



Grado 4

Cuaderno de gramática (Reproducibles)





Grado 4

Cuaderno de gramática (Reproducibles)



**Mc
Graw
Hill
Education**

Bothell, WA • Chicago, IL • Columbus, OH • New York, NY

www.mheonline.com/lecturamaravillas



Copyright © McGraw-Hill Education

All rights reserved. The contents, or parts thereof, may be reproduced in print form for non-profit educational use with *McGraw-Hill Lectura Maravillas*, provided such reproductions bear copyright notice, but may not be reproduced in any form for any other purpose without the prior written consent of McGraw-Hill Education, including, but not limited to, network storage or transmission, or broadcast for distance learning.

Send all inquiries to:
McGraw-Hill Education
Two Penn Plaza
New York, New York 10121

Tabla de contenido

Unidad 1 • Piénsalo bien

Ideas ingeniosas

<i>La piedra del zamuro</i>	Frases y oraciones.....	1
	Frases y oraciones.....	2
	Normas del lenguaje	3
	Corrección	4
	Prueba: Frases y oraciones.....	5

Piensa en los demás

<i>¿A quién le toca?</i>	Sujeto y predicado	6
	Sujeto y predicado	7
	Normas del lenguaje	8
	Corrección	9
	Prueba: Sujeto y predicado	10

Toma acción

<i>Los terremotos</i>	Oraciones simples y compuestas.....	11
	Oraciones simples y compuestas.....	12
	Normas del lenguaje	13
	Corrección	14
	Prueba: Oraciones simples y compuestas	15

Ideas en movimiento

<i>Un curso relámpago sobre fuerzas y movimiento con Max Supercientífico</i>	Oraciones subordinadas.....	16
	Oraciones subordinadas.....	17
	Normas del lenguaje	18
	Corrección	19
	Prueba: Oraciones subordinadas.....	20

Puesta en práctica de las ideas

<i>Niños emprendedores</i>	Artículos y contracciones	21
	Artículos y contracciones	22
	Normas del lenguaje	23
	Corrección	24
	Prueba: Artículos y contracciones	25

Tabla de contenido

Unidad 2 • Animales fabulosos

Lecciones literarias

<i>El lorito pelón</i>	El sustantivo común y propio	26
	El sustantivo común y propio	27
	Normas del lenguaje	28
	Corrección	29
	Prueba: El sustantivo común y propio	30

Animales en la ficción

<i>El águila real</i>	El sustantivo singular, plural, colectivo	31
	El sustantivo singular, plural, colectivo	32
	Normas del lenguaje	33
	Corrección	34
	Prueba: El sustantivo singular, plural, colectivo	35

Conexiones naturales

<i>El regreso de los búfalos</i>	Complemento directo	36
	Complemento directo	37
	Normas del lenguaje	38
	Corrección	39
	Prueba: Complemento directo	40

Adaptaciones

<i>Arañas</i>	Complemento indirecto	41
	Complemento indirecto	42
	Normas del lenguaje	43
	Corrección	44
	Prueba: Complemento indirecto	45

Animales por todas partes

<i>“El canto de la cigarra”</i>	Complemento circunstancial	46
<i>“El ave marina”</i>	Complemento circunstancial	47
	Normas del lenguaje	48
<i>“Barrilete”</i>	Corrección	49
	Prueba: Complemento circunstancial	50

Unidad 3 • ¡Así se hace!

Amistad

<i>Una zarigüeya en mi mochila</i>	El infinitivo	51
	El infinitivo	52
	Normas del lenguaje	53
	Corrección	54
	Prueba: El infinitivo	55

Ayuda a los demás

<i>El farolero</i>	Presente de verbos regulares	56
	Presente de verbos regulares	57
	Normas del lenguaje	58
	Corrección	59
	Prueba: Presente de verbos regulares	60

Libertad y justicia

<i>José</i>	Pretérito de verbos regulares	61
	Pretérito de verbos regulares	62
	Normas del lenguaje	63
	Corrección	64
	Prueba: Pretérito de verbos regulares	65

Palabras poderosas

<i>Roberto Clemente, un hombre de palabra</i>	Imperfecto de verbos regulares	66
	Imperfecto de verbos regulares	67
	Normas del lenguaje	68
	Corrección	69
	Prueba: Imperfecto de verbos regulares	70

Alimentar al mundo

<i>Una nueva variedad de maíz</i>	Futuro de verbos regulares	71
	Futuro de verbos regulares	72
	Normas del lenguaje	73
	Corrección	74
	Prueba: Futuro de verbos regulares	75

Tabla de contenido

Unidad 4 • ¿Realidad o ficción?

Nuestro gobierno

<i>Mira cómo son las elecciones</i>	Condicional de verbos regulares	76
	Condicional de verbos regulares	77
	Normas del lenguaje	78
	Corrección	79
	Prueba: Condicional de verbos regulares	80

Liderazgo

<i>La Rue para alcalde</i>	El verbo auxiliar <i>haber</i>	81
	El verbo auxiliar <i>haber</i> :	82
	Normas del lenguaje	83
	Corrección	84
	Prueba: El verbo auxiliar <i>haber</i> :	85

Grandes logros

<i>El diario del Capitán Arsenio</i>	Formas no personales del verbo	86
	Formas no personales del verbo	87
	Normas del lenguaje	88
	Corrección	89
	Prueba: Formas no personales del verbo	90

Maravillas en el cielo

<i>¿Por qué la Luna cambia de forma?</i>	Tiempos compuestos y el verbo auxiliar <i>haber</i> : . .	91
	Tiempos compuestos y el verbo auxiliar <i>haber</i> : . .	92
	Normas del lenguaje	93
	Corrección	94
	Prueba: Tiempos compuestos y el verbo auxiliar <i>haber</i> :	95

Logros

<i>“Proverbios y cantares”</i>	Verbos copulativos: presente, pretérito, futuro . .	96
<i>“La clave del éxito”</i>	Verbos copulativos: presente, pretérito, futuro . .	97
	Normas del lenguaje	98
	Corrección	99
	Prueba: Verbos copulativos: presente, pretérito, futuro	100

Unidad 5 • Para entender mejor

Hacer algo realidad

Rosas, piedritas, mariposas	Pronombres y antecedentes	101
	Pronombres y antecedentes	102
	Normas del lenguaje	103
	Corrección	104
	Prueba: Pronombres y antecedentes	105

La mudanza

Colón agarra viaje a toda costa	Tipos de pronombres	106
	Tipos de pronombres	107
	Normas del lenguaje	108
	Corrección	109
	Prueba: Tipos de pronombres	110

Inventos

Cómo Ben Franklin se robó el rayo	Concordancia de verbo y pronombre	111
	Concordancia de verbo y pronombre	112
	Normas del lenguaje	113
	Corrección	114
	Prueba: Concordancia de verbo y pronombre	115

Mira de cerca

Una gota de agua	Pronombres posesivos	116
	Pronombres posesivos	117
	Normas del lenguaje	118
	Corrección	119
	Prueba: Pronombres posesivos	120

Desenterrar el pasado

Redescubramos nuestros comienzos hispanicos	Pronombres indefinidos	121
	Pronombres indefinidos	122
	Normas del lenguaje	123
	Corrección	124
	Prueba: Pronombres indefinidos	125

Tabla de contenido

Unidad 6 • Pasado, presente y futuro

Viejo y nuevo

<i>Bemberecua</i>	Adjetivos demostrativos y posesivos	126
	Adjetivos demostrativos y posesivos	127
	Normas del lenguaje	128
	Corrección	129
	Prueba: Adjetivos demostrativos y posesivos . . .	130

Notas del pasado

<i>El árbol del tiempo</i>	Adjetivos comparativos y superlativos	131
	Adjetivos comparativos y superlativos	132
	Normas del lenguaje	133
	Corrección	134
	Prueba: Adjetivos comparativos y superlativos	135

Recursos

<i>La isla de la energía</i>	Adverbios de modo, tiempo y lugar	136
	Adverbios de modo, tiempo y lugar	137
	Normas del lenguaje	138
	Corrección	139
	Prueba: Adverbios de modo, tiempo y lugar	140

Cuestiones de dinero

<i>El panorama general de la economía</i>	Adverbios comparativos	141
	Adverbios comparativos	142
	Normas del lenguaje	143
	Corrección	144
	Prueba: Adverbios comparativos	145

Encontrar mi lugar

<i>“La cuna”</i>	Preposiciones y locuciones preposicionales . . .	146
<i>“Bonita lección”</i>	Preposiciones y locuciones preposicionales . . .	147
	Normas del lenguaje	148
	Corrección	149
	Prueba: Preposiciones y locuciones preposicionales	150

Nombre _____

- Una **oración** es un grupo de palabras ordenadas que expresa un pensamiento completo: *Juan tiene un perro.*
- Una **frase** es un conjunto de palabras que no expresa un pensamiento completo: *Aquel día soleado*
- Todas las oraciones comienzan con **mayúscula** y terminan en **punto**.

Lee los grupos de palabras. En los espacios dados, indica si se trata de una *oración* o de una *frase*.

1. Voy a dormir. _____
2. Para mudarnos a Los Ángeles. _____
3. Puedo dormir en el camino. _____
4. Un cargo importante. _____
5. Mi mejor amiga y yo. _____
6. Algo sucederá si viene su tía. _____
7. Hoy estuvimos empacando. _____
8. Un camino amarillo. _____
9. Los libros del salón de clases. _____
10. No recuerdo haberlo visto. _____

Nombre _____

- Una **oración** es un conjunto de palabras ordenadas que expresa una idea completa, mientras que una **frase** no.
- Una **oración enunciativa** presenta información. Las oraciones enunciativas pueden ser *afirmativas* o *negativas*.
- Una **oración interrogativa** expresa una pregunta o una duda.
- Una **oración exclamativa** expresa sorpresa, temor, admiración, etc.
- Una **oración imperativa** expresa una orden o una petición.

Lee los grupos de palabras. Subraya aquellos que sean oraciones. Luego, indica si son oraciones *enunciativas*, *interrogativas*, *exclamativas* o *imperativas*.

1. ¿Tan pronto? / ¿Nos iremos pronto? _____
2. Averiguaré todo mañana. / Solo hasta mañana. _____
3. ¡Es una gran tienda! / ¡Vaya tienda! _____
4. No tanta comida. / No comas tanto. _____
5. Nuestro viaje fue largo y difícil. / Un viaje largo y difícil. _____
6. ¡Buenas noticias! / ¡Esa es una muy buena noticia! _____
7. La mudanza. / Esas son mis cosas para la mudanza. _____
8. ¿Un refresco? / ¿Sabes cuánto vale un refresco? _____
9. No te entrometas. / Qué entrometido. _____
10. ¿Mi vida en África? / ¿Cómo sería mi vida en África? _____

Nombre _____

- Todas las oraciones comienzan con **letra mayúscula**.
- Las **oraciones enunciativas** terminan en **punto (.)**.
- Las **oraciones interrogativas** comienzan y terminan con **signos de interrogación (¿ ?)**.
- Las **oraciones exclamativas** comienzan y terminan con **signos de admiración (¡ !)**.
- Las **oraciones imperativas** terminan en **punto (.)** o se encierran entre signos de admiración (¡ !).

Indica si las oraciones son *enunciativas*, *interrogativas*, *exclamativas* o *imperativas*. Escríbelas de nuevo con las mayúsculas y los signos de puntuación correctos.

1. qué nos va a pasar _____

2. ojalá sea cierto _____

3. yo sé que tú lo harás mejor que yo _____

4. mañana nos vamos _____

5. quién se acordará de mí _____

6. ven para acá _____

Nombre _____

- Una **oración** expresa un pensamiento completo, mientras que una **frase** no.
- Una **oración enunciativa** presenta información. Una **oración interrogativa** expresa una pregunta. Una **oración imperativa** expresa una orden. Una **oración exclamativa** expresa una emoción fuerte.
- Las **oraciones enunciativas** e **imperativas** comienzan con **mayúscula** y terminan en **punto**. Las **oraciones interrogativas** y **exclamativas** comienzan y terminan con **signos de interrogación** o **de admiración**.

Vuelve a escribir los párrafos. Corrige los errores en la puntuación de las oraciones.

1. hoy fue el mejor día de todos? desperté y me di cuenta de que había nevado la noche anterior no había escuela! hice un muñeco de nieve. Luego fui a pasear en trineo.

2. Alguna vez has hecho un sándwich de mantequilla de maní y jalea. es muy fácil. ¿Esparce mantequilla de maní en una rebanada de pan? luego esparce jalea en la otra rebanada. Únelas. Es un sándwich delicioso!

3. Escribí un artículo científico acerca de los desiertos! Escribí acerca del clima y de la fauna que habita allí. ahora quiero visitar el desierto y verlo por mí mismo? qué lugar te gustaría visitar?

Nombre _____

A. Encierra en un círculo los grupos de palabras que sean una oración completa.

1. a. La respuesta.
b. ¿En serio?
c. La fruta del desierto.
d. Mi amigo sabe nadar.
2. a. Nuestro primer viaje a la playa.
b. ¿Cómo te llamas?
c. Un cielo azul y perfecto.
d. Felizmente casado.

B. Indica si las oraciones son *enunciativas*, *interrogativas*, *exclamativas* o *imperativas*. Escríbelas de nuevo con las mayúsculas y los signos de puntuación correctos.

3. llegó el momento _____

4. tráeme esa silla _____

5. quién se acordará de mí en mi pueblito _____

6. mañana vengo a las nueve _____

7. ya casi termino de completar el álbum _____

Nombre _____

- El **sujeto** es la parte de la oración que se refiere a la persona, lugar o cosa que realiza la acción. Incluye al sustantivo y sus complementos.
- El **sujeto simple** es el sustantivo principal del **sujeto**.
- El **predicado** es la parte de la oración que se refiere a la acción que realiza el sujeto.
- El **predicado simple** es el verbo principal de la oración.

A. Encierra los sujetos de las oraciones. Luego escribe los sujetos simples en los espacios dados.

1. Mi abuelo me contaba cuentos. _____
2. El camión de la mudanza llegó temprano. _____
3. La nueva vecina toca el piano. _____
4. Ya habían llegado los nuevos vecinos. _____
5. Manuel y yo jugamos hasta tarde. _____

B. Encierra los predicados de las oraciones. Luego escribe los predicados simples en los espacios dados.

6. Carlos y Ana guardaron silencio. _____
7. Las notas y el ritmo provenían del piano. _____
8. Adoro las películas y los dibujos animados. _____
9. Mamá trabaja todos los días. _____
10. El conejo saltó muy alto. _____

Nombre _____

- Un **sujeto compuesto** es aquel que está conformado por dos sujetos con un mismo predicado: *Luis y Ana comieron pizza.*
- Un **predicado compuesto** es aquel que tiene dos predicados que comparten el mismo sujeto: *Ángela compone y canta tangos.*

Lee las oraciones. Subraya los sujetos compuestos y los predicados compuestos. Luego indica si son *sujetos compuestos* o *predicados compuestos*.

1. Julio y agosto son meses calurosos. _____
2. Un señor y una niña caminaban por el parque. _____
3. La mudanza empezó y terminó el mismo día. _____
4. El panadero amasa y hornea las galletas. _____
5. Beto y Juana son muy amables. _____
6. Los niños hablan y ríen todo el tiempo. _____
7. Mi amiga canta y baila en una obra de teatro. _____
8. Mi abuelo y mi abuela hablan francés. _____
9. El piso y las paredes eran nuevos. _____
10. Estos artistas pintan y esculpen. _____

Nombre _____

- Se usa **mayúscula** en la letra inicial de los nombres propios de personas, animales y lugares.
- La letra **mayúscula** se usa en los nombres de las instituciones y los establecimientos públicos y privados.

Vuelve a escribir las oraciones. Coloca las mayúsculas en los lugares correctos.

1. A gabriela y a josé les regalaron una caja de galletas.

2. Don enrique vivía cerca de la torre eiffel.

3. Nos acercamos a la puerta de la casa de tomás.

4. Reconocí la música de la maestra helena.

5. florida es un estado enorme.

6. Mi nueva mascota se llama bigotes.

Nombre _____

- El **sujeto** de una oración es la persona, lugar o cosa de la que se habla en la oración y está conformado por el sustantivo y sus complementos.
- El **predicado** de una oración se refiere a la acción que realiza el sujeto.
- El **sujeto simple** es el sustantivo principal de la oración y el **predicado simple** es el verbo principal de la oración.
- Un **sujeto compuesto** tiene dos o más sustantivos principales y un **predicado compuesto** tiene dos o más verbos principales.

Lee las oraciones y escribe sobre la línea el sujeto (S) o el predicado (P) según se indique.

1. Los niños del vecindario inventan juegos para pasar el tiempo. (S)

2. Mi hermana y sus amigas no sabían andar en bicicleta. (S)

3. El silencio se interrumpió por las notas del piano. (P)

4. Las bromas y los chistes eran nuestra principal diversión. (P)

5. Ayer asistimos a la ceremonia de graduación. (S)

6. La serpiente cerró sus ojos como para dormir una siesta. (P)

Nombre _____

A. Une los términos encerrados en la columna de la izquierda con los conceptos de la columna de la derecha.

- | | |
|---|------------------|
| 1. La lluvia (cae) con fuerza sobre el tejado. | sujeto simple |
| 2. (Nuestro maestro) se ofreció como voluntario. | predicado simple |
| 3. Ayer (dañé mi juguete preferido.) | sujeto |
| 4. El (sombbrero) salió volando con la brisa. | predicado |

B. Encierra las oraciones que contengan un sujeto compuesto o un predicado compuesto.

5. a. ¿Hablas o escribes en español?
 b. Hoy hice mi tarea temprano.
 c. Mis amigos van a otra escuela.
 d. Ella comió unas galletas a la hora del almuerzo.
6. a. Mi papá viaja mucho por su trabajo.
 b. Elsa practica a diario.
 c. Las flores de mamá crecen gracias a la luz del Sol.
 d. Las rocas y las caracolas se acumulan bajo el muelle.
7. a. Me gusta la comida de mi abuela.
 b. Los niños y las niñas van a la escuela todos los días.
 c. Me mudaré el proximo mes.
 d. Mis hermanos van en secundaria.

Nombre _____

- Las oraciones pueden ser **simples** o **compuestas**.
- Las **oraciones simples** son aquellas que tienen un sujeto y un predicado. Tienen una sola acción.
- Las **oraciones compuestas** son aquellas que tienen más de un predicado. Tienen más de una acción y por lo general están unidas por conjunciones como *y, e, o, u*.

Lee las oraciones. Indica si son *simples* o *compuestas*.

1. Yo quería ir al concierto, pero mis padres no me dejaron. _____
2. La señora García vive cerca de la avenida principal. _____
3. A Julián le encanta leer y a María le gusta escribir. _____
4. ¿Vamos al cine más tarde? _____
5. La cantidad de estrellas en el cielo es enorme. _____
6. Al perrito lo adoptaron porque era un animal dócil. _____
7. El globo se elevó en el aire rápidamente. _____
8. Nos fuimos temprano, pero el tráfico nos retrasó. _____
9. ¿Quieres leer un libro o prefieres hacer una caminata? _____
10. A mi primo lo aceptaron en su universidad preferida. _____

Nombre _____

- Dos o más oraciones simples se pueden unir por medio de **conjunciones coordinantes**. Estas son palabras que ayudan a unir dos oraciones con un sentido equivalente.
- Algunas **conjunciones coordinantes** son: *y, e, o, u, ni, pero*.

Lee las oraciones. Encierra las conjunciones coordinantes que mejor se ajustan a cada oración y escríbelas en los espacios dados.

1. Sara lo limpió, (pero / o) todavía se ve algo sucio. _____
2. Los niños quieren aprender sobre las nuevas profesiones (ni / y) los maestros les enseñan. _____
3. La humanidad le debe mucho a los científicos (o / pero) no todos reciben un reconocimiento. _____
4. Los maestros detectaron el problema (y / e) el alcalde está actuando. _____
5. El director premió a los músicos (pero / o) la audiencia no aplaudió. _____
6. Leo el periódico (u / y) mi mamá me señala lo que es importante. _____
7. Teníamos que elegir (o / ni) los equipos no podrían hacer el trabajo. _____
8. La educación es gratuita (y / pero) no todos estudian. _____
9. Haz más ejercicios (e / y) serás fuerte. _____
10. No cenén tarde (o / pero) mamá los castigará. _____

Nombre _____

- Las palabras escritas en **mayúscula** deben llevar **tilde** según lo exijan las reglas de acentuación. Ejemplo: *Ángela, MÁXIMO, AMÉRICA*
- Sin embargo, las siglas nunca llevan tilde. Ejemplo: *CIA, OTAN*

A. Vuelve a escribir las oraciones. Acentúa las mayúsculas en los lugares correctos.

1. El hijo mayor de Juan se llama Angel.

2. La hacienda Los Arboles fue inaugurada hace 50 años.

3. Cuando Alvaro llegó, le contamos la buena noticia.

B. Vuelve a escribir las oraciones en letras mayúsculas. Agrega los acentos ortográficos en los lugares correctos.

4. Africa y America tienen muchos recursos naturales.

5. Peligro: area en observacion

Nombre _____

- Las **oraciones simples** expresan una sola acción. Contienen solo un verbo.
- Las **oraciones compuestas** encierran más de una acción. Contienen dos o más verbos.
- Dos o más oraciones simples se pueden unir por medio de **conjunciones coordinantes**, como *y, e, o, u, ni, pero*.
- En todas las oraciones, la **acentuación** se conserva en las palabras que llevan **mayúscula**.

Lee los párrafos. Corrige los errores en el uso de conjunciones coordinantes. Acentúa las mayúsculas en caso de ser necesario.

1. Mi hermana e yo compartimos la misma habitación. A mí me encanta el jazz, e mi hermana Angela escucha pop únicamente. Buscamos un solución a este problema pero decidimos intercalar la música que oímos a diario. ¡Está funcionando de maravilla!

2. Alvaro adora los caballos mustang, pues son el símbolo del salvaje oeste. Hace muchos años, estos caballos corrían libres en el territorio norteamericano, u hoy en día quedan muy pocos en libertad e muchas personas intentan salvar a los mustang que quedan.

Nombre _____

A. Lee las oraciones. Escribe S si se trata de una oración simple o C si se trata de una oración compuesta. Encierra las conjunciones coordinantes de las oraciones compuestas.

1. Cada uno recibía un tema y comenzaba con la investigación. _____
2. Los jóvenes se preocupan por la pobreza y desean un mundo mejor. _____
3. Siempre ayudamos a los demás en la medida de lo posible. _____
4. A los adolescentes les interesan diversos temas. _____
5. Los niños hicieron un gran trabajo y los maestros los premiaron. _____
6. Siempre participaban en la feria de ciencias. _____

B. Lee los pares de oraciones simples. Encierra en un círculo la conjunción más apropiada para unir las parejas de oraciones y convertirlas en una oración compuesta.

7. Los niños hicieron castillos de arena.

Sus padres los cuidaban desde lejos.

- a. o
- b. pero
- c. ni
- d. y

8. La investigación fue una tarea complicada.

Los niños no perdieron su interés.

- a. y
- b. pero
- c. e
- d. o

Nombre _____

- Las **oraciones subordinadas** son aquellas cuyo sentido depende de la oración principal. En general se unen a la oración principal mediante distintas palabras: *como, que, donde, cuando, etc.*
- Ejemplo: *El ciclista **que** ganó la competencia.*

Subraya las oraciones subordinadas y escribe las palabras *como, que, donde, cuando, etc.*, en los espacios dados.

1. Ese día estuve en la biblioteca donde conocí a mi amiga. _____
2. Todo comenzó cuando dejé a mi perro Rufus afuera. _____
3. Luego fui a buscar los libros que necesitaba. _____
4. Yo estaba en la parte de atrás cuando sucedió. _____
5. Me dirigí al lugar donde ocurrió todo. _____
6. Me sorprendió el oso que había entrado en la biblioteca. _____
7. Rufus entró como un rayo a la biblioteca. _____
8. Luego llegó hasta donde yo estaba. _____
9. Mi perro empezó a ladrar cuando vio al oso. _____
10. El oso salió de la biblioteca como si nada hubiera pasado. _____

Nombre _____

- Existen varias palabras que pueden servir para unir las **oraciones subordinadas** a las oraciones principales, entre ellas:
- Los **pronombres relativos** *quien, que, cuanto*: *El pastel que me comí.*
- Los **adverbios relativos** *como, cuando, donde*: *La ciudad donde nací.*

Lee las oraciones. Encierra las palabras que unen las oraciones subordinadas a las oraciones principales. Indica si son *pronombres relativos* o *adverbios relativos*.

1. Llámame cuando llegues. _____
2. Se lo entregaré a quien llegue de primero. _____
3. Arreglé el cerrojo que se había dañado. _____
4. Ese es el lugar donde almorzamos ayer. _____
5. Sé en dónde están las llaves que había perdido. _____
6. Carlos hizo su tarea como se lo indicó su mamá. _____
7. Ella me ayudó a encontrar a quien me envió la carta. _____
8. Carlos se fue cuando terminó la fiesta. _____
9. Me recomendó una película de cuantas ha visto. _____
10. Escondí el tesoro donde nadie lo pudiera encontrar. _____

Nombre _____

- Cuando una oración subordinada se encuentra al inicio de una oración compuesta, puede ir seguida de **coma**: *Cuando llegó, se sorprendió.*
- Cuando una oración compuesta está formada por oraciones independientes, no es necesaria la **coma**. *Ana lee y Sara escribe.*

Lee las oraciones y determina si necesitan coma. Si es así, vuelve a escribirlas con la puntuación correcta. De lo contrario, escribe *No necesita coma.*

1. Cuando José terminó de narrar el suceso me eché a reír.

2. Marco hizo un informe y la maestra le dio una buena calificación.

3. Como el viento el perro corrió por el prado.

4. Ayudar a los demás es fácil y vale la pena.

5. Cuando como chocolate me siento contento.

6. Cuando Sara llamó yo estaba tomando una ducha.

Nombre _____

- Las **oraciones subordinadas** son aquellas cuyo sentido depende de la oración principal.
- Las **oraciones subordinadas** se pueden unir a las oraciones principales mediante **pronombres relativos** (*quien, que, cuanto*) o **adverbios relativos** (*como, cuando, donde*).
- Cuando una oración subordinada se encuentra al inicio de una oración compuesta, puede ir seguida de **coma**. Cuando una oración compuesta está formada por oraciones independientes, no es necesaria la **coma**.

Lee los pares de oraciones. Únelas con pronombres o adverbios relativos para crear oraciones subordinadas. Agrega comas si es necesario.

1. Me regalaron un libro. El libro me encantó.

2. Andrés se fue. Se fue cuando terminó la clase.

3. No encontré las llaves. Había dejado las llaves en la mesa.

4. Entregué el premio a Juan. Juan ganó el concurso.

5. Nunca superé el miedo. El oso me provocaba miedo.

6. Jugué un videojuego de mi primo. Mi primo tiene varios videojuegos.

Nombre _____

A. Lee las oraciones. Encierra en un círculo las oraciones subordinadas.

1.
 - a. Ana se molestó porque Manuel llegó tarde.
 - b. Lina compró el libro que quería.
 - c. Seguramente Pedro llegará pronto.
 - d. Fabio salió tarde de la biblioteca.

2.
 - a. Vino muy elegante aunque nadie lo notó.
 - b. Lucas salió muy deprisa esta mañana.
 - c. Me iré cuando termine mi tarea.
 - d. Ángela encogió los hombros y se fue sin despedirse.

B. Subraya los pronombres o los adverbios relativos en las siguientes oraciones.

3. Ayer vi a la maestra que solía enseñarme matemáticas.
4. Iremos a ver una película cuando termine mi tarea.
5. Quien haya sido, debe reponer los daños.
6. Mi perro me acompaña a donde yo vaya.

C. Encierra en un círculo los pronombres o los adverbios relativos que mejor se ajusten a las oraciones.

7. El relato (que / cuando) me contaron ayer es muy hermoso.
8. Nos detuvimos (quien / cuando) llegamos a la estación de gasolina.
9. Dejé el libro justo (que / donde) lo encontré.
10. Tengo una historia (que / cuanto) quiero compartir con ustedes.

Nombre _____

- El **artículo** es una palabra que precede al sustantivo y lo determina en género y número. Los **artículos** pueden ser **definidos** o **indefinidos**.
- Los **artículos definidos** preceden a los sustantivos y sirven para referirse a elementos conocidos. Estos son: *la, las, el, los*.
- Los **artículos indefinidos** sirven para referirse a elementos desconocidos. Estos son: *un, unos, una, unas*.

Subraya los artículos en las siguientes oraciones. Escríbelos sobre la línea junto a los sustantivos que determinan.

1. La mujer arrojó la cesta al aire.

2. La serpiente actúa como si el camino le perteneciera.

3. Los rectores se reunieron una mañana de enero.

4. Una verdad a medias es un problema grande.

5. No podemos ni siquiera visitar a los vecinos o ir a los campos de maíz.

6. Sacudió la cola y mostró unos colmillos enormes.

Nombre _____

Cuando las preposiciones *a* y *de* van delante del artículo *el*, se forman las **contracciones** *al* y *del*, así:

$a + el = al$ $de + el = del$

No se debe hacer la contracción cuando el artículo forma parte de un nombre propio. Ejemplo: *Este papiro proviene de El Cairo.*

Lee las oraciones. Subraya las palabras que pueden formar una contracción. Escribe las contracciones en los espacios dados.

1. Debemos empacar antes de el viaje. _____
2. La noticia de el reportero estuvo en primera plana. _____
3. En la página de el diario aparecen los principales artículos. _____
4. Ayer fui a el parque para jugar con mi primo. _____
5. A el maestro le preocupaban los niños. _____
6. Cada uno fue a el lugar que más le gustaba. _____
7. La salida de el aeropuerto era el punto de encuentro. _____
8. El recuerdo de el profesor nunca se borró. _____
9. Diego corrió a decírselo a el rector. _____
10. Supieron agradecerle a el maestro. _____

Nombre _____

- Una **sigla** es un término que se forma con las letras iniciales de las palabras que forman parte del nombre de instituciones, empresas, objetos, sistemas, asociaciones, etc. Ejemplo: ONU (sigla de Organización de las Naciones Unidas).
- Se escriben en mayúscula y sin puntos ni espacios entre las letras. Sin embargo, cuando tienen un uso frecuente en el idioma o son fáciles de pronunciar como una sola palabra y tienen más de cuatro letras, solo la primera letra se escribe con mayúscula. Ejemplo: Unicef (United Nations International Children's Emergency Fund, por sus siglas en inglés).

Vuelve a escribir las oraciones y corrige la ortografía de las siglas.

1. Varias ong se reunieron en Barcelona este fin de semana.

2. Mi hermano va a empezar a trabajar en la fao.

3. La oea fue creada en mayo de 1948.

4. Ayer conocí al presidente de la fifa.

5. Nadie sabía que Carlos trabajaba en el fmi.

6. La kgb era una agencia de seguridad de la Unión Soviética.

Nombre _____

- Los **artículos** preceden a los sustantivos y pueden ser **definidos** (*la, las, el, los*) o **indefinidos** (*un, unos, una, unas*).
- Cuando las preposiciones *a* y *de* van delante del artículo *el* se forman las **contracciones** *al* y *del*.
- Las **siglas** se forman con las letras iniciales de las palabras que forman parte del nombre de instituciones, empresas, sistemas, asociaciones, etc. Se escriben en mayúscula y sin puntos ni espacios entre las letras.

Vuelve a escribir los párrafos. Corrige los errores en el uso de los artículos y las contracciones. Verifica la ortografía de las siglas.

1. Venus es una planeta de el Sistema Solar. Su tamaño es similar a el de el planeta Tierra. Sin embargo, su temperatura es mayor porque está muy cerca de el Sol. Por eso la nasa no puede enviar astronautas allí. En Venus hay muchos volcanes y montañas.

2. Mi tía Ana vive en Puerto Rico. Ella trabaja en la onu. Debido a su trabajo, la veo solo unos pocas veces a el año. A veces voy a el aeropuerto a recogerla. Cuando baja de el avión, me saluda. Luego recogemos su equipaje y lo ponemos dentro de el auto. Siempre me cuenta sobre su viaje de camino a el apartamento en el que vivo.

Nombre _____

A. Lee las oraciones. Encierra en un círculo las oraciones que usen los artículos y las contracciones correctamente.

1. **a.** Compraron una pastel y la café para acompañarlo.
b. Unas personas vinieron a saludarte.
c. Hubo una problema en las vías de el tren.
2. **a.** Las estrellas brillaron esa noche.
b. El escalera de el puente estaba averiada.
c. Un maestra reemplazó a el rector.
3. **a.** Hormigas tienen seis patas.
b. Mi hermano compró unos videojuegos geniales.
c. No pude oír el discurso de el presidente.
4. **a.** Ellos quieren ir a el fiesta.
b. El escuela está abierta toda el semana.
c. El Sol no gira alrededor de la Tierra.

B. Escribe los artículos, las contracciones y las siglas que aparecen en las oraciones.

5. La maestra dijo que me había ido bien en la prueba del lunes. _____
6. Seguramente el FMI resolverá todo. _____
7. Vimos a una niña vestida de rojo. _____
8. Las ONG ayudan a las comunidades en riesgo. _____
9. Probablemente prepare unos sándwiches para la cena. _____

Nombre _____

- Los **sustantivos** son palabras que se utilizan para nombrar cosas, lugares y personas.
- Los **sustantivos comunes** se refieren a personas, animales, lugares, cosas o ideas en general. Ejemplos: *ciudad, gato, doctor*.
- Los **sustantivos propios** se refieren a personas, cosas o lugares concretos, como ciudades, países, continentes, monumentos, obras de arte, composiciones musicales, feriados, periódicos, revistas, organizaciones, etc. Se escriben con mayúscula inicial. Ejemplos: *Pedro, Lima, Constitución Nacional, Los Ángeles, La Gioconda*.

Lee las oraciones y encierra en un círculo los sustantivos. Escribe la letra C encima de los *sustantivos comunes* y la letra P encima de los *sustantivos propios*.

1. Mi hermana tuvo un bebé la semana pasada.
2. Recuerdo el ropero que estaba en el dormitorio de Andrés.
3. Juan fue a París el año pasado.
4. Pasábamos el tiempo contando historias.
5. Luisa tiene un buen trabajo.
6. Quiero aprender a tocar *Para Elisa* en el piano.
7. Recibimos muchos regalos en Navidad.
8. El profesor dijo que nos había ido bien en la prueba.
9. Jorge Isaacs, un escritor colombiano, escribió la novela *María*.
10. Ayer caminamos hasta la tienda y luego a la escuela.

Nombre _____

- Los **sustantivos concretos** se refieren a personas, lugares o cosas que se pueden percibir con cualquiera de los cinco sentidos: vista, oído, tacto, olfato o gusto. Ejemplo: *mesa, naranja, ruido*.
- Un **sustantivo abstracto** nombra un lugar o cosa que no se puede percibir con ninguno de los cinco sentidos. En general se refieren a ideas: *belleza, alegría, libertad*.

Lee los sustantivos del recuadro. Clasifícalos según sean sustantivos *concretos* o *abstractos*. Escríbelos en las columnas correctas.

papel	lealtad	dolor	sandía
confianza	béisbol	orgullo	coraje
estudiante	honestidad	música	luz
amor	animal	perfume	paz

CONCRETOS

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

ABSTRACTOS

9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____

Nombre _____

- Las palabras importantes de un **sustantivo propio** se escriben con **mayúscula** inicial. Esto incluye: los nombres y los apellidos de las personas, los títulos de libros, revistas, obras de arte, composiciones musicales y documentos históricos; los nombres de las marcas y productos comerciales, los nombres de los lugares y los feriados.
- Los días de la semana y los meses comienzan con minúscula.

Reescribe las oraciones y corrige los errores en el uso de las mayúsculas.

1. Hoy celebramos la llegada de cristóbal colon.

2. Los niños no van a la escuela el día de independencia.

3. Ayer fuimos a ver *la traviata*, una ópera de verdi.

4. Hicimos un reporte acerca de stephen king.

5. Vivía en un vecindario llamado la soledad.

6. Ayer fuimos al museo del oro.

7. Invitó a beatriz al estreno de titanic.

8. La señorita méndez nos deseó buena suerte.

Nombre _____

- Los **sustantivos** nombran cosas, lugares y personas. Los **sustantivos comunes** nombran cualquier persona, animal, lugar, cosa o idea. Los **sustantivos propios** nombran personas, cosas o lugares concretos.
- Los **sustantivos concretos** se refieren a cosas que se pueden percibir con cualquiera de los cinco sentidos. Los **sustantivos abstractos** se refieren a ideas que no se perciben con los sentidos.
- Las palabras importantes de los sustantivos propios se escriben con **mayúscula** inicial, como los nombres y los apellidos de las personas, la primera letra de los títulos de algunas publicaciones, los nombres de marcas y productos comerciales, los nombres de algunos lugares y los feriados.

Vuelve a escribir las oraciones. Corrige los errores en el uso de las mayúsculas en los sustantivos.

1. El nombre de mi abuelo era José Martí.

2. Antonio Nariño tradujo la declaración de los derechos humanos al español.

3. En agosto fuimos a Buenos Aires, Argentina.

4. Me gustaría visitar el Museo de Louvre en París.

5. La maestra Rodríguez nos sugirió leer los libros de Julio Verne.

Nombre _____

A. Lee las oraciones. Encierra en un círculo las oraciones que contengan un sustantivo abstracto.

1.
 - a. Solo cabían veinte personas en el autobús.
 - b. Tu reporte estaba muy largo.
 - c. Ayer hablamos acerca del liderazgo.
 - d. Mi hermana preparó un pastel.
2.
 - a. El libro se trata de la libertad.
 - b. ¿Él sabe cómo llegar a tu casa?
 - c. El león se escondió entre la maleza.
 - d. La nueva canción sonó en la radio.

B. Lee las oraciones. Encierra en un círculo los sustantivos correctos. Luego, escribe si son *comunes* o *propios*.

3. El auto dio vuelta en la Avenida (marsella / Marsella). _____
4. Nací en (septiembre / Septiembre) de 2002. _____
5. ¿Sabes a qué se dedica (josé / José)? _____
6. La maestra Millán habló de la Guerra de (Independencia / independencia).

7. Deberíamos ir al nuevo (restaurante / Restaurante) chino. _____
8. El Día de Independencia es mi (Feriado / feriado) favorito. _____
9. ¿Leíste el artículo acerca de los buenos (Amigos / amigos)? _____
10. Mis vecinas fueron a (Miami / miami). _____

Nombre _____

- Los **sustantivos singulares** nombran un único lugar, persona, animal, cosa o idea: *casa, auto, perro*.
- Los **sustantivos plurales** nombran dos o más personas, animales, ideas o cosas: *casas, autos, perros*.
- Los **sustantivos colectivos** son aquellos que, en singular, nombran un conjunto de personas, animales o cosas: *familia, manada, sociedad*.

Encierra en un círculo todos los sustantivos. Luego, escribe los sustantivos plurales en los espacios dados.

1. El niño tiene dos lápices en su mochila. _____
2. ¿Cuáles fueron los trenes que llegaron a la estación? _____
3. Claudia juega con sus amigos durante el recreo. _____
4. Había dos computadoras en cada escritorio del salón. _____
5. El árbol dejó caer varias bayas de una rama. _____
6. A Juana le gusta comer chocolates. _____
7. ¿Puedo darle al perro de mis galletas? _____
8. Mi médico atenderá más pacientes la próxima semana. _____
9. El mesero va a traer dos vasos a la mesa. _____
10. Una ballena puede nadar varias millas sin detenerse. _____

Nombre _____

- En general, el **plural** de los **sustantivos** se forma agregando **–s** o **–es** al singular.
- A los sustantivos cuyo singular termina en vocal, se les agrega **–s** para formar el plural. Si terminan en **í** o en **ú**, se deja el acento y se les agrega **–es**.
- A los sustantivos cuyo singular termina en consonante, se les agrega **–es**. En el caso de los sustantivos que terminan en **z**, esta se transforma en **c** y se agrega **–es**.
- Los sustantivos colectivos nombran un conjunto de personas, animales o cosas, pero siguen siendo singulares.

Escribe el plural de los sustantivos que aparecen entre paréntesis.

1. Vimos correr algunos (zorro) _____ en el parque.
2. Muchos de los (canto) _____ que escuchamos nos gustaron.
3. Los (haz) _____ de luz entraban por la ventana.
4. Los nuevos (apartamento) _____ parecen ser muy lujosos.
5. Nuestro vecindario está lleno de hermosos (árbol) _____.
6. Vi a varios (manatí) _____ en el acuario.
7. Teníamos las (mano) _____ frías por causa del invierno.
8. Las (perdiz) _____ son aves pequeñas.
9. Ayer mamá hizo compras en varias (tienda) _____ .
10. Las (raíz) _____ del árbol eran enormes.

Nombre _____

- La **coma** sirve para separar dos o más elementos en una enumeración. Sin embargo, no debe ponerse coma antes de las palabras y u o antes del último elemento de la serie. Ejemplo: *Me gusta correr, saltar y jugar.*
- La **coma** también se usa para separar los nombres de una ciudad y el estado al que pertenece, o una ciudad y el país en el que se ubica. Ejemplo: *Miami, Florida o Bogotá, Colombia.*

Lee las oraciones. Vuelve a escribir aquellas que tengan errores de puntuación y agrega las comas en el lugar correcto. Si hay oraciones que no necesiten coma, escribe: *Es correcta.*

1. Juana jugó su primer partido importante en Chattanooga Tennessee.

2. Sintió el peso en su mano, en su brazo y en el hombro.

3. Llevaba todo lo que necesitaba: los guantes el bate la gorra...

4. La niña podía lanzar tan fuerte tan rápido y tan lejos como cualquiera.

5. Para verla jugar, la gente viajó desde Roma, Italia.

6. Julia se esforzó trabajó y aprendió.

Nombre _____

- Los **sustantivos singulares** nombran un único lugar, persona, animal, cosa o idea. Los **sustantivos plurales** nombran dos o más personas, animales, ideas o cosas. Los **sustantivos colectivos** nombran un conjunto de personas, animales o cosas, pero son singulares.
- A los sustantivos cuyo singular termina en vocal, se les agrega **–s** para formar el plural. A los sustantivos cuyo singular termina en consonante, se les agrega **–es** para formar el plural. En el caso de los sustantivos que terminan en z, esta se transforma en c y se agrega **–es**.
- La **coma** separa dos o más elementos en una enumeración o separa el nombre de una ciudad del estado o del país al que pertenece.

Vuelve a escribir los párrafos. Corrige los errores en la construcción de los sustantivos plurales y agrega las comas que sean necesarias.

1. Mis hermanoses juegan fútbol baloncesto y tenis en la escuela. No soy muy bueno en los deporte. Prefiero dibujar pintar y esculpir. Mis padresees dicen que no tengo que ser como mis hermano. Soy especial tal como soy.

2. ¿Te gusta cantar bailar y reír? Entonces “Sigue el ritmo” es el juego perfecto para ti. Los jugadoreses se turnan para cantar y bailar frente a los demás participante. ¡Gana el primero que logre hacer reír a sus compañeroces! Cómpralo ya. ¡Los niño las niñases, e incluso los bebé, reirán a carcajades!

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Nombre _____

A. Lee las oraciones. Encierra en un círculo los sustantivos singulares y subraya los sustantivos plurales.

1. Los maestros organizaron una reunión.
2. La playa estaba llena de caracolas.
3. Tengo dos libros para cada clase.
4. Había caramelos en la bombonera.
5. El viajero vio a los lobos salir corriendo.

B. Encierra la oración que esté escrita correctamente.

6.
 - a. Hay muchas ciudad en mi país.
 - b. Nuestro equipo anotó dos goles.
 - c. ¿Cuántos deseoses le pediste a la estrella fugaz?
 - d. Organiza las botella en la repisa.
7.
 - a. Tomo dos autobuses para ir a la escuela.
 - b. Ese disco cuesta veinte dólareses.
 - c. ¿Cuántas estación tiene el año?
 - d. Las margaritases se mueven con el viento.
8.
 - a. Estos son mis zapato favoritos.
 - b. Hay muchas ovejas en el granero.
 - c. Preparó el almuerzo para los gemelo.
 - d. Dejamos huellases en la nieve.

Nombre _____

- El **complemento directo** es la parte de la oración sobre la que recae directamente la acción del verbo. Se encuentra en el predicado y responde a las preguntas *¿qué?* o *¿quién?* Por ejemplo, en la oración “*El maestro corrigió las tareas*”, ¿qué corrigió el maestro? La respuesta es: las tareas. “Las tareas” es el complemento directo de la oración.
- El **complemento directo** incluye el sustantivo y los adjetivos que lo acompañan. También puede ir precedido por la preposición *a*, si se trata de una persona: *Ayer llamé a José*.

Lee las oraciones. Encierra en un círculo los complementos directos y escríbelos en el espacio dado.

1. Cada niño llevó su almuerzo. _____
2. Ana María va a donar sus libros. _____
3. El jardinero regó todas las flores. _____
4. Todos los sábados limpiábamos la piscina. _____
5. Mi mamá coserá mi camisa. _____
6. El poeta amaba las palabras. _____
7. Traigo caramelos de varios sabores. _____
8. Elijo la estrella dorada. _____
9. La reina tiene una isla. _____
10. Ayer te regalé una flor. _____

Nombre _____

- Un **complemento directo simple** tiene un único elemento, bien sea un objeto o una persona. Ejemplo: *Ayer vi una película.*
- Un **complemento directo compuesto** tiene dos o más elementos que, generalmente, aparecen unidos por alguna conjunción. Ejemplo: *Encontré un balón y un guante.*
- Entre las conjunciones que unen a los **complementos directos compuestos** se encuentran: *y, o, ni.*

A. Lee las oraciones. Escribe si las palabras subrayadas son complementos directos *simples* o *compuestos*.

1. ¿Los osos comen miel o peces? _____
2. Me encantan los camarones. _____
3. Encontré las ovejas en el granero. _____
4. No limpiaron el piso ni las paredes. _____
5. Fotografié un búfalo y sus crías. _____

B. Lee las oraciones. Encierra en un círculo los *complementos directos simples* o los *complementos directos compuestos*. Luego escríbelos en los espacios dados.

6. Manuel cantó una canción hermosa. _____
7. Ayer vi muchas vacas y caballos. _____
8. El jurado dictó la sentencia. _____

Nombre _____

Los **puntos suspensivos** (...) se usan después de una frase u oración y sirven para indicar que la idea que se está comunicando podría continuar. Si van seguidos de otras palabras, debe haber un espacio entre ellos y la siguiente palabra. Los **puntos sustensivos** pueden servir para:

- Indicar una pausa, una interrupción o un suceso inesperado en la oración. Ejemplo: *Cuando llegué... todo estaba en el suelo.*
- Indicar que una enumeración incompleta puede continuar. Ejemplo: *Me gusta leer cuentos, novelas, historietas...*
- Expresar duda, temor o un final que todos sobrentienden. Ejemplo: *Me invitaron a cine pero... no sé si ir.*

Lee las oraciones. Encierra las palabras que pueden ir seguidas de puntos suspensivos. Luego, reescribe las oraciones con la nueva puntuación.

1. Cuando entré, olía delicioso.

2. ¡Vi con claridad que los peces saltaban del agua!

3. ¿Estás seguro de que todos caben en el auto?

4. Había muchos libros, revistas, periódicos.

5. Tal vez haya miles de especies de animales en el mundo.

6. Las computadoras han cambiado la vida de millones de personas.

Nombre _____

- El **complemento directo** es la parte de la oración sobre la que recae directamente la acción del verbo. Puede ser **simple**, si tiene un único elemento, o **compuesto**, si tiene dos o más elementos.
- Los **puntos suspensivos** (...) se usan después de una oración o una frase. Pueden servir para expresar una pausa, una interrupción o un suceso inesperado. También se utilizan al final de una enumeración incompleta. Igualmente pueden expresar duda, temor o un final que se sobrentiende. Debe haber un espacio entre los puntos suspensivos y la siguiente palabra.

Vuelve a escribir las oraciones. Convierte los complementos directos simples en complementos directos compuestos. Agrega puntos suspensivos si es posible.

1. Me dijeron que los peces comen algas.

2. Adoro la pasta.

3. Mi mamá compró unos zapatos.

4. ¿Prefieres comer frutas?

5. María no leyó el libro.

Nombre _____

A. Lee las oraciones. Escribe los complementos directos sobre las líneas.

1. Ayer escribí un poema. _____
2. Hugo encontró un trébol. _____
3. Compré cinco manzanas. _____
4. Vi un gato en la calle. _____
5. La flor despidió un aroma delicioso. _____
6. ¿Pedimos más postre? _____

B. Completa las oraciones. Convierte los complementos directos simples en complementos directos compuestos.

7. Comí un montón de galletas _____.
8. No se me antojó la ensalada _____.
9. ¿Pinto un paisaje _____?
10. Traje acuarelas _____ para hacer nuestro proyecto de arte.
11. Claudia encontró las llaves _____ que estábamos buscando.
12. No sé si comprar una camisa _____ para mi hermana.
13. Perdí mi teléfono _____ durante el viaje.
14. El guardián sentía frío _____ al final de cada jornada.
15. Leí un cuento _____ muy parecidos.

Nombre _____

- El **complemento indirecto** es la parte de la oración que indica la persona, el animal o la cosa en quien termina la acción del verbo. Responde a las preguntas: *¿a qué?* o *¿a quién?*
- Lee la siguiente oración: *Carlos le entregó las llaves a papá.* Piensa: *¿A quién le entregó las llaves Carlos?* La respuesta es: a papá. "A papá" es el complemento indirecto de esta oración.

Lee las oraciones. Subraya los complementos indirectos y escríbelos en los espacios dados.

1. Catalina le dijo la verdad a su mamá. _____
2. Entregaron regalos a los niños. _____
3. Cada vez que salimos, le dejamos la llave al portero. _____
4. No quisimos decirle nuestro secreto a Pedro. _____
5. Martha le regaló una película a Ángela. _____
6. Sandra le preguntó algo a Violeta. _____
7. Janeth le preguntó a Marcela si podía irse. _____
8. Adriana le prestó un bolígrafo a Elsa. _____
9. A Isabel le regalaron flores. _____
10. Patricia le debe una disculpa a Alejandra. _____

Nombre _____

- Los pronombres de complemento indirecto **le** o **les** sirven para hacer énfasis en el complemento indirecto o para sustituirlo, siempre y cuando este sea claro para el interlocutor. Se ubica antes del verbo. Ejemplo: *Doné libros a los niños. / Les doné libros.*
- El pronombre de complemento indirecto **le** cambia a **se** cuando precede a un pronombre de complemento directo (*lo, la, los, las*). Por ejemplo, la oración *Lo entregué a Luis*, cambia a *Se lo entregué*, y no a *Le lo entregué*.

Vuelve a escribir las oraciones. Sustituye los complementos indirectos con los pronombres *se, le* o *les*.

1. El alcalde dio un premio a los héroes. _____
2. Entregaron los diplomas a los graduandos. _____
3. Prestaré dinero a Juan. _____
4. El rector habló a los estudiantes. _____
5. Dieron un bono a los trabajadores. _____
6. Compré unos dulces a las exploradoras. _____
7. Florencia ayudará a Ana. _____
8. Dedicó la canción a sus seguidores. _____
9. La reina envió un saludo a los soldados. _____
10. Las venderé a mi vecino. _____

Nombre _____

- Únicamente la primera letra de los títulos de los libros, los ensayos y las obras se escribe con **mayúscula** inicial. Las demás palabras de los títulos deben ir en minúscula. Ejemplo: *Platero y yo*
- Los nombres propios dentro de los títulos también se escriben con mayúscula inicial. Ejemplo: *Las aventuras de Fígaro*
- Las **comillas** sirven para citar el título de un artículo, un cuento, etc., que sea parte de un libro. Las **cursivas** sirven para citar el título de un libro, revista o periódico. Ejemplo: “El descenso por la madriguera” es el título del primer capítulo de *Alicia en el país de las maravillas*.

Reescribe las oraciones. Corrige los errores en el uso de mayúsculas, comillas y cursivas.

1. Leí un libro llamado retrato de un artista adolescente.

2. La séptima prueba es un capítulo del libro el maestro y margarita.

3. Mi hermano y yo vimos una película llamada el perro amistoso.

4. El artículo la juventud de hoy fue publicado en el periódico el país.

5. El primer capítulo del libro música del mundo se titula jazz.

6. Saltos de primavera es el título del último libro de Andrés Bravo.

Nombre _____

- El **complemento indirecto** es la parte de la oración que indica la persona, animal o cosa en quien termina la acción del verbo. Responde a las preguntas: *¿a qué?* o *¿a quién?*
- Los pronombres de complemento indirecto *le* o *les* se *añaden* antes del verbo para reemplazar un complemento directo o para hacer énfasis.
- Los títulos de las obras se escriben con **mayúscula** inicial, las demás palabras deben ir en minúscula, excepto los nombres propios, que también se escriben con mayúscula inicial. Las **comillas** se usan para citar el título de una sección de una obra y **cursivas** para citar el nombre de un libro, revista o periódico.

Vuelve a escribir los párrafos. Corrige la construcción de los complementos indirectos. Agrega mayúsculas, comillas o cursivas en los títulos.

1. La escuela de Marisa realizó un evento llamado donemos por una buena causa. El objetivo era les ayudar a las víctimas del huracán. Marisa le ayudó a recaudar dinero. Sus compañeros, por otro lado, escribieron una canción y le la dedicaron a las víctimas.

2. Un capítulo de mi libro se titula los osos polares. Allí dice que le gusta vivir solos, a menos que tengan crías. La piel de los osos polares es muy gruesa. Le es muy útil en el clima frío. ¡La vida de un oso polar es difícil!

Nombre _____

A. Lee las oraciones. Encierra en un círculo los pronombres de complemento indirecto más apropiados para cada caso. Luego, escribe los complementos indirectos en los espacios dados.

1. Le/Les dediqué una canción a Sandra. _____
2. Mañana les/le entregaré la carta a José. _____
3. Siempre se/le digo la verdad a mamá. _____
4. Se/Le lo compré a un amigo. _____

B. Completa las oraciones con un complemento indirecto apropiado.

5. Le dije _____ que la quería mucho.
6. Seguro _____ se le olvidó.
7. ¿Le avisaste _____ que vamos a Buenos Aires?
8. Pensé en contarle _____, pero preferí no hacerlo.
9. Nina le entregó _____ una cadena de plata.
10. Dile _____ la verdad.
11. Pídele otro lápiz _____.
12. Pablo le escribe un poema _____ al final de cada jornada.

Nombre _____

Los **complementos circunstanciales** dan información adicional acerca del desarrollo de las acciones. Responden a las preguntas *¿cómo?*, *¿dónde?*, *¿cuándo?*, *¿cuánto?*, *¿con quién?*, *¿para qué?*, *¿por qué?*, etc.

Existen complementos circunstanciales:

- **De lugar** (*¿dónde?*): *Mi hermano y yo nos veremos en Boston.*
- **De tiempo** (*¿cuándo?*): *Esta mañana fui a casa de Ana.*
- **De modo** (*¿cómo?*): *Entrega esto rápidamente.*
- **De cantidad** (*¿cuánto?*): *Leí mucho estas vacaciones.*

Encierra en un círculo los complementos circunstanciales. Indica si son de lugar, de tiempo, de modo o de cantidad. Vuelve a escribir las oraciones y cambia los complementos por otros del mismo tipo.

1. Alberto se fue de vacaciones la semana pasada.

2. Los conejos siempre se esconden debajo de los arbustos.

3. Mi hermana siempre come sentada.

4. Isabel se comió tres galletas.

5. Martha está estudiando en Buenos Aires.

6. Manuel entró y salió rápidamente.

Nombre _____

Hay otros tipos de **complementos circunstanciales**:

- **De compañía** (*¿con quién?*): *Fui al banco con mi hermano.*
- **De finalidad** (*¿para qué?*): *Pregúntale al maestro para salir de dudas.*
- **De causa** (*¿por qué?*): *Me puse un suéter porque tenía mucho frío.*

Encierra en un círculo los complementos circunstanciales. Indica si son de compañía, de finalidad o de causa. Vuelve a escribir las oraciones y cambia los complementos por otros del mismo tipo.

1. Ayer vi que Camila caminaba con su hermana.

2. Amarré mi caballo al árbol para que no escapara.

3. Soy voluntaria porque me gusta ayudar a la gente.

4. Mis padres ven las noticias para estar informados.

5. Papá sabe de leyes porque es abogado.

6. Fui al centro comercial con mis primos.

Nombre _____

Se pueden usar distintos signos de puntuación en el texto de una carta:

- La **coma** se usa para separar la fecha del lugar en donde se escribe la carta (*Lima, 11 de enero de 2014*). También se pone después de las expresiones de despedida (*Hasta luego, Cordialmente, etc.*).
- Los **dos puntos** se usan después del saludo (*Querido Antonio:*).
- Se debe mencionar el título del destinatario. Para hacerlo, se usan las **abreviaturas**. Las más frecuentes son: *Sr.* (señor), *Sra.* (señora), *Sres.* (señores), *Srta.* (señorita), *Lic.* (licenciado), *Dr.* (doctor). Las abreviaturas van seguidas del nombre completo del destinatario: *Srta. Sara López*.

Lee las oraciones. Indica qué se debe corregir en cada caso. Luego, reescribe las oraciones con la puntuación y las abreviaturas correctas.

1. Caracas. 20 de julio de 1886 _____

2. Liced. José Pérez, _____

3. A la espera de su pronta respuesta... _____

4. Doc. Martín de Francisco... _____

5. Roma... julio 5 de 1946 _____

6. Sinceramente; _____

Nombre _____

- Los **complementos circunstanciales** dan información adicional acerca del desarrollo de las acciones. Responden a las preguntas: ¿dónde? (**de lugar**), ¿cuándo? (**de tiempo**), ¿cómo? (**de modo**), ¿cuánto? (**de cantidad**), ¿con quién? (**de compañía**), ¿para qué? (**de finalidad**) y ¿por qué? (**de causa**), entre otras.
- En las cartas siempre deben estar presentes la **coma** (para separar el lugar y la fecha en donde se escribe la carta, y después de la expresión de despedida), y los **dos puntos** (después del saludo inicial). También se usan **abreviaturas** para reconocer el título del destinatario. Las más frecuentes son: *Sr.*, *Sra.*, *Sres.*, *Srta.*, *Lic.* y *Dr.*

Vuelve a escribir los párrafos. Corrige las abreviaturas y los errores de puntuación. Agrega complementos circunstanciales si es posible.

1. Cartagena diciembre 26
Apreciado doctor. Carlos Sánchez,
Queremos confirmarle que recibimos las muestras de la excavación.

2. Sñta. Millán;
Su solicitud al IUNA fue aceptada. Esperamos su llegada.
Cordialmente...
Guido Spina

Nombre _____

A. Lee las oraciones. Encierra en un círculo los complementos circunstanciales.

1. No te llamé ayer porque sabía que no podías contestar.
2. La película que vimos en el cine duró dos horas.
3. Esta mañana preparamos rápidamente el desayuno con mi hermana.

B. Lee las frases. Encierra en un círculo las palabras que deben ir seguidas de coma, punto o dos puntos.

4. Dr José Salinas.
5. Un saludo cordial.
6. Bogotá junio 9 de 1988.

C. Completa las oraciones con uno o varios complementos circunstanciales.

7. Hice un viaje a Madrid.

8. Trajimos una sombrilla.

Nombre _____

- El **infinitivo** es la forma no conjugada del verbo y representa la idea abstracta de una acción.
- Los **infinitivos** terminan en **-ar**, **-er** o **-ir**, por ejemplo: *cantar*, *beber*, *reír*. Estas terminaciones determinan los tres grandes grupos de conjugaciones verbales.
- Los **infinitivos** se pueden combinar con otros verbos conjugados para complementarlos: *Al dormir, hacía mucho ruido*.
- Los **infinitivos** se combinan con otras expresiones como “*acabar de*”. Ejemplo: *No tengo hambre, acabo de comer*.

Lee las oraciones. Escribe los verbos en infinitivo en los espacios dados.

1. Prefiero leer mis libros en el sofá. _____
2. Tuve que contar dos veces el dinero. _____
3. Acabo de descubrir algo asombroso. _____
4. Tiene la habilidad de cantar con gran potencia. _____
5. Es divertido visitar a mis abuelos. _____
6. Sandra puede saltar más alto que Camilo. _____
7. Mamá sabe escoger las mejores frutas del mercado. _____
8. ¿Te gusta comer vegetales? _____
9. No puedo trabajar con tanto ruido. _____
10. La brisa me hace sentir bien. _____

Nombre _____

Ciertas expresiones pueden ir seguidas de verbos en infinitivo. Estas combinaciones pueden expresar distintas ideas:

- **deber + infinitivo** (obligación): *Debes comer frutas y vegetales.*
- **deber de + infinitivo** (posibilidad): *Las llaves deben de estar en casa.*
- **tener que + infinitivo** (necesidad): *Tuve que salir porque llevaba prisa.*
- **poder + infinitivo** (capacidad): *El plomero puede arreglar la fuga.*
- **soler + infinitivo** (hábito): *Suelo comer postre después de la cena.*
- **volver a + infinitivo** (repetición): *Volví a leer mi libro favorito.*
- **ir a + infinitivo** (acción futura): *Voy a organizar mi habitación.*

Encierra las expresiones seguidas de verbos en infinitivo. Indica si expresan *obligación, posibilidad, necesidad, capacidad, hábito, repetición* o una *acción futura*.

1. Esta vez no pude ir a visitarla. _____
2. Mi mamá suele tomar café en la mañana. _____
3. Juan volverá a estudiar francés. _____
4. Ángela va a comprar un vestido. _____
5. Mamá dice que siempre debo decir la verdad. _____
6. María aún debe de estar en su casa. _____
7. Ayer tuve que almorzar muy rápido. _____
8. No pude encontrar la palabra en el diccionario. _____
9. Solía nadar muy bien cuando era niño. _____
10. Prometo no volver a interrumpir la clase. _____

Nombre _____

- **La raya (—)** se utiliza para señalar el comienzo de la intervención de un personaje y para introducir el comentario del narrador. Ejemplo:
—¡Saludos! —dijo el gigante.
- No debe dejarse espacio entre la raya y el comienzo de una intervención. La primera palabra del diálogo de un personaje debe comenzar con mayúscula. La primera palabra del narrador se escribe en minúscula.

Corrige la puntuación de los diálogos.

1. ¿Alguna vez has leído este libro?, preguntó la maestra.

2. ¡Pero eso decía en el periódico!, gritó indignada.

3. No creo que José venga, dijo Juan decepcionado.

4. Extraño aquellos tiempos, exclamó con tristeza.

5. Verás... no es tan sencillo como parece, dijo con sarcasmo.

6. Todo cambiará pronto, añadió muy contento.

Nombre _____

- El **infinitivo** es la forma no conjugada del verbo que representa la idea abstracta de una acción. Los **infinitivos** terminan en **-ar, -er o -ir**.
- Los **infinitivos** se combinan con expresiones como *acabar de, deber, deber de, tener que, poder, soler, volver a, ir a*, etc., para expresar distintas ideas.
- La **raya** señala cada una de las intervenciones de un diálogo. Se utiliza para comenzar la intervención de un personaje (con mayúscula inicial) y para introducir el comentario del narrador (en minúscula). No debe dejarse espacio entre la raya y el comienzo de una intervención.

Vuelve a escribir los párrafos. Corrige los errores en el uso de infinitivos y en la puntuación de los diálogos.

1. Diana quiere ir a vio la película *El vaquero*, pero antes debe terminará su tarea. Su madre le dijo: Diana, puedes fue a ver la película, pero tienes que regresó temprano porque mañana hay escuela

2. ¡Acabo de limpié!, dijo Juan un poco molesto cuando vio que su hermana entraba a casa con los zapatos sucios. Ella solía hará eso a diario, pero dedujo que Juan debía de estuvo enfadado por algún otro motivo, porque Juan nunca antes había reaccionado así.

Nombre _____

A. Lee las oraciones. Encierra en un círculo la opción que contenga una oración con un verbo en infinitivo.

1. a. Caminaron sobre el lago congelado.
b. Las hojas volvieron a caer en otoño.
c. La luz del sol calentó su hogar.
d. El verano llegará pronto.
2. a. El caballo blanco llegó primero.
b. Esta noche lloverá.
c. Me voy a esconder detrás del árbol.
d. Seguramente ganarás el concurso.

B. Lee las oraciones. Encierra en un círculo las expresiones que se combinan con verbos en infinitivo. Luego indica qué idea expresan.

3. Papá va a reparar mi bicicleta mañana. _____
4. El rector dijo que debíamos estudiar más. _____
5. El hipopótamo solía nadar hasta la orilla y quedarse allí. _____
6. Las nubes volvieron a cubrir el cielo. _____
7. Dijeron que el equipo podría ganar el campeonato. _____
8. La bañera debió de desbordarse mientras no estábamos. _____
9. La banda tuvo que tocar tres canciones más. _____
10. No tengo sed porque acabo de tomar un refresco. _____

Nombre _____

Los **verbos regulares** son aquellos cuya raíz no cambia al conjugarse.

El **presente** es un tiempo verbal que sirve para referirse a:

- Una acción que sucede al mismo tiempo que su enunciación (simultánea): *María escucha atentamente a su maestro.*
- Una acción habitual: *Pedro trabaja día y noche.*
- Situaciones estables de personas o cosas: *Claudia detesta el ruido.*
- Explicaciones de carácter normativo: *La Tierra gira alrededor del Sol.*
- Sucesos ocurridos en el futuro o en el pasado cercanos: *Te lo pago (pagaré) más tarde; El jugador anota (anotó) otro punto.*

Encierra los verbos en infinitivo. Reescribe las oraciones con los verbos conjugados en presente. Indica si se refieren a una acción *simultánea*, *habitual*, *estable*, *normativa*, *futura* o *pasada*.

1. Adriana apagar la luz todas las noches.

2. En diez minutos nos subir al autobús.

3. Norman saborear un emparedado en este momento.

4. Catalina nunca pintar cuadros.

5. Juan explicar en esta carta algo acerca de Martí.

6. Dos y dos sumar cuatro.

Nombre _____

Para **conjuguar verbos regulares** en presente se conserva la raíz del verbo y se añade la terminación correspondiente a la persona gramatical.

- Para la **primera persona** singular (yo), se agrega la terminación **-o**: *amar-amo, temer-temo, abrir-abro*. Para la primera persona plural (nosotros, nosotras), se agregan las terminaciones **-amos, -emos, -imos**: *amamos, tememos, abrimos*.
- Para la **segunda persona** singular (tú), se agregan las terminaciones **-as** o **-es**: *amas, temes, abres*. Para la segunda persona plural (ustedes), se agregan las terminaciones **-an** o **-en**: *aman, temen, abren*.
- Para la **tercera persona** singular (él, ella, usted), se agrega la terminación **-a** o **-e**: *ama, teme, abre*. Para la tercera persona plural (ellos, ellas, ustedes), se agregan las terminaciones **-an** o **-en**: *aman, temen, abren*.

Subraya los verbos. Indica si están conjugados en primera (1), segunda (2) o tercera (3) persona del singular (S) o del plural (P).

1. Ella habla por teléfono todo el día. _____
2. Siempre anotamos lo más importante. _____
3. Mi abuela canta canciones de cuna. _____
4. Por lo general, ustedes llegan a las 8. _____
5. ¿Consideras que eres un buen dibujante? _____
6. ¡Ya casi llegan mis primos! _____
7. En las tardes leo cuentos cortos. _____
8. Adoro los atardeceres en la playa. _____
9. Esta llave abre una puerta antigua. _____
10. Prometo decirte la verdad. _____

Nombre _____

Se puede utilizar el **guión** para separar una palabra que se encuentre al final de una línea. Las palabras se deben dividir por sílabas. Por ejemplo, las sílabas de la palabra *contentos* son: *con-ten-tos*. En cualquiera de estas sílabas puede utilizarse el guión para dividir esta palabra:

*Estamos muy conten-
tos de que hayas venido.*

En el espacio dado, separa la última palabra de cada oración en sílabas.

1. Miguel toca el timbre cuando llega a casa de su vecino. _____
2. Susana y su amiga corren en la pista de atletismo. _____
3. Quiero una ensalada y una manzana para el almuerzo. _____
4. Ella se midió los disfraces que encontró. _____
5. A diario practicamos nuestros libretos. _____
6. ¡Tu maleta es demasiado pesada! _____
7. Los gatos siempre se acicalan. _____
8. El conductor siempre toca la bocina. _____
9. Mi guacamaya sabe deletrear. _____
10. Rocío hace la tarea los fines de semana. _____

Nombre _____

- Los **verbos regulares** son aquellos cuya raíz no cambia al conjugarse. El **presente** es un tiempo verbal que sirve para referirse a una acción que sucede al mismo tiempo que su enunciación, a una acción habitual, a situaciones estables de personas o cosas, a normas de carácter permanente y a sucesos ocurridos en el futuro o en el pasado cercanos.
- Para **conjuguar verbos regulares** en presente se conserva la raíz del verbo y se añade la terminación correspondiente a la persona gramatical. Las terminaciones son *o, as/es, a/e, amos/emos/imos, an/en*.

Vuelve a escribir las oraciones. Corrige los errores en la conjugación de los verbos regulares en presente.

1. Nosotros comen allí cada fin de semana.

2. Ese ciclista siempre llegamos de primero a la meta.

3. Camila adoro la música country.

4. Esteban tocan la guitarra.

5. Julieta cantamos canciones muy bonitas.

6. El tren partimos a las cinco en punto.

Nombre _____

A. Lee las oraciones. Encierra en un círculo los verbos en infinitivo. Conjúgalos en presente en los espacios dados.

1. Yo siempre comer en el restaurante italiano. _____
2. Nosotros cantar canciones modernas. _____
3. El vigilante me saludar todos los días. _____
4. Juan pintar paisajes desérticos. _____
5. Los maestros de esa escuela explicar muy bien. _____

B. Encierra en un círculo las opciones que contengan una oración con verbos conjugados en presente.

6.
 - a. El mes pasado fuimos a casa de Claudia.
 - b. Mañana iré de viaje a Londres.
 - c. Tenía mucho sueño y no quería leer.
 - d. Los paquetes llegan esta tarde.
7.
 - a. Seguramente se fueron sin nosotros.
 - b. El próximo año será diferente.
 - c. Tal vez no sea necesario.
 - d. Pedro gana todos los concursos.
8.
 - a. Alejandra estudia en la universidad.
 - b. El cielo se veía despejado.
 - c. La mesa se rompió por causa del peso.
 - d. Ayudar a los demás es muy importante.

Nombre _____

Para formar el **pretérito de los verbos regulares** se cambia la terminación de los verbos en infinitivo por las terminaciones:

- **-é, -í** para la primera persona del singular (*amé, temí, abrí*); y **-amos, -imos** para la primera persona del plural (*amamos, temimos, abrimos*).
- **-aste, -iste** para la segunda persona del singular (*amaste, temiste, abriste*); y **-aron, -eron** para la segunda persona del plural (*amaron, temieron, abrieron*).
- **-ó, -ió** para la tercera persona del singular (*amó, temió, abrió*); y **-aron, -eron** para la segunda persona del plural (*amaron, temieron, abrieron*).

Encierra en un círculo los verbos conjugados en pretérito.

1. Ven a ver el libro que compré.
2. ¿Lograste tomar el tren?
3. Alberto apagó su teléfono celular en el avión.
4. Mariana me explicó que Francia era un país muy diferente.
5. Ayer pintaron mi casa.
6. Daniela saboreó el helado con gusto.
7. Nina abrió la puerta de la entrada.
8. Catalina comió una ensalada pequeña.
9. El circo llegó para quedarse.
10. El banco cerró a las tres de la tarde.

Nombre _____

- El **pretérito** se utiliza para referirse a acciones realizadas en el pasado: *Hace un año terminé mis estudios.*
- Para conjugar los **verbos en pretérito** se debe considerar la persona gramatical y el número del sujeto de la oración. Por ejemplo, en la oración: *Ayer Camila y yo comimos en el nuevo restaurante*, el sujeto es “Camila y yo”, que es equivalente a “nosotros”. Por este motivo se debe conjugar el verbo para la primera persona del plural.

Lee las oraciones. Encierra los verbos conjugados en pretérito. Escribe en los espacios el pronombre equivalente al sujeto de la oración.

1. Angélica y Sandra se prepararon para el examen. _____
2. Mi hermano y yo descansamos durante las vacaciones. _____
3. Isabel completó el rompecabezas. _____
4. Recuerdo que Pablo y tú nos enviaron saludos. _____
5. Ignacio logró regresar a la estación. _____
6. Revisé el documento esta mañana. _____
7. ¿Compraste un auto nuevo? _____
8. Arturo y Alberto viajaron a Buenos Aires. _____
9. Seguramente Carlos saltó de sorpresa. _____
10. Las chicas comieron sushi en un restaurante japonés. _____

Nombre _____

- Los **paréntesis** () y la **raya** (—) sirven para separar información que no es indispensable para la comprensión de la oración, como las aclaraciones o los ejemplos. Siempre se debe escribir uno al inicio y otro al final de la información que se quiere separar.

Ejemplos: *El cuadro —según dijo Javier— era demasiado grande.
Lucía (la amiga de Juanita) me saludó ayer.*

- También se utilizan para encerrar fechas, lugares, etc.: *Thomas Jefferson (1743-1826) redactó la Declaración de Independencia. / Borges nació en Buenos Aires (Argentina).*

A. Lee las oraciones. Escribe *es posible* si las palabras subrayadas pueden encerrarse entre paréntesis o rayas. Escribe *no es posible*, si no se pueden encerrar entre paréntesis o rayas.

1. Los odontólogos especialistas en dientes son amables. _____
2. Hace mucho no vamos a nadar. _____
3. Tal vez Luis el hermano de Pedro quiera venir. _____
4. Sandra es un año menor que yo. _____
5. Tenemos que salir temprano si queremos llegar a tiempo. _____
6. Mañana 26 de septiembre estrenan la película. _____

B. Lee las oraciones. Agrega paréntesis o rayas en donde sea posible.

7. El collar de Trosky mi perro se perdió ayer.

8. El restaurante chino que queda en la esquina es muy bonito.

Nombre _____

- El **pretérito** se utiliza para referirse a acciones realizadas en el pasado. Para formar el **pretérito de los verbos regulares** se cambia la terminación de los verbos en infinitivo por las terminaciones: **-é/-í, -amos/-imos, -aste/-iste, -aron/-eron –ól-ió**. Se debe tener en cuenta la persona gramatical y el número del sujeto de la oración para conjugar los verbos.
- Los **paréntesis** () y la **raya** (—) sirven para separar información que no es indispensable para la comprensión de la oración, como las aclaraciones o los ejemplos. Siempre se debe escribir uno al inicio y otro al final de la información que se quiere separar. También se utilizan para encerrar fechas, lugares, etc.

Vuelve a escribir las oraciones. Corrige los errores en la conjugación de los verbos regulares en pretérito. Agrega paréntesis o rayas en donde sea posible.

1. La señorita Pérez mi maestra de ciencias hablamos conmigo.

2. Ayer nosotros escaló la montaña más alta del país.

3. Pedro González el presidente de la compañía firmaste el contrato.

4. ¿No te comaste el helado de vainilla?

5. Ayer Mario grabé su canción favorita.

6. Rocío Pérez la gran cantante mexicana salieron en la televisión.

Nombre _____

A. Lee las oraciones. Encierra los verbos regulares conjugados en pretérito.

1. Hugo y Andrés comieron hamburguesas.
2. La banda cantó una canción nueva.
3. Julián me saludó desde su auto.
4. Martha pintó un mural en Argentina.
5. No me explicaste el motivo de tu tardanza.

B. Encierra en un círculo la opción con los verbos conjugados en pretérito que completen mejor las oraciones.

6. Samuel _____ que todo fuera un sueño.
 - a. temer
 - b. temimos
 - c. temió
7. Nosotros _____ las maletas ayer.
 - a. empacaste
 - b. empacamos
 - c. empacaron
8. Gloria y yo _____ un auto nuevo.
 - a. compró
 - b. compré
 - c. compramos

Nombre _____

- El **tiempo imperfecto** sirve para describir acciones pasadas.
Ejemplo: *El perro jugaba en el jardín.*
- Para formar el imperfecto de los verbos cuyo infinitivo termina en **-ar**, se agregan las terminaciones **-aba, -abas, -aba, -ábamos** y **-aban**.
Ejemplo: *yo amaba, tu amabas, nosotros amábamos.*
- Para formar el imperfecto de los verbos cuyo infinitivo termina en **-er** o **-ir** se agregan las terminaciones **-ía, -ías, -ía, -íamos** e **-ían**.
Ejemplo: *yo comía, tu comías, nosotros comíamos.*

Subraya los verbos conjugados en imperfecto. Escríbelos en los espacios dados.

1. Alejandro siempre abría la ventana. _____
2. La maestra siempre me explicaba con paciencia. _____
3. Los domingos desayunábamos en el jardín. _____
4. Carlos y su amigo salían a jugar en el parque. _____
5. El periódico llegaba a las siete de la mañana. _____
6. Corrían las cortinas cuando había mucho sol. _____
7. Pedro y Susana cantaban en un coro. _____
8. Picasso pintaba en su propio taller. _____
9. Lucía y yo comíamos juntas a la hora del almuerzo. _____
10. Recuerdo que trotabas en las madrugadas. _____

Nombre _____

El **imperfecto** puede utilizarse para:

- Describir personas, objetos o situaciones del pasado: *Aquella casa lucía muy descuidada.*
- Referirse a hechos habituales o repetitivos del pasado: *En verano siempre nadábamos en el lago de la hacienda.*
- Describir acciones simultáneas: *Juliana leía mientras Andrés trotaba.*
- Indicar que una acción habitual ha cambiado con el paso del tiempo: *Antes, yo tocaba piano siempre, pero ahora lo hago solo los domingos.*

Encierra los verbos conjugados en imperfecto. Indica se refieren a una descripción, a un hecho habitual, a una acción simultánea o a una acción que ha cambiado.

1. Bernardo siempre empacaba a última hora.

2. La biblioteca se encontraba justo en la esquina.

3. Diana cantaba mientras se bañaba.

4. Hace unos años, las secretarias escribían a máquina.

5. Las campanas sonaban en la madrugada.

6. El perro ladraba cada vez que pasaba el cartero.

Nombre _____

- El **guión** puede servir para unir una o varias palabras y formar una nueva palabra compuesta. Ejemplo:
Nuestra vecina es de origen franco-alemán.
- En otros casos, sirve para establecer una relación entre dos palabras simples. Ejemplo: *Relación espacio-tiempo, dirección este-oeste.*
- Las palabras vinculadas por el guión conservan la acentuación que les corresponde por separado. Ejemplo: *La frontera italo-austríaca.*

A. Completa las oraciones con una palabra compuesta. Utiliza las palabras que hay entre paréntesis.

1. La carretera _____ es muy transitada. (francesa-española)
2. Es una cantante de origen _____. (colombiano, libanés)
3. Estudiaron la relación _____ de la empresa. (tiempo, dinero)
4. Debe haber un equilibrio en la relación _____ de las personas. (talla, peso)
5. Los vientos alisios soplan en dirección _____ en el hemisferio norte. (nordeste, sudoeste)

B. Completa las oraciones con una palabra compuesta de tu elección.

6. Tengo un amigo de origen _____.
7. Los empresarios estudian la relación _____.
8. La clave de la economía está en equilibrar la relación _____.
9. La compañía _____ adquirió nuevos socios.
10. La densidad es una relación _____.

Nombre _____

- El **tiempo imperfecto** sirve para describir personas, objetos o situaciones del pasado, como hechos habituales, acciones simultáneas o acciones habituales que han cambiado con el paso del tiempo.
- Para formar el imperfecto de los verbos con infinitivo **-ar**, se agregan las terminaciones **-aba, -abas, -aba, -ábamos** y **-aban**. Para los verbos con infinitivo **-er** o **-ir** se usan las terminaciones **-ía, -ías, -ía, -íamos** e **-ían**.
- El **guión** sirve para unir palabras y formar una nueva palabra compuesta, o para establecer una relación entre dos palabras simples. Las palabras unidas con el guión conservan su acentuación original.

Vuelve a escribir los párrafos. Corrige los errores en la conjugación de los verbos regulares en imperfecto. Agrega guiones para formar palabras compuestas en donde sea posible.

1. Mi familia y yo deseíamos comprar una casa más grande. Para lograrlo, ahorrabas dinero en una alcancía. De esta manera juntías poco a poco lo necesario para nuestra nueva casa cerca de la frontera colombo panameña.

2. Mamá viajabas con frecuencia por causa de su trabajo. Cuando ella llegábamos, nos preparía comida de los países que conociaba durante sus viajes. En su último viaje, aprendió a preparar un plato de origen franco alemán.

Nombre _____

A. Lee las oraciones. Encierra los verbos regulares conjugados en imperfecto.

1. Liliana saludaba a la maestra Ruiz.
2. Las aves comían las semillas de los árboles.
3. Ningún otro artista lograba conmovier tanto a la audiencia.
4. A veces alimentaban a los peces del lago.
5. El arcoíris se perdía en el horizonte.

B. Encierra en un círculo la opción con los verbos conjugados en imperfecto que completen mejor las oraciones.

6. Santiago _____ con un mundo mejor.
 - a. soñabas
 - b. soñaba
 - c. soñábamos
7. La abuela _____ unos platos exquisitos.
 - a. cocinaba
 - b. cocinabas
 - c. cocinaban
8. Carlos _____ a diario.
 - a. escribían
 - b. escribías
 - c. escribía

Nombre _____

- El **futuro simple** sirve para hacer predicciones (*Mañana lloverá*), expresar suposiciones (*Imagino que él tendrá unos veinte años*), o anunciar acciones futuras (*Pronto estrenarán la película*).
- Para formar el **futuro simple de los verbos regulares**, se agrega al infinitivo sin modificar (con su raíz y su terminación correspondiente), la terminación del futuro para cada persona: **-é, -ás, -á, -emos o -án**. Ejemplo: *caminaré, caminarás, caminará*.

Lee las oraciones y subraya los verbos. En los espacios dados, conjuga los verbos en futuro simple.

1. Luis corre en el parque. _____
2. Eduardo cocinaba todos los sábados. _____
3. Los animales descansan en el prado. _____
4. Francisco camina a la escuela todos los días. _____
5. Silvia comió la cena con gusto. _____
6. Todos observábamos los aviones cruzar el cielo. _____
7. Iván y José prepararon el desayuno. _____
8. Los niños cantaron una canción cubana. _____
9. Ismael compró un libro acerca de los tiburones. _____
10. Ricardo comenzó a estudiar inglés. _____

Nombre _____

- Se puede utilizar la expresión **ir a + infinitivo** para referirse a acciones que van a ocurrir en el futuro inmediato. Es necesario conjugar el verbo *ir* según el número y la persona gramatical del sujeto. Ejemplo:
Manuel va a recitar su poema el próximo lunes.
- La expresión **ir a + infinitivo** también puede servir para indicar que alguien tiene la intención de hacer algo: *El próximo año vamos a comprar una nueva casa.*
- También se utiliza para dar órdenes: *Vas a hacer tu tarea antes de salir a jugar.*

**Encierra en un círculo los verbos conjugados en futuro simple.
Reescríbelos utilizando la expresión *ir a + infinitivo*.**

1. El carpintero armará la repisa. _____
2. Laura doblará la ropa antes de guardarla. _____
3. Percibiré el aroma de la lavanda en la madrugada. _____
4. Mi madre y mi hermano prepararán la mesa para la cena. _____
5. Todos pintaremos la casa. _____
6. ¿Seguro guardarás el secreto? _____
7. La maestra narrará un relato de suspenso. _____
8. Los niños comerán pizza. _____
9. Dora cantará en el musical. _____
10. Mara llegará en el vuelo de las nueve. _____

Nombre _____

- Los días de la semana y los nombres de los meses se escriben con **minúscula**: *El lunes me voy de campamento. El reporte se debe entregar el 16 de marzo.*
- Los días de la semana y los nombres de los meses solo se escriben con **mayúscula** cuando están al inicio de una oración (*Junio es un mes muy tranquilo*), o cuando forman parte de una fecha histórica, una festividad o un nombre propio: *Primero de Mayo, Lunes de Carnaval.*

Vuelve a escribir las oraciones. Corrige los errores en el uso de minúsculas.

1. El próximo Sábado vamos a ir a nadar.

2. ¿Estás seguro de que José cumple años en Julio?

3. diciembre no es un buen mes para viajar.

4. Rara vez celebramos el doce de octubre.

5. Todos los Jueves voy a jugar tenis con mi amigo Hugo.

6. Mucha gente duerme hasta tarde los Domingos.

Nombre _____

- El **futuro simple** sirve para hacer predicciones, expresar suposiciones o anunciar acciones futuras. Para formar el **futuro simple de los verbos regulares**, se agrega al infinitivo la terminación del futuro para cada persona: **-é, -ás, -á, -emos o -án**.
- Se puede utilizar la expresión **ir a + infinitivo** para referirse a acciones que van a ocurrir en el futuro inmediato, para indicar que alguien tiene la intención de hacer algo o para dar órdenes.
- Los días de la semana y los nombres de los meses se escriben con **minúscula**, excepto cuando están al inicio de una oración o cuando forman parte de una fecha histórica, una festividad o un nombre propio.

Vuelve a escribir las oraciones. Corrige los errores en la conjugación de los verbos regulares en futuro y en el uso de minúsculas.

1. El reportero va a escribirá un artículo para la edición del Miércoles.

2. Las flores brotaremos de nuevo en Abril.

3. Todos mis primos voy a viajar a Cartagena en Agosto.

4. Rosario van a llegar a Lima el próximo Martes.

5. Fabio y yo tomarán unas vacaciones. Ellos viajaré en Mayo.

Nombre _____

A. Encierra las opciones de verbos que mejor completen las oraciones.

1. Mamá _____ mi cabello mañana.
 - a. cortará
 - b. cortaremos
 - c. cortaré
 - d. cortarás

2. Todos _____ cuando termine la fiesta.
 - a. partiré
 - b. partirá
 - c. partirás
 - d. partirán

B. Encierra las opciones con las expresiones que mejor completen las oraciones.

3. Todos nosotros _____ al concierto.
 - a. vamos a iremos
 - b. van a ir
 - c. vamos a ir
 - d. voy a ir

4. El doctor _____ a los pacientes.
 - a. va a examinar
 - b. van a examinar
 - c. voy a examinará
 - d. vas a examinar

Nombre _____

- El **modo condicional** se usa para expresar la posibilidad de que una acción se lleve a cabo o de que ya se haya realizado.
- Para formar el **condicional** de los verbos regulares, se agrega al infinitivo la terminación correspondiente a la persona y el número del sujeto (-ía, -ías, -íamos, -ían). Ejemplo: *Yo/él/ella presentaría, tú presentarías, nosotros presentaríamos, ustedes/ellos presentarían.*

Lee las oraciones. Subraya los verbos regulares en modo condicional y escríbelos en el espacio dado.

1. José creyó que leería el libro durante el verano. _____
2. No sabía que llegarías tan temprano. _____
3. ¿Creíste que no lo descubriría? _____
4. Estábamos seguros de que él cantaría en el concurso. _____
5. Raul decidió que la visitaría la siguiente semana. _____
6. Seguramente el caballo saltaría los obstáculos. _____
7. Nadie sabía si escogería la opción correcta. _____
8. Seguramente apagarían las luces pronto. _____
9. Desde ese momento, Ana trabajaría sin descanso. _____
10. Pedro pensó que terminaría el cuadro antes del otoño. _____

Nombre _____

El **condicional** cumple varias funciones. Por lo general, sirve para:

- Hacer conjeturas frente a la posibilidad de que una acción se complete en el futuro: *Dijeron que el envío llegaría pronto.*
- Para dar consejos: *Ustedes deberían comer más frutas y vegetales.*
- Expresar un deseo o esperanza: *Me encantaría conocer a tu amigo.*
- Expresar cortesía: *Les agradecería que compartieran sus comentarios.*

Lee las oraciones. Encierra en un círculo los verbos regulares en condicional. Escribe si se refieren a una conjetura, a un consejo, a un deseo o a una expresión de cortesía.

1. Desearía que estuvieran aquí. _____
2. ¿Se tomarían un segundo para responder una encuesta? _____
3. Supuse que Martha estudiaría teatro. _____
4. Yo en tu lugar compraría el auto azul. _____
5. Deberías decirle la verdad a tu maestra. _____
6. A Bernardo le gustaría ir a Escocia. _____
7. Creí que ustedes almorzarían más tarde. _____
8. ¿Tendría la amabilidad de alcanzarme el salero? _____
9. Pensé que no llegaría hasta la otra orilla. _____
10. No deberías interrumpir a tus compañeros. _____

Nombre _____

- Los **signos de exclamación** (¡ !) se ponen al comienzo y al final de las oraciones exclamativas y de las interjecciones.
- Las oraciones exclamativas sirven para expresar órdenes (*¡Ven acá!*), o emociones, como sorpresa, deseo, temor, alegría, etc. (*¡Qué emoción!*)
- Los **signos de exclamación** también se ponen al inicio y al final de las interjecciones: *¡Vaya! ¡Oh! ¡Buenos días!*

Vuelve a escribir las oraciones. Agrega signos de exclamación en donde sea más conveniente.

1. Héctor y yo fuimos a ver el partido de béisbol y... nuestro equipo ganó.

2. Ayer descubrí que... mi vecina y yo vamos a la misma escuela.

3. Ten cuidado. Ese jarrón es muy frágil.

4. Después de mucho esperar, por fin llegó la primavera.

5. Cuando toqué la puerta, oí al rector decir: Adelante.

6. Por fin llegaron las vacaciones. Qué alegría.

Nombre _____

- El **modo condicional** sirve para dar consejos, expresar cortesía, para hacer conjeturas o para referirse a un deseo.
- Para formar el **condicional** de los verbos regulares, se agrega al infinitivo la terminación correspondiente a la persona y el número del sujeto (-ía, -ías, -íamos, -ían).
- Los **signos de exclamación** (¡ !) se ponen al comienzo y al final de las oraciones exclamativas o de las interjecciones.

Vuelve a escribir los párrafos. Corrige los errores en el uso del modo condicional y agrega signos de exclamación en donde sea posible.

1. A mi hermana Diana y a mí nos gustaría saber más juegos con palabras. Nos divertiríamos mucho con ellos; y aunque estos juegos podría tornarse difíciles, ambas seguirían jugando. Seguramente mi hermana ganarías, pero de todos modos... la pasarías muy bien.

2. Mi familia y yo querías ir al parque ecológico. Hicimos varias llamadas y, según lo que nos dijeron, allí encontrarían a dos guías que nos enseñaríamos el lugar y que podrías ver a las lechuzas en su hábitat natural. A mi hermanito Samuel le encantaríamos ir.

Nombre _____

A. Lee las oraciones. Encierra en un círculo aquellas que contengan un verbo en condicional.

1.
 - a. Daniel y yo adoramos los domingos porque podemos dormir hasta tarde.
 - b. La policía arrestaría al sospechoso una vez reuniera todas las pruebas.
 - c. La antigua casa de madera parecía estar a punto de desplomarse.
 - d. Carlos no entendía lo que había sucedido.

2.
 - a. Victor adora la música y quiere ser guitarrista.
 - b. El entrenador prefería hacer los entrenamientos en la tarde.
 - c. Casi siempre caminábamos desde la escuela hasta la casa.
 - d. Nos gustaría que vinieras a nuestra fiesta.

B. Lee las oraciones. En los espacios dados, escribe el condicional de los verbos subrayados.

3. Papá y yo llevamos la caja al desván. _____

4. ¿Te gusta comer helado? _____

5. Mi perro y yo caminamos hasta el parque. _____

6. Tal vez debas estudiar más. _____

7. Muchos creen semejante disparate. _____

8. Yo prefiero ver la película solo. _____

Nombre _____

- El verbo **haber** puede servir como *verbo auxiliar* para formar tiempos compuestos; estos son los tiempos que requieren el uso de dos verbos.
- El verbo auxiliar **haber** puede estar conjugado en **presente, pretérito** o **futuro**, mientras que el verbo principal de la oración debe estar en participio. Ejemplos: *Hugo ha estudiado mucho* (presente). *Nadie había hecho eso antes* (pretérito). *En unos años, habrán descubierto la cura para todas las enfermedades* (futuro).

Lee las oraciones. Encierra en un círculo el verbo haber. Escribe si está conjugado en presente, pretérito o futuro.

1. Mamá ha pensado en remodelar la casa. _____
2. Nunca había oído hablar de él. _____
3. Habré terminado al final de la tarde. _____
4. Aún no hemos empacado para el viaje. _____
5. Julián habrá entregado su tesis el mes que viene. _____
6. Los niños habían hecho una travesura. _____
7. Clara ya me había entregado el libro. _____
8. Liliana ha considerado la posibilidad de mudarse. _____
9. Me habían hecho creer que era una injusticia. _____
10. Los obreros habrán terminado el edificio el próximo año. _____

Nombre _____

El verbo auxiliar **haber** debe conjugarse según la persona gramatical y el número del sujeto de la oración. Dependiendo del caso, puede conjugarse en presente, pretérito o futuro:

- El verbo **haber** se conjuga en **presente** así: *he, has, ha, hemos, han.*
- El verbo **haber** se conjuga en **pretérito** así: *había, habías, había, habíamos, habían.*
- El verbo **haber** se conjuga en **futuro** así: *habré, habrás, habrá, habremos, habrán.*

Encierra en un círculo las conjugaciones correctas del verbo haber.

1. Ella (había / habíamos) dicho que no era necesario mudarnos.
2. El gato (habrá / habrás) regresado para la hora de la cena.
3. Papá (han / ha) comprado varios autos en los últimos años.
4. Luisa y Raúl (hemos / han) hecho todo el trabajo solos.
5. ¿Aún no (has / han) terminado tu tarea?
6. Tomás (había / habíamos) observado con cuidado la escena.
7. José y yo (habremos / habrán) terminado para cuando ustedes lleguen.
8. Mi gato no se (he / ha) portado bien últimamente.
9. No lo entendías porque no te (había / habías) puesto en mi lugar.
10. La obra del nuevo metro (habré / habrá) finalizado en diciembre.

Nombre _____

Las **onomatopeyas** son representaciones escritas de los sonidos producidos por objetos, personas y animales. Todos los idiomas tienen diferentes onomatopeyas para el mismo sonido. Ejemplos:

El tic tac del reloj llegaba a cada rincón de la habitación.

Siempre oímos el quiquiriquí de gallo a las 5 de la mañana.

Estornudó con un achís tan fuerte, que todos se callaron.

Vuelve a escribir las oraciones. Agrega las onomatopeyas apropiadas para cada caso.

1. Manuela tocó la puerta tres veces.

2. Ayer le explicamos a mi hermanito que los perros ladran.

3. El sonido de los polluelos era enternecedor.

4. El gato maulló durante toda la madrugada.

5. La roca hizo un ruido cuando cayó al estanque.

6. Estaba tan concentrada que no oí el timbre del teléfono.

Nombre _____

- El verbo auxiliar **haber** sirve como auxiliar de los tiempos compuestos.
- El verbo auxiliar **haber** debe conjugarse según el número y la persona gramatical del sujeto de la oración. Puede conjugarse en **presente** (*he, has, ha, hemos, han*), **pretérito** (*había, habías, había, habíamos*) o **futuro** (*habré, habrás, habrá, habremos, habrán*), mientras que el verbo principal de la oración debe estar en participio.
- Las **onomatopeyas** son representaciones escritas de los sonidos producidos por objetos, personas y animales.

Vuelve a escribir los párrafos. Corrige los errores en el uso del verbo auxiliar haber. Agrega onomatopeyas en donde sea posible.

1. Mamá y yo habías planeado comprar un regalo de cumpleaños para papá, pero no fue fácil. Cuando ya habías recorrido todo el centro comercial, oí el sonido del motor de un auto y recordé que a papá le gustan los aviones. Por eso le regalamos un avión a escala.

2. Mario han pensado mucho en aquel día. Su hermano y él habíamos nadado en el lago durante horas, hasta que cayó la noche. De repente, ocurrió un suceso que ellos no habías esperado. Oyeron que algo golpeó el suelo. El ruido lo habían producido un meteorito enorme.

Nombre _____

A. Encierra en un círculo las conjugaciones correctas del verbo haber.

1. Yo nunca (había / habías) comido sushi.
2. Juan (han / ha) hecho un gran esfuerzo por aprender francés.
3. Los jueces (habrán / habías) elegido el ganador al final de la velada.
4. Miguel (has / ha) visitado a su abuela varias veces esta semana.
5. Mi gato se (habían / había) escapado, pero ayer regresó.
6. Laura y yo (habíamos / habrán) cumplido nuestra promesa.

B. Encierra en un círculo las oraciones que tienen la conjugación correcta del verbo auxiliar haber.

7.
 - a. Yo habíamos pensado en visitarte mañana.
 - b. Julio habías escondido las galletas en la alacena.
 - c. Aún no he terminado de leer el libro.
 - d. La maestra no han dicho nada del examen.
8.
 - a. Hemos pensado en mudarnos a otra ciudad.
 - b. ¿Luis no han terminado todavía?
 - c. Descubrimos que Claudia no habíamos hecho trampa.
 - d. La carta habremos llegado la próxima semana.

Nombre _____

Las **formas no personales del verbo** son aquellas que no están relacionadas directamente con la persona que realiza la acción. Son tres:

- Las formas del **infinitivo**, que terminan en **-ar, -er, -ir** (*amar, comer, vivir*). Funcionan como sustantivos. Ejemplo: *Noté el correr de las horas.*
- Las formas del **participio**, que terminan en **-ado** o **-ido** (*amado, comido, vivido*). Funcionan como adjetivos. Ejemplo: *Gloria encontró el tesoro escondido.*
- Las formas del **gerundio**, que terminan en **-ando** o **-iendo**, con excepción de algunos verbos que cambian de **-iendo** a **-yendo** (*amando, comiendo, viviendo, leyendo*). Funcionan como adverbios. Ejemplo: *La paloma llegó volando hasta su nido.*

Completa las oraciones con la forma no personal del verbo más apropiada.

1. La alarma del auto está (apagar) _____.
2. Andrés dedica su tiempo y su dinero al buen (comer) _____.
3. Catalina estaba (perder) _____ en la selva.
4. El (sonar) _____ de las campanas asustó a las palomas.
5. Ayer se volcó un camión (cargar) _____ de mercancía.
6. Violeta llegó (correr) _____ a su casa.
7. El (rugir) _____ de las tormentas me asusta.
8. Mariela canta a medida que el Sol se va (poner) _____.
9. La lluvia está (caer) _____ a cántaros.
10. La carta venía en un sobre (sellar) _____.

Nombre _____

El **participio** de algunos verbos es irregular. Por este motivo, tienen terminaciones diferentes. Por lo general esas terminaciones son: *-to*, *-so* y *-cho*. Ejemplos: *escribir-escrito*, *decir-dicho*, *poner-puesto*, *volver-vuelto*, *hacer-hecho*, *ver-visto*, *cubrir-cubierto*, *romper-roto*.

A. Completa las oraciones con los participios de los verbos que están entre paréntesis.

1. Luego me di cuenta de que el sobre estaba (abrir) _____.
2. No quise probar el queso porque parecía (descomponer) _____.
3. Victor no creía que su reporte estuviera bien (escribir) _____.
4. El vaso estaba (romper) _____ y preferí no usarlo.
5. El regalo estaba (envolver) _____ en papel brillante.

B. Completa las oraciones con participios irregulares apropiados.

6. No hay solución para esto. El mal ya está _____.
7. El pastel estaba _____ con crema de chocolate.
8. El paisaje se veía tal como lo había _____.
9. Hay mucho desorden aquí. Todo está _____.
10. Comer con la boca abierta está mal _____.

Nombre _____

- Los **gentilicios** son adjetivos que sirven para designar la procedencia de las personas o las cosas. Ejemplo: *A las personas nacidas en Londres se les dice londinenses.*
- Tal como ocurre con los adjetivos, los **gentilicios** se escriben con inicial minúscula, y concuerdan en género y número con el sustantivo al que califican. Ejemplos: *Este es un delicioso plato peruano. Ellas son tenistas uruguayas.*
- En ocasiones los **gentilicios** pueden funcionar como sustantivos. Ejemplo: *El italiano nos prestó su auto.*

Vuelve a escribir las oraciones. Cambia las designaciones de origen por gentilicios.

1. Julieta dijo que le gustaban los animales de África.

2. Mi maestra afirmó que el mejor mármol era el que provenía de Italia.

3. Mi familia paterna es natural de Estados Unidos.

4. El señor Patarroyo nos explicó que su esposa provenía de Alemania.

5. Mamá me explicó que muchos productos tecnológicos provienen de China.

6. Los hermanos Lumière nacieron en Francia.

Nombre _____

- Las **formas no personales del verbo** son aquellas que no se relacionan directamente con la persona que realiza la acción. Son tres: **infinitivo** (terminan en *-ar, -er, -ir* y funcionan como sustantivos), **participio** (terminan en *-ado* o *-ido* y funcionan como adjetivos), y **gerundio** (terminan en *-ando* o *-iendo* y funcionan como adverbios).
- El **participio** de algunos verbos es irregular, así que tienen terminaciones diferentes, como *-to, -so* y *-cho*.
- Los **gentilicios** sirven para designar la procedencia de las personas o las cosas. Se escriben con inicial minúscula y concuerdan en género y número con el sustantivo al que califican.

Reescribe las oraciones. Corrige el uso de las formas no personales del verbo. Cambia las referencias de origen por gentilicios si es posible.

1. La luz estaba encender, pero la casa estaba desocupando.

2. Las personas de Asia adoran el buen viviendo.

3. Me parece que tu cuadro proveniente de Italia está mal colgando.

4. Todo cambió con el corrido del tiempo.

5. Viviana llegó caminar a su apartamento.

6. Tenía que cruzar la meta saltar.

Nombre _____

A. Escribe la forma no personal del verbo más apropiada para completar las oraciones.

1. Las escaleras están (cerrar) _____ al público.
2. El buen (dormir) _____ es importante para la buena salud.
3. El dinero (encontrar) _____ se donó a la beneficencia.
4. El (correr) _____ del tiempo es inevitable.
5. Me encanta el café (preparar) _____ en casa.
6. Manuel llegó a casa (sonreír) _____.

B. Encierra en un círculo las oraciones que usan correctamente las formas no personales del verbo.

7.
 - a. Fabio es muy educando.
 - b. Alteras el corriendo del río.
 - c. El presupuesto está congelado.
 - d. Busco un apartamento amoblar.
8.
 - a. Tal vez sabe así porque está descomponer.
 - b. Lo encontré dormir en el sofá.
 - c. Compré un vestido de algodón estampando.
 - d. Andrés recorrió el camino a casa cantando.

Nombre _____

En español, los **tiempos compuestos** se construyen con el verbo auxiliar **haber**. Para hacerlo, se combina el verbo *haber* (conjugado en presente, pretérito o futuro según la persona gramatical y el número del sujeto), con el participio del verbo principal de la oración. Ejemplos: *Pablo ha escrito muchos mensajes* (presente). *No habían pensado en viajar* (pretérito). *Yo habré terminado mis estudios en un mes* (futuro).

Lee las oraciones. Subraya los tiempos compuestos e indica si se refieren al presente, al pretérito o al futuro.

1. Lucía me había dicho que la película empezaba a las 7. _____
2. Creo que ella ya había visto esas fotos. _____
3. Martha habrá llegado a Buenos Aires este fin de semana. _____
4. Los maestros habrán publicado las calificaciones al inicio del verano.

5. Las galletas habían desaparecido misteriosamente. _____
6. Todavía no hemos decidido de qué color pintar la casa. _____
7. Lucero ha pensado en estudiar ingeniería. _____
8. Mariana ha recibido varios premios de ciencias. _____
9. En unas horas habré terminado mi modelo a escala. _____
10. Tomás y Nelson habían construido un telescopio casero. _____

Nombre _____

- Los tiempos compuestos se forman con el verbo auxiliar **haber** en presente, pretérito o futuro, y el verbo principal en participio.
- Los participios son formas verbales con las terminaciones **-ado** o **-ido**. El participio de algunos verbos es irregular y, por lo tanto, requieren terminaciones diferentes. Por lo general, esas otras terminaciones son: **-to**, **-so** y **-cho**.

Encierra en un círculo los participios correctos. Luego vuelve a escribir las oraciones.

1. El meteorólogo había (predicho / predecido) el huracán.

2. Norman no ha (regresado / regresido) de su viaje.

3. Gonzalo ha (perdido / perdado) mucho peso.

4. Ignacio y Ana han (viajado / viajido) alrededor del mundo.

5. Aún no han (abrido / abierto) el nuevo restaurante.

6. Es un autor que ha (escribido / escrito) varias novelas.

Nombre _____

- Las **comillas** se usan para enmarcar una cita textual o un pensamiento dentro de un texto. Deben ir al principio y al final de la frase u oración que se quiera resaltar. Ejemplo: *Andrés nos dijo: “De tal palo, tal astilla”.*
- Los **paréntesis** separan la información no esencial en una oración, como aclaraciones o ejemplos: *José (el tío de Ana) no ha regresado.*

Vuelve a escribir las oraciones. Agrega paréntesis o comillas en donde sea más apropiado.

1. Cuando llegué a la función, mi hermana dijo: más vale tarde que nunca.

2. Los cedros un tipo de árboles tienen una madera muy resistente.

3. Los tesauros diccionarios de sinónimos y antónimos son muy útiles en las clases de español.

4. Antes de que Isabel viajara, le deseamos buen viento y buena mar.

5. La maestra Rojas que enseña francés está de vacaciones.

6. Mamá siempre dice: no dejes para mañana lo que puedes hacer hoy.

Nombre _____

- Los **tiempos compuestos** se construyen con el verbo auxiliar **haber** conjugado en presente, pretérito o futuro, y con el participio del verbo principal de la oración.
- Los participios son formas verbales con terminaciones **-ado** o **-ido**. Algunos participios son irregulares y requieren terminaciones diferentes. Generalmente esas terminaciones son: **-to**, **-so** y **-cho**.
- Las **comillas** pueden usarse para enmarcar una cita textual o un pensamiento dentro de cualquier texto. Los **paréntesis** separan la información no esencial de una oración, como aclaraciones o ejemplos.

Vuelve a escribir los párrafos. Corrige los errores en la construcción de los tiempos compuestos. Agrega comillas y paréntesis en donde sea posible.

1. Diana fue a visitar a José porque no lo habían vido hacía mucho. Cuando se dirigía a casa de su amigo, recordó que habías planeido llevarle un regalo. Fue al centro comercial, pero lo que quería llevar costaba un ojo de la cara.

2. Susana cree que en algunos unos años habrás terminado la escuela y habrán ingresido a una universidad importante la más importante del país. Pero su tía le ha decido que también es importante concentrarse en el presente.

Nombre _____

A. Encierra en un círculo los participios correctos.

1. Dora ha (hacido / hecho) muchas figuras en arcilla.
2. Andrés no ha (vuelto / volvido) de su viaje a Brasil.
3. En la galería habían (expuesto / exponido) una colección de arte barroco.
4. Miguel no ha (componido / compuesto) una canción desde hace años.
5. Para el otro año, el gobierno habrá (impuesto / impondido) una nueva ley.

B. Encierra en un círculo las palabras que mejor completen las oraciones.

6. Linda _____ pensado en cambiar de carrera profesional.
 - a. has
 - b. han
 - c. ha
 - d. habrán
7. ¿No _____ comprado los tiquetes de avión, Juan?
 - a. habrán
 - b. hemos
 - c. has
 - d. he
8. No aceptaron el proyecto que yo _____ propuesto.
 - a. había
 - b. habremos
 - c. habrás
 - d. ha

Nombre _____

- Los **verbos copulativos** sirven para unir al sujeto de la oración con una palabra o grupo de palabras llamado atributo. Los verbos copulativos más usados son *ser* y *estar*. Estos verbos copulativos se pueden conjugar en presente, pretérito o futuro.
- El verbo **ser** se utiliza para referirse a las características del sujeto. Ejemplo: *El muchacho **es** muy responsable.*
- El verbo **estar** se utiliza para referirse a las circunstancias temporales del sujeto. Ejemplo: *El día **está** soleado y caluroso.*

Encierra en un círculo las palabras que completen mejor las oraciones. Escríbelas en los espacios dados.

1. **(estaban / eran)** Los chicos _____ muy bien abrigados.
2. **(es / está)** El buzón _____ de metal y madera.
3. **(era / estaba)** Nicolás _____ profesor de francés.
4. **(es / está)** ¿El próximo lunes _____ feriado?
5. **(fue / estuvo)** Claudia _____ sentada durante un largo tiempo.
6. **(estará / será)** Hugo _____ el director de la orquesta.
7. **(eran / estaban)** Los vecinos _____ tristes por nuestra partida.
8. **(estaba / era)** Normalmente el perro _____ muy juguetón.
9. **(es / está)** Este auto _____ único en su clase.
10. **(está / es)** David _____ mi mejor amigo.

Nombre _____

Los verbos **ser** y **estar** se pueden conjugar en presente, pretérito o futuro cuando funcionan como **verbos copulativos**. Debe tenerse en cuenta la persona gramatical y el número del sujeto para conjugarlos.

- El **presente** del verbo **ser** es: *soy, eres, es, somos, son*. El presente del verbo **estar** es: *estoy, estás, está, estamos, están*.
- El **pretérito** puede ser perfecto o imperfecto. El pretérito perfecto del verbo **ser** es: *fui, fuiste, fue, fuimos, fueron*. El pretérito perfecto del verbo **estar** es: *estuve, estuviste, estuvo, estuvimos, estuvieron*.
- El **futuro** se forma con el infinitivo y las desinencias del futuro (*-é, -ás, -á, -emos, -án*). El futuro del verbo **ser** es: *seré, serás, será, seremos, serán*. El futuro del verbo **estar** es: *estaré, estarás, estará, estaremos, estarán*.

A. Lee las oraciones. Encierra en un círculo los verbos copulativos ser o estar. Luego escribe si están conjugados en presente, pretérito o futuro.

1. Los estudiantes estuvieron muy concentrados durante la clase.

2. Carlos es muy interesante y dedicado a sus estudios profesionales.

3. Las gemelas estarán más cómodas en la nueva habitación.

B. Subraya los verbos que completan mejor las oraciones.

4. ¿Ana (es / está / fuimos) abogada?
5. La maleta (está / es / fue) sobre la silla.
6. El gato (es / está / fuiste) un animal doméstico.

Nombre _____

- El **punto y seguido** se utiliza para separar oraciones dentro de un mismo párrafo.
- El **punto y aparte** se utiliza para finalizar los párrafos y, de esta manera, segmentar un texto extenso.
- El **punto final** se utiliza para terminar un escrito.

Vuelve a escribir las oraciones. Corrige el uso de puntos.

1. No estoy segura, Ana me aseguró que era todo lo contrario

2. Lo sé, Juan me lo dijo, pero. Me cuesta creerlo

3. Ponte el vestido. De seda, es el más bonito de todos

4. Antes estaba pintado de negro ahora. Está pintado de blanco

5. Sin embargo. Todo parecía distinto, hasta la puerta se veía más grande

6. Fue muy divertido, las risas de la gente se escuchaban por doquier

Nombre _____

- Los **verbos copulativos** unen al sujeto de la oración con una palabra o grupo de palabras llamado atributo. Los verbos copulativos más usados son **ser** y **estar**. Se pueden conjugar en presente, pretérito o futuro.
- El verbo **ser** se utiliza para referirse a las características del sujeto y el verbo **estar** se utiliza para referirse a las circunstancias del sujeto.
- El **punto y seguido** se utiliza para separar oraciones dentro de un mismo párrafo. El **punto y aparte** se utiliza para finalizar los párrafos y el **punto final** se utiliza para terminar un escrito.

Vuelve a escribir los párrafos. Corrige los errores en el uso de verbos copulativos. Agrega puntos en donde sea necesario.

1. El edificio Empire State está uno de los más altos de. Nueva York Las personas lo visitan porque la vista desde la parte más alta del edificio estuvieron maravillosa muchos dirían, sin embargo, que la vista está aterradora, porque cuando se mira hacia abajo, la sensación de vértigo está inmediata

2. Ana fueron feliz, su amigo Joao es en la ciudad y hoy va a encontrarse con él Joao está de Brasil. Ana cree que él está un buen amigo y piensa que hablar con él será maravilloso, siempre se había comunicado con él por medio de correos electrónicos, pero hoy lo conocerá en persona

Nombre _____

A. Encierra en un círculo los verbos copulativos correctos.

1. El verano (es / está) una estación del año.
2. Los cocodrilos (son / están) animales peligrosos.
3. Mi auto (es / está) averiado, por eso no lo traje.
4. Las llaves (son / están) sobre la mesa.
5. Mis amigos y yo (somos / estamos) escondidos.

B. Lee las oraciones y subraya los verbos copulativos. Indica si están conjugados en presente, pretérito o futuro.

6. La maestra Orozco es muy paciente. _____
7. El carruaje será enorme. _____
8. María fue una buena amiga. _____
9. La pintura está fresca. _____
10. Mi amigo Javier es ecuatoriano. _____

Nombre _____

- Los **pronombres** son palabras que pueden reemplazar a los sustantivos. Hay varios tipos de pronombres. Por ejemplo, en la oración “*Carlos fue a cine*”, el sustantivo *Carlos* puede reemplazarse por el pronombre *él*, así: *Él* fue a cine.
- El **antecedente** de un pronombre es el sustantivo o grupo nominal al que se refiere el pronombre. Lee estas oraciones: “*Ana y Sara regresaron ayer. Ellas trajeron regalos*”. Si te fijas, “*Ana y Sara*” es el antecedente del pronombre “*ellas*”.

Subraya los pronombres y escribe los antecedentes en los espacios dados.

1. Vi a los Rodríguez. Ellos hablaban de la fiesta. _____
2. Tomás corría rápido. Él tenía mucha prisa. _____
3. Las mariposas volaban bajo. Ellas tenían alas coloridas. _____
4. José, eres muy gracioso. Tú siempre me haces reír. _____
5. Clara compró un helado. Ella tenía mucho calor. _____
6. Martha y yo trabajamos duro. Nosotras somos muy responsables.

7. Mariana y tú son buenos amigos. Ustedes siempre se ayudan entre sí.

8. Ana y yo estudiamos juntos. Nosotros somos amigos. _____
9. Las plantas son importantes porque ellas nos dan oxígeno. _____
10. ¿Ves los libros verdes? Esos los compré ayer. _____

Nombre _____

- Hay distintas clases de pronombres. Pueden ser **personales** (*yo, tú, él, ella, nosotros, nosotras, ustedes, ellos, ellas*), **posesivos** (*mi, mío, tu, tuyo, su, suyo, nuestro, etc.*), **demonstrativos** (*este, esta, estos, ese, esa, esos, aquel, aquellos, etc.*), entre otros.
- En ocasiones, los **antecedentes** son tácitos. Esto significa que no están explícitos en la oración, pero se sobreentienden. Por ejemplo, en la oración “*Ella trajo un abrigo*”, no sabemos exactamente quién es *ella*, pero sabemos que se trata de un sujeto femenino singular. En este caso, un antecedente podría ser *Sara*, o cualquier nombre propio de mujer.

Encierra en un círculo los pronombres. En los espacios dados, escribe posibles antecedentes de los pronombres.

1. Él ordenó una hamburguesa. _____
2. ¿Nosotros también vamos? _____
3. Ella buscó el libro ayer. _____
4. Ustedes son muy puntuales. _____
5. Ellas tienen una tienda. _____
6. Ese fue el que compramos. _____
7. Aquel me parece interesante. _____
8. La nuestra es más bonita. _____
9. Nosotras podemos ir contigo. _____
10. Él llegó temprano. _____

Nombre _____

- Los **signos de interrogación** (¿?) indican que la oración encerrada es una pregunta. En español, se usan signos de interrogación al principio y al final de la pregunta. Ejemplo: *¿Cuántos años tienes?* Los signos de interrogación no deben ir seguidos de punto. No debe haber espacio entre los signos de interrogación y las palabras que encierran.

Reescribe las oraciones. Agrega los signos de interrogación necesarios.

1. Cuándo nos volvemos a ver.

2. Estás segura de que nadie me llamó.

3. Hola, Carolina. Cómo has estado.

4. Puedo ir contigo al supermercado.

5. Te gustó el regalo que te di para tu cumpleaños.

6. Sabían que me voy de vacaciones a Londres —les pregunté.

7. Podrías por favor bajar el volumen de la música.

8. A qué hora sirven la cena.

Nombre _____

- Los **pronombres** son palabras que reemplazan a los sustantivos. Pueden ser personales, posesivos o demostrativos, entre otros.
- El **antecedente** de un pronombre es el sustantivo o grupo nominal al que se refiere el pronombre.
- Los **signos de interrogación** (¿?) enmarcan una pregunta. Se escriben al principio y al final de la oración interrogativa. No debe haber punto después de los signos de interrogación, ni espacio entre ellos y las palabras encerradas.

Vuelve a escribir los párrafos. Corrige los errores en el uso de pronombres y antecedentes. Agrega signos de interrogación en donde sea posible.

1. La próxima semana voy a tomar mi primera clase de francés. Estos será en el Centro de aprendizaje de idiomas. Mamá se siente muy orgullosa de mí. Él cree que aprender una segunda lengua es muy importante. Estoy emocionada por aprender esos idioma. Qué idioma te gustaría aprender.

2. Me encanta la nueva librería japonesa. Este se encuentra ubicada en el centro comercial. Allí hay muchos libros interesantes. De hecho, compré estas acerca de la era dorada del Japón. El libro que más me gusta se llama *El samurái*. Qué libros te gusta leer.

Nombre _____

A. Completa las oraciones con los pronombres del recuadro.

él	ella	esta	nosotros	ustedes
----	------	------	----------	---------

1. Jimena y yo somos amigos. _____ somos muy unidos.
2. Claudia no llegó, pero _____ dijo que vendría.
3. Jaime y tú son graciosos. _____ tienen muy buen humor.
4. Jorge hace mucho deporte. _____ trota todas las mañanas.
5. _____ me parece mucho más bonita.

B. Encierra en un círculo las palabras que mejor completan las oraciones.

6. Voy a comprar _____ porque es más cómodo.
 - a. estos
 - b. esa
 - c. este
7. Escogimos _____, pues es más rápido y más bonito.
 - a. esa
 - b. aquel
 - c. esta
8. La _____ es cómoda y bonita.
 - a. nuestra
 - b. este
 - c. aquellos

Nombre _____

- Los **pronombres** son palabras que pueden sustituir a los sustantivos en una oración.
- Dependiendo de la función que cumplan, pueden ser: personales, posesivos, interrogativos, demostrativos, indefinidos, relativos, etc.
- Los pronombres siempre concuerdan con el verbo en género, número y persona gramatical. Ejemplo: *Ellas llegaron tarde. Él dijo que no podía.*

Lee las oraciones. Encierra en un círculo los pronombres. Escribe C si están utilizados correctamente o I si están utilizados incorrectamente.

1. Él hizo la tarea sin ayuda. _____
2. Nosotros llegaron esta mañana. _____
3. Ellas prepararon las galletas. _____
4. Este es más bonito. _____
5. Ellos está aquí desde mediodía. _____
6. Yo vendrás la próxima semana. _____
7. Aquel parecía muy costoso. _____
8. Quien quieran asistir, son bienvenidos. _____
9. ¿Cuánto hace falta? _____
10. La suyo tiene más ventanas. _____

Nombre _____

- Los **pronombres personales** sustituyen personas gramaticales. Pueden ser átonos (*me, te, se, nos, lo(s), la(s), le(s)*) o tónicos (*yo, tú, él, ella(s), ello(s), usted(es), nosotros/as, mí, ti, sí*).
- Los **pronombres posesivos** indican posesión (*mi, tu, su, mío, tuyo, suyo, cuyo*, y sus variantes de género y número).
- Los **pronombres relativos** introducen una locución adjetiva. (*artículo + que, quien, cuanto*).
- Los **pronombres interrogativos y exclamativos** expresan una pregunta o una emoción (*qué, quién, cuánto, cuál*).
- Los **pronombres indefinidos** expresan valores de cantidad, identidad o de otro tipo, indeterminada (*alguno, varios, alguien, cualquier(a)*, etc.).

Encierra en un círculo los pronombres correctos. Indica si son personales, posesivos, relativos, interrogativos o indefinidos.

1. (Varios / Mi) libros fueron donados. _____
2. Me gusta el (este / que) tiene franjas. _____
3. (Nadie / Ustedes) cantan muy bien. _____
4. ¿(Quién / Suyo) hizo este desorden? _____
5. El azul es (quien / mío). _____
6. (Cualquiera / Nosotros) puede ser útil. _____
7. ¿(Cuyo / Cuánto) nos hace falta? _____
8. Fue ella (quien / otro) nos salvó. _____
9. ¿El de color verde es (tuyo / varios)? _____
10. Susana (varios / nos) lo trajo. _____

Nombre _____

- Los **paréntesis** y las **comas** sirven para encerrar las aclaraciones o explicaciones que hay dentro de la oración principal. Ejemplo: *Mariela, la vecina de Juan, canta muy bonito, o bien, Mariela (la vecina de Juan) canta muy bonito.*
- Los **paréntesis** también sirven para aclarar el significado de algún elemento de la oración que el lector puede ignorar o que puede ser ambiguo. Ejemplo: *Un objetivo del FMI (Fondo Monetario Internacional) es facilitar el comercio internacional.*

Lee las oraciones. Encierra en un círculo las expresiones que pueden ir entre comas o entre paréntesis. Vuelve a escribirlas con los signos de puntuación adecuados.

1. Luciana la rectora de la escuela es muy comprensiva.

2. Piensen en un objeto el que sea y descríbanlo.

3. Bogotá la capital de Colombia es una ciudad enorme.

4. El auto rojo el de la derecha es de mi papá.

5. Con tres o quizás con menos es suficiente.

6. Seguramente Fabio el maestro de álgebra nos puede ayudar.

Nombre _____

- Los **pronombres** son palabras que pueden sustituir a los sustantivos en una oración. Dependiendo de la función que cumplan, pueden ser: **personales** (*me, te, se, nos, lo(s), la(s), le(s), yo, tú, él, ella(s), ello(s), usted(es), nosotros/as, mí, ti, sí*), **posesivos** (*mi, tu, su, mío, tuyo, suyo, cuyo, etc.*), **relativos** (*que, quien, cuanto*), **interrogativos** (*qué, quién, cuánto, cuál*), **indefinidos** (*alguno, varios, alguien, nadie, otro, cualquier(a), etc.*), entre otros.
- Los **paréntesis** y las **comas** sirven para encerrar las aclaraciones o explicaciones que hay dentro de la oración principal.

Vuelve a escribir las oraciones. Corrige los errores en el uso de pronombres. Agrega paréntesis o comas en donde sea posible.

1. Él la que está a la derecha es muy alta.

2. Todas ella excepto Gloria fueron a California.

3. Estos fue el que compré en una feria artesanal.

4. Bernardo el de camisa azul es amigo de suya.

5. ¿Cuál reloj prefieres: esa o alguna?

6. Tú fuimos caminando a la escuela.

Nombre _____

A. Encierra en un círculo los pronombres correctos.

1. Yo sé que (ellas / él) llegará pronto.
2. ¿(Ellas / Cuál) es más adecuado?
3. Todos saben que (nosotras / este) somos hermanas.
4. ¡(Ellos/ Nadie) ha visto mi balón rojo!
5. Devuélveme (estas / mi) libro, por favor.
6. (Ustedes / Cuánto) saben lo difícil que puede ser.

B. Encierra en un círculo las oraciones que tienen pronombres usados correctamente.

7.
 - a. No encuentro mi gafas.
 - b. Nosotros pintan la casa.
 - c. ¿Cuáles es tu bolígrafo?
 - d. Ellas estudian en la biblioteca.
8.
 - a. Aquella auto es muy veloz.
 - b. Es la niña que está junto a Julián.
 - c. Este pintura está muy espesa
 - d. Ustedes dice que no es necesario.
9.
 - a. Ellos es muy alto.
 - b. Aquellos es mi casa.
 - c. ¿Quién es tu primo?
 - d. Este pantalón es mía.

Nombre _____

- Los **pronombres** pueden sustituir a los sustantivos que forman parte del sujeto de la oración. En la oración *Norman es muy serio*, el sustantivo *Norman* puede sustituirse por el pronombre *él*, así: Él es muy serio.
- La conjugación de los verbos depende de quién realiza la acción. Esto significa que deben **concordar** con el sujeto de la oración, o bien con el pronombre que lo sustituye. A continuación puedes ver que la conjugación del verbo *cantar* depende de la persona que realiza la acción: Yo canto, tú cantas, él canta, nosotros cantamos, ellos cantan.

Lee las oraciones. Encierra en un círculo las conjugaciones correctas.

1. Él (cortó, cortamos) el césped esta mañana.
2. Ellos (decidiste, decidieron) aprender alemán.
3. Nosotros (donaron, donamos) alimentos a la comunidad.
4. Yo (creo, creemos) que es importante ayudar.
5. Ustedes (puedes, pueden) venir cuando quieran.
6. Tú (puedes, pueden) trabajar con nosotros.
7. Ella (intentará, intentaremos) llegar temprano.
8. Nosotras (decidieron, decidimos) hacerle una fiesta sorpresa.
9. Esta (son, es) mi casa.
10. Aquellos libros (eres, son) muy antiguos.

Nombre _____

El verbo debe estar en **concordancia** con la persona gramatical y el número del **pronombre**. Por ejemplo, en la oración *Ella come muchos dulces*, el verbo *comer* está conjugado para la tercera persona singular (*ella*). Si el pronombre fuera *ustedes*, el verbo debería conjugarse para la segunda persona del plural: *Ustedes comen muchos dulces*.

A. Completa las oraciones con los verbos que están entre paréntesis. Conjúgalos de manera que estén en concordancia con la persona gramatical y el número de los pronombres.

1. Yo (hablar) _____ francés y español.
2. Ellos (organizar) _____ los libros en la biblioteca.
3. Ellos (escribir) _____ poemas.
4. Él (ser). _____ muy creativo.
5. Ella (estar) _____ en casa de Pedro.

B. Completa las oraciones con los pronombres correctos.

6. _____ llegamos directo al aeropuerto.
7. _____ quieren mucho a papá.
8. ¿_____ sabes cocinar?
9. _____ cantaron en el concurso.
10. _____ adora el chocolate.

Nombre _____

- El **punto y coma** (;) es un signo de puntuación que marca una pausa más larga que la coma, pero más corta que el punto.
- Se utiliza para separar frases en una lista: *Mis clases son así: ciencias, lunes y miércoles; música, martes y jueves.*
- También separa un enunciado de su explicación: *El lugar estaba desolado; todos se habían ido.*
- Puede usarse antes de expresiones como *pero, sin embargo, más, por lo tanto, etc.*: *Estoy muy cansada; pero debo estudiar para la prueba.*

Vuelve a escribir las oraciones. Agrega punto y coma en donde sea necesario.

1. Para las galletas necesitamos harina y leche para el pastel, chocolate y almendras.

2. Clara abrió el regalo sentía mucha curiosidad.

3. Debían actuar pero no tenían claro qué hacer.

4. Entregó la tarea sin embargo sabía que no estaba completa.

5. María tuvo la idea de la fiesta sabía que a José le gustaría.

6. Juan y Ana van en el auto rojo Carlos, Patricia y Luis, en el azul.

Nombre _____

A. Completa las oraciones con los verbos que están entre paréntesis. Conjúgalos de manera que estén en concordancia con la persona y el número de los sujetos o los pronombres.

1. Yo (cerrar) _____ la puerta.
2. Hugo (dormir) _____ hasta las siete.
3. Ellos (encontrar) _____ un tesoro.
4. Nosotros (tocar) _____ la guitarra.
5. Usted (preparar) _____ unas galletas deliciosas.
6. Inés (sonreír) _____ cuando saluda.

B. Encierra en un círculo los verbos. Escribe C si concuerdan correctamente con los pronombres, o NC si no concuerdan correctamente con los pronombres.

7. Ella llegó a la escuela sin problemas. _____
8. Nosotros vienen de España. _____
9. Este tienes muchos botones. _____
10. ¿Tú escribes poemas? _____
11. Nosotros comemos a las ocho. _____
12. Juana y Andrés estudiamos todos los días. _____
13. Mi papás son arquitectos. _____

Nombre _____

- Los **pronombres posesivos** sustituyen al sustantivo e indican a quién le pertenece algo. Por ejemplo, la oración *Ahí están tu pintura y mi pintura*, podría parecer menos redundante si se escribe con un pronombre posesivo, así: *Ahí están tu pintura y la mía*. Como puedes ver, el pronombre posesivo *mía* sustituye por completo la idea de que una de las pinturas le pertenece a quien habla.
- Los **pronombres posesivos** concuerdan en género y número con el sustantivo al que reemplazan (*mío, míos; mía, mías; tuyo, tuyos; tuya, tuyas; suyo, suyos; suya, suyas; nuestro, nuestros; nuestra, nuestras*)
- Siempre se utilizan los artículos (*el, la, los, las, un, una, unos, unas*) antes de los **pronombres posesivos**.

Completa las oraciones con los pronombres posesivos apropiados.

1. Él cargaba el equipaje de su mamá y el _____.
2. Allí estudiaban los hijos de los vecinos y los _____.
3. Como no trajiste tus libros, propongo que usemos los _____.
4. Envié por correo mi solicitud y la _____.
5. Tus galletas y las _____ fueron las mejores.
6. Esas cajas son de ellos y estas las _____.
7. Aquella cuchara es tuya y esta es la _____.
8. La lluvia mojó sus zapatos y los _____.
9. El árbol de ellos da más frutos que el _____.
10. Confundí su chaqueta con la _____.

Nombre _____

Dado que la selección de un **pronombre posesivo** depende no sólo de quién posee, sino de la cosa poseída, su ubicación siempre será después del sustantivo al que sustituye. Por ejemplo, en la oración *Mi casa es más pequeña que la tuya*, sabemos que *tuya* se refiere, sin lugar a dudas, a una casa.

Vuelve a escribir las oraciones. Corrige los errores en la ubicación de los pronombres posesivos.

1. La mía en Nuevo México y la granja de mi abuelo está en Texas.

2. El mío es más completo que tu libro de matemáticas.

3. Al nuestro se parece el teléfono de Lupe.

4. Son más grandes que los del mío los neumáticos de tu auto.

5. Son más coloridas que las tuyas nuestras flores.

6. El del nuestro es mejor que el clima de su país.

Nombre _____

Las **interjecciones** son palabras mediante las cuales se comunican sentimientos e impresiones (*¡Vaya!, qué grande es.*), se manifiestan diversas reacciones afectivas (*¡Ay!, me duele.*), o se expresan órdenes (*¡Silencio!*). Por lo general, se encierran entre signos de exclamación.

Vuelve a escribir las oraciones. Agrega alguna de las siguientes interjecciones: ¡Ah! ¡Oh! ¡Ay! ¡Vaya! ¡Bah!

1. Pisé algo punzante.

2. No es tan importante después de todo.

3. ¡Te ves muy distinto!

4. Ya entendí lo que me querías decir.

5. Es muy grande y moderno.

6. Está haciendo mucho frío.

Nombre _____

- Los **pronombres posesivos** sustituyen al sustantivo e indican a quién le pertenece algo. Siempre concuerdan en género y número con el sustantivo al que reemplazan, van precedidos de un artículo y se ubican después del sustantivo al que sustituyen.
- Las **interjecciones** son palabras mediante las cuales se comunican sentimientos e impresiones, se manifiestan diversas reacciones afectivas o se expresan órdenes. Por lo general, se encierran entre signos de exclamación.

Vuelve a escribir las oraciones. Corrige los errores en el uso de pronombres posesivos. Agrega interjecciones en donde sea posible.

1. Tu caballo es más veloz que el míos.

2. Por favor, guarda en tu mochila tus lápices y los nuestra.

3. El apartamento de Catalina es más antiguo que el tuya.

4. Si no tienes creyones, te puedo prestar unos mío.

5. Escribí tu tarjeta de invitación pero me falta la suyas.

6. Me equivoqué. Esta maleta no es la mío.

Nombre _____

A. Encierra en un círculo los pronombres posesivos correctos.

1. La habitación de mi hermana es tan grande como la (mía / mío).
2. Nuestra clase de ciencias es más complicada que la (tuya / tuyo).
3. Intercambiemos. Tú te pones la (mía / mío) y yo me pongo la (tuya / tuyo).
4. No hay ciudad más hermosa que la (nuestro / nuestra).
5. Entiende que el balón azul es el (tuyo / tuya).

B. Encierra en un círculo las palabras que mejor completen las oraciones.

6. No me gusta esta bufanda. ¿Puedo llevarme la _____?
 - a. tuya
 - b. nuestro
 - c. tuyas
 - d. mías
7. Tomás trajo este llavero de París. Me parece que es más bonito que el _____.
 - a. tuya
 - b. nuestro
 - c. suyos
 - d. nuestra
8. Las cortinas de tu casa se parecen a las _____.
 - a. nuestra
 - b. suya
 - c. mías
 - d. tuyos

Nombre _____

- Los **pronombres indefinidos** expresan nociones de cantidad, identidad o de otro tipo, de manera vaga o indeterminada. Reemplazan a los adjetivos indefinidos y a los sustantivos que modifican. Por ejemplo, en la oración “*Probé todas las llaves y no funciona ninguna*”, la palabra *ninguna* se refiere a todas las llaves y al hecho de que ni una sola de ellas funciona.
- Entre los pronombres indefinidos se encuentran: *mucho, muchos; mucha, muchas; poco, pocos; poca, pocas; tanto, tantos; tanta, tantas; bastantes; demasiados; demasiadas; alguno, algunos; alguna, algunas; ninguno; ninguna, algo, nada.*

Completa las oraciones con pronombres indefinidos adecuados.

1. ¿Cuánto dinero tienes? No tengo _____.
2. Llévate algunas galletas porque preparamos _____.
3. Aunque invitamos a muchas personas, asistieron _____.
4. Busqué tus bolígrafos pero no encontré _____.
5. Sabía que teníamos muchos creyones, pero no creí que fueran _____.
6. Todos querían el premio, pero no lo ganó _____.
7. Si quieres leer cuentos cortos, yo te puedo sugerir _____.
8. Fabio prometió traernos un regalo, pero no nos trajo _____.
9. Como estoy aburrida, voy a leer _____.
10. Le pedimos que donara algunos libros y nos trajo _____.

Nombre _____

- Los **pronombres indefinidos** pueden ser afirmativos o negativos. También pueden organizarse por significados opuestos, como: *alguno-ninguno*, *alguien-nadie*, *algo-nada*, *muchos-pocos*, etc.
- Los **pronombres indefinidos** deben concordar en persona gramatical y número con los adjetivos indefinidos y los sustantivos a los que reemplazan. *Donemos algunos libros porque tenemos demasiados.*

Completa las oraciones con pronombres indefinidos de significado opuesto a los utilizados en la primera oración.

1. ¿Cuánta hambre tienes? Tengo poca. / ¿Cuánta hambre tienes? Tengo _____.
2. En la caja hay pocas. / En la caja hay _____.
3. Trajeron bastantes. / Trajeron _____.
4. Préstame alguno. / No me prestes _____.
5. Come pocos. / No comas _____.
6. Invita a alguien. / No invites a _____.
7. De estos no he leído ninguno. / De estos ya leí _____.
8. Quiero comer algo. / No quiero comer _____.
9. No he escrito nada. / Ya escribí _____.
10. Traje pocos. / Traje _____.

Nombre _____

- La **puntuación** ayuda a dar sentido a las oraciones y a separar las ideas entre sí. Todas las oraciones deben comenzar con **mayúscula** y terminar con punto o con cualquier otro signo de puntuación de cierre.
- El **punto** (.) sirve para separar oraciones o para separar párrafos.
- La **coma** (,) se usa para separar los elementos de una enumeración o para encerrar ejemplos o aclaraciones dentro de una oración.
- Los **signos de interrogación** (¿?) se ponen al comienzo y al final de las oraciones interrogativas.
- Los **signos de admiración** (¡!) se ponen al comienzo y al final de las oraciones exclamativas o imperativas.

Vuelve a escribir las oraciones. Corrige los errores de puntuación.

1. que si quiero ir a tu fiesta, claro que sí

2. ayer recibí cartas de Víctor Lucía Pedro y Juan

3. ayer vi a Catalina la amiga de Norman en la estación del tren

4. vaya, Luis se ve muy misterioso qué estará tramando ahora

5. silencio la función está por comenzar.

Nombre _____

- Los **pronombres indefinidos** expresan nociones de manera vaga o indeterminada. Deben concordar en persona gramatical y número con los adjetivos indefinidos y los sustantivos a los que reemplazan.
- La **puntuación** da sentido a las oraciones y separa las ideas entre sí. Todas las oraciones deben comenzar con **mayúscula**. El **punto** (.) separa oraciones o párrafos. La **coma** (,) separa elementos de una enumeración o encierra aclaraciones dentro de una oración. Los **signos de interrogación** (¿?) y de **admiración** (¡!) se ponen al comienzo y al final de las oraciones interrogativas o exclamativas, respectivamente.

Vuelve a escribir las oraciones. Corrige los errores en el uso de pronombres indefinidos. Agrega la puntuación necesaria.

1. que cuántos amigos tengo! Tengo bastante de hecho

2. si te gustaron las galletas sugiero que te lleves alguno

3. miren mis nuevos creyones, quedaban poco en la tienda

4. estaban en casa? qué extraño yo llamé y no contestó alguno

5. Juan y yo teníamos tanta hambre que decidimos ir a comer nada

6. me gustan los chocolates pero el doctor dice que no debo comer tanta

Nombre _____

A. Encierra en un círculo los pronombres indefinidos correctos.

1. Si te gustan estos libros, puedes comprar (alguna / algunos).
2. Esperé a mis amigos, pero no llegó (tanto / nadie).
3. Quería comprar un pastel, pero no encontré (ninguno / poco).
4. De todo lo que traje, no le gustó (nada / algo).

B. Completa las oraciones con pronombres indefinidos adecuados.

5. Sabía que me iban a traer regalos, pero no creí que fuera a recibir _____.
6. Como solo se lo conté a Eva, supuse que el secreto no lo sabía _____.
7. Vi muchas pinturas en el Museo de arte moderno, pero solo me gustaron _____.
8. Juan siguió las instrucciones de su mamá y regó la planta con agua, pero le puso _____.
9. Tengo hambre, me gustaría comer _____.
10. La casa estaba deshabitada; no había _____.
11. Los recursos se habían agotado; ya no quedaba _____.

Nombre _____

- Los **adjetivos demostrativos** indican cuál es la ubicación espacial o temporal de los sustantivos a los que califican: *Aquel libro es mío. Este lápiz es azul.*
- Los **adjetivos posesivos** indican a quién pertenece el sustantivo: *Tu perro es muy grande. Mi familia vive en Boston.*

Lee las oraciones y subraya los adjetivos. Indica si son *demostrativos* o *posesivos*.

1. Nuestra casa queda en las afueras de la ciudad. _____
2. Voy a comprar ese automóvil. _____
3. ¿De quién es este maletín? _____
4. Mis hermanos estudian en la universidad. _____
5. No sé cómo responder a esa pregunta. _____
6. Tus ideas se tendrán en cuenta. _____
7. Estos audífonos los compré hace un mes. _____
8. En aquella época no existían las computadoras. _____
9. Luis saludó a sus amigos. _____
10. Mariana se fue a su casa. _____

Nombre _____

- Los **adjetivos demostrativos** describen la distancia temporal o espacial de los sustantivos a los que modifican. *Este, esta, estos, estas* indican proximidad temporal o espacial. *Ese, esa, esos, esas* indican una distancia intermedia en el tiempo o en el espacio. *Aquel, aquella, aquellos, aquellas* indican lejanía temporal o espacial.
- Los **adjetivos posesivos** indican pertenencia. Son: *mi, mis, tu, tus, su, sus, nuestro, nuestra, nuestros, nuestras*.
- Los **adjetivos demostrativos** y los **adjetivos posesivos** concuerdan en género y número con el sustantivo al que modifican.

Encierra en un círculo los adjetivos demostrativos y posesivos. Escríbelos en los espacios dados.

1. Esta mesa va en la otra habitación. _____
2. ¿Cuáles son sus nombres? _____
3. Encontré tus zapatos debajo de la mesa. _____
4. Creo que esas sillas son de Julián. _____
5. Perdí mis llaves en el autobús. _____
6. Esa casa tiene muchas ventanas. _____
7. Lo compré en aquella librería. _____
8. Ayer organizamos nuestro desván. _____
9. Mi bicicleta tiene una canasta. _____
10. Este libro tiene una gran cantidad de páginas. _____

Nombre _____

- Las cartas comienzan con el lugar y la fecha. La ciudad debe ir seguida de una **coma** y luego de la fecha. Los nombres de los meses se escriben en minúscula. Ejemplo: *Marsella, julio 20 de 2024.*
- El saludo de una carta va seguido de **dos puntos**. El texto a continuación debe comenzar con **mayúscula** inicial. Ejemplo:
Querida Julieta:
Recibí tu carta ayer.
- La despedida al final de una carta o correo electrónico va seguida de una coma. Ejemplo: *Cordialmente,*

Vuelve a escribir las frases. Agrega la puntuación necesaria.

1. Montevideo Marzo 31 _____
2. Estimado José _____
3. Hasta una próxima oportunidad _____
4. Con aprecio _____
5. Apreciada Sra. Gómez _____
6. Estocolmo 29 de Julio de 1976 _____
7. Querido Rafael _____
8. 13 de Noviembre Houston _____
9. Espero tu próxima carta _____
10. Pretoria Septiembre 17 de 2014 _____

Nombre _____

- Los **adjetivos demostrativos** indican la ubicación espacial o temporal de los sustantivos a los que califican. Indican cercanía (*este, esta, estos, estas*), distancia media (*ese, esa, esos, esas*), o lejanía (*aquel, aquella, aquellos, aquellas*).
- Los **adjetivos posesivos** indican a quién pertenece el sustantivo. Son: *mi, mis, tu, tus, su, sus, nuestro, nuestra, nuestros, nuestras*.
- En cartas, la **coma** separa la ciudad de la fecha y la despedida de la firma. Los meses se escriben en minúscula. El saludo de una carta va seguido de **dos puntos**. El texto debe comenzar con **mayúscula** inicial.

Reescribe las oraciones. Corrige el uso de demostrativos y posesivos.

1. Esa zapatos son muy bonitos, pero aquello son más cómodos.

2. Nuestro escuela tiene una pista de atletismo enorme.

3. Puse tu libros en mis mochila. Así no tienes que cargar tanto peso.

4. Reemplacemos esta cuadro con aquel escultura.

5. ¿Llevamos estos caja hasta tus casa o la dejamos en nuestro cochera?

6. Hugo dejó tu apuntes en sus escritorio.

Nombre _____

A. Encierra en un círculo los adjetivos. Indica si son demostrativos o posesivos.

1. Este cuaderno es de Pedro. _____
2. ¿Viste su nueva bicicleta? _____
3. Hablé con tu maestra ayer. _____
4. Esos libros son muy pesados. _____
5. Mi escuela es la mejor del estado. _____

B. Encierra en un círculo las palabras que mejor completen las oraciones.

6. Alcánzame _____ pincel, por favor.
 - a. aquellos
 - b. aquel
 - c. aquella
7. En _____ época no había tanta contaminación.
 - a. esa
 - b. esas
 - c. estas
8. Siempre he pensado que _____ jardín es muy hermoso.
 - a. su
 - b. tus
 - c. sus

Nombre _____

- Los **adjetivos comparativos y superlativos** sirven para evaluar las cualidades de los sustantivos con respecto a otros. Pueden servir para establecer comparaciones (*Tu casa es más grande que la mía*), o para indicar que un sustantivo posee una cualidad en grado máximo (*Tu casa es grandísima*).

Encierra en un círculo los adjetivos comparativos o los adjetivos superlativos que mejor completen las oraciones.

1. Diana es (rapidísima, más rápida) que sus compañeros.
2. Las orquídeas son flores (delicadísimas, más delicadas).
3. Rocío es (más alta, altísima) que Ofelia.
4. Esta mesa es (pesadísima, más pesada).
5. Esta película es (buenísima, mejor) que la anterior.
6. El clima de hoy es (pésimo, peor).
7. Los diamantes son (más costosos, costosísimos).
8. La Torre Eiffel es (grandísima, más grande).
9. ¿Cuál es (más grande, grandísimo) el azul o el verde?
10. Julio es (más fuerte, fortísimo) que Tomás.

Nombre _____

- Los **adjetivos superlativos** pueden formarse añadiendo los sufijos *-ísimo, -ísima, -érrimo* o añadiendo las palabras *el más, la más, los más, las más* antes del adjetivo. Ejemplo: *Este libro es interesantísimo. Este libro es el más interesante.*
- Algunos **adjetivos** son irregulares en su grado comparativo o superlativo: *bueno (mejor, óptimo o buenísimo), malo (peor, pésimo o malísimo)* y *grande (mayor o más grande, máximo o grandísimo)*.

A. Completa las oraciones con el grado comparativo o superlativo de los adjetivos entre paréntesis, según sea más conveniente.

1. Esta puerta es _____ que aquella. (grande)
2. El nuevo libro de ese autor es _____. (malo)
3. Esta pintura es _____. (hermosa)
4. Aquel árbol es _____ de toda la región. (alto)
5. Este zafiro es _____. (pequeño)

B. Completa las oraciones con los adjetivos comparativos o superlativos que mejor se ajusten.

6. Hugo es _____ que Carlos.
7. Los libros son _____ que las películas.
8. Esta novela es _____. Nunca termina.
9. Este ejercicio de matemáticas está _____. ¿Me ayudas?
10. Clara es _____ que Marcela.

Nombre _____

- Las **comillas** pueden servir para citar las palabras de otra persona, tal como las dijo o las escribió. Se ponen al principio y al final del enunciado. *Einstein dijo: “Si buscas resultados distintos, no hagas siempre lo mismo”.*
- Las **comillas** también se usan para encerrar los pensamientos de una persona o personaje: *“Es mejor que me vaya pronto”;* pensó Juan.

Vuelve a escribir las oraciones. Agrega comillas en donde sea más conveniente.

1. Debo terminar mi tarea pronto, pensó Camila.

2. De repente mamá dijo: tu papá quiere verte.

3. ¿Será una buena idea?, pensé para mí.

4. Es mejor si le digo la verdad a mamá, reflexionó Ángela.

5. Un adagio popular dice: haz el bien y no mires a quién.

6. José siempre decía: tu único deber es hacer las cosas bien.

Nombre _____

- Los **adjetivos comparativos** y **superlativos** establecen comparaciones o indican que un sustantivo posee una cualidad en grado máximo.
- Los **adjetivos superlativos** pueden formarse añadiendo los sufijos *-ísimo, -ísima, -érrimo* o añadiendo las palabras *el más, la más, los más, las más* antes del adjetivo.
- Los **adjetivos comparativos** se forman con el adjetivo unido a palabras como: *más* o *menos*. Ejemplo: *Mi casa es menos grande que la tuya*.
- Las **comillas** sirven para citar las palabras de otra persona, tal como las dijo o las escribió. Se ponen al principio y al final del enunciado. También encierran los pensamientos de un personaje.

Vuelve a escribir las oraciones. Corrige los errores en el uso de adjetivos comparativos y superlativos. Agrega comillas en donde sea necesario.

1. Catalina dijo: esa montaña es más altísima.

2. Muchas personas dicen: todo tiempo pasado fue más mejor.

3. Creo que el maletín verde es más grandísimo que el rojo, pensó Manuel.

4. Daniel es fortísimo que Gabriel, concluyó el entrenador.

5. Este es el libro el más completo que tenemos, explicó la bibliotecaria.

6. ¿Fernando es más mejor que yo en matemáticas?, se preguntó Andrés.

Nombre _____

A. Escribe la forma comparativa y superlativa de los adjetivos.

1. bueno _____

2. estudioso _____

3. malo _____

4. alto _____

5. fuerte _____

B. Encierra en un círculo los adjetivos que mejor completen las oraciones.

6. La maestra dijo que mi último reporte fue (el mejor / mejor) que el anterior.

7. ¿Gustavo es (más joven / el más joven) que Martha?

8. Este auto es (más rápido / el más rápido) que existe.

9. La caja gris es (pesadísima / más pesada) que la blanca.

10. La tecnología de hoy es (más compleja / complejísima) que la tecnología de antes.

11. Eduardo es (más fuerte / fortísimo), puede levantar 100 kilos sin esfuerzo.

12. El lago Baikal es (profundísimo / más profundo) que ningún otro lago en el mundo.

13. La última película de ese director fue (pésima / peor que), muy poca gente fue a verla.

Nombre _____

- Los **adverbios** complementan a los verbos (*camina despacio*), los adjetivos (*más interesante*), o a otros adverbios (*bastante lejos*).
- Los **adverbios de modo** indican cómo se realiza la acción: *Julio corre rápidamente*.
- Los **adverbios de tiempo** indican cuándo ocurre la acción: *Mañana iremos a cine*.
- Los **adverbios de lugar** dónde se realiza la acción: *Clara vive cerca*.

Vuelve a escribir las oraciones. Agrega adverbios de modo, tiempo o lugar.

1. Andrés llegó.

2. Encontré una moneda.

3. Vimos una película.

4. Plantaste un árbol.

5. Encontraron un tesoro.

6. María cantó una canción.

Nombre _____

- Algunos **adverbios de modo** son: *bien, mal, regular, despacio, deprisa, así, peor, mejor*, y la mayoría de los adverbios terminados en **-mente**, como *completamente*.
- Algunos **adverbios de tiempo** son: *pronto, temprano, aún, ya, hoy, nunca, próximamente, anoche, enseguida, mientras*.
- Algunos **adverbios de lugar** son: *aquí, allá, abajo, lejos, delante, encima, atrás, alrededor*.

A. Subraya los adverbios. Indica sin son de modo, tiempo o lugar.

1. Debo levantarme temprano. _____
2. Gloria corre rápidamente. _____
3. La manzana está encima de la mesa. _____
4. Diana llegará de su viaje mañana. _____
5. La puerta está cerrada firmemente. _____

B. Encierra los adverbios que mejor completen las oraciones.

6. Bernardo canta muy (lejos / bien).
7. Los estudiantes llegan (mejor / temprano) a la escuela.
8. (Bien / Ayer) encontramos un trébol de cuatro hojas.
9. Pon las cajas (pronto / bajo) la mesa.
10. Diego (abajo / nunca) ha viajado a Inglaterra.

Nombre _____

- En las cartas, se usan **dos puntos** después del saludo. El texto que sigue debe iniciar con **mayúscula**.

Estimado ingeniero:

Ayer recibimos con éxito los materiales para la construcción...

- Se utiliza **coma** después de la fórmula de despedida: *Un gran abrazo,*
/ Atentamente,

Vuelve a escribir las oraciones. Agrega dos puntos, comas y mayúsculas en donde corresponda.

1. Señor José Ramírez, la presente es con el fin de darle una buena noticia.

2. En espera de su respuesta... Helena Cortés.

3. Querida Martha Isabel. Extrañamos tu presencia en casa.

4. Quedo atento a cualquier comentario; Gabriel Pérez.

5. Apreciada Dra. Viviana Gómez reciba usted un cordial saludo.

Nombre _____

- Los **adverbios** son palabras que complementan a los verbos, a los adjetivos o a otros adverbios.
- Los **adverbios de modo** indican cómo se realiza la acción: *bien, mal, regular, despacio, deprisa*, y la mayoría de los adverbios terminados en **-mente**, como *completamente*, etc.
- Los **adverbios de tiempo** indican cuándo ocurre la acción: *pronto, temprano, hoy, nunca, anoche, enseguida, mientras*, etc.
- Los **adverbios de lugar** indican dónde se realiza la acción: *aquí, allá, abajo, lejos, delante, encima, atrás, alrededor*, etc.
- En las cartas, se usan **dos puntos** después del saludo. El texto que sigue debe iniciar con **mayúscula**. Se utiliza **coma** después de la fórmula de despedida.

Vuelve a escribir los párrafos. Corrige los errores en el uso de adverbios. Agrega la puntuación correcta.

1. Estimada Ángela, Recibimos tus documentos abajo, pero no están bueno hechos. Corrígelos anoche. Cordialmente... Luisa Solano

2. Pronto me levanté muy tardemente y como el autobús no me esperó, tuve que caminar hasta la escuela. Regular noté que no había traído el dinero del almuerzo. Espero que nuncamente te ocurra algo semejante.

Nombre _____

A. Completa las oraciones con adverbios de *modo*, *tiempo* o *lugar*.

1. Llegué _____ a casa.
2. Dejé mis cuadernos _____ de la silla.
3. Te esperamos _____ en casa.
4. Raúl pinta _____ con acuarelas.
5. _____ iré a visitar a mis abuelos.

B. Encierra en un círculo los adverbios que mejor se ajusten a las oraciones.

6. _____ Marcos participará en la competencia.
 - a. Ayer
 - b. Anoche
 - c. Mañana
7. Mi escuela queda _____ de tu casa.
 - a. lejos
 - b. claramente
 - c. mientras
8. Beatriz corrió _____ hasta la puerta.
 - a. debajo
 - b. nunca
 - c. rápidamente

Nombre _____

- Los **adverbios comparativos** ayudan a establecer comparaciones entre dos elementos. Algunos de ellos son: **más**, **menos**, **tan** o **igual de**. Para que funcionen como adverbios dentro de la oración, deben ir precedidos por un verbo distinto a *ser*: *Camilo escribe más lento que Juanita.*

Lee las oraciones y subraya los verbos. Luego, encierra los adverbios comparativos y escríbelos en los espacios dados.

1. Ella canta igual de bien que su hermana. _____
2. Bernardo come más rápido que todos nosotros. _____
3. Tu pastel sabe tan bien como uno profesional. _____
4. Llegamos más fácilmente que la vez anterior. _____
5. Hoy nos levantamos un poco menos temprano que ayer. _____
6. Norman salta tan alto como Gina. _____
7. Carlos camina igual de despacio que una tortuga. _____
8. Leí el último capítulo menos detenidamente que el resto del libro.

9. Juan escribe tan bien como un literato. _____
10. Hugo siempre se levanta más tarde que Luis. _____

Nombre _____

- Algunos **adverbios comparativos** son irregulares y establecen comparaciones por sí mismos, como *bien* (*mejor*) y *mal* (*peor*). Así, en la oración *Ahora escribes más mejor que antes*, el “más” es innecesario. La forma correcta de construirla es: *Ahora escribes mejor que antes*.
- Sin embargo, sí se puede utilizar el adverbio *mucho*: *Ahora escribes mucho mejor que antes*.

Lee las oraciones. Subraya los adverbios comparativos.

1. ¿Estás seguro de que Marcela corre más rápido que Pedro?
2. Los mineros cavaron más profundamente que el día anterior.
3. Mi radio suena mucho mejor que el tuyo.
4. La pelota llegó más lejos que nunca.
5. Gina Marcela baila mucho peor de lo que yo pensaba.
6. Construyan el edificio tan bien como puedan.
7. Juega igual de energicamente que un niño pequeño.
8. Revisó la evidencia tan minuciosamente como lo haría un detective.
9. Camila se deslizó sobre el hielo tan fácilmente como un patinador.
10. Sandra redactó la carta mucho mejor que Violeta.

Nombre _____

- Las **abreviaturas** son la representación gráfica de un término o expresión que se reduce o se acorta al eliminar varias de sus letras.
- Las **abreviaturas** pueden formarse eliminando las letras o sílabas finales de una palabra (*etcétera = etc.*), o las letras menos representativas de la palabra (*compañía = cía.*). Siempre van seguidas de punto.
- Algunas **abreviaturas** pueden tener letras voladas (*segundo = 2°*).
- Una misma palabra puede tener varias abreviaturas (*página = p., pg. o pág.*).

Reescribe las oraciones. Cambia algunas de las palabras por abreviaturas.

1. Debemos notificarle esto al Señor Presidente.

2. Lean para mañana la página 12 de su libro de física.

3. Señorita Fernández: Reciba un cordial saludo...

4. Hay muchos géneros literarios: novela, cuento, poesía, ensayo, etcétera.

5. El abogado ganó el caso cuando apeló al artículo 37 de la Constitución.

6. Mañana deben reunirse temprano con el Sargento Quevedo.

Nombre _____

- Los **adverbios comparativos** ayudan a establecer comparaciones entre dos elementos. Algunos de ellos son: **más, menos, tan o igual de**. Para que funcionen como adverbios dentro de la oración, deben ir precedidos por un verbo distinto a *ser*.
- Algunos **adverbios comparativos** son irregulares y establecen comparaciones por sí mismos, como *bien (mejor)* y *mal (peor)*. Sin embargo, sí pueden ir precedidos del adverbio *mucho*.
- Las **abreviaturas** son la representación gráfica de un término o expresión. Pueden formarse eliminando las letras o sílabas finales de una palabra, o las letras menos representativas de la palabra.

Vuelve a escribir las oraciones. Corrige los errores en el uso de adverbios comparativos. Sustituye algunas de las palabras por abreviaturas si es posible.

1. Mi ratón se mueve mejor rápidamente que tu tortuga.

2. Señor Alcalde, vuelva a deletrear la palabra, pero despacio que antes.

3. Oscar cocina bien como un chef.

4. No hace falta que vengas mejor temprano; ven a las 9 antes del meridiano.

5. Pero Ingeniero Núñez, se escucha más peor que antes.

6. Hoy llovió mucho tan fuerte como ayer.

Nombre _____

A. Encierra en un círculo los adverbios comparativos más adecuados.

1. Carlota traduce (mejor / más mejor) que Andrés.
2. Víctor llegó (más temprano / temprano) que Manuel.
3. Néstor conduce (rápidamente / igual de rápido) que Javier.
4. Diego come (bien / tan bien) como Violeta.
5. Él se comporta (peor / más peor) que un niño travieso.
6. José camina (más lentamente / lento) que Andrés.

B. Subraya los adverbios comparativos de las oraciones.

7. Gloria juega ajedrez tan bien como Bobby Fischer.
8. Ignacio lanza igual de lejos que José.
9. Luis leyó el libro más detenidamente que la vez anterior.
10. Daniel explica tan claramente como un profesor.
11. Este cuadro quedó mucho mejor ubicado que aquel.
12. Con estos anteojos puedo leer mucho mejor que antes.
13. El último libro del autor quedó tan bien como el anterior.
14. Los ejercicios del libro son igual de fáciles a los que hacemos en clase.

Nombre _____

- Las **preposiciones** son palabras que introducen complementos relacionados con el sujeto de la oración. Son: *a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, sobre, tras, versus y vía.*
- Las **preposiciones** sirven para establecer relaciones de modo (*Lo escuché con sorpresa*), lugar (*Está sobre la mesa*), procedencia (*Viene de Japón*), etc.

Crea oraciones con las palabras dadas. Utiliza las preposiciones más convenientes.

1. zapatos, cama

2. casa, edificios

3. llaves, mesa

4. regalo, amigo

5. escuela, biblioteca

6. jugar, perro.

Nombre _____

- Las **locuciones preposicionales** son grupos de palabras que, en conjunto, funcionan como una preposición: *a causa de*, *por culpa de*, *acerca de*, *a pesar de*, etc. Ejemplos:

A pesar de todo, salimos a jugar.

El avión despegó con rumbo a Miami.

A. Reescribe las oraciones de tal manera que incluyas las locuciones preposicionales que están entre paréntesis. Agrega información adicional si es necesario.

1. Samuel caminó. (alrededor de)

2. Encontré agua. (en medio de)

B. Escribe oraciones con las locuciones preposicionales que están entre paréntesis.

3. (a través de)

4. (con destino a)

Nombre _____

Los dos puntos:

- Introducen los elementos de una lista. *Necesito dos cosas: tiempo y paciencia.*
- Se ponen después del saludo de una carta. *Apreciado Dr. Méndez:*
- Extienden una explicación. *Por fin los encontré: estaban debajo de mi cama.*
- Separan las horas de los minutos. *La película empieza a las 3:45 de la tarde.*
- Anuncian el comienzo de un diálogo. *Susana pensó: “Ya no puedo más”.*

Vuelve a escribir las oraciones. Agrega dos puntos donde sea necesario.

1. Hay varios tipos de energía eólica, térmica, química, nuclear...

2. El barco zarpa a las 10 15 de la mañana.

3. Luego pensó “Seguramente salieron temprano”.

4. Debemos comprar azúcar, leche, café y pan.

5. Estimada Srta. Torres.

6. Recuerda debes llamar a Santiago y luego a José.

Nombre _____

- Las **preposiciones** son palabras que introducen complementos relacionados con el sujeto de la oración. Son: *a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, sobre, tras, versus* y *vía*.
- Las **locuciones preposicionales** son grupos de palabras que, en conjunto, funcionan como una preposición: *a causa de, por culpa de, acerca de, a pesar de*, etc.
- Los **dos puntos** introducen los elementos de una lista, se ponen después del saludo de una carta, extienden una explicación, separan las horas de los minutos y anuncian el comienzo de un diálogo.

Reescribe los párrafos. Corrige los errores en el uso de las preposiciones y las locuciones preposicionales. Agrega dos puntos en donde sea posible.

1. Helena es una gran amiga. Esta mañana me ayudó a estudiar hacia la prueba de matemáticas. Mediante el almuerzo, me regaló la mitad con su postre. También me prestó su lápiz cuando perdí el mío. Tengo suerte en tenerla como amiga.

2. Plantar un jardín es más difícil con lo que parece. Cuando siembras las semillas, debes dejar un espacio durante ellas. Los hoyos para el suelo deben ser pequeños. Luego debes regar las semillas y esperar a que germinen. La espera puede ser la parte más difícil.

Nombre _____

Encierra en un círculo las oraciones que mejor combinen las palabras dadas con preposiciones o locuciones preposicionales.

1. libro, escritorio

- a. Tu libro está durante el escritorio.
- b. Mi libro está sobre tu escritorio.
- c. El libro de ciencias parece mediante el escritorio.

2. agua, refresco

- a. El agua está cabe el refresco.
- b. El agua sabe igual que el refresco.
- c. Tomé agua en lugar de refresco.

3. estudiar, aprobar

- a. Estudié mucho contra aprobar el examen.
- b. Juan debe estudiar para aprobar el examen.
- c. Es necesario estudiar a través del examen.

4. hablar, Congreso

- a. El alcalde habló ante el Congreso.
- b. Margarita habló tras el Congreso.
- c. Carlos habló alrededor del Congreso.

5. vivir, Marruecos

- a. Él vivió en Marruecos cuando era joven.
- b. Es extraño vivir durante Marruecos.
- c. Me voy a vivir versus Marruecos.

6. gente, injusticia

- a. Mucha gente detesta las injusticias.
- b. La gente comete injusticias.
- c. La mayoría de la gente está en contra de la injusticia.