natural, hasta ahora, todos los animales se (adaptar) exitosamente. _____
3. Yo (entrenar) durante todo un año, estoy seguro de que ganaré. _____
4. Las estrellas (iluminar) el camino de los marineros en altamar, desde la invención de la navegación. _____
5. La temporada de exámenes (terminar). _____
6. Mi gata (mirar) hacia la calle durante todo el día. _____
7. ¿Cómo (estar) el partido de fútbol? _____
8. Mi familia y yo (visita) a nuestra abuela durante años. _____
9. Sus computadoras (fallar) desde esta mañana. _____
10. Algunos programas de televisión (estar) muchos años al aire. _____

Nombre _____

- Después del encabezado, a quién se dirige la carta o correo, se deben escribir **dos puntos** y comenzar el mensaje.
- Se usa una **coma** entre la ciudad de emisión y la fecha. También se pone al final de la despedida y antes del nombre del remitente.

Identifica los errores de puntuación en las frases. Vuelve a escribirlas y agrega las comas y los dos puntos en donde sea necesario.

1. México D.F.: 23 de agosto de 2013.

2. Tegucigalpa 5 de febrero de 2014.

3. Estimado Sr. Perez,

4. atentamente. Pedro Lozano

5. cordialmente: la Administración

Nombre _____

- El **pretérito perfecto compuesto** se refiere a una acción que se realiza con anterioridad con respecto a otra.
- El **verbo auxiliar haber** se conjuga en presente según el sujeto y va seguido del participio del verbo principal.
- La **coma** se utiliza en cartas para separar el lugar de la fecha de emisión y el cierre de carta de la firma del remitente. Los **dos puntos** se escriben después del encabezado de la carta, antes del mensaje.

Vuelve a escribir la carta. Corrige el uso incorrecto del pretérito perfecto compuesto. Recuerda agregar o eliminar la puntuación donde creas necesario.

Guadalajara 11 de junio de 1940.

Estimado Sr. Daniel Rocha,

Han decidir aceptarlo como nuevo estudiante. Los miembros del comité he concluir que usted tiene un gran potencial. Sabemos que usted hemos hecho un esfuerzo para poder ingresar a nuestra institución. Sé que yo ha tomar una buena decisión al aceptar su petición de ingreso. ¡Felicidades!

Cordialmente...

Raúl Salas

Nombre _____

A. Lee las oraciones y escribe sobre la línea la opción correcta.

1. Antonia (ha esperado, hemos esperado) una oportunidad como esta desde hace mucho. _____
2. Los herederos a la corona (hemos calculado, han calculado) cuidadosamente sus posibilidades de llegar al trono. _____
3. Finalmente, después de mucho tiempo, (han regresado, he regresado) a mi ciudad natal. _____
4. No deberías estar nerviosa, te (han preparado, has preparado) bien para esta evaluación. _____
5. Después de meditarlo mucho, nosotros (hemos tomado, he tomado) una decisión.

6. El tren de las ocho y treinta se (ha tardado, he tardado) demasiado.

B. Lee las oraciones y corrígelas sobre las líneas.

7. Últimamente pienso que el tiempo he pasado muy rápido.

8. Las clases de guitarra que tomé he servido muy bien.

9. Felipe se hemos dado cuenta de su error demasiado tarde.

10. El policía nos he cuidado desde que salimos de nuestra casa.

Nombre _____

- El **pretérito pluscuamperfecto** sirve para referirse a una acción pasada que sucedió antes de otra acción pasada. Se construye con el verbo auxiliar *haber* en pretérito imperfecto y el verbo principal en participio.
- El **futuro compuesto** sirve para referirse a acciones futuras que ocurren con anterioridad a otras acciones futuras. Se construye con el verbo auxiliar *haber* en futuro simple y el verbo principal en participio.

Lee las oraciones. Subraya el pretérito pluscuamperfecto o el futuro perfecto y escribe cuál de los dos se utiliza en cada caso.

1. Para cuando acabe mi tarea, todos mis amigos ya se habrán ido a su casa.

2. Cuando te llamé, ya te habías ido a dormir. _____
3. Al final del siglo, ya se habrá eliminado el hambre mundial. _____
4. Cuando leas esta carta, yo ya habré llegado a mi destino. _____
5. Los policías descubrieron el sospechoso se había llevado toda la evidencia.

6. Mañana a esta hora, habremos llegado a tierra firme. _____
7. Llegué tarde al cine y cuando entré, la película ya había empezado.

8. El profesor pidió la tarea, pero yo ya la había entregado.

9. Cuando el conejo cruzó la meta, la tortuga ya había llegado .

10. El próximo año, habrás terminado tus estudios de medicina. _____

Nombre _____

- El **pretérito pluscuamperfecto** se construye con el verbo auxiliar *haber* conjugado en pretérito imperfecto, seguido del verbo principal en participio.
- El **futuro compuesto** se construye con el verbo auxiliar *haber* conjugado en futuro simple, seguido del verbo principal en participio.

Lee las oraciones. Elige la opción correcta entre las dos que están entre paréntesis y escríbela sobre la línea.

1. Las personas creen que para el año 3000 ya (habrán inventado, habían inventado) robots autónomos. _____
2. Para el próximo año en esta fecha, (había terminado, habré terminado) mi trabajo de grado. _____
3. José llamó por teléfono, pero cuando contesté, él ya (habrá colgado, había colgado).

4. A las doce, mi paquete (habrá llegado, he llegado) a casa. _____
5. Antes de mi cumpleaños, yo ya (habré abierto, habían abierto) mis regalos.

6. El perro se (había comido, ha comido) todo cuando llegué. _____
7. Ayer te llamamos, pero ya (habrás salido, habías salido). _____
8. Cuando tenga 30 años, ya (había conocido, habré conocido) muchos países del mundo. _____
9. Se dice que los vikingos (habrán visitado, habían visitado) América mucho antes que los españoles. _____
10. Para la próxima semana (habré entregado, había entregado) todos mis trabajos de la escuela. _____

Nombre _____

- Las **siglas** son las letras iniciales de cada una de las palabras que las componen, por lo general, el nombre de una entidad u organización. Las **siglas** siempre se escriben con **mayúscula** y sin punto.
- También se escriben en **mayúsculas** los **números romanos** cuando se usan para referirse a un siglo, al tomo o capítulo de un libro, o para distinguir a los reyes o pontífices que llevan el mismo nombre.
- Las **siglas** deben siempre escribirse en **mayúsculas**, sin embargo nunca se pone **acento ortográfico** en las siglas.

Vuelve a escribir las oraciones. Asegúrate de que las siglas y números romanos tengan la ortografía correcta.

1. En el capítulo iv del libro, explican cómo hacer los ejercicios.

2. El hombre llegó a la luna en el siglo x.x.

3. Fernando v era el rey de España cuando Colón llegó a América.

4. La Onu es una organización para la cooperación entre diferentes países.

5. El f.M.i. fue creado en el siglo xX.

Nombre _____

- El **pretérito pluscuamperfecto** hace referencia a una acción pasada que ocurrió antes de otra acción pasada. El **futuro perfecto** sirve para referirse a una acción futura que ocurre antes de otra acción futura.
- Las **siglas** y los **números romanos** siempre deben ser escritos en mayúscula. Pese a que las mayúsculas deben acentuadas cuando la regla lo indique, no se debe poner acento ortográfico sobre las **siglas**.

Vuelve a escribir las oraciones. Corrige los errores en la construcción de los tiempos compuestos. Verifica la ortografía de las siglas y los números romanos.

1. Cuando la profesora pidió leer el capítulo x del libro, yo ya haber leído hasta el capítulo xl.

2. Para el año 2020, la NaSa haber enviado más de 100 satélites al espacio.

3. Regresé a mi casa tan pronto como pude, pero el técnico ya se haber ido.

4. La batalla de Waterloo tuvo lugar en el siglo xlx, pero Napoleón ya he participado en lmuchas otras batallas.

5. En el futuro, los científicos haber descubierto los misterios del A.D.n.

Nombre _____

A. Lee las oraciones. Luego, elige la opción correcta de las dos que están entre paréntesis y escríbela sobre la línea.

1. Fernanda (había dicho, habrá dicho) la respuesta antes de que la profesora hiciera la pregunta. _____
2. En el próximo siglo, la humanidad (habrá colonizado, había colonizado) el planeta Marte. _____
3. Mi abuela me ofreció comida, pero yo (habré comido, había comido) antes de salir de mi casa. _____
4. Para cuando regresemos de vacaciones, (había descansado, habré descansado) lo suficiente para comenzar clases de nuevo. _____
5. Todo el día pensamos en una solución para nuestros problemas, pero no (habremos pensado, habíamos pensado) en lo más obvio. _____
6. Estaré listo. Para cuando mi auto se averíe, ya (habré comprado, había comprado) los repuestos. _____

B. Vuelve a escribir las oraciones. Corrige los errores de ortografía.

7. La oEa es una organización que se encarga de asuntos políticos América.

8. El f.b.i. vigila que se cumpla la ley en todos los estados.

9. Al siglo xViii también se le conoce como el "Siglo de las Luces".

10. En el capítulo xlx del libro de matemáticas, hay ecuaciones muy complejas.

Nombre _____

- Los **verbos irregulares** son aquellos cuya raíz cambia completamente al ser conjugados.
- Los verbos ***hacer*** y ***decir*** son ejemplos de verbos irregulares, puesto que su raíz (*hac-* y *dec-*, respectivamente), cambia al ser conjugados, excepto en el pretérito imperfecto, donde su raíz permanece igual.

Lee las oraciones. Después, subraya el verbo irregular *decir* o *hacer* y escribe sobre la línea el tiempo verbal al que corresponde (pretérito, presente o futuro).

1. En clase de artes hice un excelente dibujo. _____
2. Cuando lleguemos a casa te diré de qué se trata tu sorpresa. _____
3. Todas las tardes, después de llegar de la escuela, hago mis tareas.

4. Me dices que no sabes de qué hablo, pero tus acciones dicen lo contrario.

5. Tú siempre haces tus actividades a tiempo. _____
6. Haré mi tarea después de almorzar. _____
7. Nosotros decimos que fue gol, pero ellos dicen que no lo fue. _____
8. Mira la tarjeta que hicieron los estudiantes de quinto grado. _____
9. En unos minutos los voceros dirán quién ganó las elecciones.

10. Los profesores dijeron que los proyectos son para el lunes. _____

Nombre _____

- El verbo **hacer** se puede conjugar en **presente** (yo *hago*, tú *haces*, usted/él/ella *hace*, nosotros *hacemos*, ustedes/ellos/ellas *hacen*), **pretérito** (yo *hice*, tú *hiciste*, usted/él/ella *hizo*, nosotros *hicimos*, ustedes/ellos/ellas *hicieron*), o en **futuro** (yo *haré*, tú *harás*, usted/él/ella *hará*, nosotros *haremos*, ustedes/ellos/ellas *harán*).
- El verbo **decir** se puede conjugar en **presente** (yo *digo*, tú *dices*, usted/él/ella *dice*, nosotros *decimos*, ustedes/ellos/ellas *dicen*), **pretérito** (yo *dije*, tú *dijiste*, usted/él/ella *dijo*, nosotros *dijimos*, ustedes/ellos/ellas *dijeron*), o en **futuro** (yo *diré*, tú *dirás*, usted/él/ella *dirá*, nosotros *diremos*, ustedes/ellos/ellas *dirán*).

Lee las oraciones. Luego, escribe sobre la línea el verbo *decir* o *hacer*, conjugado de acuerdo al tiempo verbal que se indica entre paréntesis.

1. Pregúntale a tu profesor, él te (decir, futuro) la respuesta. _____
2. Te (decir, pretérito) que estuvieras listo antes de las tres. _____
3. Iremos a la reunión, Jaime (hacer, futuro) la cena y después iremos a casa.

4. En las próximas olimpiadas escolares, yo (decir, futuro) las palabras de inauguración.

5. Siempre (hacer, presente) lo necesario para cumplir con mis labores.

6. Discúlpame, no te escuche bien, ¿qué (decir, pretérito)? _____
7. Ese cuadro lo (hacer, pretérito) mi tía Estela. _____
8. (hacer, futuro) tu tarea cuando lleguemos a casa. _____
9. Usted siempre (decir, presente) lo que piensa. _____
10. Ustedes (hacer, futuro) su parte, y nosotros la nuestra. _____

Nombre _____

- Se escriben entre **comillas** las palabras que se resaltan dentro de una oración, o que reciben un tratamiento particular, bien sea por su significado o por su función en la oración. Por ejemplo: *El nuevo negocio de mi tío no es tan “prospero” como él esperaba.* En este caso la palabra “prospero” se encierra entre comillas para enfatizar su significado dentro de la oración.
- Las comillas no deben escribirse en preposiciones u otros conectores, puesto que por sí solos no tienen un significado.

Lee las oraciones. Luego, escribe sobre las líneas “correcto” si las comillas están bien utilizadas o “incorrecto”, para el caso contrario.

1. La palabra “detener” puede tener diferentes significados. _____
2. Llegamos “a” una casa muy grande. _____
3. A Juan I de Inglaterra se le conoció como “Juan sin Tierra”. _____
4. La vía Panamericana sirve “para” unir a los países de América.

5. Las maravillas del conocimiento no son tan “insondables” como se cree.

6. La “dignidad” es una virtud importante para muchas personas. _____
7. Durante el invierno, los osos duermen varias semanas, a esto se le llama “hibernar”.

8. Los autos de las carreras van “a” gran velocidad. _____
9. Las manzanas colgaban de “ramas” parecidas a un bejuco. _____
10. Ayer visitamos “un” restaurante realmente pequeño. _____

Nombre _____

- Los **verbos irregulares**, como **hacer** y **decir**, cambian su raíz al ser conjugados. Es necesario aprender las conjugaciones de estos verbos, ya que son diferentes de acuerdo al tiempo y a la persona.
- Las palabras cuyo significado se quiere enfatizar, que reciben un tratamiento especial o que tienen una función satírica, deben ser escritas con **comillas**.

Vuelve a escribir el párrafo. Corrige cualquier conjugación incorrecta de los verbos *decir* y *hacer*. Agrega o elimina las comillas cuando creas necesario.

El sábado pasado, fui con mis amigos de la escuela a la feria estatal de Villanueva. Nos divertimos mucho e hicieron muchas cosas divertidas. Subimos a una atracción llamada “el tornado” y la verdad no iba para nada “lento”. Nuestro maestro nos dijo que era una atracción muy intensa, “pero” decidimos intentarlo de cualquier forma. Además de esto, yo también hicieron un cuadro con acuarelas, “mis” amigos me dicen que me quedo muy bien. Fue un gran día e hiciste muchas cosas divertidas.

Nombre _____

A. Lee las oraciones. Luego, elige la opción correcta de las dos que están entre paréntesis y escríbela sobre la línea.

1. El canciller (deció, dijo) que su país estaba dispuesto a ayudar a quienes lo necesitaran. _____
2. La próxima semana, mi papá (hacerá, hará) un arreglo en mi casa del árbol.

3. Mi mamá me (dijo, dijo) que regresara a casa temprano. _____
4. Hubo un malentendido, lo que yo (decí, dije) es que vendré mañana.

5. Javier (hacerá, hará) su tarea, cuando termine de comer. _____
6. Los etruscos (harán, hicieron) mucho por la ciudad de Roma. _____

B. Vuelve a escribir las oraciones. Corrige los errores de ortografía.

7. La palabra motocicleta fue creada “por” dos hermanos rusos en el siglo XIX.

8. Los átomos de ciertos elementos pueden ser unidos, “o” fusionados.

9. El nuevo auto de “mi” hermano no es precisamente muy rápido.

10. Brincar es un sinónimo “de” la palabra saltar.

Nombre _____

- Algunos verbos como **ser** y **estar** sirven para describir una situación o un estado. A estos verbos se les llama **verbos copulativos** y se les considera enlaces entre el sujeto y el atributo.
- Por sí solos, los **verbos copulativos** no expresan una acción o significado, deben estar siempre acompañados de un complemento llamado *atributo*, el cual puede ser un adjetivo, un sustantivo o una construcción similar que complemente lo enunciado por el verbo.
- Los **verbos copulativos** también deben ser conjugados según el tiempo verbal utilizado.
- El verbo **ser** presenta una cualidad inherente al sujeto. El verbo **estar** presenta un estado temporal del sujeto.

Lee las oraciones. Luego, subraya los verbos copulativos ser o estar.

1. El joven príncipe está cansado y triste.
2. Los soldados son valientes.
3. Los caballos son amaestrados por expertos adiestradores.
4. El oso del circo era grande y fuerte.
5. El león está comiendo en su hábitat.
6. El próximo presidente será bueno y justo.
7. La casa está cubierta de polvo.
8. Muchos inmigrantes llegaron al país vecino y son felices ahí.
9. En mi último viaje estuvimos en Perú.
10. La sorpresa para Martina ya está preparada.

Nombre _____

- **Ser** y **estar** funcionan como **verbos copulativos**, siempre y cuando sean el nexo entre el sujeto y el atributo.
- El verbo **ser** es irregular en presente, pretérito e imperfecto. En futuro es regular. Su conjugación en **presente** es: yo soy, tú eres, usted/él/ella es, nosotros somos, ustedes/ellos/ellas son. Su conjugación en **pretérito** es: yo fui, tú fuiste, usted/él/ella fue, nosotros fuimos, ustedes/ellos/ellas fueron. Su conjugación en **imperfecto** es: yo era, tú eras, usted/él/ella era, nosotros éramos, ustedes/ellos/ellas eran.
- El verbo **estar** es irregular en presente y pretérito. En imperfecto y futuro es regular. Su conjugación en **presente** es: yo estoy, tú estás, usted/él/ella está, nosotros estamos, ustedes/ellos/ellas están. Su conjugación en **pretérito** es: yo estuve, tú estuviste, usted/él/ella estuvo, nosotros estuvimos, ustedes/ellos/ellas estuvieron.

Lee las oraciones. Luego, elije la opción correcta de las dos que hay entre paréntesis y escríbela sobre la línea.

1. Yo (soy, estoy) una persona alta. _____
2. Francisco (fue, estuvo) enfermo toda la semana pasada. _____
3. El comité (está, es) decidiendo el futuro del estudiante. _____
4. (Estoy, Soy) escondido detrás de la puerta. _____
5. El viajero (fue, estuvo) muy amable con sus hospederos. _____
6. Mi abuelos (estuvieron, fueron) en las Bahamas. _____
7. Una de las gaviotas (es, estaba) más grande que las otras. _____
8. El juego de video (será, estará) tuyo si te portas muy bien. _____
9. El vaso (es, está) a punto de romperse. _____
10. Nada (es, estuvo) imposible si te esfuerzas lo suficiente. _____

Nombre _____

- Además de separar elementos en una lista, la **coma** se utiliza para añadir información complementaria en una oración. Por ejemplo: *David, el estudiante más aplicado del salón, será el encargado de hacer el discurso inicial.*
- La **coma** puede encerrar algunas locuciones preposicionales que introducen o conectan ideas. Por ejemplo: *Martin es bueno para los deportes, en cambio, José es bueno para los números.*

Lee las oraciones. Luego, escribe sobre la línea “correcto” si las comas están bien utilizadas o “incorrecto” para el caso contrario.

1. Simón Bolívar, el libertador de seis países, nació en Caracas. _____
2. Las obras de, Picasso, se encuentran en varios museos. _____
3. Los dulces son deliciosos, no obstante, pueden ser nocivos. _____
4. El mercado de, mi barrio, es muy grande. _____
5. Finalmente, podemos decir que África es un lugar de contrastes.

6. Las últimas ediciones del libro son, según los críticos, las mejores.

7. Recientes investigaciones han demostrado que, a menos que se cuiden los recursos, el planeta Tierra podría ser inhabitable en los próximos siglos. _____
8. Me gusta ver el fútbol, por, la televisión. _____
9. Mi amigo Miguel, el que te presenté el otro día, vendrá a hacer la tarea hoy.

10. Mis últimas vacaciones fueron, muy interesantes. _____

Nombre _____

- Los **verbos copulativos *ser* y *estar*** deben acompañar siempre a un atributo. Son irregulares en algunas de sus conjugaciones.
- El verbo ***ser*** presenta una cualidad inherente al sujeto. El verbo ***estar*** presenta un estado temporal del sujeto.
- La **coma** se puede utilizar para incorporar información adicional a una oración. También sirve para introducir locuciones preposicionales que conectan ideas.

Vuelve a escribir el párrafo. Corrige las conjugaciones de los verbos *ser* y *estar*. Recuerda agregar o eliminar comas donde sea necesario.

El próximo fin de semana, acompañaré a mi hermano a recoger su auto nuevo. Desde el momento en el que lo vio, supo que ese era el auto que quería. Mi hermano quien estuvieron ahorrando durante mucho tiempo para comprar un auto están maravillado y no puede creerlo aún. Todos los trámites de pagos ya son listos sin embargo debemos esperar hasta el siguiente fin de semana para poder ir por el auto. Yo también estuvieron muy feliz por él, ya que verlo ahorrar con tanto empeño para lograr algo, es muy inspirador. Él me prometió que, si me portaba bien y hacia mis tareas me llevaría a dar una vuelta.

Nombre _____

A. Lee las oraciones. Luego, elige la opción correcta de las dos que están entre paréntesis y escríbela sobre la línea

1. La lámpara (es, está) sobre la mesa. _____
2. El hijo del rey y la reina (será, estará) el príncipe del reino. _____
3. Mis papás (son, están) muy contentos con mis resultados. _____
4. Lo más difícil de la carrera (está, fue) la parte final. _____
5. Federico (estará, será) indispuerto si no se abriga bien. _____

B. Vuelve a escribir las oraciones. Corrige los errores de puntuación.

6. Las ballenas cetáceos de gran tamaño, son difíciles de ver en las costas.

7. Ahora bien lo más importante para alcanzar el éxito es la preparación.

8. Estoy esperando a que llegue Raúl el primo de mi amigo para, poder, irnos a casa.

9. Lograr tus objetivos es importante pero debes tener, claras tus prioridades.

10. Neil Armstrong el primer, hombre en pisar la Luna será recordado por siempre.

Nombre _____

- El verbo **ser** también se utiliza como verbo auxiliar en la **voz pasiva**. El verbo **estar** sirve para construir perífrasis de gerundio.
- La **voz pasiva** es una construcción verbal que hace énfasis en el sujeto paciente de la oración, es decir, aquel sobre el que recae la acción del verbo. Un ejemplo de voz pasiva es: *La casa fue pintada por Juan*, contrario a la voz activa: *Juan pintó la casa*. Se construye con el verbo **ser** como verbo auxiliar y un verbo en pretérito.
- El verbo **estar** seguido de un gerundio hace referencia a una acción que está desarrollándose, pero que no ha concluido: *El Presidente está hablando por televisión*. El verbo **estar** seguido de un participio, hace referencia al resultado de una acción: *Juan ya está inscrito*.

Lee las oraciones. Después, elige una de las dos opciones entre paréntesis y escríbela sobre la línea.

1. Las rosas de mi tía (son, están) regadas por los jardineros. _____
2. El auto (está, es) averiado; debemos repararlo. _____
3. La nueva ley ya (será, está) firmada y lista para aplicarse. _____
4. La jaula del león (está, fue) limpiada por el valiente encargado. _____
5. Esta tarea (está, será) realizada por los estudiantes de quinto grado.

6. Las primeras historias (fueron, están) contadas por los filósofos. _____
7. Esta ciudad (está, es) cambiando muy rápidamente. _____
8. La Constitución (estuvo, fue) firmada por los padres de la patria. _____
9. La cura contra el cáncer (está, será) descubierta pronto. _____
10. Los autos (están, son) andando por la autopista. _____

Nombre _____

- Los verbos **ser** y **estar** también se utilizan como verbos auxiliares en el modo **subjuntivo**. El **modo subjuntivo** se usa para expresar incertidumbre, deseo o petición. Por lo general, la conjunción *que* se encuentra presente antes del verbo principal conjugado en subjuntivo. Ejemplos: *Esperamos que seas feliz en tu nuevo trabajo.* / *Quiero que estés cómodo.* / *No creo que llegue temprano.*
- Para el **subjuntivo**, tanto **ser** como **estar** pueden ser utilizados como auxiliares, siempre que estén conjugados en el tiempo verbal apropiado.

Lee las oraciones. Luego, escribe sobre la línea el verbo correcto que está entre paréntesis.

1. No creo que las flores (estén, son) tan secas como dices. _____
2. Espero que no (fueras, tengas) gripe. _____
3. ¿Crees que el libro aún (esté, sea) en la biblioteca? _____
4. Tu familia está haciendo un gran esfuerzo para que en el futuro (seas, estés) una buena profesional. _____
5. Nuestros papás trabajan todos los días para que nosotros (seamos, estemos) bien. _____
6. Espero que aún (seamos, estemos) a tiempo para llegar a la película. _____
7. Ojala (seamos, estemos) amigos por muchos años más. _____
8. Te aconsejo que (estés, seas) más atento con tus cosas. _____
9. Cuando (seas, estés) en tu nueva escuela, no te olvides de nosotros. _____
10. Todos deseamos que él (sea, esté) mejor para el final de día. _____

Nombre _____

- Los **gentilicios** son adjetivos que indican nacionalidad o procedencia. Su escritura es diferente según el género, en la mayoría de casos, si el sujeto es masculino se se escribe con **-o** (*peruano*), y si es femenino se escribe con **-a** (*peruana*). También cambian según el número del sujeto, así que, en la mayoría de los casos, cuando es plural se le agrega una **-s** al final (*bolivianos*). No se deben escribir en mayúscula.
- Se forman añadiendo sufijos a los nombres geográficos.
- Los sufijos más comunes para la formación de **gentilicios**, son **-eño** (*puertorriqueño, hondureño*); **-ano** (*mexicano, cubano*); **-ense** (*costarricense, nicaragüense*) y **-ino** (*jamaiquino, neoyorkino*).

Lee las oraciones y escribe sobre la líneas el gentilicio correcto.

1. Ignacio nació en Argentina.

2. Salvador Dalí, Pablo Picasso y Joan Miró son pintores famosos y los tres nacieron en España.

3. Winston Churchill fue Primer Ministro durante la Segunda Guerra Mundial. Nació en Inglaterra.

4. Antonia y Francisca son mis primas que nacieron en México.

5. Rigoberta Menchú, premio Nobel de Paz, nació en Guatemala.

Nombre _____

A. Lee las oraciones. Elige la opción correcta entre las dos que aparecen entre paréntesis y escríbela sobre la línea.

1. Mañana, mi bicicleta (será, estará) reparada por el mecánico. _____
2. La carta (está, fue) escrita por el hermano de Saúl. _____
3. Cada año, todas las familias (son, están) censadas por los representantes del gobierno. _____
4. Esperemos que las puertas (estén, sean) bien sujetadas. _____
5. Es posible que Gabriel (sea, esté) el mejor estudiante de la escuela.

6. Dudo que Miguel y Francisco (sean, estén) conscientes su realidad.

B. Reescribe las oraciones de forma correcta sobre las líneas.

7. La pizza es un invento italianense.

8. Mi amigo Cesar es chilense.

9. Los francesinos son famosos por tener un gran gusto culinario.

10. La literatura rusience es reconocida como una de las mejores del mundo.

Nombre _____

- Los **adjetivos** son palabras que describen y modifican al sustantivo al que acompañan: *El balón rojo es más liviano.*
- Los **adjetivos calificativos** describen propiedades e indican *cómo* es el sustantivo: *El cielo azul parece infinito.*
- Los **adjetivos numerales** indican cantidades o el orden en una serie: *Un pie tiene cinco dedos. / ¿Viste el segundo auto que pasó?*
- En algunas ocasiones, los adjetivos masculinos se reducen si están antes del sustantivo: *El libro fue bueno. Fue un buen libro.*

Lee las oraciones. Luego, escribe sobre la línea si la palabra subrayada es un adjetivo calificativo o un adjetivo numeral.

1. En los primeros minutos del día, el Sol sale por el oriente. _____
2. Los primeros cinco días del mes, voy al dentista. _____
3. El árbol grande da más sombra que los otros. _____
4. Tengo tres videojuegos en casa. _____
5. El libro pequeño es más fácil de llevar. _____
6. Mi primo llegó en primer lugar. _____
7. Cuando llegue a casa, comeré un gran plato de arroz. _____
8. El océano plateado brillaba con la luz de la Luna. _____
9. Ayer tuve que subir siete pisos caminando. _____
10. El auto nuevo de mi tío es muy grande. _____

Nombre _____

- Los **adjetivos calificativos** presentan tres grados: **el positivo**, que es un adjetivo común (*bello*); **el comparativo**, que es un adjetivo acompañado de la palabras *más que* y por lo general se usa para contrastar (*más bello*); y **el superlativo**, que expresa el adjetivo de mayor cuantía o extensión y se crea agregando al adjetivo las palabras *el más*, o en otras ocasiones se cambia la última letra por el sufijo *-ísimo* (*el más bello*, *bellísimo*).
- Los **adjetivos numerales** pueden ser **ordinales** (*primero*, *segundo*, *tercero*), **cardinales** (*uno*, *dos*, *tres*), **partitivos** (*mitad*, *tercio*, *cuarto*), o **múltiplos** (*doble*, *duplo*, *triple*, *triplo*).

Vuelve a escribir las oraciones. Agrega un adjetivo calificativo o un adjetivo numeral, según se indique.

1. Las flores están al otro lado de la cerca. (adjetivo calificativo)

2. Los perros tienen patas. (adjetivo numeral)

3. ¿Puedes ver el árbol al final de la calle? (adjetivo calificativo)

4. Recibí cartas esta mañana. (adjetivo numeral)

5. Mi hermano es automovilista. (adjetivo calificativo)

Nombre _____

- La **raya** (–) o guión de diálogo, se escribe para indicar la intervención de los personajes en un diálogo: *–Ahí está el balón –dijo el niño.*
- Cuando un personaje interviene en un diálogo y se escribe una raya, no debe escribirse ni punto ni coma dentro de la intervención si después sigue una frase explicativa: *–El balón está en el baúl –contestó.*
- Las comas y los puntos deben escribirse después de la raya, no antes: *–Puedes ir si quieres –dijo–, pero cuídate mucho –agregó.*

Vuelve a escribir las oraciones. Agrega las rayas donde sea necesario.

1. Al abrir la puerta, Jaime miró y dijo: ¡Qué día más bonito!

2. Abre la ventana dijo Mariela está haciendo calor.

3. ¿Qué vas a hacer hoy? preguntó Fernanda No lo sé respondió Gabriela.

4. Espera, gritó Ana, no salgas aún.

5. ¿Es este tu reloj? preguntó Alberto, Sí, ¡muchas gracias! dijo Adriana.

Nombre _____

- Los **adjetivos** muestran las propiedades del sustantivo. Los **adjetivos calificativos** indican cómo es el sustantivo. Los **adjetivos numerales** indican cantidades referentes al sustantivo.
- La **raya** se utiliza en diálogos cuando un personaje hace una intervención.

Vuelve a escribir el párrafo. Agrega cinco adjetivos calificativos o numerales. Usa la raya donde sea necesario.

El beisbolista José Rivera firmará autógrafos el próximo sábado en el centro comercial. José ha sido un beisbolista. Su primer gran cuadrangular lo hizo a los años y así dejó sorprendidos a los asistentes. Un fanático le hizo pregunta a José: ¿Qué es lo que más le gusta de su carrera? A lo que el beisbolista respondió: Las emociones del público y los aplausos de los admiradores. Sin embargo agregó José el ejercicio también es parte importante y días a la semana, me gusta hacer ejercicio. Desde que era un niño, me gustaba el béisbol y lo practicaba los días. Así llegué a ser un beisbolista.

Nombre _____

A. Lee las oraciones. Luego, vuelve a escribirlas sobre las líneas utilizando el adjetivo que hay entre paréntesis.

1. Mi papá me regaló una bicicleta. (linda)

2. Ayer gané un premio en la feria. (doble)

3. Mi hermano nació después de mí. (menor)

4. Ayer celebramos el cumpleaños de mi prima. (octavo)

5. El reloj de mi mamá funciona bien. (nuevo)

B. Vuelve a escribir las oraciones y agrega las rayas donde sea necesario.

6. ¿Terminaste tu tarea?, preguntó la maestra.

7. ¿Pero qué estás haciendo?, gritó Camilo indignado.

8. Dudo que abran la tienda hoy, dijo Fernando decepcionado.

Nombre _____

- Los **adjetivos posesivos** indican quién posee el sustantivo al que acompañan: *La pelota es tuya.*
- Algunos **adjetivos posesivos** se escriben antes del sustantivo al que acompañan y otros después de dicho sustantivo.
- Los **adjetivos demostrativos** sirven para señalar la posición espacial o temporal del sustantivo al que modifican: *¿Me prestas este libro? / En esa época no había electricidad.*
- Los **adjetivos demostrativos** suelen escribirse antes del sustantivo: *Mira aquella nube.*

Lee las oraciones. Subraya los adjetivos posesivos y demostrativos. Luego, escribe sobre las líneas de qué tipo son.

1. Finalmente, su plan se puso en marcha. _____
2. Esos anteojos se te ven muy bien. _____
3. Tu comportamiento debe ser siempre el mejor. _____
4. Este árbol es más grande que el de mi casa. _____
5. Me gusta aquel auto que está en el mostrador. _____
6. Esa es mi casa. _____
7. Tus libros están en la maleta. _____
8. Mi equipo ganó el campeonato; es nuestro primer triunfo. _____
9. ¿Crees que este gorro se me ve bien? _____
10. Felicidades, la casa es suya. _____

Nombre _____

- Los **adjetivos posesivos** que se escriben antes del sustantivo son: *mi, tu, su, mis, tus y sus* (*Mis padres regresarán mañana*). Los que se escriben después del sustantivo son: *mío, tuyo, suyo, mía, tuya, suya, míos, tuyos, mías, tuyas, suyas* (*Vi a un amigo tuyo*). Los **posesivos nuestro, nuestra, nuestros y nuestras** pueden escribirse antes o después del sustantivo: *Nuestra casa es azul. / La casa es nuestra.*
- Los **adjetivos demostrativos** que señalan un sustantivo cerca de la posición del hablante son: *este, esta, estos, estas* (*¿Qué te parecen estos lentes?*). *Ese, esa, esos y esas* sugieren que el hablante no se encuentra tan cerca o tan lejos del sustantivo (*Yo vivo en esa casa*). *Aquel, aquella, aquellos y aquellas* se utilizan cuando el hablante se encuentra lejos del sustantivo mencionado (*¿Puedes ver aquellas manzanas en el árbol?*).

Vuelve a escribir las oraciones. Agrega un adjetivo demostrativo o un adjetivo posesivo, según se indique entre paréntesis.

1. Cajas son muy pesadas. (adjetivo demostrativo)

2. Hermano ya entró a la secundaria. (adjetivo posesivo)

3. Calificaciones son buenas, pero puedes mejorar. (adjetivo posesivo)

4. Aunque estén lejos, puedo ver casas desde aquí. (adjetivo demostrativo)

5. Llevamos auto al taller. (adjetivo posesivo)

Nombre _____

- Las **comillas** se utilizan para reproducir citas textuales, es decir, para enmarcar las mismas palabras que alguien dice o escribe: *El Presidente dijo: “Ánimo y buena suerte”.*
- También se usan las comillas en relatos y piezas teatrales, cuando un personaje tiene pensamientos: *“¿Debería ir a la fiesta?”, pensó Javier.*

Vuelve a escribir las oraciones. Agrega las comillas donde sea necesario.

1. Al abrir la ventana, Rocío pensó: Hoy será un buen día.

2. Recuerda lo que nos dijo tu mamá: Cierren la puerta cuando salgan.

3. Nunca había visto un lugar parecido, pensó Guillermo maravillado.

4. Mi tío siempre dice: No hagas a otros lo que no quieres que te hagan a ti.

5. El director de la orquesta dijo: Debemos practicar más si queremos ganar.

6. Creo que empezaré mi tarea, pensó Miguel.

Nombre _____

- Los **adjetivos posesivos** se utilizan para indicar quién posee el sustantivo. Los **adjetivos demostrativos** sirven para indicar la ubicación espacial o temporal del sustantivo.
- Las **comillas** se utilizan para encerrar las citas textuales o los pensamientos en un diálogo.

Vuelve a escribir el párrafo. Corrige los errores en el uso de los *adjetivos posesivos y demostrativos*. Agrega las comillas donde sea necesario.

Ayer fui al museo de arte con mi amigos. Pasamos por la sección de arte moderno, en donde analicé una pintura que no tenía una forma definida, entonces pensé: Qué pintura tan curiosa. El guía del museo nos explicó que esos pintura era de un artista francés y que sus interpretación depende de quién la vea y desde dónde. Entonces pensé de nuevo: Qué interesante, no es la misma pintura desde todos los ángulos. Después visitamos la sección de esculturas. Mis amigo David reconoció una escultura que su familia tenía en sus casa, era mucho más pequeña, pero era la misma.

Nombre _____

A. Lee las oraciones. Luego, subraya el adjetivo y escribe sobre la línea si es posesivo o demostrativo.

1. Nuestra orden estará lista en cinco minutos. _____

2. Tu responsabilidad es llegar a tiempo. _____

3. Este libro es tuyo. _____

4. Quiero prestarte esta camisa, es mi favorita. _____

5. Aquella señora es mi tía. _____

B. Vuelve a escribir las oraciones. Agrega las comillas donde sea necesario.

6. Mientras se acercaba la tormenta, el capitán pensó: Debemos prepararnos.

7. Para permanecer sano, es necesario comer bien, dice nuestro médico.

8. Mientras caminaba, José Luis pensó: es una tarde maravillosa.

9. El jefe dijo: Todos deben entregar el reporte el lunes, sin excepción.

10. El comandante dio su orden: Rescaten a todos los sobrevivientes.

Nombre _____

- Los **adverbios** son palabras que dan información sobre un verbo (*Julián duerme poco*), un adjetivo (*Camila es muy ágil*) u otro adverbio (*El cuadro no quedó nada mal*). Los **adverbios** son invariables, es decir, no cambian para indicar género, número o persona.
- Los **adverbios** se clasifican de acuerdo a su función en la oración. Los **adverbios de lugar** indican *dónde* ocurre la acción (*aquí, allá, arriba, cerca*). Los **adverbios de modo** expresan la *manera* en la que ocurre la acción (*bien, mal, regular, correctamente*). Los **adverbios de tiempo** indican *cuándo* sucede la acción (*ayer, hoy, nunca, siempre*).

Lee las oraciones. Luego, subraya los adverbios.

1. Jaime respondió el correo velozmente.
2. Aquí no viene nadie desde hace mucho tiempo.
3. Ella sabe perfectamente lo que debe hacer.
4. Hoy el maestro nos dejó tarea.
5. La señora Ramírez caminaba lentamente.
6. Ayer comí pizza.
7. Me gusta la biblioteca porque allí puedo leer tranquilo.
8. Mañana empezaremos a cantar.
9. Después de la tormenta, llega la calma.
10. Adelante estaba la casa de donde salía el humo.

Nombre _____

- La principal función del adverbio es la de ser un **complemento circunstancial** del verbo, ya que revela información sobre el *lugar*, el *tiempo* y el *modo* en el que se desarrolla la acción.
- La mayoría de **complementos circunstanciales** de *modo* llevan la terminación *-mente* y responden a la pregunta *¿cómo?* En la oración: *Pedro habla lentamente, ¿cómo habla Pedro? Habla lentamente.*
- La mayoría de adverbios de modo se construyen usando la forma femenina de un adjetivo y agregando la terminación *-mente*: *Carlos hizo su tarea rápidamente. (rápido)*

Vuelve a escribir las oraciones. Agrega un complemento circunstancial utilizando el adjetivo que aparece entre paréntesis.

1. El hipopótamo se desplazó hacia el río. (lento)

2. Los niños juegan en el parque. (alegre)

3. La pluma flotó por el aire. (liviano)

4. El tren transita por la vía. (rápido)

5. El científico analizó la muestra. (minucioso)

Nombre _____

- El **guion** se utiliza para crear nuevas palabras compuestas: *francés + argentino = franco-argentino*.
- También se usa para crear relaciones entre conceptos: *Coordinación mano-ojo, relación espacio-temporal*.
- Al crear una palabra compuesta con un **guion**, la acentuación original debe permanecer en las dos palabras: *reacción físico-química*.

Vuelve a escribir las oraciones. Agrega los guiones donde sea necesario.

1. La próxima semana, tomaré una clase teórico práctica de carpintería.

2. Al comprar, es necesario tener en cuenta la relación calidad precio.

3. La nueva autopista ya tiene muchos baches en el sentido norte sur.

4. La guerra franco prusiana se originó por el telegrama de Ems.

5. El imperio austro húngaro se consideró una potencia en su tiempo.

Nombre _____

- Los **adverbios** son palabras que presentan información adicional acerca de un verbo, un adjetivo u otro adverbio. Los adverbios funcionan como **complementos circunstanciales**, entre ellos están los adverbios de modo, que suelen presentar la terminación *–mente*.
- El **guion** se puede utilizar para crear palabras compuestas y unir conceptos relacionados entre sí.

Vuelve a escribir el párrafo. Corrige los errores en el uso de adverbios y complementos circunstanciales. Agrega guiones donde sea necesario.

La semana pasada, la escuela nos llevó a una salida de campo para observar insectos. Llegamos a una granja mucho grande. Allí comenzamos a buscar menos insectos. Mi amigo Rafael encontró un escarabajo ayer de un gran tronco. Martín se paró mañana de un gran árbol y vio un escarabajo tigre, el cual puede alcanzar velocidades de hasta ocho kilómetros por hora. El maestro siempre había visto uno igual. Fue real interesante ver a estos insectos, sin embargo, es una relación de amor odio, ya que a algunas personas no les gusta ver a estos animalitos de cerca.

Nombre _____

A. Lee las oraciones. Luego, subraya los adverbios de tiempo, lugar y modo.

1. Llegamos al bosque, pero allí no había nada.
2. No te preocupes por eso, mañana será otro día.
3. El ave alzó el vuelo majestuosamente.
4. Me gusta comer bastante.
5. En la corte, el abogado objetó enérgicamente.

B. Lee las oraciones. Luego, vuélpelas a escribir y agrega los guiones donde sea necesario.

6. En la sociedad actual es imposible ignorar las tendencias económico sociales.

7. En las escuelas se busca desarrollar inteligencias lógico matemáticas.

8. Quebec es conocida como una provincia franco canadiense.

9. La frontera colombo peruana fue acordada en el Tratado Salomón Lozano.

10. Nathalie Cardone es una cantante ítalo francesa.

Nombre _____

- Los **adjetivos** y los **adverbios comparativos** se utilizan para comparar las cualidades de dos o más sustantivos: *Tu libro es más pesado que el mío* (adjetivo). *Esta película fue mejor que la anterior* (adverbio).
- Los **adjetivos** y los **adverbios superlativos** sirven para expresar la máxima intensidad de una cualidad. *Tu auto es el más grande de todos* (adjetivo). *Luis llegó tardísimo* (adverbio).

Lee las oraciones. Luego, escribe sobre la línea el superlativo o el comparativo correcto, según se indique entre paréntesis.

1. Ella es (persona, alta) que he visto. (adjetivo superlativo). _____
2. Andrea es (fuerte) que tú. (adjetivo comparativo) _____
3. El maestro Gómez sabe (mucho). (adverbio superlativo) _____
4. Clara cocina (bien) José. (adverbio comparativo) _____
5. Diana vive en una ciudad (grande) que esta. (adjetivo comparativo)

6. Mi casa tiene un patio (pequeño). (adjetivo superlativo) _____
7. En este partido, el equipo jugó (mal). (adverbio superlativo) _____
8. Ese jaguar es (animal, feroz) de todo el zoológico. (adjetivo superlativo)

9. Aquí las estrellas se ven (bien) en la ciudad. (adverbio comparativo)

10. La clase de hoy transcurrió (rápidamente) que la anterior. (adverbio comparativo)

Nombre _____

- Algunos **adverbios comparativos** son: *más, menos, tan, igual de y como*. Muchos **adjetivos comparativos** se crean con un adverbio comparativo seguido de un adjetivo y de la palabra *que*. Algunos **adverbios comparativos** pueden ir precedidos de la palabra *mucho*.
- Para formar **adjetivos superlativos**, se utiliza un artículo, seguido de un adverbio comparativo y del adjetivo, o simplemente se puede agregar el sufijo *-ísimo* al adjetivo. Lo mismo puede hacerse con los **adverbios comparativos**.

Lee las oraciones. Escribe sobre la línea si las palabras subrayadas son adjetivos comparativos o superlativos, o adverbios comparativos o superlativos.

1. Algunos cables son tan delgados como un cabello humano. _____
2. Algunas personas piensan que las películas de ahora se ven mejor que las de antes.

3. Alfredo pensaba que analizar las plantas era lo más interesante del mundo.

4. Jaime y Andrea llegaron tempranísimo. _____
5. Hoy nos levantamos más tarde que ayer. _____
6. Federico es el más alto de la clase. _____
7. Jaime es tan ágil como Fernanda. _____
8. Bernardo corre rapidísimo. _____
9. Yo cocino mucho mejor que mi hermana. _____
10. Haré una llamada más larga que la anterior. _____

Nombre _____

- El **guion** se usa para separar las sílabas de una palabra. *Conejo: co-ne-jo.*
- Otra función del **guion** también es la de dividir una palabra que no quepa al final de un reglón. Las palabras deben separarse siempre por sílabas; nunca se debe cortar una sílaba para separar una palabra.

Lee las oraciones. Luego, separa en sílabas la palabra que aparece entre paréntesis.

1. Las (flores) de mi abuela son muy bonitas. _____
2. (Mañana) visitaré el museo. _____
3. Separar (sílabas) es fácil. _____
4. La biblioteca de mi escuela es la más (grande) del estado. _____
5. Las (ventanas) del museo son muy amplias. _____
6. La (semana) pasada estuve en el circo. _____
7. Mi primo es el corredor más (rápido) de su escuela. _____
8. Los océanos del mundo tienen muchos (misterios) en sus profundidades.

9. Dentro de una semana abrirán el (nuevo) supermercado. _____
10. La estatuas de personas a (caballo), se llaman estatuas ecuestres.

Nombre _____

- Los **adverbios** y los **adjetivos comparativos** son palabras que ayudan a establecer paralelos entre dos o más sustantivos.
- Los **adverbios** y los **adjetivos superlativos** indican la mayor intensidad de una cualidad.
- El **guion** se puede utilizar para separar las sílabas de una palabra y para separar las palabras que no caben al final de un renglón.

Vuelve a escribir el párrafo. Corrige los errores en el uso de los adverbios y los adjetivos comparativos y superlativos. Separa con guion mínimo tres palabras al final de un renglón y al comienzo de otro.

Ayer fui con mi familia a buscar una nueva casa para vivir. Vimos muchas casas de diferentes tamaños. La primera que vimos era mejor pequeña que la tercera. La quinta casa que vimos era la espaciosa de todas. La cuarta era tardísima en comparación con las otras casas que sí eran grandes. La segunda casa que vimos tenía mucho espacio, es decir que era malísima. La casa que me gustó de todas las que vimos fue la séptima, pues tenía habitaciones que las otras y bien iluminación. Espero que podamos mudarnos a esa casa, era bella.

Nombre _____

A. Lee las oraciones. Luego, elije la opción correcta entre las dos opciones encerradas en paréntesis y escríbela sobre la línea.

1. Londres es una ciudad (más grande, grandísima) que Nueva Delhi.

2. La película de ayer es (buenísima, mejor que) la que vimos la semana pasada.

3. Mi tío es el miembro (más alto, altísimo) de mí familia; nadie es más alto que él.

4. Las puertas del zoológico son (grandísimas, más grandes). _____
5. Como yo nací antes que mi primo, soy (menor, mayor) que él. _____

B. Lee las oraciones. Luego, separa en sílabas las palabras que aparecen entre paréntesis.

6. Los descubrimientos tecnológicos hacen nuestra (vida) mejor. _____
7. En (vacaciones) fui a esquiar con mi familia. _____
8. Mi primo perdió su (primer) diente. _____
9. El hombre llegó a la (Luna) en 1969. _____
10. Lo que más me gusta del (parque) de diversiones es la montaña rusa.

Nombre _____

- Los **adverbios** son palabras que modifican el verbo y ofrecen información del mismo.
- El **adverbio de lugar** expresa el lugar en el que se lleva a cabo la acción. Responde a la pregunta *¿dónde?* Algunos son: *aquí, allá, allí, encima y delante.*
- El **adverbio de modo** expresa la manera en la que se realiza la acción. Responde a la pregunta *¿cómo?* Algunos son: *bien, mal, regular, lentamente y difícilmente.*
- El **adverbio de orden** indica la secuencia en la que suceden los hechos en la oración. En algunos casos responde a la pregunta *¿cuándo?* Algunos son: *finalmente, primero, después, luego y antes.*

Lee las oraciones. Luego, elije la opción correcta de las dos que aparecen entre paréntesis y escríbela sobre la línea.

1. Acamparemos (allá, segundo), cerca al río. _____
2. Cecilia comió (vorazmente, atrás) su comida. _____
3. Lo (luego, primero) que nos dijo el maestro fue buenos días. _____
4. Las (últimas, antes) páginas del libro son muy interesantes. _____
5. Encontré un caracol (lentamente, debajo) del árbol. _____
6. El orangután escaló el árbol (rápidamente, delante). _____
7. En París son las 3:00 a.m.; (aquí, sobre) son las 10:00 a.m. _____
8. Primero, me lavaré los dientes, (bien, después) me iré a dormir. _____
9. Luis hizo su tarea (sobre, bien), y obtuvo una buena calificación. _____
10. Recuerda sentarte (arriba, correctamente) cuando escribes. _____

Nombre _____

- El **adverbio de afirmación** expresa certeza o enfatiza una afirmación referente a la acción que se lleva a cabo. Algunos son: *evidentemente, claro, sí, exacto, efectivamente y naturalmente.*
- El **adverbio de negación** se usa para negar información. Algunos son: *no, nunca, tampoco, jamás y nada.*
- El **adverbio de duda** expresa inseguridad o incertidumbre frente a una información. Algunos son: *quizá, tal vez, acaso, posiblemente y probablemente.*

Lee las oraciones. Luego, elije la opción correcta de las dos que aparecen entre paréntesis y escríbela sobre la línea.

1. ¿Viene Pedro con nosotros? (Nada, Sí), dijo que llegaría allá. _____
2. (Nunca, Siempre) más regresaremos a este restaurante. _____
3. Lleva una sombrilla; (quizás, nunca) llueva. _____
4. (No, Claro) que hice la tarea, aquí está. _____
5. ¿Quiénes son ellos? (Jamás, No) los conozco. _____
6. El autobús no ha pasado aún. (Sí, Seguramente) hay tráfico pesado.

7. Felipe (acaso, tampoco) tiene la estatura para subir a este juego. _____
8. ¿Terminaste el proyecto? (Posiblemente, Efectivamente), no fue fácil pero lo terminé.

9. ¿(Acaso, Naturalmente) no sabes de quién hablo? _____
10. (Probablemente, Jamás) terminaremos muy tarde. _____

Nombre _____

- Las **interjecciones** son palabras que se utilizan para expresar sentimientos o emociones.
- ¡Oh!, ¡ah!, ¡eh!, ¡uy! y ¡ay! son algunas **interjecciones** que expresan emociones. Algunas son palabras que tienen sentido por sí mismas, pero dependen enteramente del contexto: ¡joye!, ¡adiós!, ¡salud!
- Las **interjecciones** se escriben generalmente entre signos de exclamación o de interrogación: ¡vaya!, ¡epa!, ¿eh?

Lee las oraciones. Luego, subraya la interjección y escríbela sobre la línea.

1. Cuando salía de mi casa, mi padre me dijo: “¡Oye!, no olvides tu maleta”.

2. Cuando me desperté y vi la hora, dije: ¡Caramba! ¡Voy muy tarde! _____
3. ¡Vaya! ¡Qué edificio más alto! _____
4. ¡Uy!, casi anotan un gol. _____
5. Aún tengo gripe. ¡Ay!, qué tristeza no poder salir a jugar. _____
6. ¡Bah!, qué idea tan rara. _____
7. ¡Ay!, me duele la cabeza. _____
8. ¡Oh! ¡Mi auto no está! _____
9. ¡Ah!, ya entendí. _____
10. ¡Hola! ¿Cómo te va? _____

Nombre _____

- Los **adverbios** son palabras que modifican el verbo y dan información del mismo. Hay adverbios **de lugar** (*aquí, allí, encima*), **de modo** (*bien, mal, lentamente*), **de orden** (*finalmente, primero, después*), **de afirmación** (*claro, sí, exacto*), **de negación** (*no, nunca, tampoco*) y **de duda** (*quizá, tal vez, acaso, posiblemente*).
- Las **interjecciones** son palabras que se utilizan para expresar sentimientos o emociones. Algunas tienen sentido por sí mismas, pero dependen enteramente del contexto: *¡oye!, ¡adiós!, ¡salud!* Suelen escribirse entre signos de exclamación o de interrogación.

Vuelve a escribir el párrafo. Corrige los errores en el uso de los adverbios que encuentres. Agrega interjecciones donde sea posible.

Ayer mamá y yo hicimos un pastel de cumpleaños para mi hermano. Era la primera vez que yo hacía un pastel, siempre antes lo había hecho. Primero, reunimos todos los ingredientes. Arriba, seguimos la receta, la cual decía que el pastel debía ir en el horno, entonces lo pusimos encima. Antes, esperamos a que estuviera listo. Finalmente, lo decoramos. Cuando mi hermano lo vio, dijo: “Vaya, siempre había visto un pastel tan bonito”. Si había hecho un pastel de cumpleaños antes. Rápidamente hagamos otro para el cumpleaños de papá, que será próximo.

Nombre _____

A. Lee las oraciones. Luego, elije la opción correcta de las tres que aparecen entre paréntesis y escríbela sobre la línea.

1. El control remoto está (frente, arriba, después) a ti. _____
2. El equipo de natación recibió calificaciones perfectas. Todos nadaron (estupendamente, terriblemente, posiblemente). _____
3. Lo (no, quizás, último) que me dijo Gabriela es que iba a la biblioteca.

4. Miguel estaba en lo correcto, (detrás, claro, verdaderamente) tenía razón.

5. Federica no confirmó si venía a la fiesta o no. (Sí, No, Probablemente) venga.

B. Lee las oraciones. Luego, escribe sobre la línea qué tipo de adverbio está entre paréntesis.

6. (No) me gustó esa película. _____
7. La interpretación de ese actor estuvo (bien). _____
8. Es (probable) que termine la tarea para mañana. _____
9. Nunca digas (nunca). _____
10. Lo pasé (estupendamente). _____

Nombre _____

- Los **pronombres personales** son palabras que reemplazan sustantivos en una oración. Deben concordar con el sustantivo al que reemplazan en número y género: Carlos cocina bien. Él cocina bien. / Mis amigas están en casa. Ellas están en casa.
- Los **pronombres personales** también funcionan como sujeto de la oración: Ustedes juegan muy bien. / Ella es una gran bailarina.
- Los **pronombres personales** singulares son: *yo, tú, usted, él, ella*; y los plurales son: *nosotros, ustedes, ellos, ellas*.

Lee las oraciones. Subraya los pronombres singulares y encierra en círculo los pronombres plurales.

1. Jaime conduce muy bien, él aprendió de su padre.
2. Nosotros queremos comer sushi; ellos, pizza.
3. Es usted una gran cantante.
4. Rocío y su hermana son muy unidas. Ellas siempre van juntas.
5. El maestro pidió la tarea para mañana, pero yo ya la terminé.
6. Yo creo que ustedes quieren ir a la fiesta.
7. Tú tienes un gran futuro, recuerda que estudiar es la clave.
8. Lo que ellos esperan es que él haga su trabajo.
9. Nosotras queremos que tú cantes en la reunión.
10. Yo sé que usted las conoce a ellas.

Nombre _____

- Los **pronombres de complemento** son aquellos que reemplazan al complemento directo (*Javier me devolvió el libro / Javier me lo devolvió*), o al complemento indirecto de la oración (*Andrés compró un regalo para su hermano / Andrés le compró un regalo*).
- Los **pronombres de complemento directo** son: **lo, la, los, las**. El complemento directo responde a la pregunta *¿qué?* Ejemplo: *Federico arregló las flores. / Federico las arregló.*
- Los **pronombres de complemento indirecto** son: **me, te, nos, le, les**. El complemento indirecto responde a las preguntas *¿a quién?* o *¿para quién?* Ejemplo: *Ximena cocinó para sus papás. / Ximena les cocinó.*

Subraya los pronombres de complemento y escribe sobre la línea si son directos o indirectos.

1. El carro funciona muy bien. Luis lo arregló esta mañana. _____
2. Perdí mis llaves ayer, pero Eva las encontró. _____
3. Antonia trajo dulces para sus primos y les quiere dar más. _____
4. Pedro me escribe cartas todos los meses. _____
5. Vi la película, pero la presentaron en otro idioma. _____
6. Diana adora recibir cartas. Siempre les quita las estampillas. _____
7. Felipe estaba en la clínica. Le dolía mucho el estómago. _____
8. Ayer compré un libro y lo terminé antes de llegar a casa. _____
9. Mis papás me dieron un regalo, pero aún no lo he abierto. _____
10. Camila se despidió de sus compañeros. Les dijo adiós. _____

Nombre _____

- Para escribir una carta es necesario considerar el uso de las **comas**, las **mayúsculas** y los **dos puntos**.
- Entre el nombre de la ciudad y la fecha debe usarse una **coma**:
Guadalajara, 3 de julio.
- Después del saludo inicial se escriben **dos puntos**. La siguiente oración debe comenzar con **mayúscula**. Los sustantivos propios también deben estar en mayúscula. *Querida Lucía: Todo está bien aquí con Pedro...*
- Para el cierre de la carta se utiliza una **coma** antes de la firma.
Cordialmente, Juan Pérez.

Lee las oraciones. Luego, vuelve a escribirlas sobre la línea con la puntuación correcta.

1. Tegucigalpa: octubre 2

2. estimado sr. gonzales.

3. le informamos que el señor ramirez ya está en la Brasilia.

4. esperamos su pronta respuesta,

5. cordialmente: Jaime Rivero

Nombre _____

- Los **pronombres personales** y los **pronombres de complemento** son palabras que reemplazan sustantivos. Se identifican por la función que desempeñan en la oración.
- Las cartas se escriben con las normas generales de puntuación. Es necesario recordar los usos de la **coma**, los **dos puntos** y las **mayúsculas**.

Vuelve a escribir la carta. Corrige los errores en el uso de pronombres personales y de complemento. Verifica la puntuación del texto.

Londres 11 de junio de 2013

Querida familia

ella estoy muy bien. Londres es una ciudad bonita. He visto a muchos viajeros. Uno de ellos le regaló una linda postal de su país. Londres está llena de historia y sus habitantes los preservan mucho. La comida es en su mayoría pescado, por suerte nos gusta mucho, siempre la comía en casa.

Espero que todos estén bien:

Un abrazo.

Isabela

Nombre _____

A. Lee las oraciones. Subraya los pronombres y escribe si son pronombres personales o de complemento.

1. El abuelo contaba cuentos a sus nietos. Les gustaba mucho oírlos.

2. ¿Te gustan estas flores? Las trajo Vanesa. _____

3. Jaime compró un regalo para su mamá. Ella se puso feliz.

4. Mi vecino me agradeció por cortar su césped. _____

5. Mi hermano es muy veloz. Él ha ganado varios campeonatos. _____

6. Ellas aprobaron el examen con excelentes calificaciones. _____

B. Lee los fragmentos de una carta. Luego, reescríbelos sobre la línea de forma correcta, usando la puntuación y las mayúsculas apropiadas.

7. muy atentamente. fernando López.

8. querida Sra. gómez.

9. sevilla. Agosto 8 de 2013,

10. Quedo pendiente de su respuesta...

Nombre _____

- Los **pronombres posesivos** indican a quién le pertenece el sustantivo al que sustituyen. Siempre deben ir acompañados de un artículo: *Tu perro es pequeño, el mío es grande.*
- Los **pronombres posesivos** deben concordar con el sustantivo al que sustituyen en género y número: *Tu casa es muy bonita, la mía también. /Tus libros son pesados, los míos no.*
- Los **pronombres demostrativos** se utilizan para mostrar la ubicación espacial o temporal del sustantivo al que reemplazan: *Esta manzana está más madura que esa.*

Lee las oraciones. Luego, escribe si los pronombres entre paréntesis son posesivos o demostrativos.

1. José compró un auto nuevo. Yo debería cambiar el (mío). _____
2. Ese lápiz es tuyo y (este) es mío. _____
3. Mis zapatos no son como los (tuyos). _____
4. Este guante es diferente de (aquel). _____
5. Ese compás se parece al (nuestro). _____
6. Quiero cambiar esta silla por (esa) otra. _____
7. Estas pinturas no tienen ningún parecido con las (mías). _____
8. De las tres casas, compré (aquella). _____
9. ¿Sabías que mis amigos conocen a los (tuyos)? _____
10. Mi exposición fue buena, pero la (tuya) fue mejor. _____

Nombre _____

- Los **pronombres demostrativos** se clasifican y usan según la proximidad del hablante. Si el hablante está cerca del objeto, se usan los pronombres: **este, esta, estos o estas**; si está a una distancia intermedia, se utilizan: **ese, esa, esos o esas**; y si el objeto se encuentra lejos, se utilizan: **aquel, aquella, aquellos o aquellas**.
- Los **pronombres posesivos** que se utilizan para reemplazar sustantivos singulares son: (el o la) **mío, mía, tuyo, tuya, suyo, suya, nuestro o nuestra**. Para sustantivos plurales son: (los o las) **míos, mías, tuyos, tuyas, suyos, suyas, nuestros o nuestras**.

Lee las oraciones. Luego, escribe sobre la línea el pronombre correcto, de acuerdo a la información entre paréntesis.

1. José es mi amigo, Manuel es el (posesivo singular). _____
2. Ya escuché tu opinión, ¿quieres oír la (posesivo singular)? _____
3. Esta camisa es tuya y (demostrativo lejano) es mía. _____
4. Ese auto es rápido, pero (demostrativo cercano) es más grande. _____
5. Esto será tu responsabilidad, no la (posesivo singular). _____
6. Esta mesa es más amplia que (demostrativo intermedio). _____
7. Ya conté mi historia, ahora nárrame la (posesivo singular). _____
8. ¿Hay diferencia entre ese lápiz y (demostrativo cercano)? _____
9. Encontré unas llaves, pero no son las (posesivo plural). _____
10. Dame tus datos y anota los (posesivo plural). _____

Nombre _____

- La **raya** (—) se utiliza para indicar la intervención de un personaje en un diálogo. Ejemplo: —*Seguramente ya se fueron* —*explicó Mariana*.
- Cuando el narrador interviene en la declaración del personaje para incluir una nota explicativa, es necesario utilizar **dos rayas**, una para la intervención del narrador y otra para la continuación del diálogo.

Lee las oraciones. Sobre las líneas, escribe la raya y la palabra o frase que debe llevarla.

1. Al despertar, Jaime suspiró y dijo: Hoy es el día. _____
2. —Arregla tu cuarto dijo Ana—. Es todo un desastre. _____
3. —¿Quieres ir allí? —preguntó Ricardo—. Sí, respondió Lucia.

4. —¡Espera! dijo Lina, no olvides tu abrigo. _____
5. ¿Cuándo volverás? —preguntó Selene—. Cuando termine mi misión —dijo Carlos.

6. Felipe se detuvo y dijo: Todo salió muy bien. _____
7. —¿Hiciste la tarea? —preguntó del profesor. Sí, señor —respondió Jessica.

8. —Estoy muy sorprendida —dijo Irene. Pensé que no llegarías a tiempo.

9. —Debes terminar tu tarea antes de salir dijo Lorena con firmeza.

10. Andrea me miró y dijo: Olvidé la maleta en casa. _____

Nombre _____

- Los **pronombres posesivos** indican a quién le pertenecen los sustantivos a los que reemplazan. Los **pronombres demostrativos** muestran la ubicación espacial o temporal de los sustantivos a los que sustituyen.
- Las **rayas** se utilizan en los diálogos cuando dos personajes hablan o cuando un narrador inserta una observación explicativa en la intervención de un personaje.

Vuelve a escribir el párrafo. Corrige los errores en el uso de los pronombres posesivos y demostrativos. Agrega las rayas donde sea necesario.

Ayer mientras estaba en clase de historia, me sentí un poco enferma. Antes de salir hacia la enfermería, mi amigo Raúl me dijo: Espera, ¿cuál es tu mochila, esa o nuestra? Yo le respondí: —la aquella es la de flores. Luego la maestra dijo: por favor ve a la enfermería. Y mejórate pronto. Cuando llegué, la enfermera me dijo: —Puedes sentarte en estas silla o en aquella. Me senté en la silla más cercana. Le conté que me dolía la cabeza y en seguida reconocí las pastillas en su escritorio, eran iguales a las tuya. Ella me dio dos pastillas y me sentí mejor.

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Nombre _____

A. Lee las oraciones. Luego, elige la opción correcta de las dos que aparecen entre paréntesis y escríbela sobre la línea.1. Mi vuelo sale en dos horas, el (tuyo, tuyas) sale en cuatro días.
_____2. Tu equipo jugó muy bien, pero el (tuyo, nuestro) ganará el campeonato.

3. Nuestra casa es casi tan grande como la (mía, tuya). _____

4. Esta puerta es para entrar y (aquella, estas) es para salir. _____

5. En este bolsillo guardo mi billetera y en (ese, este) otro, mi teléfono móvil.
_____**B. Lee las oraciones. Elige la opción correcta y escríbela sobre la línea.**

6. (—Ayer, Ayer) no pude llamarte —dijo Miguel avergonzado. _____

7. Pedro le preguntó a Martha: (¿Ya, —¿Ya) tienes pareja para el baile?

8. —Desayuna todos los días (dijo, —dijo) la señora Vélez—. Y escribe de vez en cuando. _____

9. —¿Recuerdas la (última, —última) vez que nos vimos? —preguntó María—. Me prometiste una sorpresa. _____

10. Cuando llegamos al aeropuerto, (—Anaís, Anaís) dijo: —¡No sé dónde están los boletos! _____

Nombre _____

- Los **pronombres relativos** establecen relaciones entre un sustantivo y una información complementaria. También funcionan como modificadores del sustantivo: *El libro que me regaló Juan es muy interesante.* / *Ella es la compañera con quien hice la tarea.*
- Los **pronombres interrogativos** se utilizan para hacer preguntas o para manifestar sorpresa: *¿Quién sabe dónde está mi hermano?* / *¿Dónde están todos?*
- Los **pronombres reflexivos** son palabras usadas en oraciones cuando la acción que realiza el sujeto de la oración recae sobre él mismo: *Yo me compré un nuevo auto.* / *Fernanda se peina en la mañana.*

Lee las oraciones. Subraya los pronombres relativos, interrogativos o reflexivos que encuentres.

1. No encuentro el libro del cual te hablé ayer.
2. ¿Cuál de estos dos balones es tuyo?
3. La persona que venga me encontrará aquí.
4. Una vez llegue a casa, me bañaré de nuevo.
5. ¿Cuánto cuesta esa patineta?
6. ¿Qué vamos a hacer esta noche?
7. El pintor cuya obra fue premiada, decidió retirarse.
8. Juliana se mira al espejo por horas.
9. Él es el amigo de quien te hablaba.
10. ¿Tú te afeitas todos los días?

Nombre _____

- Los **pronombres relativos** son: **que, quien, cual, cuyo, cuando, donde, cuanto, como**. Por lo general están después del sustantivo principal. Algunos pronombres van precedidos de un artículo.
- Los **pronombres interrogativos** son: **quién, qué, cuánto, cuál, cómo, dónde**. Usualmente se escriben al comienzo de la oración, si es una pregunta. Se diferencian de los pronombres relativos porque llevan acento ortográfico.
- Los **pronombres reflexivos** son: **me, se, te, nos**. Su ubicación suele estar entre un sustantivo, o un pronombre personal y un verbo.

Lee las oraciones. Escribe si los pronombres subrayados son *relativos, interrogativos o reflexivos*.

1. Los niños cuyos padres asistieron a la reunión, pueden ir. _____
2. La distancia no es el único motivo por el cual dejé de trabajar. _____
3. ¿Cuánto es el total de mi compra? _____
4. Ahí está el amigo con quien me encontré ayer. _____
5. ¿Tú te lavas las manos todos los días? _____
6. Miguel se compró unos zapatos. _____
7. ¿Qué quieres hacer hoy? _____
8. Mi primo trajo un pastel que era hecho en casa. _____
9. ¿Cómo hiciste para llegar tan pronto? _____
10. Yo me lavo los dientes tres veces al día. _____

Nombre _____

- Las **onomatopeyas** son palabras que representan los sonidos de un objeto o un ser. *El pollito hace pío, pío. Mi nuevo reloj hace tic, tac.*
- También se usan **onomatopeyas** para describir fenómenos visuales. *Tengo un tic nervioso. El corredor va en zigzag.*
- Las **onomatopeyas** se clasifican en: sonidos del mundo físico (*bang, pum, splash, ring*), sonidos propios de las personas (*achis, je, muac*) y sonidos de animales (*croac, guau, pío, cuac, mu, miau*).

Lee las oraciones. Elije las onomatopeyas correctas y vuelve a escribir las oraciones usando las onomatopeyas que elegiste.

1. El perro de mi tío ladró (pío, pío / guau, guau) cuando nos vio llegar.

2. Los deportistas corrieron al escuchar el (crack / bang) de la pistola de salida.

3. Esta mañana me levantó el (ring / splash) del reloj despertador.

4. Es común que en el campo las personas se despierten con el (quiquiriquí / mu) del gallo.

5. Antes de entrar, toqué a la puerta: (toc, toc / achís).

Nombre _____

- Los **pronombres relativos** vinculan al sustantivo con una información adicional. Los **pronombres interrogativos** hacen preguntas referentes a un sustantivo. Los **pronombres reflexivos** describen acciones que recaen sobre el mismo sujeto de la oración.
- Las **onomatopeyas** son representaciones lingüísticas de los sonidos emitidos por animales, personas u objetos.

Vuelve a escribir el párrafo. Corrige los errores en el uso de pronombres relativos, interrogativos y reflexivos. Recuerda corregir las onomatopeyas donde sea necesario.

Los exploradores no encontraban el mapa quien los llevaría de vuelta a la civilización. Por suerte contaban con la ayuda de un guía cuyo conocía la espesa jungla como la palma de su mano. De repente escucharon el mu de una rana venenosa. —¿Quiénes debemos hacer? —preguntaron los exploradores al guía. El guía les dijo que debían quedarse quietos. Eso hicieron, y la rana se alejó con su pío, pío. Finalmente llegaron al campamento y uno de los exploradores dijo: —Creo que se daré un buen baño.

Nombre _____

A. Lee las oraciones. Elige las opciones correctas y escríbelas sobre las líneas correspondientes.

1. Este es el libro (quien, que) saqué de la biblioteca. _____
2. ¿A (cual, quién) le pertenece este cuaderno? _____
3. Las hermanas de Miguel, (quienes, quiénes) nacieron antes que él, están en la misma clase. _____
4. Hasta los animales de la selva (se, me) lavan todos los días. _____
5. ¿(Quiénes,Cuál) es el autobús que debemos tomar? _____

B. Lee las oraciones. Luego reescríbelas usando la onomatopeya correcta, según se indique entre paréntesis.

6. Me sobresalté cuando escuché el (onomatopeya de timbre) del teléfono.

7. Los patos del parque parecían agradecerme con su (onomatopeya de graznido).

8. Mientras dormía plácidamente, el (onomatopeya de maullido) del gato me despertó.

9. Me lancé a la piscina y cuando caí, hice un gran (onomatopeya de agua).

10. Mi tía se despidió con un sonoro beso en la mejilla, (onomatopeya de beso).

Nombre _____

- Las **palabras compuestas** son palabras constituidas por dos palabras simples: *abrelatas, microbús, balompié*.
- Las **palabras compuestas propias** forman una única palabra: *maxilofacial, agridulce, sacapuntas*.
- También existen las **palabras compuestas sintagmáticas**, cuya utilización depende del contexto. En algunos casos están separadas por guiones (*árabe-israelí, teórico-práctico*); y en otros casos no se separan con guiones (tren bala, palabra clave, sala comedor).

Vuelve a escribir las oraciones. Convierte las palabras que aparecen entre paréntesis en palabras compuestas.

1. Andrés me dio una goma de mascar (agria y dulce).

2. Fui de campamento con mi familia, pero olvidamos el (abridor de latas).

3. Me gusta mucho jugar (balón cesto).

4. Mi flor favorita es el (girar Sol).

5. No me llama la atención saltar en (para caídas).

Nombre _____

- Existen **palabras compuestas** entre sustantivos, verbos, adverbios y adjetivos. Ejemplos: *saber* (verbo) + *todo* (adjetivo) = *sabelotodo*; *parar* (verbo) + *choques* (sustantivo) = *parachoques*; *tela* (sustantivo) + *araña* (sustantivo) = *telaraña*.
- En las **palabras compuestas** no se debe escribir acento ortográfico sobre la primera palabra, sino sobre la segunda. Ejemplos: *paracaídas*, *undécimo*, *hidroavión*.
- Hay también **palabras compuestas** que se forman de oraciones y expresiones diarias: *portaequipajes*, *metomentodo*, *sanalotodo*.

Lee las oraciones. Corrige las palabras compuestas subrayadas y luego reescribe las oraciones con las palabras correctas.

1. Ayer vi un cien piés en mi jardín. _____

2. El uso del lanza llamas fue prohibido en todo el mundo. _____

3. Los leñadores usan moto sierras para talar árboles. _____

4. Pásame el mata moscas. _____

5. El limpia para brisas derecho de mi auto funciona bien. _____

Nombre _____

- Las **coma de elipsis** se utiliza para evitar la repetición de un verbo utilizado anteriormente en la misma oración. Ejemplo: *Adriana perdió su billetera, y Norma, su teléfono móvil.*
- Cuando se utiliza una **coma de elipsis** en una enumeración, la coma que se utiliza para enumerar cambia por punto y coma. *En Navidad, mi hermano recibió una patineta; mi hermana, un gorro; mi primo, un videojuego, y yo, unos patines.*
- El propósito de la **coma de elipsis** es evitar repeticiones verbales innecesarias.

Lee las oraciones. Luego, reescríbelas utilizando las comas de elipsis apropiadamente.

1. El profesor escribe en la pizarra, los alumnos escriben en sus cuadernos.

2. Camila estudia arte, Germán estudia finanzas, Patricia estudia literatura y Ana estudia ciencias.

3. Tu casa es grande, la mía es pequeña.

4. Él es ingeniero, ella es médica.

5. Mis amigos llegarán en auto, mi familia llegará en avión, mis hermanos llegarán en tren y yo llegaré caminando.

Nombre _____

- Las **palabras compuestas** están formadas por dos palabras simples. La primera palabra no debe acentuarse, solo la segunda.
- Las **comas de elipsis** se utilizan para evitar la repetición innecesaria de un verbo. La **coma de elipsis** se escribe entre el sustantivo y el complemento. Si la elipsis sucede en una enumeración, la coma de enumeración es reemplazada por un punto y coma.

Vuelve a escribir el párrafo. Crea palabras compuestas usando las palabras entre paréntesis. Incluye las comas de elipsis donde sea necesario.

Los sábados en mi casa son días muy calmados. Por lo general, mi mamá se levanta a las 7:00 a. m., mi hermano a las 8:00 a. m. mi hermana a las 8:30; mi papá, a las 9:00 a. m. y yo, a las 9:30 a. m. Tomamos un rico jugo al desayuno, que viene en un envase con tapa (abre fácil). Mi mamá aprovecha que estamos todos y nos pide hacer los (que haces) de la casa. Así que mis hermanos y yo ponemos los platos en el (lava platos) y los lavamos. Sin embargo, mi papá prefiere limpiar su auto. Lava con cuidado el (guarda barro), y limpia el (para brisas). Para el final del día, papá descansa en su silla y mamá descansa en su cama. Todos terminamos muy cansados.

Nombre _____

A. Lee las oraciones. Elige las opciones correctas y reescribe las oraciones sobre las líneas.

1. Ayer vi en el parque un (lavaplatos, saltamontes) gigante.

2. Como estaba lloviendo, saqué mi (paraguas, quitamanchas) para no mojarme.

3. El (guardacostas, matasanos) vigila a los bañistas en la playa.

4. Ricardo actúa como un (metomentodo, sabelotodo), pero la verdad no sabe tanto.

5. Para abrir ese envase no es necesario usar un (sacapuntas, abrelatas).

6. Llegué a una habitación abandonada; había (rascacielos, telarañas) en todos lados.

B. Lee las oraciones. Luego, reescríbelas usando la coma correctamente.

7. Joel tiene un carro nuevo, Manuel uno viejo.

8. Fabio está en el parque, Anita está en la cafetería, Luis está en la biblioteca y Camila está en el salón.

Nombre _____

- Las **preposiciones** son palabras invariables y átonas (excepto *según*), que se utilizan para relacionar y complementar ideas entre los componentes de una misma oración: *Juan ama a su esposa.* / *Camilo salió de casa con su perro.*
- Los **grupos preposicionales** son los fragmentos de la oración introducidos por una preposición: *La vida en la gran ciudad.* / *Llegué a casa con mucho frío.* / *Ese plato es famoso por su sabor.*
- Las **locuciones preposicionales** son grupos de palabras que conforman una preposición y funcionan como un concepto definido: *Aún estamos lejos de nuestro destino.* / *Pon la mesa junto a la otra.* / *Estoy a favor de esa idea.*

Lee las oraciones. Subraya los grupos preposicionales y luego escribe el sustantivo o el verbo al que complementan.

1. Me gustaría tomar un café con leche. _____
2. Este libro de Borges es muy interesante. _____
3. Antonio enfermó por el frío que entró a su habitación. _____
4. Hay un pastel sobre la mesa. _____
5. Juliana salió para la casa de su tía. _____
6. Haremos el proyecto según las indicaciones del maestro. _____
7. Fernando llegó en su auto nuevo. _____
8. Estoy en la oficina hasta las tres de la tarde. _____
9. El tren me lleva a casa. _____
10. Llegamos con mucha hambre. _____

Nombre _____

- Las **preposiciones** más comunes en español son: *a, ante, bajo, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, sobre, tras*. Pueden servir para indicar **dirección** (voy a casa, salí de la escuela, miré hacia la izquierda); **modo** (me lo dijo en un tono extraño, bajo la tutela de Simón); **lugar** (pasé por el parque); o **pertenencia** (la camisa de Jaime), entre otras funciones.
- Las **preposiciones** son invariables puesto que no responden a modificaciones de género o número (*Los libros están sobre la mesa. Llegaremos a la respuesta mediante el uso de las fórmulas*). Los dos ejemplos presentan sustantivos plurales, pero las preposiciones no son afectadas por esto.
- Las **preposiciones a y de** se contraen cuando están antes del artículo definido *el*: *Ya me voy al (a el) parque. Soy amigo del (de el) dueño.*

Subraya las preposiciones y escribe la función que cumplen en la oración.

1. El balcón de mi casa da hacia el sur. _____
2. Hazlo con mucho cuidado. _____
3. Llegó a su casa sano y salvo. _____
4. El gato estaba bajo la mesa. _____
5. Bajo la guía del general, lograremos la victoria. _____
6. Este es el auto de Camila. _____
7. Teníamos que correr hacia la meta. _____
8. Los libros de Julio son interesantes. _____
9. Llegamos en avión. _____
10. La comida ya está sobre la mesa. _____

Nombre _____

- Todas las oraciones comienzan con **mayúscula** en su letra inicial.
- Las oraciones enunciativas e imperativas terminan con **punto**. Las **oraciones interrogativas** se escriben entre signos de **interrogación**, y las **oraciones exclamativas**, entre signos de **exclamación**. Las **comas** separan elementos, encierran incisos e introducen conectores.

Lee las oraciones. Vuelve a escribirlas utilizando la puntuación correcta.

1. espero que puedas venir a la fiesta.

2. Recuerda que debemos comprar arroz maíz refresco y golosinas.

3. muchas felicidades por ganar el campeonato!

4. por favor, cierra la puerta que hace frío

5. ¿quién está en la cocina

6. Javier el amigo de Daniela está de visita en el país

7. has visto mis anteojos?

8. los niños juegan tenis pero aún deben practicar un poco más

9. pero que gran noticia me has dado!

10. ha quedado clara la lección?

Nombre _____

- Las **preposiciones** son palabras invariables utilizadas para presentar y unir ideas en una oración. Los **grupos preposicionales** son los fragmentos de la oración introducidos por una preposición. Las **locuciones preposicionales** son grupos de palabras que funcionan como una preposición y que tienen un significado determinado.
- Las oraciones deben empezar con **mayúscula** y, según su caso, terminar en **punto**. Las oraciones interrogativas deben ser escritas entre **signos de interrogación**, y las exclamativas, entre **signos de exclamación**.

Vuelve a escribir el párrafo. Corrige los errores en el uso de las preposiciones. Verifica la puntuación del texto.

El viernes pasado, la escuela nos llevó bajo una granja ante las afueras de la ciudad. Esto se hizo para conocer cómo trabajan los productores agrícolas sobre nuestra área. Llegamos hacia el autobús en la escuela. La granja era muy grande, había vacas caballos gallinas y muchos perros. el dueño mediante la granja nos mostró todo el lugar, pudimos ver todo tipo de procesos Vimos una máquina que sirve a extraer leche de las vacas, ¡fue realmente interesante Después, tomamos de nuevo el autobús de la escuela y regresamos en la ciudad

Nombre _____

A. Lee las oraciones. Subraya las preposiciones y luego escríbelas sobre las líneas. Puede haber más de una preposición en cada caso.

1. Responde la prueba con lápiz. _____
2. Me gusta el cuaderno de Ismael. _____
3. Visitaré a mi abuela mañana. _____
4. La casa estaba entre dos montañas. _____
5. Miré hacia las grandes montañas para ubicarme. _____
6. Llámame en la noche para acordar una cita mañana. _____

B. Lee las oraciones. Luego, reescríbelas usando la puntuación correcta.

7. pedro Juan y José son buenos estudiantes

8. Me gusta el auto rojo sin embargo el verde también me gusta mucho

9. Mi hermano el mayor de los tres, es muy inteligente.

10. al llegar a casa mi papá me preguntó: pasaste el examen? Y yo le respondí ¡claro que sí

