



**Kindergarten-Grado 6**

# **Evaluación de fluidez**



# Evaluación de fluidez



# **Evaluación de fluidez**



Copyright © McGraw-Hill Education

All rights reserved. The contents, or parts thereof, may be reproduced in print form for non-profit educational use with *Maravillas* provided such reproductions bear copyright notice, but may not be reproduced in any form for any other purpose without the prior written consent of McGraw-Hill Education, including, but not limited to, network storage or transmission, or broadcast for distance learning.

Send all inquiries to:  
McGraw-Hill Education  
2 Penn Plaza  
New York, New York 10121      F



# Contenido

<b>Introducción para el maestro</b> .....	<b>iv</b>
---	-----------

## **Unidad 1**

Estudio de género 1: Evaluación de semanas 1 y 2 .....	1
Estudio de género 2: Evaluación de semanas 3 y 4 .....	11
Estudio de género 3: Evaluación de semana 5 .....	21

## **Unidad 2**

Estudio de género 1: Evaluación de semanas 1 y 2 .....	26
Estudio de género 2: Evaluación de semanas 3 y 4 .....	36
Estudio de género 3: Evaluación de semana 5 .....	46

## **Unidad 3**

Estudio de género 1: Evaluación de semanas 1 y 2 .....	51
Estudio de género 2: Evaluación de semanas 3 y 4 .....	61
Estudio de género 3: Evaluación de semana 5 .....	71

## **Unidad 4**

Estudio de género 1: Evaluación de semanas 1 y 2 .....	76
Estudio de género 2: Evaluación de semanas 3 y 4 .....	86
Estudio de género 3: Evaluación de semana 5 .....	96

## **Unidad 5**

Estudio de género 1: Evaluación de semanas 1 y 2 .....	101
Estudio de género 2: Evaluación de semanas 3 y 4 .....	111
Estudio de género 3: Evaluación de semana 5 .....	121

## **Unidad 6**

Estudio de género 1: Evaluación de semanas 1 y 2 .....	126
Estudio de género 2: Evaluación de semanas 3 y 4 .....	136
Estudio de género 3: Evaluación de semana 5 .....	146

<b>Justificaciones</b> .....	<b>151</b>
------------------------------	------------

# Introducción para el maestro

## ***Evaluaciones del progreso de Texas***

El componente ***Evaluaciones del progreso de Texas*** es una parte integral del programa de evaluación completo que corresponde al programa ***Texas Maravillas*** y a los conocimientos y destrezas esenciales de Texas para artes de la lengua y lectura en español (TEKS).

### **Objetivo**

Estas evaluaciones le permiten supervisar de manera constante y estructurada el progreso de los estudiantes en el plan de estudios. Al usarlas como evaluaciones formativas, los resultados obtenidos brindan información que puede servir para programar la enseñanza posterior.

### **Enfoque**

A medida que completan cada estudio de género en ***Texas Maravillas***, los estudiantes son evaluados con respecto a las destrezas de comprensión y estrategias de vocabulario. Estos elementos evalúan la capacidad de acceder al significado del texto y de demostrar la comprensión de palabras y frases con significados múltiples y desconocidas.

## **Vistazo general**

Las evaluaciones siguen el enfoque basado en el género correspondiente a ***Texas Maravillas***. La estructura y el formato de las evaluaciones son los mismos en todas las unidades. Las evaluaciones de *Estudio de género 1 (Semanas 1 y 2)* y *Estudio de género 2 (Semanas 3 y 4)* incluyen dos selecciones breves, cada una de ellas con elementos asociados que evalúan las destrezas de comprensión o las estrategias de vocabulario, y una selección más larga con seis elementos asociados que evalúan tanto las destrezas de comprensión como las estrategias de vocabulario. Las evaluaciones de *Estudio de género 3 (Semana 5)* reflejan el período más corto de enseñanza e incluyen una selección más larga con cinco elementos asociados que evalúan la comprensión y el vocabulario.

Así como ***Texas Maravillas*** le ofrece la flexibilidad de enseñar los elementos del programa a su manera, las ***Evaluaciones del progreso de Texas*** también le permiten evaluar como lo desee. A veces quizá quiera usar breves secciones de comprensión o vocabulario de una evaluación de dos semanas para comprobar rápidamente cómo los estudiantes están respondiendo después de la primera semana de enseñanza, y dejar la sección restante de la evaluación para el final. En otra oportunidad, quizá prefiera administrar la evaluación completa de diez elementos de una sola vez, al final de la enseñanza del estudio de género.

# Introducción para el maestro

## Selecciones de lectura

Las selecciones reflejan el tema de la unidad y la pregunta esencial de cada semana para respaldar el enfoque de la enseñanza en el salón de clase. Cada selección de lectura es nueva. Esto permite que los estudiantes apliquen lo que han aprendido y que usted evalúe el grado de dominio que han alcanzado.

Cada evaluación de progreso de *Estudio de género 1 y 2* incluye dos selecciones breves y una más larga; cada evaluación de *Estudio de género 3* incluye un texto informativo o un poema. Las selecciones aumentan en complejidad a medida que avanza el año escolar para reflejar el grado de dificultad de los materiales de lectura que los estudiantes manejan en la clase. El Lexile® por unidad es el siguiente:

- Unidad 1: 830L
- Unidad 2: 866L
- Unidad 3: 902L
- Unidad 4: 938L
- Unidad 5: 974L
- Unidad 6: 1010L

## Tipos de evaluaciones

Cada tipo de evaluación se relaciona con los TEKS que se espera que apliquen los estudiantes. Cada evaluación de *Estudio de género 1 y 2* incluye nueve preguntas de opción múltiple y una respuesta elaborada con ayuda de las nuevas tecnologías, y cada evaluación de una semana de *Estudio de género 3* incluye cuatro preguntas de opción múltiple y una respuesta elaborada con ayuda de las nuevas tecnologías. Tenga en cuenta que las versiones impresas de las respuestas elaboradas con ayuda de las nuevas tecnologías están disponibles en este componente; la versión completa de estos ejercicios solo está disponible en las evaluaciones en línea. Esta variedad de evaluaciones ofrece distintos métodos para evaluar el nivel de comprensión del estudiante. También permite una investigación más profunda de las destrezas y estrategias y brinda a los estudiantes la oportunidad de familiarizarse con los modelos de preguntas que encontrarán en las evaluaciones estatales.

# Introducción para el maestro

## Administración de las *Evaluaciones del progreso de Texas*

Haga copias de la evaluación para la clase. Necesitará una copia de la hoja de claves de respuesta para cada estudiante.

Una vez que cada estudiante tenga su copia, diga lo siguiente: *Escriban su nombre en las páginas de las preguntas para esta evaluación.* (Cuando los estudiantes hayan terminado, continúe con las indicaciones). *Leerán selecciones y responderán las preguntas. Lean detenidamente cada selección y las preguntas a continuación. Para las preguntas de opción múltiple, encierren en un círculo la letra junto a la respuesta correcta. Para las preguntas que requieran una respuesta escrita, quizá tengan que unir, encerrar con un círculo o subrayar opciones, completar una tabla, u ordenar detalles. Observen cuidadosamente las indicaciones antes de escribir la respuesta. Cuando hayan completado la evaluación, dejen el lápiz a un lado y den vuelta las páginas. Pueden comenzar ahora.*

Durante la evaluación, responda preguntas relacionadas con el procedimiento, pero no ofrezca ayuda en relación con las preguntas o las selecciones. Una vez que los estudiantes hayan finalizado la evaluación, pídeles que verifiquen que sus nombres estén escritos en las páginas correspondientes.

## Puntaje

Use la tabla de puntaje al final de la clave de respuestas para anotar el puntaje de cada estudiante. Cada pregunta de la evaluación vale dos puntos. Las respuestas elaboradas con ayuda de nuevas tecnologías deben responderse correctamente, aunque se puede asignar la mitad del puntaje. Cada evaluación completa de *Estudio de género 1 y 2* suma 20 puntos, mientras que cada evaluación de *Estudios de género 3* suma 10 puntos, sobre un total de 50 puntos por unidad.

Junto con las respuestas correctas y el enfoque de contenido de las preguntas de la evaluación, las claves de respuestas ofrecen alineaciones con los TEKS e información acerca de la complejidad de las preguntas. Se ofrecen justificaciones para cada pregunta de la evaluación como ayuda adicional para determinar el puntaje. Estas justificaciones explican por qué la opción de respuesta correcta satisface todas las expectativas de la pregunta y las opciones restantes no.

Encontrará más información disponible en el centro de evaluaciones en línea. La información acumulada de las evaluaciones ofrece una idea del progreso de los estudiantes.

# Introducción para el maestro

## Análisis de los puntajes

Use los resultados de las evaluaciones y sus observaciones personales para reunir la información necesaria que le permita comprender mejor el rendimiento de los estudiantes y guiar sus decisiones acerca de las necesidades de enseñanza e intervención personalizadas.

Se espera que los estudiantes obtengan un puntaje del 80% o más en cada evaluación. Asigne las lecciones del nivel 2 de los PDF en línea para los estudiantes que no hayan alcanzado los puntajes de referencia. Para lecciones específicas, consulte las páginas de las *Evaluaciones del progreso* a continuación de cada estudio de género en la Guía del maestro de *Texas Maravillas*.

La información obtenida del análisis de los resultados de estas evaluaciones también puede servir para identificar las fortalezas y debilidades específicas de los estudiantes. Si usa los puntajes de las *Evaluaciones del progreso de Texas* para determinar las calificaciones de la libreta, entonces las evaluaciones pueden considerarse acumulativas.

Esta columna indica el contenido de enseñanza del estudio de género evaluado en cada pregunta.

Pregunta	Respuesta correcta	Contenido	TEKS	Complejidad
----------	--------------------	-----------	------	-------------

Esta columna indica los estándares evaluados en cada pregunta.

5	B	Idea principal y detalles clave	5.9(D)(i)	Moderada
6	H	Claves de contexto	5.3(B)	Moderada

Esta columna refleja el grado de complejidad de cada pregunta.

Comprensión 1, 2, 5, 7, 10	/10	%
Vocabulario 3, 4, 6, 8, 9	/10	%
<b>Puntaje total de la evaluación del progreso</b>	<b>/20</b>	<b>%</b>

Los puntajes relacionan las preguntas con las destrezas evaluadas y sirven para hacer un registro rápido.



# Contenido

<b>Introducción .....</b>	<b>2</b>
<b>Tabla de normas de fluidez de lectura oral .....</b>	<b>5</b>
<b>Cómo tomar las evaluaciones de fluidez .....</b>	<b>6</b>
<b>Evaluación de fluidez al nombrar letras .....</b>	<b>8</b>
<b>Evaluación de fluidez al segmentar en fonemas y sílabas ...</b>	<b>10</b>
<b>Evaluación de fluidez al leer palabras a primera vista .....</b>	<b>12</b>
<b>Grado 1 Evaluaciones .....</b>	<b>14</b>
<b>Grado 2 Evaluaciones .....</b>	<b>62</b>
<b>Grado 3 Evaluaciones .....</b>	<b>122</b>
<b>Grado 4 Evaluaciones .....</b>	<b>182</b>
<b>Grado 5 Evaluaciones .....</b>	<b>242</b>
<b>Grado 6 Evaluaciones .....</b>	<b>302</b>
<b>Respuestas a las preguntas de comprensión .....</b>	<b>362</b>

# Introducción

## ¿Qué es la fluidez?

La fluidez es el puente fundamental entre dos elementos clave de la lectura: la conciencia fonémica y la comprensión. En su informe del año 2000, el Panel Nacional de Lectura la definió como “la capacidad de leer un texto con rapidez, precisión y con la expresión correcta”. La fluidez tiene distintas dimensiones. Los buenos lectores deben tener una conciencia fonémica correcta de las palabras, pero deben ir más allá de esta y reconocer las palabras dentro del contexto de manera automática y con rapidez. También deben leer con expresividad a fin de interpretar el sentido del texto. Estas tres dimensiones: la conciencia fonémica precisa, la automatización y la capacidad de leer con expresividad, trabajan en conjunto para lograr una comprensión efectiva y el éxito en la lectura.

En el estudio sobre la lectura realizado en 1994, la NAEP (Evaluación Nacional del Progreso Educativo) estableció una conexión clara entre fluidez y comprensión. La NAEP definió la fluidez como la facilidad o la “naturalidad” en la lectura. También reconoció algunos elementos clave que contribuyen a la fluidez, como el agrupamiento o fraseo de palabras a través de la entonación, el acento y las pausas, así como la observación de la sintaxis usada por el autor. También se incluyó la expresividad reflejada en el sentimiento, anticipación o caracterización en la lectura oral. Estos elementos se llaman *prosodia*. Cuando los lectores emplean un volumen, tono, énfasis y fraseo adecuados, demuestran su comprensión, es decir, están construyendo activamente el sentido del texto.

## ¿Por qué la fluidez es importante?

La fluidez es esencial porque impacta directamente en el proceso de comprensión. Durante años, los maestros pensaron que si los estudiantes podían tener una conciencia fonémica correcta de las palabras podrían convertirse en buenos lectores. Muy poca importancia se le daba a la fluidez, que era considerada el aspecto “ignorado” de la lectura. Sin embargo, en la actualidad es reconocida como uno de los cinco componentes esenciales de la lectura.

Los investigadores han señalado que las personas pueden focalizarse adecuadamente solo en una cosa a la vez. Pero, en realidad, pueden hacer más de una cosa a la vez si una de ellas se ha aprendido tan bien que puede hacerse de manera automática. En su forma más simple, la lectura puede considerarse como (1) la identificación y la conciencia fonémica de las palabras, y (2) la comprensión, o la construcción activa del sentido. Los buenos lectores no pueden focalizarse en ambos procesos al mismo tiempo. Si un lector se focaliza casi exclusivamente en la conciencia fonémica, tendrá muy pocos recursos para construir el sentido. Solamente cuando pueden leer las palabras de manera automática dentro del contexto, los estudiantes están en libertad de focalizar la atención en hacer inferencias, sacar conclusiones y aplicar otras destrezas de pensamiento crítico relacionadas con la construcción del sentido.



Un estudiante que lee con fluidez, por lo general, adquiere velocidad y precisión, pero además muestra los siguientes comportamientos:

- Reconoce las palabras automáticamente.
- Aplica pautas grafofónicas, semánticas y sintácticas para reconocer palabras desconocidas.
- Segmenta el texto en fragmentos con sentido.
- Emula los sonidos y el ritmo del lenguaje hablado mientras lee en voz alta.

Por el contrario, un estudiante que no lee con fluidez, puede mostrar los siguientes comportamientos:

- Lee de manera lenta y con dificultad.
- Procesa el texto palabra por palabra de manera fragmentada.
- Con frecuencia ignora la puntuación.
- No utiliza un fraseo con sentido.
- Demuestra inseguridad al leer palabras de uso frecuente.

La fluidez no solo implica una lectura veloz. Un estudiante que no lee con fluidez puede leer un texto con rapidez pero sin usar un fraseo adecuado. Este tipo de lectores suele ignorar el sentido y la puntuación. Como resultado, tiene dificultad en responder preguntas acerca de lo que leyó y no logra captar la intención del texto.

## **¿Por qué se debe evaluar la fluidez?**

Los estudiantes deben tener fluidez para leer correctamente. La fluidez de la lectura en voz alta puede mejorar con del entrenamiento, pero será necesario evaluar el nivel de fluidez antes de determinar qué actividades y materiales son los más apropiados. Además, los estudiantes se destacan en la lectura cuando se les brindan oportunidades de leer la mayor cantidad de textos relacionados en forma independiente. La evaluación de la fluidez ayuda a determinar el nivel en el que se encuentran.

Las evaluaciones de fluidez de lectura oral responden la pregunta: *¿Cuántas palabras por minuto puede leer un estudiante en voz alta correctamente?* Este libro también ayuda a observar el desempeño en la lectura, aparte de la velocidad y la precisión, mediante un sistema de evaluación similar al desarrollado por la NAEP. Este sistema de cuatro niveles toma en cuenta otros aspectos de la fluidez, como la prosodia.

## **Cómo y cuándo se debe evaluar**

### **Desde el jardín de infantes hasta principios del primer grado**

Hasta que el niño adquiera conciencia fonémica y pueda reconocer muchas palabras a primera vista, no podrá leer en voz alta sin esfuerzo y con expresividad. Por eso no se recomienda evaluar formalmente la fluidez de lectura oral a tan temprana edad. Sin embargo, se recomienda incorporar a los niños de jardín de infantes en actividades de desarrollo de la fluidez, como por ejemplo, escuchar la lectura de libros en voz alta e imitar modelos auditivos de expresión natural. Hacia el final del jardín de infantes, se puede dar a los niños la oportunidad de volver a leer textos familiares, predecibles y con conciencia fonémica para desarrollar la fluidez.

Algunas evaluaciones para niños de estos niveles son valiosas. Al evaluar los nombres de las letras, la segmentación en fonemas y la fluidez al leer palabras a primera vista durante el jardín de infantes y principios del primer grado, los maestros determinan qué tipos de actividades y materiales pueden aplicar para desarrollar la fluidez. Las evaluaciones para este tipo de destrezas se incluyen en las páginas 8 a 13.

## Mitad del primer grado hasta sexto grado

La evaluación de la fluidez oral consiste en que el estudiante realice la lectura cronometrada de un pasaje a nivel. Mientras el estudiante lee, el maestro sigue la lectura en una copia del texto y registra los errores, como las omisiones, sustituciones, equivocaciones, inserciones de palabras o partes de palabras y vacilaciones de más de tres segundos de duración. Las autocorrecciones y las repeticiones no se consideran errores. Para calcular la cantidad de palabras leídas correctamente en un minuto, reste la cantidad de errores a la cantidad total de palabras leídas. Este proceso debe repetirse periódicamente a lo largo del año escolar para verificar el progreso.

## Los textos de fluidez

Los textos de fluidez tienen dos funciones. Pueden darse tres veces en el año como pruebas de referencia para determinar si los estudiantes progresan adecuadamente. También pueden usarse con cada unidad a fin de medir el progreso y determinar si el estudiante cumple con los objetivos de enseñanza.

Para el grado 1 hay 24 textos de ficción y no ficción que pueden utilizarse para la evaluación informal, o para evaluar formalmente a los niños con conciencia fonémica que puedan reconocer varias palabras a primera vista de manera automática. Se recomienda comenzar con las evaluaciones de fluidez de lectura oral a mitad de año.

Para los grados 2 a 6 hay 30 textos de ficción y no ficción que ayudan a evaluar la fluidez, mediante el uso de dos selecciones cada dos o tres semanas. Los números de página de la tabla sugieren qué textos se deben usar con cada unidad.

Cada unidad se divide de la siguiente manera: en el grado 1, las dos primeras selecciones representan un Lexile® inferior al del grado o en el nivel más bajo. Las cuatro siguientes están dentro del nivel de Lexile® del grado. En los grados 2 a 6, la primera selección está en un nivel inferior o en el nivel más bajo; las dos siguientes están dentro del nivel de Lexile® del grado; las dos últimas selecciones están en el nivel superior o sobre el nivel. Al principio se les debe asignar a los estudiantes pasajes dentro del nivel del grado para tener una referencia de la fluidez en la lectura oral. En las páginas 362 a 367 hallará más información acerca del Lexile® que lo ayudará a decidir cuál lección corresponde al nivel de lectura del estudiante.

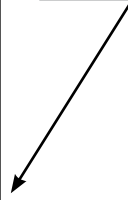
Unidad	Grado 1	Grado 2	Grado 3	Grado 4	Grado 5	Grado 6
1	na	62-71	122-131	182-191	242-251	302-311
2	na	72-81	132-141	192-201	252-261	312-321
3	14-25	82-91	142-151	202-211	262-271	322-331
4	26-37	92-101	152-161	212-221	272-281	332-341
5	38-49	102-111	162-171	222-231	282-291	342-351
6	50-61	112-121	172-181	232-241	292-301	352-361

# Normas de fluidez de lectura a nivel de currículo

Utilice estas normas para interpretar la capacidad de fluidez de lectura oral de los estudiantes y para adaptar la enseñanza a sus necesidades individuales. Los resultados se basan en la lectura en voz alta de dos textos como mínimo durante un minuto.

Grado	Porcentaje	Otoño	Invierno	Primavera
		PCPM	PCPM	PCPM
1	90	NA	81	111
	75	NA	47	82
	50	NA	23	53
	25	NA	12	28
	10	NA	6	15
	SD	NA	32	39
2	90	106	125	142
	75	79	100	117
	50	51	72	89
	25	25	42	61
	10	11	18	31
	SD	37	41	42
3	90	128	146	162
	75	99	120	137
	50	71	92	107
	25	44	62	78
	10	21	36	48
	SD	40	43	44
4	90	145	166	180
	75	119	139	152
	50	94	112	123
	25	68	87	98
	10	45	61	72
	SD	40	41	43
5	90	166	182	194
	75	139	156	168
	50	110	127	139
	25	85	99	109
	10	61	74	83
	SD	45	44	45
6	90	185	195	204
	75	159	166	173
	50	132	145	146
	25	112	116	122
	10	89	91	91

El puntaje del estudiante debe estar dentro del rango de 10 palabras correctas por minuto (PCPM) por encima o por debajo del puntaje indicado.



**REFERENCIA**  
PCPM:  
palabras correctas  
por minuto

FUENTE Hasbrouck, J., Tindal, G. (2017). *An update to compiled ORF norms*. (Technical Report No. 1702). Eugene, OR: Behavioral Research and Teaching, University of Oregon.

# Cómo evaluar y calificar la fluidez

## Instrucciones

Entregue al estudiante un texto que no haya leído antes. Las evaluaciones de fluidez se toman “en frío”, es decir, con material que es nuevo para la persona que es evaluada. Explique al estudiante que deberá leer el texto en voz alta y responder dos preguntas acerca de lo que leyó. Luego diga: *Cuando estés listo(a) puedes comenzar*. Ponga en marcha el cronómetro cuando el estudiante haya leído la primera palabra.

1. Siga la lectura del estudiante con su copia del texto. Tache cada palabra leída incorrectamente u omitida.
2. Coloque una tilde sobre cada palabra leída correctamente.
3. Si el estudiante sustituye o pronuncia incorrectamente una palabra, tache la palabra y escriba arriba lo que el estudiante dijo.
4. Si el estudiante no dice la palabra correctamente en 3 segundos, diga usted la palabra y enciérrela en un círculo para marcarla como incorrecta. Las autocorrecciones y las repeticiones no se consideran errores.
5. Pasado un minuto, detenga el cronómetro y coloque un corchete (]) después de la última palabra leída por el estudiante.
6. Pida al estudiante que termine de leer el texto.
7. Lea las preguntas de comprensión en voz alta y pídale que las responda en forma oral.

## Cómo calificar

1. Observe el número en el margen izquierdo del texto, en la misma línea en la que colocó el corchete. (Nota: en palabras separadas por un guión, cuente cada palabra individual). Reste a este número todas las palabras que se encuentran después del corchete para saber cuántas palabras leyó el estudiante en un minuto. Escriba este número en la sección “Palabras leídas” de la tabla de calificación, debajo de las preguntas de la hoja de registro.
2. Cuente las palabras que encerró en un círculo o las que haya tachado. Esta es la cantidad de errores cometidos. Escriba este número en la sección “Errores” de la tabla de calificación, debajo de las preguntas de la hoja de registro.
3. Reste el número de “errores” de la cantidad de “palabras leídas” en un minuto para conocer el índice de fluidez de lectura oral (Oral Reading Fluency Rate) o la cantidad de palabras correctas por minuto (PCPM).
4. Marque con una tilde el cuadro correspondiente a la fecha de administración de la prueba y compare las palabras correctas leídas por minuto con el puntaje del percentil 50 indicado en la hoja de registro.

5. Para determinar el índice de precisión de lectura oral, divida las palabras correctas leídas por minuto por la cantidad total de palabras leídas. Utilice la tabla de calificación de la hoja de registro para indicar el resultado.
6. Utilice la tabla de calificación de prosodia de la hoja de registro para medir la capacidad del estudiante en las siguientes áreas clave: fraseo, ritmo, sintaxis, autocorrección y entonación. Califique a los estudiantes desde el nivel 1 (N1) hasta el nivel 4 (N4) sobre la base de las descripciones de la siguiente escala de fluidez oral.

<b>Escala de fluidez oral</b>	
<b>Nivel 4</b>	<b>El estudiante</b> lee frases largas y con sentido; ocasionalmente puede repetir palabras o frases cortas, pero la estructura y la sintaxis general del pasaje no se ven afectadas; lee a un ritmo adecuado y con expresividad.
<b>Nivel 3</b>	<b>El estudiante</b> lee frases de tres o cuatro palabras; lee principalmente con un fraseo que conserva la sintaxis y la estructura del pasaje; intenta leer con expresividad; en general lee a un ritmo adecuado.
<b>Nivel 2</b>	<b>El estudiante</b> lee principalmente frases de dos palabras, con algunas frases más largas y, a veces, palabra por palabra; puede agrupar palabras con torpeza sin relacionar las frases con el contexto general del pasaje; lee partes del pasaje con excesiva lentitud o rápidamente.
<b>Nivel 1</b>	<b>El estudiante</b> lee palabra por palabra, con algunas frases más largas; no tiene un fraseo adecuado o una velocidad apropiada; lee el pasaje con excesiva lentitud.

7. Escriba sus comentarios sobre el rendimiento de lectura oral en la hoja de registro, incluso la capacidad del estudiante para responder las preguntas de comprensión.

# Evaluación de fluidez al nombrar letras

## Instrucciones sobre cómo tomar la evaluación de fluidez al nombrar letras

1. Dé al estudiante una copia de la hoja de registro de fluidez al nombrar letras. Utilice esta hoja para registrar las respuestas orales del estudiante.
2. Diga estas instrucciones al estudiante:  
*Esta tabla contiene letras. Deberás decirme el nombre de la mayor cantidad de letras posible. Cuando diga "Comienza", empieza a leer aquí (indique la primera letra) y continúa. Apunta con el dedo cada letra y dime qué letra es. Si no recuerdas el nombre de alguna letra, yo te lo diré. Apunta con el dedo la primera letra. ¿Listo? ¡Comienza!*
3. Ponga en marcha el cronómetro. Continúe trabajando con la hoja de registro de fluidez al nombrar letras. Tache con (/) la letra cuyo nombre es incorrecto. Coloque una tilde sobre las letras cuyo nombre es correcto.
4. Después de un minuto, coloque un corchete (]) después de la última letra nombrada y diga "Detente".

## Instrucciones para la calificación

1. Si el estudiante no nombra ninguna de las primeras 10 letras correctamente (1 fila), interrumpa la tarea y registre una calificación de cero.
2. Si el estudiante vacila durante 3 segundos al decir el nombre de una letra, califique esa letra como incorrecta y díglele el nombre correcto de la letra.
3. Si el estudiante pronuncia el sonido de la letra, pero no dice el nombre, díglele:  
*Recuerda que debes decirme el nombre de la letra y no el sonido.* Si el estudiante continúa pronunciando los sonidos, marque cada letra como incorrecta y tome nota del comportamiento al pie de la página.
4. Anote un punto por cada letra nombrada correctamente y registre la cantidad total de letras correctas al pie de la hoja.

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Hoja de registro

Fluidez al nombrar letras	Cantidad de letras correctas
g a t X r F Ñ j T z	___ /10
K l q z b n y s I O	___ /10
A e V u Q Y z M j a	___ /10
f i W R g U d z S c	___ /10
k M ñ D o J n p m h	___ /10
C N E b u a g w V f	___ /10
G Y i d e n S Ñ t c	___ /10
R F a m Z I w v C n	___ /10
f s P o T W E j k Q	___ /10
D U ñ e A b i y B d	___ /10

Total \_\_\_ /100

# Evaluación de fluidez al segmentar en fonemas y sílabas

## Instrucciones sobre cómo hacer segmentación en fonemas o en sílabas

1. Haga una copia de la hoja de registro de fluidez al segmentar en fonemas y sílabas. Use esta hoja para registrar las respuestas orales del estudiante.
2. Dígale al estudiante:  
*Voy a decir la palabra "soy". Luego, tú me dices todos los sonidos de las letras que escuches. Por ejemplo, me dirás /s/ /o/ /y/. Ahora probaremos con otra palabra y hallaremos sus sílabas. Dime todas las sílabas que escuches en "salir".*
3. Si la respuesta del estudiante es correcta, /s/ /o/ /y/ o sa - lir, felicítelo.
4. Si la respuesta del estudiante es incorrecta, dígame, por ejemplo: *Las sílabas son sa - lir.* Luego, pida al estudiante que repita las sílabas: *Dime todas las sílabas que escuches en "salir".*
5. Diga al estudiante la primera palabra y ponga el cronómetro en funcionamiento. Coloque una tilde sobre cada fonema o sílaba correctos. Tache con una barra (/) los fonemas o sílabas incorrectos.
6. El tiempo máximo para cada fonema o sílaba es de 3 segundos. Si el estudiante no pronuncia el siguiente fonema o sílaba dentro de los 3 segundos, dígame la palabra siguiente.
7. Después de 1 minuto, deténgase. Sume la cantidad de fonemas o sílabas pronunciados correctamente. Anote el total al pie de la hoja de registro.

## Instrucciones para la calificación

1. Si en las primeras cinco palabras el estudiante no ha identificado los fonemas o las sílabas correctamente, interrumpa la tarea y asigne una calificación de cero (0).
2. Coloque una tilde sobre los fonemas o las sílabas pronunciados correctamente. El estudiante recibirá 1 punto por cada fonema o sílaba correcto.

Los siguientes son ejemplos de segmentación correcta en fonemas y sílabas:

Palabra	Respuesta del estudiante	Calificación	Segmentos correctos
idea	"i...d...e...a"	/i/ /d/ /e/ /a/	4/4
bastante	"bas...tan...te"	bas - tan - te	3/3

3. Tache con una barra (/) los fonemas o las sílabas pronunciados incorrectamente.



Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Hoja de registro

<b>Fluidez al segmentar en fonemas y sílabas</b>		<b>Cantidad de segmentos correctos</b>
soy /s/ /o/ /y/	sube /s/ /u/ /b/ /e/	___ /7
cara /c/ /a/ /r/ /a/	idea /i/ /d/ /e/ /a/	___ /8
bien /b/ /i/ /e/ /n/	común /c/ /o/ /m/ /ú/ /n/	___ /9
vuela /v/ /u/ /e/ /l/ /a/	color /c/ /o/ /l/ /o/ /r/	___ /10
pronto /p/ /r/ /o/ /n/ /t/ /o/	veinte /v/ /e/ /i/ /n/ /t/ /e/	___ /12
fiesta fies - ta	salir sa - lir	___ /4
nieve nie - ve	ella e - lla	___ /4
recoger re - co - ger	curioso cu - rio - so	___ /6
bastante bas - tan - te	tremendo tre - men - do	___ /6
sentados sen - ta - dos	invitan in - vi - tan	___ /6
observar ob - ser - var	intenso in - ten - so	___ /6
especial es - pe - cial	bajando ba - jan - do	___ /6
algodón al - go - dón	afuera a - fue - ra	___ /6

Total \_\_\_ /92

# Evaluación de fluidez al leer palabras a primera vista

## Instrucciones para tomar la evaluación

Haga una copia de la hoja de registro y utilícela para registrar las respuestas del estudiante. Entregue al estudiante la hoja de evaluación y pídale que apunte con un dedo la primera letra de la fila. Explíquelo que debe leer la mayor cantidad de palabras que pueda en un minuto. Dígale que apunte con el dedo cada palabra y que la pronuncie. Luego, dígale: *Cuando estés listo(a) puedes comenzar.* Ponga el cronómetro en marcha mientras el estudiante lee las palabras durante un minuto.

1. Siga al estudiante mientras lee. Coloque una tilde sobre cada palabra que pronuncie correctamente.
2. Tache cada palabra que lea incorrectamente o que omita.
3. Si el estudiante sustituye o pronuncia incorrectamente una palabra, táchela y escriba sobre ella lo que el estudiante dijo.
4. Si el estudiante no dice la palabra correctamente en 3 segundos, dígale la palabra y márkela como incorrecta.
5. Diga "Detente" al cabo de un minuto y coloque un corchete (]) después de la última palabra leída.

## Instrucciones para la calificación

1. Cuente la cantidad total de palabras leídas, incluyendo las palabras correctas e incorrectas. Registre al pie de la tabla la cantidad total de palabras leídas.
2. Cuente la cantidad de errores en cada fila de palabras en la columna "cantidad de errores". Registre la cantidad de errores al pie de la tabla.
3. Consulte la siguiente **Tabla de calificación de lectura oral** (Oral Reading Accuracy Scoring Chart) para obtener el índice de precisión de palabras leídas.

CANTIDAD DE ERRORES

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
60	98	97	96	93	92	90	88	87	85	83	82	80	78	77	75	73	72	70	68	67	65	63	62	60	58
50	98	96	94	92	90	88	86	84	82	80	78	76	74	72	70	68	66	64	62	60	58	56	54	52	50
40	98	95	93	90	88	85	83	80	78	75	73	70	68	65	63	60	58	55	53	50	48	45	43	40	38
30	97	93	90	87	83	80	77	73	70	67	63	60	57	53	50	47	43	40	37	33	30	27	23	20	17
20	95	90	85	80	75	70	65	60	55	50	45	40	35	30	25	20	15	10	5	0	0	0	0	0	0
10	90	80	70	60	50	40	30	20	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	80	60	40	20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

PALABRAS LEÍDAS

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Hoja de registro

Lectura de palabras a primera vista					Cantidad de errores
ahora	baja	detrás	enorme	maduro	___ /5
hacer	poco	predecir	usted	vivía	___ /5
vueltas	quién	puedo	respuesta	siempre	___ /5
juntos	limpio	estaba	siete	sonido	___ /5
hablar	miedo	fueron	encima	difícil	___ /5
dijo	voy	ruido	mismo	gusta	___ /5
gran	ayudar	preguntó	traje	reciclar	___ /5
cuando	siente	convencer	estrella	érase	___ /5
frío	pluma	velóz	montaña	correr	___ /5
usar	moverse	lugar	salta	tenía	___ /5
tengo	frente	fuerte	mejor	ríen	___ /5
compraron	estoy	contestó	amistad	desorden	___ /5

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Cantidad total de palabras leídas en un minuto	
Cantidad de errores	
Índice de precisión (ver la <b>Tabla de calificación de lectura oral</b> )	

## Mi perro Sam

Sam es mi perro. Sam es un perro grande.  
Yo quiero mucho a Sam. Yo juego mucho con él.  
A Sam le gusta correr. Sam es muy veloz.  
Sam hace hoyos. Sam se llena de tierra.  
Sam se sienta en mi falda. Sam me llena de tierra.  
Yo le doy un baño. Sam se siente feliz.  
Sam se moja. Yo me mojo también.  
Sam me quiere mucho. Yo quiero a Sam también.  
Juntos jugamos muy bien.

- ✓ ¿De qué trata este texto?
- ✓ ¿Cómo se divierte Sam?

### Mi perro Sam

- 9 Sam es mi perro. Sam es un perro grande.
- 19 Yo quiero mucho a Sam. Yo juego mucho con él.
- 28 A Sam le gusta correr. Sam es muy veloz.
- 36 Sam hace hoyos. Sam se llena de tierra.
- 47 Sam se sienta en mi falda. Sam me llena de tierra.
- 56 Yo le doy un baño. Sam se siente feliz.
- 63 Sam se moja. Yo me mojo también.
- 72 Sam me quiere mucho. Yo quiero a Sam también.
- 76 Juntos jugamos muy bien.

- ¿De qué trata este texto?
- ¿Cómo se divierte Sam?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Invierno (23 PCPM)
- Primavera (53 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## Kit y Rex

Kit es un gatito. Rex es un perro muy grande.  
Kit y Rex juegan. Kit juega con una bolsa.  
Rex jala de la bolsa. Kit corre para irse.  
Kit se mete en una caja. Rex se mete también.  
Kit sale de la caja. Rex busca a Kit.  
Kit no está. Rex está triste.  
Kit se sienta. Rex ve a Kit en la caja.  
Rex corre hacia Kit. Rex lame a Kit.  
Kit lame a Rex. Kit y Rex juegan con la caja.

- ✓ ¿De qué trata este texto?
- ✓ ¿Por qué Kit y Rex son diferentes de otros perros y gatos?

### Kit y Rex

- 10 Kit es un gatito. Rex es un perro muy grande.
- 19 Kit y Rex juegan. Kit juega con una bolsa.
- 28 Rex jala de la bolsa. Kit corre para irse.
- 38 Kit se mete en una caja. Rex se mete también.
- 47 Kit sale de la caja. Rex busca a Kit.
- 53 Kit no está. Rex está triste.
- 63 Kit se sienta. Rex ve a Kit en la caja.
- 71 Rex corre hacia Kit. Rex lame a Kit.
- 82 Kit lame a Rex. Kit y Rex juegan con la caja.

- ¿De qué trata este texto?
- ¿Por qué Kit y Rex son diferentes de otros perros y gatos?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Invierno (23 PCPM)
- Primavera (53 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## El insecto

Veo un insecto sobre una hoja.

El insecto tiene seis patas.

Su cuerpo es rojo. Es muy pequeño.

Me divierte mucho mirarlo.

El insecto se mueve.

Veo que el insecto sube.

Luego, veo que el insecto baja.

Después, veo que cava. Y pronto, veo que para.

El sol sale. Es un día de mucho calor.

Ya es la hora de dormir la siesta.

El insecto duerme la siesta al sol.

Yo también dormiré la siesta al sol.

- ✓ ¿De qué trata este texto?
- ✓ ¿Por qué el insecto duerme la siesta?



### El insecto

- 6 Veo un insecto sobre una hoja.
- 11 El insecto tiene seis patas.
- 18 Su cuerpo es rojo. Es muy pequeño.
- 22 Me divierte mucho mirarlo.
- 26 El insecto se mueve.
- 31 Veo que el insecto sube.
- 37 Luego, veo que el insecto baja.
- 46 Después, veo que cava. Y pronto, veo que para.
- 55 El sol sale. Es un día de mucho calor.
- 63 Ya es la hora de dormir la siesta.
- 70 El insecto duerme la siesta al sol.
- 77 Yo también dormiré la siesta al sol.

- ¿De qué trata este texto?
- ¿Por qué el insecto duerme la siesta?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Invierno (23 PCPM)
- Primavera (53 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## La veterinaria

Tota es una buena veterinaria.

Le gusta cuidar a las mascotas.

Ella cuida a los gatos y a los perros.

Y también puede curar a los patos y a los sapos.

A Tota le gustan todas las mascotas.

Tim tiene un perrito.

El perrito de Tim está enfermo.

Tota lo ayudará a curarse.

Pam tiene un gato. Ayer se lastimó una pata.

Tota lo ayudará a curarse.

Pronto, el gato podrá jugar.

A Tota le gusta curar.

✓ ¿De qué trata este texto?

✓ ¿Por qué es Tota una buena veterinaria?

## La veterinaria

- 5 Tota es una buena veterinaria.
- 11 Le gusta cuidar a las mascotas.
- 20 Ella cuida a los gatos y a los perros.
- 31 Y también puede curar a los patos y a los sapos.
- 38 A Tota le gustan todas las mascotas.
- 42 Tim tiene un perrito.
- 48 El perrito de Tim está enfermo.
- 53 Tota lo ayudará a curarse.
- 62 Pam tiene un gato. Ayer se lastimó una pata.
- 67 Tota lo ayudará a curarse.
- 72 Pronto, el gato podrá jugar.
- 77 A Tota le gusta curar.

- ¿De qué trata este texto?
- ¿Por qué es Tota una buena veterinaria?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Invierno (23 PCPM)
- Primavera (53 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## El desayuno de Mara

Inés y Mara están en la cama. Inés se levanta.

Mara se queda en la cama.

Inés busca una taza. Llena la taza de leche.

Mara no se levanta. Se queda en la cama.

Inés busca a papá para desayunar.

Mara se levanta con una sonrisa.

Está feliz de salir de la cama.

A Mara le gusta desayunar con Inés y papá.

Inés le sirve leche a Mara.

Inés y Mara desayunarán con papá.

¡Qué divertido es desayunar con papá!

✓ ¿Quién se levanta primero?

✓ ¿Cuándo sucede la acción?

### El desayuno de Mara

- 10 Inés y Mara están en la cama. Inés se levanta.
- 16 Mara se queda en la cama.
- 25 Inés busca una taza. Llena la taza de leche.
- 34 Mara no se levanta. Se queda en la cama.
- 40 Inés busca a papá para desayunar.
- 46 Mara se levanta con una sonrisa.
- 53 Está feliz de salir de la cama.
- 62 A Mara le gusta desayunar con Inés y papá.
- 68 Inés le sirve leche a Mara.
- 74 Inés y Mara desayunarán con papá.
- 80 ¡Qué divertido es desayunar con papá!

- ¿Quién se levanta primero?
- ¿Cuándo sucede la acción?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Invierno (23 PCPM)
- Primavera (53 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## El zorro y el sapo

Hace mucho calor.

El sapo está sentado sobre una flor.

El sapo está muy quieto bajo el sol.

No salta. El sapo tiene mucho calor.

El zorro está triste. Quiere jugar con el sapo.

Quiere saltar y bailar con el sapo.

Pero el sapo tiene calor.

El zorro se sienta en el pasto. Piensa en un plan.

El zorro le trae al sapo un gran abanico.

El sapo se levanta de un brinco.

El zorro y el sapo ahora pueden jugar.

El zorro, muy feliz, sale a saltar.

✓ ¿Por qué está quieto el sapo?

✓ ¿Por qué le trae un abanico el zorro?

### El zorro y el sapo

- 3 Hace mucho calor.
- 10 El sapo está sentado sobre una flor.
- 18 El sapo está muy quieto bajo el sol.
- 25 No salta. El sapo tiene mucho calor.
- 34 El zorro está triste. Quiere jugar con el sapo.
- 41 Quiere saltar y bailar con el sapo.
- 46 Pero el sapo tiene calor.
- 57 El zorro se sienta en el pasto. Piensa en un plan.
- 66 El zorro le trae al sapo un gran abanico.
- 73 El sapo se levanta de un brinco.
- 81 El zorro y el sapo ahora pueden jugar.
- 88 El zorro, muy feliz, sale a saltar.

- ¿Por qué está quieto el sapo?
- ¿Por qué le trae un abanico el zorro?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Invierno (23 PCPM)
- Primavera (53 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Serpientes

Las serpientes son reptiles.

Una serpiente puede ser grande o pequeña.

Una serpiente puede ser gruesa o delgada.

La piel de una serpiente tiene muchas escamas.

La serpiente muda de piel a medida que crece.

¿Tienen patas las serpientes? ¡No, no tienen!

Por eso, las serpientes no pueden correr.

Pero la serpiente se puede mover rápido.

Las serpientes ven bien.

Eso las ayuda a atrapar animales.

¿Qué les gusta comer a las serpientes?

Ellas comen ratones, ratas, sapos y huevos.

Ellas comen insectos también.

¡Algunas serpientes comen otras serpientes!

✓ ¿De qué trata este texto?

✓ ¿Qué les gusta comer a las serpientes?



## Serpientes

- 4 Las serpientes son reptiles.
- 11 Una serpiente puede ser grande o pequeña.
- 18 Una serpiente puede ser gruesa o delgada.
- 26 La piel de una serpiente tiene muchas escamas.
- 35 La serpiente muda de piel a medida que crece.
- 42 ¿Tienen patas las serpientes? ¡No, no tienen!
- 49 Por eso, las serpientes no pueden correr.
- 56 Pero la serpiente se puede mover rápido.
- 60 Las serpientes ven bien.
- 66 Eso las ayuda a atrapar animales.
- 73 ¿Qué les gusta comer a las serpientes?
- 80 Ellas comen ratones, ratas, sapos y huevos.
- 84 Ellas comen insectos también.
- 89 ¡Algunas serpientes comen otras serpientes!

- ¿De qué trata este texto?
- ¿Qué les gusta comer a las serpientes?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Invierno (23 PCPM)
- Primavera (53 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Un paseo con Max

Max es el perro de Eva. Es su mejor compañero.

Max es un perro muy grande.

¡Alguna gente piensa que Max es enorme!

Pero Eva piensa que es lindo.

Un día, Eva y Max fueron a pasear.

Max se paró frente a un cerco.

¡Había un perro pequeño! ¡Él era lindo también!

El perro pequeño movía la cola.

¡Guau! ¡Guau! Él corrió para agarrar un palo.

Max saltó sobre el cerco.

Max y el pequeño perro jugaron.

Ellos pasaron un buen momento.

Eva tuvo que arrastrar a Max hasta casa.

✓ ¿Quién es Max?

✓ ¿Qué pasó cuando Max y Eva fueron a pasear?

### Un paseo con Max

- 10 Max es el perro de Eva. Es su mejor compañero.
- 16 Max es un perro muy grande.
- 23 ¡Alguna gente piensa que Max es enorme!
- 29 Pero Eva piensa que es lindo.
- 37 Un día, Eva y Max fueron a pasear.
- 44 Max se paró frente a un cerco.
- 52 ¡Había un perro pequeño! ¡Él era lindo también!
- 58 El perro pequeño movía la cola.
- 66 ¡Guau! ¡Guau! Él corrió para agarrar un palo.
- 71 Max saltó sobre el cerco.
- 77 Max y el pequeño perro jugaron.
- 82 Ellos pasaron un buen momento.
- 90 Eva tuvo que arrastrar a Max hasta casa.

- ¿Quién es Max?
- ¿Qué pasó cuando Max y Eva fueron a pasear?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Invierno (23 PCPM)
- Primavera (53 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## **Semillas y frutas**

Los árboles frutales crecen a partir de semillas.

La gente riega las semillas y un nuevo árbol crece.

Sin la gente, las plantas también crecen.

Los animales llevan las semillas de un lugar a otro.

El viento y la tierra también las esparcen.

Algunas frutas tienen muchas semillas.

Las manzanas tienen muchísimas.

Otras frutas tienen solamente una semilla.

Piensa en el melocotón.

La semilla es su corazón.

Nuevos árboles frutales crecen y crecen.

Los árboles crecen a partir de las semillas.

Siempre hay buenas frutas para comer.

- ✓ ¿Cómo crecen los árboles frutales?
- ✓ ¿Qué sucede con las semillas que el viento esparce?

### Semillas y frutas

- 8 Los árboles frutales crecen a partir de semillas.
- 18 La gente riega las semillas y un nuevo árbol crece.
- 25 Sin la gente, las plantas también crecen.
- 35 Los animales llevan las semillas de un lugar a otro.
- 43 El viento y la tierra también las esparcen.
- 48 Algunas frutas tienen muchas semillas.
- 52 Las manzanas tienen muchísimas.
- 58 Otras frutas tienen solamente una semilla.
- 62 Piensa en el melocotón.
- 67 La semilla es su corazón.
- 73 Nuevos árboles frutales crecen y crecen.
- 81 Los árboles crecen a partir de las semillas.
- 87 Siempre hay buenas frutas para comer.

- ¿Cómo crecen los árboles frutales?
- ¿Qué sucede con las semillas que el viento esparce?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Invierno (23 PCPM)
- Primavera (53 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## ¡Buenas noches!

A Lola le gusta mucho leer.

¡Algunas semanas, ella lee tres libros!

Pero hay un gran problema.

A Lola le gusta leer tarde en la noche.

Una noche, ya tarde, Lola seguía leyendo.

—¡Vete a dormir! —dijeron mamá y papá.

—Estamos felices de que te guste leer.

¡Pero estarás cansada si no duermes!

—No puedo evitarlo. ¡Este es un libro tan bueno!

Pero ahora mismo me detendré.

Apagaré la luz y me dormiré —dijo Lola.

—Esta es nuestra niña —dijeron mamá y papá.

—¡Buenas noches, Lola!

✓ ¿Qué le gusta hacer a Lola?

✓ ¿Cómo se sienten mamá y papá?

## ¡Buenas noches!

- 6 A Lola le gusta mucho leer.  
 12 ¡Algunas semanas, ella lee tres libros!  
 17 Pero hay un gran problema.  
 26 A Lola le gusta leer tarde en la noche.  
 33 Una noche, ya tarde, Lola seguía leyendo.  
 40 —¡Vete a dormir! —dijeron mamá y papá.  
 47 —Estamos felices de que te guste leer.  
 53 ¡Pero estarás cansada si no duermes!  
 62 —No puedo evitarlo. ¡Este es un libro tan bueno!  
 67 Pero ahora mismo me detendré.  
 75 Apagaré la luz y me dormiré —dijo Lola.  
 83 —Esta es nuestra niña —dijeron mamá y papá.  
 86 —¡Buenas noches, Lola!

- ¿Qué le gusta hacer a Lola?  
 ¿Cómo se sienten mamá y papá?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Invierno (23 PCPM)  
 Primavera (53 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Colaborando en casa

Hay muchas maneras de colaborar en casa.  
Pensemos acerca de algunas de esas maneras.  
Por ejemplo, tú puedes hacer tu cama.  
Puedes mantener las cosas ordenadas y limpias.  
También puedes lavar los platos o guardarlos.  
Es divertido ayudar a mamá o papá en la cocina.  
Tú puedes pasar un buen momento cocinando.  
¿Quieres hacer una torta junto a tus padres?  
¿Te gusta trabajar afuera de la casa?  
Si es así, puedes cavar, plantar y quitar las malezas.  
Colaborar te hace sentir muy bien.  
¿Cuáles son algunas maneras de colaborar en casa?  
¡Escríbelas!

- ✓ ¿De qué trata este texto?
- ✓ ¿Cuáles son las tres maneras de colaborar en casa?



### Colaborando en casa

- 7 Hay muchas maneras de colaborar en casa.
- 14 Pensemos acerca de algunas de esas maneras.
- 21 Por ejemplo, tú puedes hacer tu cama.
- 28 Puedes mantener las cosas ordenadas y limpias.
- 35 También puedes lavar los platos o guardarlos.
- 45 Es divertido ayudar a mamá o papá en la cocina.
- 52 Tú puedes pasar un buen momento cocinando.
- 60 ¿Quieres hacer una torta junto a tus padres?
- 67 ¿Te gusta trabajar afuera de la casa?
- 77 Si es así, puedes cavar, plantar y quitar las malezas.
- 83 Colaborar te hace sentir muy bien.
- 91 ¿Cuáles son algunas maneras de colaborar en casa?
- 92 ¡Escríbelas!

- ¿De qué trata este texto?
- ¿Cuáles son las tres maneras de colaborar en casa?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Invierno (23 PCPM)
- Primavera (53 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## La vida de una rana

¿Cómo comienza la vida de una rana?

Comienza como un huevo muy pequeño.

En aproximadamente diez días, sale un renacuajo.

El renacuajo vive en el agua.

Usa la cola para nadar como un pez.

Tiene branquias que lo ayudan a respirar.

Come muchas plantas en el agua.

Pasan cinco semanas.

Entonces, al renacuajo le crecen pulmones.

Y ya no tiene más branquias.

En seis semanas, a la rana le crecen patas.

Ya no tiene más una cola.

Ahora la rana puede vivir en la tierra.

¡Ahora la rana puede saltar de un lugar a otro!

- ✓ ¿Dónde vive un renacuajo?
- ✓ ¿Qué ocurre después de que a las ranas les crecen patas?

### La vida de una rana

- 7 ¿Cómo comienza la vida de una rana?
- 13 Comienza como un huevo muy pequeño.
- 20 En aproximadamente diez días, sale un renacuajo.
- 26 El renacuajo vive en el agua.
- 34 Usa la cola para nadar como un pez.
- 41 Tiene branquias que lo ayudan a respirar.
- 47 Come muchas plantas en el agua.
- 50 Pasan cinco semanas.
- 56 Entonces, al renacuajo le crecen pulmones.
- 62 Y ya no tiene más branquias.
- 71 En seis semanas, a la rana le crecen patas.
- 77 Ya no tiene más una cola.
- 85 Ahora la rana puede vivir en la tierra.
- 95 ¡Ahora la rana puede saltar de un lugar a otro!

- ¿Dónde vive un renacuajo?
- ¿Qué ocurre después de que a las ranas les crecen patas?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Invierno (23 PCPM)
- Primavera (53 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Perdida y encontrada

Franco tiene una gata llamada Aby.

Un día, la gata no estaba.

Franco la buscó por todos lados.

¡Pero no la podía encontrar!

—¿Dónde estará Aby? —se preguntaba Franco.

Luego, Franco fue al jardín.

Miró hacia las ramas de un gran roble.

Ahí estaba ella, arriba del árbol.

Ella estaba mirando a su alrededor.

—Baja ahora, Aby —le dijo Franco.

Pero Aby no se movió. Ella solo se sentaba allí.

Entonces, Franco entró en la casa.

Buscó a su mamá.

La mamá tomó una escalera y bajó a Aby.

—¡Eres una gata muy mala! —dijo Franco.

Y luego, el niño la abrazó.

- ✓ ¿Qué hizo la gata Aby?
- ✓ ¿Cómo hizo la mamá de Franco para bajar a Aby?

### Perdida y encontrada

- 6 Franco tiene una gata llamada Aby.
- 12 Un día, la gata no estaba.
- 18 Franco la buscó por todos lados.
- 23 ¡Pero no la podía encontrar!
- 29 —¿Dónde estará Aby? —se preguntaba Franco.
- 34 Luego, Franco fue al jardín.
- 42 Miró hacia las ramas de un gran roble.
- 48 Ahí estaba ella, arriba del árbol.
- 54 Ella estaba mirando a su alrededor.
- 60 —Baja ahora, Aby —le dijo Franco.
- 70 Pero Aby no se movió. Ella solo se sentaba allí.
- 76 Entonces, Franco entró en la casa.
- 80 Buscó a su mamá.
- 89 La mamá tomó una escalera y bajó a Aby.
- 96 —¡Eres una gata muy mala! —dijo Franco.
- 102 Y luego, el niño la abrazó.

- ¿Qué hizo la gata Aby?
- ¿Cómo hizo la mamá de Franco para bajar a Aby?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Invierno (23 PCPM)
- Primavera (53 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Un gran pícnic

Hay un gran parque cerca de la casa de Lía.

Pam y Lía quieren hacer un pícnic.

Lía preparó ricas cosas para comer.

—¡Ñam! ¡Ñam! —dijo Pam— ¡Vamos ya!

Pam buscó sus juegos y libros.

Lía puso sus cosas en el carro.

¡Pero luego comenzó a llover y llover!

—¿Podremos hacer el pícnic? —preguntó Pam.

—No te des por vencida —dijo Lía.

Lía quitó sus cosas del carro. Pam la ayudó.

—Vayamos a la sala de estar —dijo Lía.

Luego, encendió el hogar.

—¿Haremos un pícnic adentro? —preguntó Pam.

—¡Sí, lo haremos! —dijo Lía.

¡Las dos pasaron un momento maravilloso!

- ✓ ¿A dónde iban Pam y Lía?
- ✓ ¿Por qué Pam y Lía hicieron un pícnic en casa?

### Un gran pícnic

- 10 Hay un gran parque cerca de la casa de Lía.  
 17 Pam y Lía quieren hacer un pícnic.  
 23 Lía preparó ricas cosas para comer.  
 29 —¡Ñam! ¡Ñam! —dijo Pam— ¡Vamos ya!  
 35 Pam buscó sus juegos y libros.  
 42 Lía puso sus cosas en el carro.  
 49 ¡Pero luego comenzó a llover y llover!  
 55 —¿Podremos hacer el pícnic? —preguntó Pam.  
 62 —No te des por vencida —dijo Lía.  
 71 Lía quitó sus cosas del carro. Pam la ayudó.  
 79 —Vayamos a la sala de estar —dijo Lía.  
 83 Luego, encendió el hogar.  
 89 —¿Haremos un pícnic adentro? —preguntó Pam.  
 94 —¡Sí, lo haremos! —dijo Lía.  
 100 ¡Las dos pasaron un momento maravilloso!

- ¿A dónde iban Pam y Lía?  
 ¿Por qué Pam y Lía hicieron un pícnic en casa?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Invierno (23 PCPM)  
 Primavera (53 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## ¿Qué comen los animales?

Todos los animales necesitan alimento para vivir.

Pero no todos los animales comen lo mismo.

Algunos animales comen plantas.

Un caballo o un conejo comen plantas.

Un caballo come pasto.

Un conejo come hojas y brotes.

Algunos animales comen otros animales.

Un tigre y un tiburón comen otros animales.

Son buenos cazadores. Tienen dientes filosos.

Un tigre come jabalíes y ciervos.

Un tiburón se alimenta de otros peces.

Algunos animales comen plantas y animales.

Una mofeta y un cuervo comen plantas y animales.

Una mofeta come insectos, peces y hojas.

Un cuervo come maíz, caracoles y serpientes.

¡Los animales comen muchas cosas!

- ✓ ¿Cuál es la idea principal de este texto?
- ✓ ¿Qué animales comen plantas y animales?



### ¿Qué comen los animales?

- 7 Todos los animales necesitan alimento para vivir.
- 15 Pero no todos los animales comen lo mismo.
- 19 Algunos animales comen plantas.
- 26 Un caballo o un conejo comen plantas.
- 30 Un caballo come pasto.
- 36 Un conejo come hojas y brotes.
- 41 Algunos animales comen otros animales.
- 49 Un tigre y un tiburón comen otros animales.
- 55 Son buenos cazadores. Tienen dientes filosos.
- 61 Un tigre come jabalíes y ciervos.
- 68 Un tiburón se alimenta de otros peces.
- 74 Algunos animales comen plantas y animales.
- 83 Una mofeta y un cuervo comen plantas y animales.
- 90 Una mofeta come insectos, peces y hojas.
- 97 Un cuervo come maíz, caracoles y serpientes.
- 102 ¡Los animales comen muchas cosas!

- ¿Cuál es la idea principal de este texto?
- ¿Qué animales comen plantas y animales?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Invierno (23 PCPM)
- Primavera (53 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## ¿Cómo se ocultan los animales?

Los animales están en todos lados.

Algunos son difíciles de encontrar. ¿Por qué?

Sus colores y manchas los ayudan a esconderse.

El tigre se detiene entre pastos altos.

Su pelaje color canela se confunde con el pasto.

Los otros animales no pueden verlo.

Un ciervo bebé tiene puntitos blancos en el lomo.

Parecen manchas de sol.

Cuando crece, esas manchas desaparecen.

Un ciervo adulto puede correr rápido.

Mira al búho de la nieve.

En invierno, sus plumas son blancas.

Se asemejan a la nieve.

¿Qué ocurre cuando el clima se hace cálido?

El búho pierde esas plumas.

Y le crecen otras, con manchas marrones.

✓ ¿Cómo pueden el color y las manchas de los animales ayudarlos a esconderse?

✓ ¿Cuándo son blancas las plumas de un búho de la nieve?

### ¿Cómo se ocultan los animales?

- 6 Los animales están en todos lados.
- 13 Algunos son difíciles de encontrar. ¿Por qué?
- 21 Sus colores y manchas los ayudan a esconderse.
- 28 El tigre se detiene entre pastos altos.
- 37 Su pelaje color canela se confunde con el pasto.
- 43 Los otros animales no pueden verlo.
- 52 Un ciervo bebé tiene puntitos blancos en el lomo.
- 56 Parecen manchas de sol.
- 61 Cuando crece, esas manchas desaparecen.
- 67 Un ciervo adulto puede correr rápido.
- 73 Mira al búho de la nieve.
- 79 En invierno, sus plumas son blancas.
- 84 Se asemejan a la nieve.
- 92 ¿Qué ocurre cuando el clima se hace cálido?
- 97 El búho pierde esas plumas.
- 104 Y le crecen otras, con manchas marrones.

- ¿Cómo pueden el color y las manchas de los animales ayudarlos a esconderse?
- ¿Cuándo son blancas las plumas de un búho de la nieve?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Invierno (23 PCPM)
- Primavera (53 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Salidas de campamento

Cada verano, Enrique sale de campamento.  
¡Él piensa que es la mejor semana del verano!  
Enrique y sus padres viven en la ciudad.  
Les gusta mucho dormir bajo las estrellas.  
Mientras acampan, hacen cosas divertidas.  
Ellos van a nadar y a andar en bote al lago.  
Caminan y juegan en las playas de arena.  
Van de excursión a un hermoso bosque cercano.  
¡En una caminata, suelen ver algunos ciervos!  
A ellos les gusta cocinar y comer afuera también.  
De noche, el cielo es muy hermoso.  
¡Enrique está ansioso!  
¡Quiere ir otra vez de campamento!

- ✓ ¿De qué trata este relato?
- ✓ ¿Qué actividades realizan Enrique y sus padres en sus salidas de campamento?

### Salidas de campamento

- 6 Cada verano, Enrique sale de campamento.
- 15 ¡Él piensa que es la mejor semana del verano!
- 23 Enrique y sus padres viven en la ciudad.
- 30 Les gusta mucho dormir bajo las estrellas.
- 35 Mientras acampan, hacen cosas divertidas.
- 46 Ellos van a nadar y a andar en bote al lago.
- 54 Caminan y juegan en las playas de arena.
- 62 Van de excursión a un hermoso bosque cercano.
- 69 ¡En una caminata, suelen ver algunos ciervos!
- 78 A ellos les gusta cocinar y comer afuera también.
- 85 De noche, el cielo es muy hermoso.
- 88 ¡Enrique está ansioso!
- 94 ¡Quiere ir otra vez de campamento!

- ¿De qué trata este relato?
- ¿Qué actividades realizan Enrique y sus padres en sus salidas de campamento?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Invierno (23 PCPM)
- Primavera (53 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Tarde para la escuela

Hernán siempre llegaba tarde a la escuela.  
Le llevaba mucho tiempo levantarse de la cama.  
Y le llevaba más tiempo terminar su desayuno.  
Le gustaban mucho los huevos y los panqueques.  
Luego, Hernán iba a la escuela.  
Cuando estaba allí, era un buen estudiante.  
Un día, un nuevo estudiante se unió a la clase.  
El nombre del nuevo niño era Martín.  
Martín vivía cerca de la casa de Hernán.  
Vivía a solo una cuadra de distancia.  
Esa tarde, los dos niños hicieron un plan.  
Caminaron a casa juntos desde la escuela.  
Hernán y Martín se hicieron amigos.  
—Tengo una idea —dijo Hernán—.  
Podríamos ir caminando a la escuela juntos.  
—Eso sería genial —dijo Martín.  
Al día siguiente se encontraron.  
¡Y Hernán llegó a tiempo!

- ✓ ¿Por qué Hernán llegaba siempre tarde a la escuela?
- ✓ ¿Por qué finalmente Hernán llegó a tiempo?

### Tarde para la escuela

- 7 Hernán siempre llegaba tarde a la escuela.
- 15 Le llevaba mucho tiempo levantarse de la cama.
- 23 Y le llevaba más tiempo terminar su desayuno.
- 31 Le gustaban mucho los huevos y los panqueques.
- 37 Luego, Hernán iba a la escuela.
- 44 Cuando estaba allí, era un buen estudiante.
- 54 Un día, un nuevo estudiante se unió a la clase.
- 61 El nombre del nuevo niño era Martín.
- 69 Martín vivía cerca de la casa de Hernán.
- 76 Vivía a solo una cuadra de distancia.
- 84 Esa tarde, los dos niños hicieron un plan.
- 91 Caminaron a casa juntos desde la escuela.
- 97 Hernán y Martín se hicieron amigos.
- 102 —Tengo una idea —dijo Hernán—.
- 109 Podríamos ir caminando a la escuela juntos.
- 114 —Eso sería genial —dijo Martín.
- 119 Al día siguiente se encontraron.
- 124 ¡Y Hernán llegó a tiempo!

- ¿Por qué Hernán llegaba siempre tarde a la escuela?
- ¿Por qué finalmente Hernán llegó a tiempo?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Invierno (23 PCPM)
- Primavera (53 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Trenes

¿Quieres conocer una buena manera de viajar?

¿Quieres saber cómo ir de un lugar a otro?

¡Toma un tren y lo sabrás!

Los trenes se desplazan muy rápido sobre vías.

Te llevan rápidamente a donde quieras ir.

Muchas personas viajan en tren al trabajo.

Se suben al tren en una estación.

Y luego, descienden del tren en otra estación.

Prefieren el tren a conducir un carro. ¿Por qué?

Porque pueden hacer muchas cosas en el tren.

Pueden leer un libro. Pueden hacer su trabajo.

Pueden hablar con un amigo.

Pueden mirar por la ventana y soñar.

¡Pueden tomar una siesta también!

¿Qué harías tú en un tren?

- ✓ ¿Cuál es la idea principal de este texto?
- ✓ ¿Cuáles son algunas de las cosas que las personas pueden hacer en un tren?



## Trenes

- 7 ¿Quieres conocer una buena manera de viajar?
- 16 ¿Quieres saber cómo ir de un lugar a otro?
- 22 ¡Toma un tren y lo sabrás!
- 30 Los trenes se desplazan muy rápido sobre vías.
- 37 Te llevan rápidamente a donde quieras ir.
- 44 Muchas personas viajan en tren al trabajo.
- 51 Se suben al tren en una estación.
- 59 Y luego, descienden del tren en otra estación.
- 68 Prefieren el tren a conducir un carro. ¿Por qué?
- 76 Porque pueden hacer muchas cosas en el tren.
- 84 Pueden leer un libro. Pueden hacer su trabajo.
- 89 Pueden hablar con un amigo.
- 96 Pueden mirar por la ventana y soñar.
- 101 ¡Pueden tomar una siesta también!
- 107 ¿Qué harías tú en un tren?

- ¿Cuál es la idea principal de este texto?
- ¿Cuáles son algunas de las cosas que las personas pueden hacer en un tren?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Invierno (23 PCPM)
- Primavera (53 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## El perro de trineo

Tino quería hacer algo diferente.  
Quería andar en un trineo de perros.  
Un día, Tino conoció a un hombre.  
Ese hombre realizaba viajes en trineo de perros.  
El hombre le mostró sus perros a Tino.  
A Tino le gustó más Lad.  
Lad tenía un pelaje grueso.  
Sus ojos eran grandes y brillantes.  
Más tarde, el hombre llevó a Tino a un trineo.  
Había diez perros atados al trineo.  
Lad era uno de ellos.  
Tino se subió al trineo. Los perros arrancaron.  
Tiraban del trineo sobre la nieve y el hielo.  
El trineo volvió a casa al anochecer.  
El hombre sacó las cuerdas.  
Luego, alimentó a los perros.  
Tino pasó un gran momento.  
Quiere volver a viajar en trineo.

- ✓ ¿Qué quería hacer Tino?
- ✓ ¿En qué época del año tuvo probablemente lugar esta historia?

### El perro de trineo

- 5 Tino quería hacer algo diferente.
- 12 Quería andar en un trineo de perros.
- 19 Un día, Tino conoció a un hombre.
- 27 Ese hombre realizaba viajes en trineo de perros.
- 35 El hombre le mostró sus perros a Tino.
- 41 A Tino le gustó más Lad.
- 46 Lad tenía un pelaje grueso.
- 52 Sus ojos eran grandes y brillantes.
- 62 Más tarde, el hombre llevó a Tino a un trineo.
- 68 Había diez perros atados al trineo.
- 73 Lad era uno de ellos.
- 81 Tino se subió al trineo. Los perros arrancaron.
- 90 Tiraban del trineo sobre la nieve y el hielo.
- 97 El trineo volvió a casa al anochecer.
- 102 El hombre sacó las cuerdas.
- 107 Luego, alimentó a los perros.
- 112 Tino pasó un gran momento.
- 118 Quiere volver a viajar en trineo.

- ¿Qué quería hacer Tino?
- ¿En qué época del año tuvo probablemente lugar esta historia?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Invierno (23 PCPM)
- Primavera (53 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Un hermoso cerco

El abuelo de Ema vivía en una granja.

Ema lo estaba ayudando a plantar flores.

Ema y su abuelo trabajaban bien juntos.

Terminaron el trabajo rápidamente.

El abuelo señaló un cerco.

—Yo pinté ese cerco hace mucho tiempo —dijo.

Es necesario volver a pintar el cerco.

—¡Pintemos ese cerco juntos! —dijo Ema—.

¿Podemos usar más de un color?

—Eso se vería muy lindo —dijo el abuelo.

Entonces, Ema y el abuelo trajeron pintura azul.

Luego, trajeron pintura amarilla y roja.

Después, trajeron pintura verde y púrpura.

Trabajaron durante toda la tarde.

Finalmente, terminaron de pintar el cerco

—¡Tu cerco parece un arcoíris! —dijo Ema.

El abuelo le sonrió.

- ✓ ¿Por qué Ema ayudó a su abuelo?
- ✓ ¿Por qué Ema pensó que el cerco parecía un arcoíris?

### Un hermoso cerco

- 8 El abuelo de Ema vivía en una granja.
- 15 Ema lo estaba ayudando a plantar flores.
- 22 Ema y su abuelo trabajaban bien juntos.
- 26 Terminaron el trabajo rápidamente.
- 31 El abuelo señaló un cerco.
- 39 —Yo pinté ese cerco hace mucho tiempo —dijo.
- 46 Es necesario volver a pintar el cerco.
- 52 —¡Pintemos ese cerco juntos! —dijo Ema—.
- 58 ¿Podemos usar más de un color?
- 66 —Eso se vería muy lindo —dijo el abuelo.
- 74 Entonces, Ema y el abuelo trajeron pintura azul.
- 80 Luego, trajeron pintura amarilla y roja.
- 86 Después, trajeron pintura verde y púrpura.
- 91 Trabajaron durante toda la tarde.
- 97 Finalmente, terminaron de pintar el cerco
- 104 —¡Tu cerco parece un arcoíris! —dijo Ema.
- 108 El abuelo le sonrió.

- ¿Por qué Ema ayudó a su abuelo?
- ¿Por qué Ema pensó que el cerco parecía un arcoíris?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	–	errores	=	PCPM

- Invierno (23 PCPM)
- Primavera (53 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## **El hogar de los murciélagos**

No todos los murciélagos viven en cuevas.

Los murciélagos pueden vivir en muchos lugares.

Algunos cuelgan de las ramas de grandes árboles.

Otros viven en minas abandonadas.

Los murciélagos también viven en casas viejas.

Pueden esconderse debajo de los puentes.

Algunos hacen con hojas una especie de tienda.

Hacen los refugios en las ramas altas de los árboles.

Descansan debajo de los refugios.

No se mojan con la lluvia.

Algunos se esconden en las casas de otros animales.

Pueden encontrar cobijo en cualquier parte.

Sobre todo, les gusta que el lugar esté oscuro.

Observa a tu alrededor. ¿Ves algún murciélago?

- ✓ Nombra tres lugares donde viven los murciélagos.
- ✓ ¿Cómo les gusta a los murciélagos que esté el lugar donde viven?

## El hogar de los murciélagos

- 7 No todos los murciélagos viven en cuevas.
- 14 Los murciélagos pueden vivir en muchos lugares.
- 22 Algunos cuelgan de las ramas de grandes árboles.
- 27 Otros viven en minas abandonadas.
- 34 Los murciélagos también viven en casas viejas.
- 40 Pueden esconderse debajo de los puentes.
- 48 Algunos hacen con hojas una especie de tienda.
- 58 Hacen los refugios en las ramas altas de los árboles.
- 63 Descansan debajo de los refugios.
- 69 No se mojan con la lluvia.
- 78 Algunos se esconden en las casas de otros animales.
- 84 Pueden encontrar cobijo en cualquier parte.
- 93 Sobre todo, les gusta que el lugar esté oscuro.
- 100 Observa a tu alrededor. ¿Ves algún murciélago?

- Nombra tres lugares donde viven los murciélagos.
- ¿Cómo les gusta a los murciélagos que esté el lugar donde viven?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Invierno (23 PCPM)
- Primavera (53 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Dientes sanos

Es fácil mantener los dientes sanos y fuertes.

Hay solo tres sencillos pasos a seguir.

Primero, cepillarlos después de cada comida.

También debes cepillarlos antes de irte a dormir.

Luego, usa el hilo dental.

El hilo dental se pasa entre los dientes.

Sirve para remover los últimos restos de comida.

Hay que usarlo después del cepillado.

¿Sabes cómo pasar el hilo dental?

Un dentista puede enseñártelo.

Visitar al dentista es el tercer paso.

¿Cada cuánto tiempo debes ir a un control?

¡Una o dos veces al año es suficiente!

Sigue estos pasos para tener dientes sanos.

¡Y así tendrás también una gran sonrisa!

✓ ¿Cuáles son las tres maneras de tener los dientes sanos?

✓ ¿Cómo ayuda el hilo dental a tus dientes?



### Dientes sanos

- 8 Es fácil mantener los dientes sanos y fuertes.
- 15 Hay solo tres sencillos pasos a seguir.
- 21 Primero, cepillarlos después de cada comida.
- 29 También debes cepillarlos antes de irte a dormir.
- 34 Luego, usa el hilo dental.
- 42 El hilo dental se pasa entre los dientes.
- 50 Sirve para remover los últimos restos de comida.
- 56 Hay que usarlo después del cepillado.
- 62 ¿Sabes cómo pasar el hilo dental?
- 66 Un dentista puede enseñártelo.
- 73 Visitar al dentista es el tercer paso.
- 81 ¿Cada cuánto tiempo debes ir a un control?
- 89 ¡Una o dos veces al año es suficiente!
- 96 Sigue estos pasos para tener dientes sanos.
- 103 ¡Y así tendrás también una gran sonrisa!

- ¿Cuáles son las tres maneras de tener los dientes sanos?
- ¿Cómo ayuda el hilo dental a tus dientes?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Invierno (23 PCPM)
- Primavera (53 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## Invierno

El invierno es la estación más fría del año.  
En invierno hay menos horas de luz solar.  
Los árboles y las plantas pierden sus hojas.  
Muchos de ellos incluso mueren.  
Algunos lugares son mucho más fríos que otros.  
La gente usa mucho abrigo para calentarse.  
Las personas usan botas y tapados gruesos.  
Hay poco alimento para los animales.  
Algunos, lo almacenan antes del invierno.  
Durante el año, guardan alimento suficiente.  
Otros animales migran o van a lugares más cálidos.  
Regresan a casa en la siguiente primavera.  
En primavera el tiempo se hace más cálido.  
Hay lugares donde cae mucha nieve en invierno.  
Algunos niños construyen muñecos de nieve.  
Otros niños andan en trineo.  
¿Cómo es el invierno donde vives tú?

- ✓ Nombra tres datos que hayas aprendido acerca del invierno.
- ✓ ¿Por qué algunos animales almacenan alimento?

## Invierno

- 9 El invierno es la estación más fría del año.
- 17 En invierno hay menos horas de luz solar.
- 25 Los árboles y las plantas pierden sus hojas.
- 30 Muchos de ellos incluso mueren.
- 38 Algunos lugares son mucho más fríos que otros.
- 45 La gente usa mucho abrigo para calentarse.
- 52 Las personas usan botas y tapados gruesos.
- 58 Hay poco alimento para los animales.
- 64 Algunos, lo almacenan antes del invierno.
- 70 Durante el año, guardan alimento suficiente.
- 79 Otros animales migran o van a lugares más cálidos.
- 86 Regresan a casa en la siguiente primavera.
- 94 En primavera el tiempo se hace más cálido.
- 102 Hay lugares donde cae mucha nieve en invierno.
- 108 Algunos niños construyen muñecos de nieve.
- 113 Otros niños andan en trineo.
- 120 ¿Cómo es el invierno donde vives tú?

- Nombra tres datos que hayas aprendido acerca del invierno.
- ¿Por qué algunos animales almacenan alimento?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Invierno (23 PCPM)
- Primavera (53 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## La lista de José

La madre entró en el cuarto de José.

—¡Qué desorden! —dijo mientras miraba a su alrededor—. José, por favor, limpia tu dormitorio.

—Tienes razón, mamá —dijo José—. Limpiaré mi dormitorio. Pero primero haré una lista que me ayudará a comenzar.

Entonces, José escribió una larga lista. Luego comenzó a trabajar. Lo primero que hizo, fue tender las sábanas de su cama.

—Puedo tachar eso de mi lista —dijo.

Luego colgó su ropa.

—Ahora puedo tachar eso —dijo.

Después guardó sus juegos. Tachó eso también.

José sintió calor y abrió la ventana. Pero era un día ventoso. Entonces, su lista se voló por la ventana.

—Creo que ya he hecho mi trabajo por hoy —dijo José.

- ✓ ¿Qué dos cosas de la lista de José puedes mencionar?
- ✓ ¿Qué le pasó a la lista de José?

### La lista de José

8 La madre entró en el cuarto de José.  
 15 —¡Qué desorden! —dijo mientras miraba a su  
 22 alrededor—. José, por favor, limpia tu dormitorio.  
 28 —Tienes razón, mamá —dijo José—. Limpiaré  
 37 mi dormitorio. Pero primero haré una lista que me  
 40 ayudará a comenzar.  
 47 Entonces, José escribió una larga lista. Luego  
 56 comenzó a trabajar. Lo primero que hizo, fue tender  
 61 las sábanas de su cama.  
 68 —Puedo tachar eso de mi lista —dijo.  
 72 Luego colgó su ropa.  
 77 —Ahora puedo tachar eso —dijo.  
 84 Después guardó sus juegos. Tachó eso también.  
 94 José sintió calor y abrió la ventana. Pero era un  
 104 día ventoso. Entonces, su lista se voló por la ventana.  
 112 —Creo que ya he hecho mi trabajo por  
 115 hoy —dijo José.

- ¿Qué dos cosas de la lista de José puedes mencionar?
- ¿Qué le pasó a la lista de José?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (51 PCPM)
- Invierno (72 PCPM)
- Primavera (89 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Pánico escénico

Rita tembló mientras esperaba detrás del escenario. “En pocos minutos saldré al escenario y cantaré”, pensó.

Había estado practicando todos los días durante varios meses. Por eso no sabía por qué estaba tan asustada. Rita hizo varias respiraciones profundas para calmarse. Luego, repasó la letra de la canción que estaba por cantar. De pronto, sintió que su mente estaba en blanco.

No podía recordar ni una palabra. “¿Qué haré ahora?”, pensó, asustada.

Luego, comenzó la música. Rita caminó hacia el escenario con paso firme. La audiencia miraba a Rita, y Rita miraba a la audiencia. Comenzó a cantar con una voz clara y fuerte. Cuando la canción terminó, la audiencia la vitoreó.

–¡Bravo! ¡Bravo! –gritaron.

Rita saludó y sonrió de oreja a oreja.

- ✓ ¿Cómo se sentía Rita antes de subir al escenario?
- ✓ ¿Cómo recibió la audiencia la canción de Rita?

### Pánico escénico

6 Rita tembló mientras esperaba detrás del  
 14 escenario. “En pocos minutos saldré al escenario y  
 16 cantaré”, pensó.  
 23 Había estado practicando todos los días durante  
 33 varios meses. Por eso no sabía por qué estaba tan  
 39 asustada. Rita hizo varias respiraciones profundas  
 48 para calmarse. Luego, repasó la letra de la canción  
 57 que estaba por cantar. De pronto, sintió que su  
 61 mente estaba en blanco.  
 69 No podía recordar ni una palabra. “¿Qué haré  
 72 ahora?”, pensó, asustada.  
 79 Luego, comenzó la música. Rita caminó hacia  
 88 el escenario con paso firme. La audiencia miraba a  
 97 Rita, y Rita miraba a la audiencia. Comenzó a  
 107 cantar con una voz clara y fuerte. Cuando la canción  
 112 terminó, la audiencia la vitoreó.  
 115 –¡Bravo! ¡Bravo! –gritaron.  
 123 Rita saludó y sonrió de oreja a oreja.

- ¿Cómo se sentía Rita antes de subir al escenario?
- ¿Cómo recibió la audiencia la canción de Rita?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (51 PCPM)
- Invierno (72 PCPM)
- Primavera (89 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## Los centavos comunes

Si tienes cien, tienes un dólar. ¿De qué estamos hablando? Estamos hablando del centavo.

El centavo es la moneda más común de Estados Unidos. La Casa de la Moneda produce casi 200 centavos por segundo. Esto equivale a unos 16 millones de centavos por día.

El centavo de cobre fue la primera moneda hecha en América; eso sucedió en 1787. Desde entonces, las monedas de un centavo tuvieron muchas imágenes diferentes. La imagen de Abraham Lincoln se utilizó por primera vez en 1909. En la otra cara de la moneda se ve el trigo. Hoy, sigue apareciendo la cara de Lincoln.

Los centavos nuevos están hechos de cinc. Tienen muy poco cobre. Con el tiempo, algunas características de los centavos han cambiado, pero hay una que no cambió: todavía vale lo mismo.

- ✓ ¿De quién es la imagen que aparece en la moneda de un centavo hoy en día?
- ✓ Nombra dos características de la moneda de un centavo que hayan cambiado con el tiempo.



### Los centavos comunes

9 Si tienes cien, tienes un dólar. ¿De qué estamos  
 14 hablando? Estamos hablando del centavo.  
 23 El centavo es la moneda más común de Estados  
 32 Unidos. La Casa de la Moneda produce casi 200  
 39 centavos por segundo. Esto equivale a unos  
 45 16 millones de centavos por día.  
 54 El centavo de cobre fue la primera moneda hecha  
 63 en América; eso sucedió en 1787. Desde entonces, las  
 70 monedas de un centavo tuvieron muchas imágenes  
 77 diferentes. La imagen de Abraham Lincoln se  
 89 utilizó por primera vez en 1909. En la otra cara de la  
 99 moneda se ve el trigo. Hoy, sigue apareciendo la cara  
 101 de Lincoln.  
 109 Los centavos nuevos están hechos de cinc. Tienen  
 117 muy poco cobre. Con el tiempo, algunas características  
 127 de los centavos han cambiado, pero hay una que no  
 132 cambió: todavía vale lo mismo.

- ¿De quién es la imagen que aparece en la moneda de un centavo hoy en día?
- Nombra dos características de la moneda de un centavo que hayan cambiado con el tiempo.

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (51 PCPM)
- Invierno (72 PCPM)
- Primavera (89 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## **Cómo jugar a la carrera de bases**

¿Has jugado alguna vez a un juego llamado “carrera de bases”? ¡Es un juego muy divertido! Se necesitan dos personas para atrapar la bola y un grupo que corra entre las bases. También se necesitan dos bases y una bola. Se pueden usar muchas diferentes cosas como bases, por ejemplo, una camiseta vieja o un plato desechable.

Para comenzar el juego, los receptores se tiran tres veces la bola entre sí. Después, los jugadores corren de una base a otra mientras los receptores intentan tocarlos.

Los corredores tienen que ser rápidos y muy inteligentes para que no los toquen. Cuando un corredor es tocado tres veces, cambia de lugar con el receptor. Entonces, el juego comienza de nuevo.

- ✓ ¿Qué puedes utilizar como base en la “carrera de bases”?
- ✓ ¿Por qué no puedes jugar a la “carrera de bases” con tres personas solamente?

## Cómo jugar a la carrera de bases

8                   ¿Has jugado alguna vez a un juego llamado  
 17 “carrera de bases”? ¡Es un juego muy divertido! Se  
 26 necesitan dos personas para atrapar la bola y un  
 34 grupo que corra entre las bases. También se  
 43 necesitan dos bases y una bola. Se pueden usar  
 50 muchas cosas diferentes como bases, por ejemplo,  
 57 una camiseta vieja o un plato desechable.  
 65                   Para comenzar el juego, los receptores se tiran  
 74 tres veces la bola entre sí. Después, los jugadores  
 83 corren de una base a otra mientras los receptores  
 85 intentan tocarlos.  
 93                   Los corredores tienen que ser rápidos y muy  
 101 inteligentes para que no los toquen. Cuando un  
 111 corredor es tocado tres veces, cambia de lugar con el  
 118 receptor. Entonces, el juego comienza de nuevo.

- ¿Qué puedes utilizar como base en la “carrera de bases”?
- ¿Por qué no puedes jugar a la “carrera de bases” con tres personas solamente?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (51 PCPM)
- Invierno (72 PCPM)
- Primavera (89 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## El tarro de Jacinto

¡A Jacinto le fascina leer todo lo que encuentra! Por eso, se sumó al club de lectura de la escuela. A la mañana, en cuanto se levanta, Jacinto lee. Lee un poquito a la hora del almuerzo y lee a la noche, justo antes de irse a dormir.

Un día, Jacinto le preguntó a su mamá cuántos libros había leído él hasta el momento. Se habían olvidado de contarlos. Tomaron un tarro viejo de la cocina. Cada vez que Jacinto terminaba de leer un libro, ponían allí una moneda. Así sabían cuántos libros había leído.

Cuando el tarro se llenó, Jacinto quiso comprar un libro para donarlo al club de lectura. ¡Su mamá aplaudió y dijo que era una idea maravillosa!

- ✓ ¿Qué le gusta hacer a Jacinto?
- ✓ ¿Para qué sirven las monedas que reunió Jacinto?

### El tarro de Jacinto

9                    ¡A Jacinto le fascina leer todo lo que encuentra!  
 20                  Por eso, se sumó al club de lectura de la escuela.  
 29                  A la mañana, en cuanto se levanta, Jacinto lee.  
 41                  Lee un poquito a la hora del almuerzo y lee a la  
 48                  noche, justo antes de irse a dormir.  
 57                  Un día, Jacinto le preguntó a su mamá cuántos  
 66                  libros había leído él hasta el momento. Se habían  
 75                  olvidado de contarlos. Tomaron un tarro viejo de la  
 84                  cocina. Cada vez que Jacinto terminaba de leer un  
 92                  libro, ponían allí una moneda. Así sabían cuántos  
 95                  libros había leído.  
 103                Cuando el tarro se llenó, Jacinto quiso comprar  
 113                un libro para donarlo al club de lectura. ¡Su mamá  
 121                aplaudió y dijo que era una idea maravillosa!

- ¿Qué le gusta hacer a Jacinto?
- ¿Para qué sirven las monedas que reunió Jacinto?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (51 PCPM)
- Invierno (72 PCPM)
- Primavera (89 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Plantas de cactus

Las plantas de cactus crecen en el desierto. Tienen formas muy diversas. Algunas son grandes. Otras son pequeñas.

¿Cómo viven en estos lugares secos?

Estas plantas pueden almacenar agua en el tallo. El tallo es grueso. Tiene una cubierta cerosa que mantiene el agua adentro. Las plantas de cactus no tienen hojas. Tienen espinas o escamas. Las espinas y escamas almacenan agua. Además, las espinas alejan a los animales. ¿Por qué? ¡Porque son muy puntiagudas!

¿Cómo ayudan sus raíces a mantenerlas vivas?

Sus raíces no crecen hacia abajo. Crecen hacia los lados. Están cerca de la superficie del suelo. De esta manera, una pequeña lluvia puede ayudar. Las raíces absorben el agua.

Todas estas cosas ayudan a sobrevivir a estas plantas.



¿Cómo almacena agua un cactus?



¿Cómo ayudan las raíces a los cactus a vivir en un desierto?

### Plantas de cactus

- 8 Las plantas de cactus crecen en el desierto.
- 15 Tienen formas muy diversas. Algunas son grandes.
- 18 Otras son pequeñas.
- 24 ¿Cómo viven en estos lugares secos?
- 31 Estas plantas pueden almacenar agua en el
- 40 tallo. El tallo es grueso. Tiene una cubierta cerosa
- 49 que mantiene el agua adentro. Las plantas de cactus
- 57 no tienen hojas. Tienen espinas o escamas. Las
- 64 espinas y escamas almacenan agua. Además, las
- 73 espinas alejan a los animales. ¿Por qué? ¿Porque son
- 75 muy puntiagudas!
- 82 ¿Cómo ayudan sus raíces a mantenerlas vivas?
- 91 Sus raíces no crecen hacia abajo. Crecen hacia los
- 101 lados. Están cerca de la superficie del suelo. De esta
- 108 manera, una pequeña lluvia puede ayudar. Las
- 112 raíces absorben el agua.
- 119 Todas estas cosas ayudan a sobrevivir a
- 121 estas plantas.

- ¿Cómo almacena agua un cactus?
- ¿Cómo ayudan las raíces a los cactus a vivir en un desierto?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (51 PCPM)
- Invierno (72 PCPM)
- Primavera (89 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Observar a los animales

Julián y Pedro deciden dar un paseo por el bosque. Saben que los animales se acercan a la laguna para beber un poco de agua. Si los niños hacen silencio, podrán ver a los animales.

Los niños se esconden detrás de unos arbustos altos. Cuando miran por encima de los arbustos, pueden ver claramente la laguna.

De pronto, los niños oyen un sonido que se acerca. Parece un ciervo o quizás una familia de zorrillos.

Pedro tiene una sensación extraña en el pecho.

—Hip —dice Pedro—. ¡Hip, hip, hip, tengo mucho hipo!

De inmediato, los niños sienten que los animales se alejan rápidamente.

—Lo siento —dice Pedro—. No puedo hacer silencio cuando tengo hipo. Quizás tengamos más suerte la próxima vez.

✓ ¿Por qué van los niños al bosque?

✓ ¿Por qué se alejan los animales?



### Observar a los animales

9 Julián y Pedro deciden dar un paseo por el  
 18 bosque. Saben que los animales se acercan a la  
 28 laguna para beber un poco de agua. Si los niños  
 35 hacen silencio, podrán ver a los animales.  
 43 Los niños se esconden detrás de unos arbustos  
 51 altos. Cuando miran por encima de los arbustos,  
 56 pueden ver claramente la laguna.  
 66 De pronto, los niños oyen un sonido que se acerca.  
 75 Parece un ciervo o quizás una familia de zorrillos.  
 83 Pedro tiene una sensación extraña en el pecho.  
 90 —Hip —dice Pedro—. ¡Hip, hip, hip, tengo  
 92 mucho hipo!  
 99 De inmediato, los niños sienten que los  
 103 animales se alejan rápidamente.  
 110 —Lo siento —dice Pedro—. No puedo hacer  
 116 silencio cuando tengo hipo. Quizás tengamos  
 121 más suerte la próxima vez.

- ¿Por qué van los niños al bosque?
- ¿Por qué se alejan los animales?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (51 PCPM)
- Invierno (72 PCPM)
- Primavera (89 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Un regalo especial

Raquel quería darle a Michelle un regalo especial para su cumpleaños, pero no tenía dinero.

Una tarde se dio cuenta de que la vecina, la señora Emilia, estaba regalando muebles viejos. En la acera había sillas y mesas apiladas. Raquel le preguntó a la señora Emilia si podía llevarse una de las sillas de madera.

—Por supuesto —dijo la señora Emilia.

La silla tenía muchos cortes y marcas, pero parecía fuerte. Raquel encontró latas de pintura en el garaje. Había latas de muchos colores. Con cuidado, pintó en la silla un cielo brillante y algunas flores.

Raquel llevó la silla a la fiesta de cumpleaños de Michelle. La escondió detrás de un arbusto hasta la hora de abrir los regalos.

—Me encanta —exclamó Michelle cuando vio la silla. ¡La silla fue un regalo especial!

- ✓ ¿Qué le regaló Raquel a Michelle para su cumpleaños?
- ✓ ¿Por qué era especial el regalo?

### Un regalo especial

8 Raquel quería darle a Michelle un regalo especial  
 15 para su cumpleaños, pero no tenía dinero.  
 25 Una tarde se dio cuenta de que la vecina, la  
 32 señora Emilia, estaba regalando muebles viejos. En  
 40 la acera había sillas y mesas apiladas. Raquel  
 50 le preguntó a la señora Emilia si podía llevarse una  
 55 de las sillas de madera.  
 61 —Por supuesto —dijo la señora Emilia.  
 70 La silla tenía muchos cortes y marcas, pero parecía  
 79 fuerte. Raquel encontró latas de pintura en el garaje.  
 87 Había latas de muchos colores. Con cuidado, pintó  
 96 en la silla un cielo brillante y algunas flores.  
 106 Raquel llevó la silla a la fiesta de cumpleaños de  
 115 Michelle. La escondió detrás de un arbusto hasta la  
 120 hora de abrir los regalos.  
 127 —Me encanta —exclamó Michelle cuando vio la  
 134 silla. ¡La silla fue un regalo especial!

- ¿Qué le regaló Raquel a Michelle para su cumpleaños?
- ¿Por qué era especial el regalo?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (51 PCPM)
- Invierno (72 PCPM)
- Primavera (89 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Las plantas y los animales

¿En qué se parecen el pasto, las aves y las personas? Aquí les mostramos dos aspectos. El pasto, las aves y las personas son seres vivos, y todos necesitan alimento.

Las plantas y los animales consiguen alimento de distintas maneras.

Las plantas no pueden moverse, por lo tanto, necesitan elaborar su propio alimento. Utilizan la poderosa energía del sol, además del agua, el aire y los elementos del suelo, para producirlo.

Los animales no pueden elaborar su alimento, pero pueden desplazarse para obtenerlo. Los animales buscan su propia comida: vuelan por el cielo para atraparla o encuentran otras maneras de conseguirla.

Tú también eres una especie de animal. ¿Cómo te desplazas para obtener los diferentes alimentos que comes?

- ✓ ¿Cuál es el tema principal del texto?
- ✓ ¿En qué se diferencian las maneras en que las personas y las plantas obtienen su alimento?

## Las plantas y los animales

- 10            ¿En qué se parecen el pasto, las aves y las  
 16            personas? Aquí les mostramos dos aspectos.  
 27            El pasto, las aves y las personas son seres vivos, y  
 30            todos necesitan alimento.  
 37            Las plantas y los animales consiguen alimento  
 40            de distintas maneras.  
 48            Las plantas no pueden moverse, por lo tanto,  
 54            necesitan elaborar su propio alimento. Utilizan  
 63            la poderosa energía del sol, además del agua, el  
 71            aire y los elementos del suelo, para producirlo.  
 78            Los animales no pueden elaborar su alimento,  
 83            pero pueden desplazarse para obtenerlo.  
 91            Los animales buscan su propia comida: vuelan por  
 99            el cielo para atraparla o encuentran otras maneras  
 101           de conseguirla.  
 108           Tú también eres una especie de animal.  
 115           ¿Cómo te desplazas para obtener los diferentes  
 118           alimentos que comes?

- ¿Cuál es el tema principal del texto?
- ¿En qué se diferencian las maneras en que las personas y las plantas obtienen su alimento?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (51 PCPM)
- Invierno (72 PCPM)
- Primavera (89 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## Cuidado con los zorros voladores

Los pájaros y los insectos pueden volar, pero ¿pueden volar también los zorros? El murciélago es el único mamífero volador. A los murciélagos de la fruta, que son los más grandes, también se los llama *zorros voladores*.

Hay casi doscientas clases de murciélagos de la fruta. Se alimentan exclusivamente de fruta. Algunos beben solo el jugo. Otros comen la fruta entera, con semilla y todo.

La mayoría de estos murciélagos tiene hocico largo, ojos grandes, orejas puntiagudas y cuerpo peludo. Algunos, con las alas desplegadas, miden seis pies de ancho. Pueden ser marrones, grises o negros. Viven en densos bosques o en pantanos. Suelen vivir en los árboles en grandes grupos llamados *colonias*. Algunas colonias están formadas por más de mil murciélagos.

La próxima vez que oigas ruido en los árboles, levanta la vista. ¡Podría ser una colonia de murciélagos de la fruta!

- ✓ ¿Cuál es el tema principal de este artículo?
- ✓ ¿Por qué a los murciélagos de la fruta a veces se los llama *zorros voladores*?

## Cuidado con los zorros voladores

8            Los pájaros y los insectos pueden volar, pero  
 16           ¿pueden volar también los zorros? El murciélago es  
 25           el único mamífero volador. A los murciélagos de la  
 35           fruta, que son los más grandes, también se los llama  
 37           *zorros voladores*.  
 44           Hay casi doscientas clases de murciélagos de  
 51           la fruta. Se alimentan exclusivamente de fruta.  
 60           Algunos beben solo el jugo. Otros comen la fruta  
 65           entera, con semilla y todo.  
 72           La mayoría de estos murciélagos tiene hocico  
 79           largo, ojos grandes, orejas puntiagudas y cuerpo  
 86           peludo. Algunos, con las alas desplegadas, miden  
 95           seis pies de ancho. Pueden ser marrones, grises o  
 103          negros. Viven en densos bosques o en pantanos.  
 111          Suelen vivir en los árboles en grandes grupos  
 117          llamados *colonias*. Algunas colonias están formadas  
 122          por más de mil murciélagos.  
 131          La próxima vez que oigas ruido en los árboles,  
 139          levanta la vista. ¡Podría ser una colonia de  
 143          murciélagos de la fruta!

- ¿Cuál es el tema principal de este artículo?
- ¿Por qué a los murciélagos de la fruta a veces se los llama *zorros voladores*?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (51 PCPM)
- Invierno (72 PCPM)
- Primavera (89 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## El zorro y el cuervo

Hace mucho tiempo, un cuervo vivía cerca de un bosque. Un día, el cuervo estaba buscando alimento. Encontró un pedazo de queso en el pasto.

—¡Soy muy afortunado! —dijo el cuervo—. Este queso será una buena comida.

Tomó el queso con el pico. Luego voló alto hacia una rama.

Al mismo tiempo, un zorro pasaba por allí. El zorro vio lo que había hecho el cuervo y también deseó el queso. Así que tramó un plan. Le dijo cosas lindas al cuervo.

—Escuché que tienes una gran voz —dijo el zorro—. ¿Cantarías para mí? ¡Me encantaría una buena canción!

El cuervo quería presumir de su hermosa voz. Entonces comenzó a cantar. Cuando abrió el pico, el queso cayó al suelo.

—¡Te engañé! —dijo el zorro.  
Luego escapó con el queso.

- ✓ ¿Qué quería el zorro del cuervo?
- ✓ ¿Cómo engañó el zorro al cuervo?



## El zorro y el cuervo

8           Hace mucho tiempo, un cuervo vivía cerca de  
 16 un bosque. Un día, el cuervo estaba buscando  
 25 alimento. Encontró un pedazo de queso en el pasto.  
 32           —¡Soy muy afortunado! —dijo el cuervo—. Este  
 37 queso será una buena comida.  
 47           Tomó el queso con el pico. Luego voló alto hacia  
 49 una rama.  
 58           Al mismo tiempo, un zorro pasaba por allí. El  
 68 zorro vio lo que había hecho el cuervo y también  
 79 deseó el queso. Así que tramó un plan. Le dijo cosas  
 82 lindas al cuervo.  
 90           —Escuché que tienes una gran voz —dijo el  
 97 zorro—. ¿Cantarías para mí? ¡Me encantaría una  
 99 buena canción!  
 107          El cuervo quería presumir de su hermosa voz.  
 116 Entonces comenzó a cantar. Cuando abrió el pico, el  
 120 queso cayó al suelo.  
 125          —¡Te engañé! —dijo el zorro.  
 130 Luego escapó con el queso.

- ¿Qué quería el zorro del cuervo?
- ¿Cómo engañó el zorro al cuervo?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (51 PCPM)
- Invierno (72 PCPM)
- Primavera (89 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## Un paseo por el techo

Las moscas pueden ser muy molestas. También pueden transmitir gérmenes. Sin embargo, puede ser interesante detenerse un momento y observarlas.

¿Has visto alguna vez caminar a una mosca por el techo? ¿Alguna vez te has preguntado cómo pueden las moscas sostenerse en esa posición? Como otros insectos, todas las moscas tienen seis patas. Cada pata termina en una garra. Esta garra ayuda a todas las clases de moscas a aferrarse a los techos y las paredes.

Sin embargo, la mosca tiene algo más. Cada garra tiene una pequeña almohadilla. Cuando la mosca camina sobre una superficie lisa, las almohadillas se aplanan. Las almohadillas segregan también un líquido pegajoso. El líquido actúa como adhesivo y sostiene a la mosca en el techo.

¿Te gustaría ser como la mosca? ¿Te gustaría también caminar por el techo?

- ✓ ¿Qué ayuda a la mosca a sostenerse en el techo?
- ✓ ¿Por qué no debes dejar jamás que las moscas caminen sobre tu comida?

## Un paseo por el techo

7 Las moscas pueden ser muy molestas. También  
 14 pueden transmitir gérmenes. Sin embargo, puede ser  
 20 interesante detenerse un momento y observarlas.  
 28 ¿Has visto alguna vez caminar a una mosca  
 37 por el techo? ¿Alguna vez te has preguntado cómo  
 45 pueden las moscas sostenerse en esa posición? Como  
 53 otros insectos, todas las moscas tienen seis patas.  
 63 Cada pata termina en una garra. Esta garra ayuda a  
 74 todas las clases de moscas a aferrarse a los techos y  
 76 las paredes.  
 84 Sin embargo, la mosca tiene algo más. Cada  
 91 garra tiene una pequeña almohadilla. Cuando la  
 98 mosca camina sobre una superficie lisa, las  
 104 almohadillas se aplanan. Las almohadillas segregan  
 112 también un líquido pegajoso. El líquido actúa como  
 121 adhesivo y sostiene a la mosca en el techo.  
 129 ¿Te gustaría ser como la mosca? ¿Te gustaría  
 134 también caminar por el techo?

- ¿Qué ayuda a la mosca a sostenerse en el techo?
- ¿Por qué no debes dejar jamás que las moscas caminen sobre tu comida?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (51 PCPM)
- Invierno (72 PCPM)
- Primavera (89 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## La Casa Blanca

La Casa Blanca es el hogar del presidente de Estados Unidos. Sin duda, es una casa enorme y blanca. ¡Un pintor necesitaría quinientos setenta galones de pintura blanca para cubrir las paredes exteriores!

La Casa Blanca tiene seis pisos, ciento treinta y dos habitaciones, y treinta y dos baños. Algunas habitaciones son para la familia y los amigos del presidente. Otras habitaciones se utilizan como oficinas o salas de reunión. Las fiestas y otros eventos se celebran en algunos de estos salones. La habitación más grande es el Salón Este. Se utiliza para bailes y fiestas. El presidente utiliza el Salón Azul para las cenas pequeñas. Las grandes cenas tienen lugar en el salón comedor del Estado.

Seguramente te gustaría visitar la Casa Blanca. Se permite visitar cinco salones. ¡Hasta podrías encontrarte con el presidente!

- ✓ ¿De qué trata el texto?
- ✓ ¿Para qué se utilizan tres de los salones de la Casa Blanca?

## La Casa Blanca

9 La Casa Blanca es el hogar del presidente de  
 18 Estados Unidos. Sin duda, es una casa enorme y  
 24 blanca. ¡Un pintor necesitaría quinientos setenta  
 31 galones de pintura blanca para cubrir las  
 33 paredes exteriores!  
 42 La Casa Blanca tiene seis pisos, ciento treinta y  
 50 dos habitaciones, y treinta y dos baños. Algunas  
 59 habitaciones son para la familia y los amigos del  
 65 presidente. Otras habitaciones se utilizan como  
 74 oficinas o salas de reunión. Las fiestas y otros  
 83 eventos se celebran en algunos de estos salones. La  
 92 habitación más grande es el Salón Este. Se utiliza  
 101 para bailes y fiestas. El Presidente utiliza el Salón  
 109 Azul para las cenas pequeñas. Las grandes cenas  
 117 tienen lugar en el salón comedor del Estado.  
 124 Seguramente te gustaría visitar la Casa Blanca.  
 131 Se permite visitar cinco salones. ¡Hasta podrías  
 135 encontrarte con el presidente!

- ¿De qué trata el texto?
- ¿Para qué se utilizan tres de los salones de la Casa Blanca?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (51 PCPM)
- Invierno (72 PCPM)
- Primavera (89 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## La bicicleta nueva de Carla

Carla observó su hermosa bicicleta nueva y sonrió. Había trabajado duro por siete meses para conseguir esa bicicleta, ¡y ahora era suya! Carla recordó el último septiembre, cuando les pidió a su mamá y a su papá una bicicleta nueva. Ellos le dijeron que iba a tener que colaborar y conseguir parte del dinero ella misma. Carla aceptó su decisión y comenzó a trabajar.

Durante los pasados siete meses, Carla hizo muchos trabajos diferentes para ganar dinero. Repartió diarios, hizo mandados y paseó a los perros del vecindario. Gracias a su esfuerzo, Carla pudo ahorrar una parte del dinero que necesitaba para comprar la bicicleta. Sus padres le dieron el resto.

Esa mañana compraron la nueva bicicleta.

—Estamos muy orgullosos de ti —dijeron la mamá y el papá.

¡Y Carla estaba muy orgullosa de sí misma!

- ✓ ¿Qué tuvo que hacer Carla para conseguir una bicicleta nueva?
- ✓ ¿Cómo se sintieron Carla y sus padres al final del relato?

### La bicicleta nueva de Carla

7 Carla observó su hermosa bicicleta nueva y  
 15 sonrió. Había trabajado duro por siete meses para  
 23 conseguir esa bicicleta, ¡y ahora era suya! Carla  
 32 recordó el último septiembre, cuando les pidió a su  
 42 mamá y a su papá una bicicleta nueva. Ellos le  
 51 dijeron que iba a tener que colaborar y conseguir  
 60 parte del dinero ella misma. Carla aceptó su decisión  
 64 y comenzó a trabajar.  
 71 Durante los pasados siete meses, Carla hizo  
 77 muchos trabajos diferentes para ganar dinero.  
 86 Repartió diarios, hizo mandados y paseó a los perros  
 94 del vecindario. Gracias a su esfuerzo, Carla pudo  
 102 ahorrar una parte del dinero que necesitaba para  
 111 comprar la bicicleta. Sus padres le dieron el resto.  
 117 Esa mañana compraron la nueva bicicleta.  
 124 —Estamos muy orgullosos de ti —dijeron la  
 128 mamá y el papá.  
 136 ¡Y Carla estaba muy orgullosa de sí misma!

- ¿Qué tuvo que hacer Carla para conseguir una bicicleta nueva?
- ¿Cómo se sintieron Carla y sus padres al final del relato?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (51 PCPM)
- Invierno (72 PCPM)
- Primavera (89 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## La elección de un presidente

Cada cuatro años, el pueblo estadounidense vota para elegir a su nuevo presidente. El voto tiene lugar el primer martes de noviembre.

Ese día se llama "día de elecciones". Para poder votar, debes ser un ciudadano estadounidense. También debes tener, por lo menos, dieciocho años de edad.

Las personas que se postulan para presidente se llaman "candidatos". Cada candidato tiene un compañero de fórmula. El compañero de fórmula se convierte en vicepresidente si el candidato es elegido.

Meses antes del día de elecciones, los candidatos viajan por todo el país. Hablan acerca de los problemas del país y de cómo los resolverán.

Por ejemplo, los candidatos pueden discutir temas como trabajo, impuestos y educación. También realizan debates televisados para responder preguntas acerca de estos temas. Entonces, los estadounidenses votan a quien creen que será la mejor opción.

- ✓ ¿A partir de qué edad puedes votar?
- ✓ ¿Qué hacen los candidatos antes del día de elecciones?



## La elección de un presidente

6 Cada cuatro años, el pueblo estadounidense  
 16 vota para elegir a su nuevo presidente. El voto tiene  
 22 lugar el primer martes de noviembre.  
 31 Ese día se llama "día de elecciones". Para poder  
 37 votar, debes ser un ciudadano estadounidense.  
 45 También debes tener, por lo menos, dieciocho años  
 47 de edad.  
 55 Las personas que se postulan para presidente se  
 61 llaman "candidatos". Cada candidato tiene un  
 69 compañero de fórmula. El compañero de fórmula se  
 77 convierte en vicepresidente si el candidato es elegido.  
 84 Meses antes del día de elecciones, los  
 92 candidatos viajan por todo el país. Hablan acerca  
 102 de los problemas del país y de cómo los resolverán.  
 108 Por ejemplo, los candidatos pueden discutir  
 114 temas como trabajo, impuestos y educación.  
 120 También realizan debates televisados para responder  
 127 preguntas acerca de estos temas. Entonces, los  
 135 estadounidenses votan a quien creen que será la  
 137 mejor opción.

- ¿A partir de qué edad puedes votar?
- ¿Qué hacen los candidatos antes del día de elecciones?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (51 PCPM)
- Invierno (72 PCPM)
- Primavera (89 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## Insectos trabajadores

Es divertido observar a las hormigas. ¡Están siempre ocupadas! Estos insectos trabajan muy duro. Viven en grupos llamados colonias.

Algunas colonias son muy grandes. Tienen millones de hormigas.

Hay diferentes tipos de hormigas en una colonia. Cada tipo de hormiga tiene un trabajo que hacer. Hay una hormiga reina. La hormiga reina pone los huevos. Es más grande que las otras hormigas. Las hormigas obreras fabrican el nido y buscan el alimento. También cuidan a las hormigas recién nacidas.

¿Quiénes se ocupan de proteger a las hormigas? Ese trabajo corresponde a las hormigas soldado.

Las hormigas se encuentran en toda la Tierra. Tienen diferentes colores, pero la mayoría son rojas o negras. Se han contado muchas historias y se han escrito muchos cuentos acerca de las hormigas. ¿Por qué? ¡Porque son insectos muy interesantes!

- ✓ Nombra dos tipos de hormigas en una colonia.
- ✓ ¿Qué hormigas construyen el nido y buscan alimento?

## Insectos trabajadores

- 7 Es divertido observar a las hormigas. ¡Están  
 14 siempre ocupadas! Estos insectos trabajan muy duro.  
 19 Viven en grupos llamados colonias.  
 25 Algunas colonias son muy grandes. Tienen  
 28 millones de hormigas.  
 35 Hay diferentes tipos de hormigas en una  
 44 colonia. Cada tipo de hormiga tiene un trabajo que  
 52 hacer. Hay una hormiga reina. La hormiga reina  
 61 pone los huevos. Es más grande que las otras  
 69 hormigas. Las hormigas obreras fabrican el nido y  
 77 buscan el alimento. También cuidan a las hormigas  
 79 recién nacidas.  
 87 ¿Quiénes se ocupan de proteger a las hormigas?  
 94 Ese trabajo corresponde a las hormigas soldado.  
 102 Las hormigas se encuentran en toda la Tierra.  
 111 Tienen diferentes colores, pero la mayoría son rojas o  
 120 negras. Se han contado muchas historias y se han  
 128 escrito muchos cuentos acerca de las hormigas. ¿Por  
 134 qué? ¡Porque son insectos muy interesantes!

- Nombra dos tipos de hormigas en una colonia.
- ¿Qué hormigas construyen el nido y buscan alimento?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (51 PCPM)
- Invierno (72 PCPM)
- Primavera (89 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## La abuela Nelly

Nelly, la mamá de mi papá, se mudó a nuestra casa el mes pasado. Sus hijas, mis tías Paula y Teresa, viven con sus familias a diez minutos de aquí. Me gusta estar con mi abuela, aunque ella no es muy conversadora. En broma, dice que se queda callada porque mi papá habla todo el tiempo.

El otro día, cuando volví de la escuela, la abuela estaba en la cocina. Había un olor realmente delicioso, pero yo podía adivinar qué comida estaba preparando. Tenía que hacer las tareas de la escuela, así que me fui directo a mi habitación. A la hora de cenar, la abuela nos sorprendió con un pollo al horno con papas. ¡Eso era lo que olía tan bien! Puso una enorme porción en mi plato. Le sonreí y ella me sonrió.

Hoy, la abuela y yo estamos cocinando un pastel juntas. La abuela Nelly es una gran maestra y cocinera. No necesitamos hablar mucho mientras cocinamos. ¡Ojalá que el pastel le resulte delicioso a toda la familia!

- ✓ ¿Por qué la abuela Nelly es poco conversadora, según dice ella misma?
- ✓ ¿Por qué la nieta fue directo a su habitación?

## La abuela Nelly

10 Nelly, la mamá de mi papá, se mudó a nuestra  
 21 casa el mes pasado. Sus hijas, mis tías Paula y Teresa,  
 31 viven con sus familias a diez minutos de aquí. Me  
 41 gusta estar con mi abuela, aunque ella no es muy  
 49 conversadora. En broma, dice que se queda callada  
 56 porque mi papá habla todo el tiempo.

66 El otro día, cuando volví de la escuela, la abuela  
 74 estaba en la cocina. Había un olor realmente  
 82 delicioso, pero yo podía adivinar qué comida estaba  
 91 preparando. Tenía que hacer las tareas de la escuela,  
 102 así que me fui directo a mi habitación. A la hora  
 112 de cenar, la abuela nos sorprendió con un pollo al  
 123 horno con papas. ¡Eso era lo que olía tan bien! Puso  
 133 una enorme porción en mi plato. Le sonreí y ella  
 135 me sonrió.

143 Hoy, la abuela y yo estamos cocinando un  
 151 pastel juntas. La abuela Nelly es una gran  
 158 maestra y cocinera. No necesitamos hablar mucho  
 166 mientras cocinamos. ¡Ojalá que el pastel le resulte  
 171 delicioso a toda la familia!

- ¿Por qué la abuela Nelly es poco conversadora, según dice ella misma?
- ¿Por qué la nieta fue directo a su habitación?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (51 PCPM)
- Invierno (72 PCPM)
- Primavera (89 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## Un trabajo para Carla

Carla miró a los actores que había en el escenario. Parecía que se divertían mucho. ¿Cómo podían divertirse tanto y ella no? Cada vez que subía al escenario, Carla se sentía mal, se mareaba y olvidaba las líneas que tanto le había costado aprender y que minutos antes había repasado.

Sin embargo, Carla se divertía mirando la obra. Miguel decía muy bien sus líneas y Ana parecía una verdadera reina. Cuando volvía a su casa desde la escuela, Carla se preguntó cómo podría participar en la obra con sus amigos. Aunque fuera muy tímida, seguramente habría algún trabajo para ella.

Al día siguiente, Carla vio un cartel en la entrada del escenario. Lo leyó. Sabía que era el trabajo perfecto para ella.

Esa tarde, Carla aprendió a manejar un reflector. Pudo mirar la obra y ser parte de la acción. ¡Y nunca tuvo que pisar el escenario!

- ✓ ¿Cuál es el tema principal de este cuento?
- ✓ ¿Qué decía el cartel que leyó Carla?

## Un trabajo para Carla

9 Carla miró a los actores que había en el  
 16 escenario. Parecía que se divertían mucho. ¿Cómo  
 26 podían divertirse tanto y ella no? Cada vez que subía  
 35 al escenario, Carla se sentía mal, se mareaba y  
 43 olvidaba las líneas que tanto le había costado  
 50 aprender y que minutos antes había repasado.  
 58 Sin embargo, Carla se divertía mirando la obra.  
 68 Miguel decía muy bien sus líneas y Ana parecía una  
 77 verdadera reina. Cuando volvía a su casa desde la  
 85 escuela, Carla se preguntó cómo podría participar en  
 94 la obra con sus amigos. Aunque fuera muy tímida,  
 100 seguramente habría algún trabajo para ella.  
 109 Al día siguiente, Carla vio un cartel en la  
 118 entrada del escenario. Lo leyó. Sabía que era el  
 122 trabajo perfecto para ella.  
 129 Esa tarde, Carla aprendió a manejar un  
 140 reflector. Pudo mirar la obra y ser parte de la acción.  
 147 ¡Y nunca tuvo que pisar el escenario!

- ¿Cuál es el tema principal de este cuento?
- ¿Qué decía el cartel que leyó Carla?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (51 PCPM)
- Invierno (72 PCPM)
- Primavera (89 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## Simona, la ardilla

Simona era una ardilla alegre que vivía en un enorme árbol en el jardín de los Franklin. Allí, Simona había creado un hogar confortable donde esperaba pasar el resto de sus años. Sin embargo, una mañana, todo cambió. Los Franklin trajeron un enorme y molesto perro a casa.

Después de eso, Simona se convirtió en una ardilla muy infeliz. Cada vez que el bajaba del árbol, el perro le ladraba y la perseguía por el jardín.

Entonces, Simona se sentó a pensar cómo resolver este problema. Después de pensar mucho, decidió que debía mudarse. Simona estaba a punto de empacar cuando oyó fuertes ruidos. Cuando miró hacia abajo, vio un enorme camión de mudanza. Los Franklin se mudaban, ¡así que Simona se podía quedar! Esperaba que quien se mudara a esta casa no tuviera un perro. El sueño de Simona se hizo realidad. ¡La nueva familia tenía un gato!

- ✓ ¿Cuál era el problema de Simona?
- ✓ ¿Cómo se resolvió el problema de Simona?



### Simona, la ardilla

9 Simona era una ardilla alegre que vivía en un  
 18 enorme árbol en el jardín de los Franklin. Allí,  
 25 Simona había creado un hogar confortable donde  
 34 esperaba pasar el resto de sus años. Sin embargo,  
 41 una mañana, todo cambió. Los Franklin trajeron  
 48 un enorme y molesto perro a casa.  
 56 Después de eso, Simona se convirtió en una  
 66 ardilla muy infeliz. Cada vez que el bajaba del árbol,  
 76 el perro le ladraba y la perseguía por el jardín.  
 83 Entonces, Simona se sentó a pensar cómo  
 90 resolver este problema. Después de pensar mucho,  
 98 decidió que debía mudarse. Simona estaba a punto  
 106 de empacar cuando oyó fuertes ruidos. Cuando miró  
 115 hacia abajo, vio un enorme camión de mudanza. Los  
 123 Franklin se mudaban, ¡así que Simona se podía  
 132 quedar! Esperaba que quien se mudara a esta casa  
 142 no tuviera un perro. El sueño de Simona se hizo  
 149 realidad. ¡La nueva familia tenía un gato!

- ¿Cuál era el problema de Simona?
- ¿Cómo se resolvió el problema de Simona?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (51 PCPM)
- Invierno (72 PCPM)
- Primavera (89 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Arcoíris

La gente suele detenerse a admirar los arcoíris. Sin embargo, la mayoría no sabe qué es en realidad un arcoíris.

Un arcoíris está compuesto de luz solar. A pesar de que tú puedas pensar que la luz solar no tiene color, en realidad está formada por siete colores. Los colores son rojo, naranja, amarillo, verde, azul, índigo y violeta.

Los colores están siempre en la luz solar. Pero solo podemos verlos en momentos especiales. Cuando la luz del Sol atraviesa las gotitas de lluvia, es desviada o refractada. Eso descompone la luz en siete bandas coloreadas que forman el arcoíris.

A veces, no puedes ver los siete colores porque algunos de los colores se mezclan.

¿Cuándo puedes ver un arcoíris? Cuando el Sol brilla y está lloviendo al mismo tiempo.

Ponte de pie de espaldas al Sol, y mira hacia el frente. ¡Quizás tengas suerte y puedas ver un hermoso arcoíris!

- ✓ ¿De qué está hecho un arcoíris?
- ✓ ¿Cuándo puedes ver un arcoíris?

## Arcoíris

8 La gente suele detenerse a admirar los arcoíris.  
 18 Sin embargo, la mayoría no sabe qué es en realidad  
 20 un arcoíris.  
 29 Un arcoíris está compuesto de luz solar. A pesar  
 40 de que tú puedas pensar que la luz solar no tiene  
 48 color, en realidad está formada por siete colores.  
 56 Los colores son rojo, naranja, amarillo, verde, azul,  
 59 índigo y violeta.  
 68 Los colores están siempre en la luz solar. Pero  
 74 solo podemos verlos en momentos especiales.  
 84 Cuando la luz del Sol atraviesa las gotitas de lluvia,  
 93 es desviada o refractada. Eso descompone la luz en  
 100 siete bandas coloreadas que forman el arcoíris.  
 109 A veces, no puedes ver los siete colores porque  
 115 algunos de los colores se mezclan.  
 123 ¿Cuándo puedes ver un arcoíris? Cuando el Sol  
 130 brilla y está lloviendo al mismo tiempo.  
 141 Ponte de pie de espaldas al Sol, y mira hacia el  
 149 frente. ¡Quizás tengas suerte y puedas ver un  
 151 hermoso arcoíris!

- ¿De qué está hecho un arcoíris?
- ¿Cuándo puedes ver un arcoíris?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (51 PCPM)
- Invierno (72 PCPM)
- Primavera (89 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## La hormiga y el saltamontes

La hormiga y el saltamontes eran diferentes. La hormiga era trabajadora. En verano, todos los días se levantaba temprano y juntaba alimento. Pero el saltamontes dormía hasta tarde y jugaba todo el día.

—¡Ven a jugar! —le decía el saltamontes.

Pero la hormiga siempre respondía.

—Debo juntar alimento para el invierno.

El saltamontes se burlaba de ella.

—Eres tonta —le gritaba. Luego, seguía jugando.

Cuando llegó el otoño, la hormiga trabajó más arduamente. Mientras tanto, el saltamontes seguía jugando. Pronto llegó el invierno con una tormenta de nieve. La hormiga se quedó en su acogedora casa. Estaba a salvo y feliz. Tenía mucha comida para el invierno. El saltamontes, sin embargo, tenía frío y hambre. Entonces, fue a la casa de la hormiga.

—¿Me darías un poco de comida? —le preguntó.

—Tú pasaste todo el tiempo jugando —dijo la hormiga—. Lo lamento, pero no tengo suficiente alimento para los dos.

Así que el saltamontes estuvo con frío y hambre todo el invierno.

- ✓ ¿En qué se diferenciaban la hormiga y el saltamontes?
- ✓ ¿Qué lección aprendió el saltamontes?

## La hormiga y el saltamontes

8 La hormiga y el saltamontes eran diferentes. La  
 17 hormiga era trabajadora. En verano, todos los días se  
 24 levantaba temprano y juntaba alimento. Pero el  
 33 saltamontes dormía hasta tarde y jugaba todo el día.  
 40 —¡Ven a jugar! —le decía el saltamontes.  
 45 Pero la hormiga siempre respondía.  
 51 —Debo juntar alimento para el invierno.  
 57 El saltamontes se burlaba de ella.  
 64 —Eres tonta —le gritaba. Luego, seguía jugando.  
 72 Cuando llegó el otoño, la hormiga trabajó más  
 78 arduamente. Mientras tanto, el saltamontes seguía  
 86 jugando. Pronto llegó el invierno con una tormenta  
 96 de nieve. La hormiga se quedó en su acogedora casa.  
 106 Estaba a salvo y feliz. Tenía mucha comida para el  
 114 invierno. El saltamontes, sin embargo, tenía frío y  
 123 hambre. Entonces, fue a la casa de la hormiga.  
 131 —¿Me darías un poco de comida? —le preguntó.  
 139 —Tú pasaste todo el tiempo jugando —dijo la  
 147 hormiga—. Lo lamento, pero no tengo suficiente  
 151 alimento para los dos.  
 160 Así que el saltamontes estuvo con frío y hambre  
 163 todo el invierno.

- ¿En qué se diferenciaban la hormiga y el saltamontes?
- ¿Qué lección aprendió el saltamontes?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (51 PCPM)
- Invierno (72 PCPM)
- Primavera (89 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## La banda de música

En la escuela, Miguel toca la flauta, y Max el tambor. Un día, Miguel y Max decidieron formar la primera banda de música de la escuela.

—Necesitamos más miembros para nuestra banda —dijo Miguel.

Colocaron un cartel pidiendo que se unieran a la banda todos los que tocaran algún instrumento musical. Tuvieron muchas respuestas a su pedido ese mismo día.

Chris quería unirse a la banda, pero tenía un gran problema. No sabía tocar ningún instrumento. Lía también quería unirse, pero tocaba el arpa.

—¿Cómo podrías estar tú en nuestra banda? —le preguntó Miguel a Lía—. Tocas el arpa sentada. ¿Cómo podrías marchar mientras tocas?

Todos querían que Lía tocara en la banda, pero también querían marchar. Entonces, Max tuvo una idea. Invitó a Chris y a Lía a unirse a la banda.

—Chris liderará la banda y arrastrará un carro que llevará a Lía con su arpa —dijo Max.

A todos les gustó la idea de Max. Disfrutaron mucho de las melodías maravillosas de la banda de música.

- ✓ ¿Qué problema tiene Chris en el cuento?
- ✓ ¿Cómo solucionó Max los dos problemas?

### La banda de música

10 En la escuela, Miguel toca la flauta, y Max el  
 19 tambor. Un día, Miguel y Max decidieron formar la  
 26 primera banda de música de la escuela.  
 31 —Necesitamos más miembros para nuestra  
 34 banda —dijo Miguel.  
 43 Colocaron un cartel pidiendo que se unieran a la  
 50 banda todos los que tocaran algún instrumento  
 58 musical. Tuvieron muchas respuestas a su pedido ese  
 60 mismo día.  
 69 Chris quería unirse a la banda, pero tenía un  
 76 gran problema. No sabía tocar ningún instrumento.  
 84 Lía también quería unirse, pero tocaba el arpa.  
 92 —¿Cómo podrías estar tú en nuestra banda? —le  
 100 preguntó Miguel a Lía—. Tocas el arpa sentada.  
 105 ¿Cómo podrías marchar mientras tocas?  
 114 Todos querían que Lía tocara en la banda, pero  
 121 también querían marchar. Entonces, Max tuvo una  
 133 idea. Invitó a Chris y a Lía a unirse a la banda.  
 141 —Chris liderará la banda y arrastrará un carro  
 150 que llevará a Lía con su arpa —dijo Max.  
 160 A todos les gustó la idea de Max. Disfrutaron mucho  
 169 de las melodías maravillosas de la banda de música.

- ¿Qué problema tiene Chris en el cuento?
- ¿Cómo solucionó Max los dos problemas?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (51 PCPM)
- Invierno (72 PCPM)
- Primavera (89 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Los fósiles

Los dinosaurios vivieron en la Tierra hace millones de años. Hoy sabemos muchas cosas sobre ellos. ¿Cómo es que sabemos tanto? Lo sabemos gracias a las personas que estudian los restos de plantas y animales muertos.

Los fósiles son los restos de plantas y animales que se endurecieron y se transformaron en piedra. No todas las plantas ni todos los animales se vuelven fósiles cuando mueren. Algunos tan solo se secan al sol. A otros los destruye el viento.

Para que una planta o un animal muerto se conviertan en fósil, deben suceder varias cosas. La arena o el lodo deben cubrir al animal rápidamente. De esta manera, ni el viento ni el sol lo pueden destruir. Después, la arena o el lodo quedan duros como la piedra. Con el tiempo, el fósil toma forma.

Para encontrar fósiles, debemos excavar. Podríamos encontrar un hueso, un diente o una parte de una planta. ¡Hasta podríamos encontrar una huella! Cada descubrimiento es una clave que nos cuenta un poco más sobre el pasado.

- ✓ ¿Cómo podemos encontrar fósiles?
- ✓ ¿Por qué el viento y el sol son un problema para la formación de un nuevo fósil?



## Los fósiles

7            Los dinosaurios vivieron en la Tierra hace  
 15 millones de años. Hoy sabemos muchas cosas sobre  
 23 ellos. ¿Cómo es que sabemos tanto? Lo sabemos  
 32 gracias a las personas que estudian los restos de  
 36 plantas y animales muertos.

45            Los fósiles son los restos de plantas y animales  
 53 que se endurecieron y se transformaron en piedra.  
 63 No todas las plantas ni todos los animales se vuelven  
 72 fósiles cuando mueren. Algunos tan solo se secan al  
 79 sol. A otros los destruye el viento.

88            Para que una planta o un animal muerto se  
 96 conviertan en fósil, deben suceder varias cosas. La  
 105 arena o el lodo deben cubrir al animal rápidamente.  
 116 De esta manera, ni el viento ni el sol lo pueden  
 125 destruir. Después, la arena o el lodo quedan duros  
 135 como la piedra. Con el tiempo, el fósil toma forma.

140            Para encontrar fósiles, debemos excavar.  
 148 Podríamos encontrar un hueso, un diente o una  
 155 parte de una planta. ¡Hasta podríamos encontrar  
 163 una huella! Cada descubrimiento es una clave que  
 171 nos cuenta un poco más sobre el pasado.

- ¿Cómo podemos encontrar fósiles?
- ¿Por qué el viento y el sol son un problema para la formación de un nuevo fósil?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (51 PCPM)
- Invierno (72 PCPM)
- Primavera (89 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## El ave más grande

El avestruz es el ave más grande del mundo.

Tiene su hogar en el centro y el sur de África. Un avestruz macho puede pesar trescientas cuarenta libras. Y puede medir nueve pies de altura.

El avestruz no puede volar, pero tiene patas largas y poderosas. Puede correr cuarenta y cinco millas por hora, lo que le ayuda a escapar de la mayoría de sus enemigos. También se puede proteger pateando a los animales que lo atacan.

Un avestruz puede vivir en una gran manada o en un grupo pequeño. En cada grupo hay un macho y una hembra líderes. Las hembras ponen los huevos más grandes del mundo. Estos huevos pesan casi tres libras, ¡y son del tamaño de un balón de fútbol!

Un avestruz come principalmente plantas, pero no es quisquilloso. Y comerá todo lo que esté a su alcance, incluidos insectos y animales pequeños. Un avestruz no necesita tomar agua porque la obtiene de las plantas que come. Esta ave fascinante puede vivir entre treinta y cuarenta años.

- ✓ ¿Cómo puede protegerse un avestruz?
- ✓ ¿Qué come un avestruz?

### El ave más grande

9 El avestruz es el ave más grande del mundo.  
 21 Tiene su hogar en el centro y el sur de África. Un  
 27 avestruz macho puede pesar trescientas cuarenta  
 35 libras. Y puede medir nueve pies de altura.  
 43 El avestruz no puede volar, pero tiene patas  
 51 largas y poderosas. Puede correr cuarenta y cinco  
 62 millas por hora, lo que le ayuda a escapar de la  
 70 mayoría de sus enemigos. También se puede proteger  
 77 pateando a los animales que lo atacan.  
 86 Un avestruz puede vivir en una gran manada o  
 96 en un grupo pequeño. En cada grupo hay un macho  
 105 y una hembra líderes. Las hembras ponen los huevos  
 114 más grandes del mundo. Estos huevos pesan casi tres  
 124 libras, ¡y son del tamaño de un balón de fútbol!  
 130 Un avestruz come principalmente plantas, pero  
 141 no es quisquilloso. Y comerá todo lo que esté a su  
 148 alcance, incluidos insectos y animales pequeños. Un  
 156 avestruz no necesita tomar agua porque la obtiene  
 165 de las plantas que come. Esta ave fascinante puede  
 171 vivir entre treinta y cuarenta años.

- ¿Cómo puede protegerse un avestruz?
- ¿Qué come un avestruz?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (51 PCPM)
- Invierno (72 PCPM)
- Primavera (89 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## El niño que gritaba “¡Lobo!”

Había una vez un pastorcito que cuidaba un rebaño de ovejas. Cada día, subía a la colina y las observaba pastar. Una tarde estaba aburrido y decidió hacer una broma. Entonces se paró y gritó: "Lobo!".

Los granjeros vinieron corriendo. Cuando vieron al niño riéndose, se dieron cuenta de que habían sido engañados. Los granjeros estaban enojados y el pastorcito les prometió que nunca más los engañaría. Sin embargo, tres días después, nuevamente estaba aburrido. Y gritó de nuevo: "¡Lobo!".

Cuando los granjeros vinieron corriendo, esta vez se pusieron furiosos. A la tarde siguiente, el muchacho estaba observando las ovejas cuando apareció un lobo de verdad. Entonces gritó: "¡Lobo!".

Pero nadie vino. Y las ovejas se escaparon. Al atardecer, cuando el muchacho no volvió con las ovejas, un granjero subió a la colina y lo vio llorando. El muchacho explicó que de veras esta vez había aparecido un lobo.

—Debemos buscar a las ovejas mañana a la mañana –dijo el granjero—. Pero espero que hayas aprendido una importante lección. Nadie le cree a un mentiroso, ni siquiera cuando está diciendo la verdad.

- ✓ ¿Por qué el pastorcito engañaba a los granjeros?
- ✓ ¿Qué lección enseña este cuento?

### El niño que gritaba “¡Lobo!”

8 Había una vez un pastorcito que cuidaba un  
 19 rebaño de ovejas. Cada día, subía a la colina y las  
 27 observaba pastar. Una tarde estaba aburrido y decidió  
 36 hacer una broma. Entonces se paró y gritó: "Lobo!".  
 42 Los granjeros vinieron corriendo. Cuando vieron  
 52 al niño riéndose, se dieron cuenta de que habían sido  
 59 engañados. Los granjeros estaban enojados y el  
 67 pastorcito les prometió que nunca más los engañaría.  
 74 Sin embargo, tres días después, nuevamente estaba  
 80 aburrido. Y gritó de nuevo: "¡Lobo!".  
 86 Cuando los granjeros vinieron corriendo, esta  
 95 vez se pusieron furiosos. A la tarde siguiente, el  
 101 muchacho estaba observando las ovejas cuando  
 109 apareció un lobo de verdad. Entonces gritó: "¡Lobo!".  
 118 Pero nadie vino. Y las ovejas se escaparon. Al  
 126 atardecer, cuando el muchacho no volvió con las  
 137 ovejas, un granjero subió a la colina y lo vio llorando.  
 146 El muchacho explicó que de veras esta vez había  
 149 aparecido un lobo.  
 157 —Debemos buscar a las ovejas mañana a la  
 166 mañana —dijo el granjero—. Pero espero que hayas  
 175 aprendido una importante lección. Nadie le cree a un  
 183 mentiroso, ni siquiera cuando está diciendo la verdad.

- ¿Por qué el pastorcito engañaba a los granjeros?
- ¿Qué lección enseña este cuento?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (51 PCPM)
- Invierno (72 PCPM)
- Primavera (89 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Consejos de seguridad para el verano

El verano es una época maravillosa del año. Vas a nadar a un lago o a una pileta. Puedes ir a la playa y jugar en el océano. Mientras disfrutas de la estación, recuerda estos consejos.

Nada siempre con un adulto. Incluso los mejores nadadores deben nadar acompañados. ¿Por qué? Puedes tener un calambre o sentirte mal. Asegúrate de que un guardavidas o alguien responsable te esté observando.

No corras cuando estés cerca de la pileta, el lago o el océano. Los accidentes ocurren rápidamente. Obedece siempre las reglas que están publicadas.

El sol cálido se siente bien. Pero puede quemarte la piel. Por eso, usa una pantalla solar para protegerte. Después de nadar, colócatela nuevamente. Tus ojos deben estar protegidos también. De manera que debes usar anteojos de sol o un sombrero. Asegúrate de tomar mucha agua, sobre todo en días calurosos. Si sigues estos simples consejos, podrás disfrutar del verano y estarás seguro.



¿Cuáles son los tres consejos de seguridad para el verano?



¿Por qué debes usar anteojos de sol o sombrero?

## Consejos de seguridad para el verano

9 El verano es una época maravillosa del año. Vas  
 23 a nadar a un lago o a una pileta. Puedes ir a la playa  
 33 y jugar en el océano. Mientras disfrutas de la estación,  
 36 recuerda estos consejos.  
 44 Nada siempre con un adulto. Incluso los mejores  
 50 nadadores deben nadar acompañados. ¿Por qué?  
 58 Puedes tener un calambre o sentirte mal. Asegúrate  
 66 de que un guardavidas o alguien responsable te  
 68 esté observando.  
 78 No corras cuando estés cerca de la pileta, el lago  
 85 o el océano. Los accidentes ocurren rápidamente.  
 92 Obedece siempre las reglas que están publicadas.  
 101 El sol cálido se siente bien. Pero puede quemarte  
 110 la piel. Por eso, usa una pantalla solar para  
 116 protegerte. Después de nadar, colócatela nuevamente.  
 124 Tus ojos deben estar protegidos también. De manera  
 133 que debes usar anteojos de sol o un sombrero.  
 142 Asegúrate de tomar mucha agua, sobre todo en días  
 149 calurosos. Si sigues estos simples consejos, podrás  
 155 disfrutar del verano y estarás seguro.

- ¿Cuáles son los tres consejos de seguridad para el verano?
- ¿Por qué debes usar anteojos de sol o sombrero?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (51 PCPM)
- Invierno (72 PCPM)
- Primavera (89 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## Un estado hermoso

Maine es un estado hermoso. Está en la costa noreste de Estados Unidos. Tiene una larga costa con muchas islas pequeñas. La costa también tiene playas de arena y tranquilos pueblos de pescadores.

Los bosques cubren la mayoría del estado. En el pasado, gran parte del bosque estaba cubierto de pinos. Por eso, a este estado se lo llama "Estado del Pino".

Hay muchas cosas interesantes acerca de Maine.

Maine fabrica más palillos que cualquier otro estado del país. En Maine se formó un grupo dedicado a organizar campamentos de verano para niñas. En este grupo ahora pueden participar también los niños. Los campamentos ofrecen una gran variedad de entretenimientos al aire libre para niños y niñas de todo el país.

También hay otro hecho interesante. Si vives en un lugar frío, debes usar orejeras para protegerte. En Maine, un adolescente que apenas tenía quince años inventó las orejeras en 1873. Años después, abrió una fábrica de orejeras.

¿Harás un viaje a Maine? Si lo haces, conocerás un estado interesante y hermoso: el Estado del Pino.

✓ ¿Qué es lo que cubre la mayor parte del estado de Maine?

✓ Describe dos hechos interesantes sobre Maine.



## Un estado hermoso

9 Maine es un estado hermoso. Está en la costa  
 17 noreste de Estados Unidos. Tiene una larga costa  
 25 con muchas islas pequeñas. La costa también tiene  
 33 playas de arena y tranquilos pueblos de pescadores.  
 40 Los bosques cubren la mayoría del estado.  
 49 En el pasado, gran parte del bosque estaba cubierto  
 60 de pinos. Por eso, a este estado se lo llama "Estado  
 62 del Pino".  
 69 Hay muchas cosas interesantes acerca de Maine.  
 76 Maine fabrica más palillos que cualquier otro  
 85 estado del país. En Maine se formó un grupo  
 92 dedicado a organizar campamentos de verano para  
 99 niñas. En este grupo ahora pueden participar  
 106 también los niños. Los campamentos ofrecen una  
 114 gran variedad de entretenimientos al aire libre para  
 121 niños y niñas de todo el país.  
 129 También hay otro hecho interesante. Si vives en  
 138 un lugar frío, debes usar orejeras para protegerte. En  
 146 Maine, un adolescente que apenas tenía quince años  
 155 inventó las orejeras en 1873. Años después, abrió una  
 158 fábrica de orejeras.  
 167 ¿Harás un viaje a Maine? Si lo haces, conocerás  
 176 un estado interesante y hermoso: el Estado del Pino.

- ¿Qué es lo que cubre la mayor parte del estado de Maine?
- Describe dos hechos interesantes sobre Maine.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (51 PCPM)
- Invierno (72 PCPM)
- Primavera (89 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## La tontería del zorro

Hace mucho tiempo, un zorro estaba dando un paseo y llegó hasta una cerca. Detrás de la cerca había unas uvas que parecían muy ricas y carnosas.

—Esas uvas se ven muy bien —dijo el zorro—. Serán mi cena—. Sin embargo, las uvas estaban del otro lado de la cerca. El zorro no era muy delgado y no podía pasar debajo de la cerca.

“Iré a mi casa y esperaré a estar más delgado”, pensó el zorro.

El zorro no comió nada durante tres días. Estaba ya bastante delgado como para pasar por debajo de la cerca; ¡y también estaba hambriento! Volvió a la cerca, pasó por debajo y comió todas las uvas que pudo. Pero comió tantas, que estaba muy gordo como para pasar otra vez por debajo de la cerca.

“Ahora debo adelgazar un poco”, pensó el zorro. “No debo comer nada”.

El zorro se escondió debajo del viñedo. No comió nada y, después de tres días, se deslizó fácilmente por la cerca.

“Jamás volveré a ser tan tonto”, pensó el zorro con tristeza mientras volvía a su casa.

- ✓ ¿Por qué el zorro no pudo arrastrarse por debajo de la cerca la primera vez?
- ✓ ¿Qué lección aprendió el zorro?

### La tontería del zorro

8            Hace mucho tiempo, un zorro estaba dando un  
 18 paseo y llegó hasta una cerca. Detrás de la cerca  
 27 había unas uvas que parecían muy ricas y carnosas.  
 36            —Esas uvas se ven muy bien —dijo el zorro—.  
 47 Serán mi cena—. Sin embargo, las uvas estaban del  
 58 otro lado de la cerca. El zorro no era muy delgado  
 66 y no podía pasar debajo de la cerca.  
 76            “Iré a mi casa y esperaré a estar más delgado”,  
 79 pensó el zorro.  
 88            El zorro no comió nada durante tres días. Estaba  
 97 ya bastante delgado como para pasar por debajo de  
 106 la cerca; ¡y también estaba hambriento! Volvió a la  
 116 cerca, pasó por debajo y comió todas las uvas que  
 124 pudo. Pero comió tantas, que estaba muy gordo  
 134 como para pasar otra vez por debajo de la cerca.  
 142            “Ahora debo adelgazar un poco”, pensó el zorro.  
 146 “No debo comer nada”.  
 155            El zorro se escondió debajo del viñedo. No comió  
 165 nada y, después de tres días, se deslizó fácilmente por  
 167 la cerca.  
 176            “Jamás volveré a ser tan tonto”, pensó el zorro  
 183 con tristeza mientras volvía a su casa.

- ¿Por qué el zorro no pudo arrastrarse por debajo de la cerca la primera vez?
- ¿Qué lección aprendió el zorro?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (51 PCPM)
- Invierno (72 PCPM)
- Primavera (89 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## Un buen sueño nocturno

¿Alguna vez te has quedado levantado más de lo que debías? Si es así, entonces sabes que no dormir lo suficiente puede hacer que te sientas malhumorado y cansado al día siguiente. Después de haber dormido poco, quizás hayas notado que no piensas tan rápida y claramente como de costumbre. También puedes tener dificultades para prestar atención.

Los científicos han descubierto que tener un buen sueño nocturno nos ayuda a tener un mejor desempeño durante el día, sin importar la edad que tengamos. Los niños necesitan más sueño que los adultos porque sus cuerpos todavía están creciendo. La mayoría de los niños necesita por lo menos nueve horas de sueño nocturno.

¿Cómo puedes asegurarte de tener un buen sueño nocturno? Primero, ve a dormir todas las noches a la misma hora. Segundo, realiza una actividad tranquila antes de acostarte, como leer un libro. Esto te preparará para dormir y te hará sentir sueño. Dormir lo suficiente es una de las mejores cosas que puedes hacer por tu salud. ¡Así que asegúrate de dormir bien cada noche!

- ✓ Si no duermes lo suficiente, ¿cómo te sientes al día siguiente?
- ✓ ¿Qué puedes hacer para tener un buen sueño nocturno?

## Un buen sueño nocturno

8                   ¿Alguna vez te has quedado levantado más de  
 18 lo que debías? Si es así, entonces sabes que no  
 26 dormir lo suficiente puede hacer que te sientas  
 33 malhumorado y cansado al día siguiente. Después  
 41 de haber dormido poco, quizás hayas notado que  
 49 no piensas tan rápida y claramente como de  
 54 costumbre. También puedes tener dificultades  
 57 para prestar atención.  
 64                   Los científicos han descubierto que tener un  
 73 buen sueño nocturno nos ayuda a tener un mejor  
 82 desempeño durante el día, sin importar la edad que  
 90 tengamos. Los niños necesitan más sueño que los  
 97 adultos porque sus cuerpos todavía están creciendo.  
 107 La mayoría de los niños necesita por lo menos nueve  
 111 horas de sueño nocturno.  
 118                   ¿Cómo puedes asegurarte de tener un buen  
 126 sueño nocturno? Primero, ve a dormir todas las  
 134 noches a la misma hora. Segundo, realiza una  
 142 actividad tranquila antes de acostarte, como leer un  
 152 libro. Esto te preparará para dormir y te hará sentir  
 161 sueño. Dormir lo suficiente es una de las mejores  
 170 cosas que puedes hacer por tu salud. ¡Así que  
 176 asegúrate de dormir bien cada noche!

- Si no duermes lo suficiente, ¿cómo te sientes al día siguiente?
- ¿Qué puedes hacer para tener un buen sueño nocturno?

<b>palabras leídas</b>	-	<b>errores</b>	=	<b>PCPM</b>

- Otoño (51 PCPM)
- Invierno (72 PCPM)
- Primavera (89 PCPM)

<b>PCPM</b>	/	<b>palabras leídas</b>	=	<b>precisión %</b>

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## El granjero y el burro

Una mañana, un burro entró en una huerta y comenzó a comerse los deliciosos cultivos. El granjero trató de espantarlo, ¡pero el burro continuó comiendo! Entonces, el granjero le pidió a su cerdo que espantara al burro. El enorme cerdo persiguió al burro chillando ruidosamente. Pero el burro lo pateó, lo hizo volar por el aire, y siguió comiendo.

Entonces, el granjero le pidió al caballo que echase al burro. El caballo galopó detrás del burro mientras relinchaba. Sin embargo, el burro lo hizo volar por el aire de una patada, y siguió comiendo. Mientras tanto, una hormiga observaba la escena.

—Yo puedo espantar al burro rápidamente —le dijo al granjero.

El granjero no creía que la hormiga pudiera ayudarlo. Sin embargo, estaba tan desesperado que decidió intentar cualquier cosa.

Entonces, la hormiga subió por la pata del burro ¡y lo comenzó a picar! El burro chilló. La hormiga lo continuó picando, hasta que el burro huyó corriendo. El granjero, encantado, le dijo a la hormiga:

—He aprendido una valiosa lección. ¡A veces, el animal más pequeño es el más poderoso!

- ✓ ¿Cuál era el problema del granjero?
- ✓ ¿Cómo ayudó la hormiga al granjero?

## El granjero y el burro

9           Una mañana, un burro entró en una huerta y  
 17 comenzó a comerse los deliciosos cultivos. El granjero  
 24 trató de espantarlo, ¡pero el burro continuó  
 33 comiendo! Entonces, el granjero le pidió a su cerdo  
 42 que espantara al burro. El enorme cerdo persiguió al  
 50 burro chillando ruidosamente. Pero el burro lo pateó,  
 59 lo hizo volar por el aire, y siguió comiendo.  
 67           Entonces, el granjero le pidió al caballo que  
 76 echase al burro. El caballo galopó detrás del burro  
 84 mientras relinchaba. Sin embargo, el burro lo hizo  
 94 volar por el aire de una patada, y siguió comiendo.  
 101 Mientras tanto, una hormiga observaba la escena.  
 108           —Yo puedo espantar al burro rápidamente —le  
 111 dijo al granjero.  
 119           El granjero no creía que la hormiga pudiera  
 126 ayudarlo. Sin embargo, estaba tan desesperado que  
 130 decidió intentar cualquier cosa.  
 139           Entonces, la hormiga subió por la pata del burro  
 150 ¡y lo comenzó a picar! El burro chilló. La hormiga lo  
 158 continuó picando, hasta que el burro huyó corriendo.  
 166 El granjero, encantado, le dijo a la hormiga:  
 174           —He aprendido una valiosa lección. ¡A veces, el  
 181 animal más pequeño es el más poderoso!

- ¿Cuál era el problema del granjero?
- ¿Cómo ayudó la hormiga al granjero?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (51 PCPM)
- Invierno (72 PCPM)
- Primavera (89 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

## Día de la Bandera

El 14 de junio festejamos el Día de la Bandera. Se conmemora el día en que adoptamos nuestra primera bandera. Betsy Ross la creó en 1777. Tenía trece estrellas y bandas que representaban a los trece estados. Las estrellas formaban un círculo. Las bandas eran rojas y blancas.

Hoy, nuestra bandera tiene cincuenta estrellas. Representan nuestros cincuenta estados. Pero sigue teniendo trece bandas. Hasta el momento, nuestra bandera ha cambiado veintisiete veces. Cuando un estado se une a nuestro país, agregamos una estrella. Nuestra bandera no se modifica desde 1960, cuando Hawái se convirtió en nuestro estado número cincuenta. Cada 14 de junio, las banderas flamean en frente de las casas, escuelas y edificios. Algunas personas se visten de rojo, blanco y azul. Muchos pueblos y ciudades organizan desfiles. La gente da discursos y canta canciones como *You are a grand old flag*. En el Día de la Bandera honramos nuestra bandera y nuestro país.

- ✓ ¿Qué dos cosas hace la gente en el Día de la Bandera?
- ✓ ¿Por qué la bandera ha cambiado muchas veces?



## Día de la Bandera

12 El 14 de junio festejamos el Día de la Bandera. Se conmemora  
 24 el día en que adoptamos nuestra primera bandera. Betsy Ross la creó  
 36 en 1777. Tenía trece estrellas y bandas que representaban a los trece  
 46 estados. Las estrellas formaban un círculo. Las bandas eran rojas  
 48 y blancas.

55 Hoy, nuestra bandera tiene cincuenta estrellas. Representan  
 64 nuestros cincuenta estados. Pero sigue teniendo trece bandas. Hasta  
 73 el momento, nuestra bandera ha cambiado veintisiete veces. Cuando  
 84 un estado se une a nuestro país, agregamos una estrella. Nuestra  
 95 bandera no se modifica desde 1960, cuando Hawái se convirtió en  
 105 nuestro estado número cincuenta. Cada 14 de junio, las banderas  
 115 flamean en frente de las casas, escuelas y edificios. Algunas  
 126 personas se visten de rojo, blanco y azul. Muchos pueblos y  
 135 ciudades organizan desfiles. La gente da discursos y canta  
 149 canciones como *You are a grand old flag*. En el Día de la Bandera  
 155 honramos nuestra bandera y nuestro país.

- ¿Qué dos cosas hace la gente en el Día de la Bandera?
- ¿Por qué la bandera ha cambiado muchas veces?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (71 PCPM)
- Invierno (92 PCPM)
- Primavera (107 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## Una forma de ahorrar

Mi clase programó una visita al acuario y pensamos en recaudar dinero para comprar las entradas de todos. Obtuvimos el dinero organizando una venta de comida saludable.

Todas las mañanas, durante una semana, todos los estudiantes debíamos traer alguna comida que fuera deliciosa y saludable. Yo llevé unos enormes *muffins* integrales, la señorita Hansen llevó galletas de granola y otros estudiantes llevaron pasas de uva, bastones de zanahoria y pan de banana.

Teníamos una gran variedad de comidas para vender. Colocamos la mesa junto a la parada de autobuses y de carros. Todas las mañanas colocábamos los productos sobre la mesa.

Cuando llegaban, los estudiantes tenían comidas deliciosas a la vista. Todos se sorprendían de ver lo que había a la venta. Nadie pasaba por la mesa sin detenerse.

La venta fue todo un éxito; ganamos bastante dinero y ahora todos podríamos visitar el acuario. Toda la clase estaba ansiosa por ver los tiburones y los peces raros del acuario.



¿Cómo obtuvo la clase el dinero para visitar el acuario?



¿Qué quisieron decir con “comida saludable”?

### Una forma de ahorrar

10 Mi clase programó una visita al acuario y pensamos en  
 19 recaudar dinero para comprar las entradas de todos. Obtuvimos  
 27 el dinero organizando una venta de comida saludable.  
 35 Todas las mañanas, durante una semana, todos los  
 43 estudiantes debíamos traer alguna comida que fuera deliciosa  
 53 y saludable. Yo llevé unos enormes *muffins* integrales, la señorita  
 63 Hansen llevó galletas de granola y otros estudiantes llevaron pasas  
 72 de uva, bastones de zanahoria y pan de banana.  
 80 Teníamos una gran variedad de comidas para vender.  
 92 Colocamos la mesa junto a la parada de autobuses y de carros.  
 101 Todas las mañanas colocábamos los productos sobre la mesa.  
 108 Cuando llegaban, los estudiantes tenían comidas deliciosas  
 122 a la vista. Todos se sorprendían de ver lo que había a la venta.  
 129 Nadie pasaba por la mesa sin detenerse.  
 139 La venta fue todo un éxito; ganamos bastante dinero y  
 149 ahora todos podríamos visitar el acuario. Toda la clase estaba  
 160 ansiosa por ver los tiburones y los peces raros del acuario.

- ¿Cómo obtuvo la clase el dinero para visitar el acuario?
- ¿Qué quisieron decir con “comida saludable”?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (71 PCPM)
- Invierno (92 PCPM)
- Primavera (107 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Una buena amiga

María entró a los tropezones en su habitación y se dejó caer angustiada en la cama. Se lamentaba por las palabras agresivas que había dicho con enojo. Le había dicho a su mejor amiga que no la quería. Realmente no había querido decirlo, pero lo dijo.

María sabía que estaba celosa del talento que Ana tenía para dibujar, y que lo hacía de maravilla. María también quería ser artista. Sentía cómo las lágrimas caían en la almohada y luego sintió algo frío y húmedo en el brazo. Miró hacia abajo y vio a Oliver, su gatito juguetero.

Oliver maullaba y se frotaba contra el hombro de María. La niña comenzó a acariciarlo y a mimarlo con ternura hasta que dejó de llorar. Oliver ronroneaba y daba volteretas alegremente, tocaba la mano de María, y ella se reía con ganas.

Oliver sabía cómo hacerle olvidar sus problemas; él era un buen amigo. María también quería ser una buena amiga; entonces, decidió dibujar un retrato de Oliver y regalárselo a Ana.



¿Por qué estaba triste María?



¿Qué hizo María al ver el comportamiento de Oliver?

### Una buena amiga

11           María entró a los tropezones en su habitación y se dejó  
 20 caer angustiada en la cama. Se lamentaba por las  
 29 palabras agresivas que había dicho con enojo. Le había  
 40 dicho a su mejor amiga que no la quería. Realmente no  
 46 había querido decirlo, pero lo dijo.

56           María sabía que estaba celosa del talento que Ana tenía  
 66 para dibujar, y que lo hacía de maravilla. María también  
 76 quería ser artista. Sentía cómo las lágrimas caían en la  
 87 almohada y luego sintió algo frío y húmedo en el brazo.  
 97 Miró hacia abajo y vio a Oliver, su gatito juguetero.

106          Oliver maullaba y se frotaba contra el hombro de  
 116 María. La niña comenzó a acariciarlo y a mimarlo con  
 126 ternura hasta que dejó de llorar. Oliver ronroneaba y daba  
 136 volteretas alegremente, tocaba la mano de María, y ella se  
 139 reía con ganas.

146          Oliver sabía cómo hacerle olvidar sus problemas;  
 157 él era un buen amigo. María también quería ser una buena  
 166 amiga; entonces, decidió dibujar un retrato de Oliver y  
 169 regalárselo a Ana.

- ¿Por qué estaba triste María?
- ¿Qué hizo María al ver el comportamiento de Oliver?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (71 PCPM)
- Invierno (92 PCPM)
- Primavera (107 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Las regiones polares

Hay dos regiones polares en el mundo: el polo norte y el polo sur.

La Antártida está en el polo sur. Tiene grandes montañas, glaciares, y muchas millas de tierra congelada. Debido al hielo y al frío, muy pocas formas de vida pueden prosperar y sobrevivir allí.

En el polo norte, en cambio, hay vida. En verano, ciertas áreas se calientan y pueden crecer fresas y vegetales. En otras partes, el hielo se derrite pero el agua no puede penetrar en el suelo congelado y se mantiene en la superficie. Las plantas con flores, como la amapola del ártico, pueden echar raíces y crecer allí. Estas hermosas flores dan color al paisaje blanco.

El océano Ártico tiene cientos de islas. La mayor parte de este océano está cubierta de hielo todo el año. Hay muchas plantas y animales que pueden vivir en el hielo.



¿Por qué hay muy pocas formas de vida en la Antártida?



¿Qué formas de vida existen en el polo norte?

### Las regiones polares

10 Hay dos regiones polares en el mundo: el polo norte  
 14 y el polo sur.  
 24 La Antártida está en el polo sur. Tiene grandes montañas,  
 36 glaciares, y muchas millas de tierra congelada. Debido al hielo y al  
 47 frío, muy pocas formas de vida pueden prosperar y sobrevivir allí.  
 58 En el polo norte, en cambio, hay vida. En verano, ciertas  
 69 áreas se calientan y pueden crecer fresas y vegetales. En otras  
 83 partes, el hielo se derrite pero el agua no puede penetrar en el suelo  
 94 congelado y se mantiene en la superficie. Las plantas con flores,  
 106 como la amapola del ártico, pueden echar raíces y crecer allí. Estas  
 113 hermosas flores dan color al paisaje blanco.  
 123 El océano Ártico tiene cientos de islas. La mayor parte  
 135 de este océano está cubierta de hielo todo el año. Hay muchas  
 144 plantas y animales que pueden vivir en el hielo.

- ¿Por qué hay muy pocas formas de vida en la Antártida?
- ¿Qué formas de vida existen en el polo norte?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (71 PCPM)
- Invierno (92 PCPM)
- Primavera (107 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## El guiño

Había llegado el día del gran concierto de invierno. Rosa tocaba el violín en la orquesta de la escuela y esta noche, por primera vez, sería la solista frente a una audiencia.

Rosa estuvo nerviosa todo el día y se sintió aún más preocupada y asustada cuando salió de su casa rumbo al concierto. Cuando llegó, esperó detrás del escenario a que anunciaran su turno. Uno tras otro, los miembros de la orquesta tocaron sus instrumentos. Kelly tocó la trompeta, Jack hizo sonar los tambores y Max ejecutó la trompa. Cuando llegó el turno de que su amigo Sam tocara el piano, Rosa espió por el telón para verlo. Sam parecía seguro y tocaba con suavidad y claridad. Luego, Rosa vio a sus padres en la tercera fila. Su padre la miró y le guiñó un ojo.

Entonces, Rosa se sintió segura, salió al escenario, ajustó el atril y acomodó la partitura. Luego, comenzó a tocar. Cuando terminó la canción, la audiencia aplaudió calurosamente. Rosa sonrió, les guiñó un ojo a sus padres y salió corriendo del escenario. El miedo escénico había desaparecido.



¿De qué trata principalmente el texto?



¿Por qué “El guiño” es un buen título para esta historia?



## El guiño

9            Había llegado el día del gran concierto de invierno.  
 20 Rosa tocaba el violín en la orquesta de la escuela y  
 30 esta noche, por primera vez, sería la solista frente a  
 32 una audiencia.  
 43            Rosa estuvo nerviosa todo el día y se sintió aún más  
 52 preocupada y asustada cuando salió de su casa rumbo  
 61 al concierto. Cuando llegó, esperó detrás del escenario a que  
 70 anunciaran su turno. Uno tras otro, los miembros  
 79 de la orquesta tocaron sus instrumentos. Kelly tocó la  
 89 trompeta, Jack hizo sonar los tambores y Max ejecutó la  
 99 trompa. Cuando llegó el turno de que su amigo Sam  
 110 tocara el piano, Rosa espió por el telón para verlo. Sam  
 119 parecía seguro y tocaba con suavidad y claridad. Luego,  
 132 Rosa vio a sus padres en la tercera fila. Su padre la miró  
 137 y le guiñó un ojo.  
 145            Entonces, Rosa se sintió segura, salió al escenario,  
 155 ajustó el atril y acomodó la partitura. Luego, comenzó a  
 163 tocar. Cuando terminó la canción, la audiencia aplaudió  
 173 calurosamente. Rosa sonrió, les guiñó un ojo a sus padres  
 181 y salió corriendo del escenario. El miedo escénico  
 183 había desaparecido.

- ¿De qué trata principalmente el texto?
- ¿Por qué “El guiño” es un buen título para esta historia?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (71 PCPM)
- Invierno (92 PCPM)
- Primavera (107 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## Carmen y el gigante

Hace mucho tiempo, un gigante vivía en la cima de una montaña. Cada noche, el gigante gritaba y saltaba en un pie. La gente que vivía al pie de la montaña, temblaba de miedo. Cada vez que el gigante saltaba, todo el pueblo se sacudía. ¡La gente vivía cansada porque no podía dormir!

Un día, una valiente niña llamada Carmen decidió hacer algo. Subió a la cima de la montaña. “Voy a descubrir qué le pasa a este gigante”, pensó.

Vio al gigante sentado sobre una roca. Parecía muy triste.

—¿Por qué gritas y saltas en un pie todas las noches? —le preguntó Carmen.

Los ojos del gigante se llenaron de lágrimas. Luego, apuntó hacia su dedo gordo del pie. Carmen miró hacia abajo y vio una espina asomando del dedo de gigante.

—¿Puedo ayudarte? —le preguntó Carmen.

El gigante asintió. Carmen se inclinó y tiró de la espina.

El gigante sonrió y le agradeció a Carmen. Después de eso, el pueblo fue un lugar pacífico y feliz.



¿Por qué el gigante gritaba y saltaba en un pie?



¿Cómo ayudó Carmen al gigante?

## Carmen y el gigante

11            Hace mucho tiempo, un gigante vivía en la cima de una  
 23 montaña. Cada noche, el gigante gritaba y saltaba en un pie. La  
 36 gente que vivía al pie de la montaña, temblaba de miedo. Cada vez  
 48 que el gigante saltaba, todo el pueblo se sacudía. ¡La gente vivía  
 53 cansada porque no podía dormir!  
 63            Un día, una valiente niña llamada Carmen decidió hacer algo.  
 78 Subió a la cima de la montaña. “Voy a descubrir qué le pasa a este  
 80 gigante”, pensó.  
 90            Vio al gigante sentado sobre una roca. Parecía muy triste.  
 102            —¿Por qué gritas y saltas en un pie todas las noches? —le  
 104 preguntó Carmen.  
 114            Los ojos del gigante se llenaron de lágrimas. Luego, apuntó  
 127 hacia su dedo gordo del pie. Carmen miró hacia abajo y vio una  
 133 espina asomando del dedo de gigante.  
 138            —¿Puedo ayudarte? —le preguntó Carmen.  
 149            El gigante asintió. Carmen se inclinó y tiró de la espina.  
 161            El gigante sonrió y le agradeció a Carmen. Después de eso, el  
 168 pueblo fue un lugar pacífico y feliz.

- ¿Por qué el gigante gritaba y saltaba en un pie?
- ¿Cómo ayudó Carmen al gigante?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (71 PCPM)
- Invierno (92 PCPM)
- Primavera (107 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## La gran mudanza

Jaime y sus padres se mudaron de un pequeño y tranquilo pueblo a una gran ciudad. La madre de Jason tenía un nuevo trabajo allí. Su padre era artista y podía hacer su trabajo desde cualquier parte. Al final de junio, cuando terminaron las clases, llegó el gran camión de mudanza. Jaime se despidió de sus amigos. Todos prometieron mantenerse en contacto.

Al principio, Jaime estaba asustado en la ciudad. Era ruidosa y había mucha gente. Esto lo ponía nervioso. Ellos vivían ahora en un edificio de departamentos y Jaime extrañaba su antigua casa y el jardín. Sin embargo, después de un tiempo, se acostumbró a la atareada ciudad. Encontró a un niño llamado Nicolás, que vivía en su edificio. Jaime y Nicolás iban juntos al parque. Andaban en bicicleta y jugaban a la pelota con otros niños.

Para el tiempo en que comenzaron las clases, en otoño, a Jaime ya le gustaba su vecindario. Había aprendido que los buenos amigos y vecinos hacen fácil la vida en cualquier lugar.



¿Cómo se sentía Jaime al principio con respecto a la ciudad?



¿Cómo cambiaron sus sentimientos acerca de la ciudad?

### La gran mudanza

11            Jaime y sus padres se mudaron de un pequeño y tranquilo  
 24 pueblo a una gran ciudad. La madre de Jason tenía un nuevo trabajo  
 36 allí. Su padre era artista y podía hacer su trabajo desde cualquier  
 48 parte. Al final de junio, cuando terminaron las clases, llegó el gran  
 58 camión de mudanza. Jaime se despidió de sus amigos. Todos  
 62 prometieron mantenerse en contacto.

72            Al principio, Jaime estaba asustado en la ciudad. Era ruidosa  
 84 y había mucha gente. Esto lo ponía nervioso. Ellos vivían ahora en  
 96 un edificio de departamentos y Jaime extrañaba su antigua casa y el  
 107 jardín. Sin embargo, después de un tiempo, se acostumbró a la  
 118 atareada ciudad. Encontró a un niño llamado Nicolás, que vivía en  
 129 su edificio. Jaime y Nicolás iban juntos al parque. Andaban en  
 138 bicicleta y jugaban a la pelota con otros niños.

149            Para el tiempo en que comenzaron las clases, en otoño, a  
 160 Jaime ya le gustaba su vecindario. Había aprendido que los buenos  
 170 amigos y vecinos hacen fácil la vida en cualquier lugar.

- ¿Cómo se sentía Jaime al principio con respecto a la ciudad?
- ¿Cómo cambiaron sus sentimientos acerca de la ciudad?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (71 PCPM)
- Invierno (92 PCPM)
- Primavera (107 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## El viaje de los peregrinos

En 1620, más de cien personas navegaron a través del océano Atlántico. Los llamaban "peregrinos", y su barco era el *Mayflower*. Los peregrinos habían dejado sus hogares para viajar al Nuevo Mundo. ¿Por qué hicieron este dificultoso viaje? Porque querían practicar el culto a su manera, y no podían hacerlo en Inglaterra.

El viaje llevó muchos días. Estaba frío y húmedo, y mucha gente se enfermó. Finalmente, el barco llegó al Nuevo Mundo. Atracó en lo que es hoy cabo Cod, Massachusetts. Los peregrinos desembarcaron y comenzaron a construir sus casas. Le dieron el nombre de Plymouth a este nuevo asentamiento.

Los peregrinos sufrieron privaciones durante su primer invierno. Mucha gente se enfermó y murió. Cuando llegó la primavera, recibieron ayuda de un grupo de indígenas. Ellos les mostraron a los peregrinos cómo hacer cultivos y cómo aprovechar la savia de los arces. En el otoño, los peregrinos disfrutaron de su primera cosecha junto a sus nuevos amigos. Ese fue el primer Día de Acción de Gracias.

- ✓ ¿Por qué los peregrinos viajaron al Nuevo Mundo?
- ✓ ¿Cómo ayudaron los indígenas a los peregrinos?

### El viaje de los peregrinos

11            En 1620, más de cien personas navegaron a través del océano  
 21 Atlántico. Los llamaban "peregrinos", y su barco era el *Mayflower*.  
 31 Los peregrinos habían dejado sus hogares para viajar al Nuevo  
 40 Mundo. ¿Por qué hicieron este dificultoso viaje? Porque querían  
 52 practicar el culto a su manera, y no podían hacerlo en Inglaterra.  
 63            El viaje llevó muchos días. Estaba frío y húmedo, y mucha  
 73 gente se enfermó. Finalmente, el barco llegó al Nuevo Mundo.  
 84 Atracó en lo que es hoy cabo Cod, Massachusetts. Los peregrinos  
 94 desembarcaron y comenzaron a construir sus casas. Le dieron el  
 101 nombre de Plymouth a este nuevo asentamiento.  
 108            Los peregrinos sufrieron privaciones durante su primer  
 118 invierno. Mucha gente se enfermó y murió. Cuando llegó la  
 128 primavera, recibieron ayuda de un grupo de indígenas. Ellos les  
 138 mostraron a los peregrinos cómo hacer cultivos y cómo aprovechar  
 151 la savia de los arces. En el otoño, los peregrinos disfrutaron de su  
 163 primera cosecha junto a sus nuevos amigos. Ese fue el primer Día  
 167 de Acción de Gracias.

- ¿Por qué los peregrinos viajaron al Nuevo Mundo?
- ¿Cómo ayudaron los indígenas a los peregrinos?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (71 PCPM)
- Invierno (92 PCPM)
- Primavera (107 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Un cumpleaños para todos

Las familias tienen tradiciones que celebran todos los años. La familia de Beatriz Pérez celebra muchas, pero sus preferidas son los cumpleaños.

Como Beatriz tiene muchos familiares, es imposible celebrar todos los cumpleaños. Por eso se reúnen una vez al año, el tercer sábado de julio, para celebrar entre todos una gran fiesta. Los adultos se quedan a dormir en la casa de los abuelos de Beatriz, y los niños duermen en carpas armadas en el jardín.

Cada familia lleva algo para comer y cada comida es un banquete. Los primos juegan al fútbol, el abuelo y los tíos se sientan en la galería y beben limonada, y las tías juegan al ajedrez. Cada uno alienta a su favorito.

Luego, comen hamburguesas y maíz dulce. Finalmente, la abuela trae el pastel de cumpleaños.

Todos los años, después de esta celebración, Beatriz se va a dormir pensando en la próxima fiesta de cumpleaños.



¿Cuál es la tradición familiar preferida de Beatriz?



¿Por qué la familia celebra su cumpleaños en el verano?



## Un cumpleaños para todos

8 Las familias tienen tradiciones que celebran todos los  
 18 años. La familia de Beatriz Pérez celebra muchas, pero sus  
 22 preferidas son los cumpleaños.  
 29 Como Beatriz tiene muchos familiares, es imposible  
 39 celebrar todos los cumpleaños. Por eso se reúnen una vez  
 50 al año, el tercer sábado de julio, para celebrar entre todos  
 62 una gran fiesta. Los adultos se quedan a dormir en la casa  
 73 de los abuelos de Beatriz, y los niños duermen en carpas  
 77 armadas en el jardín.  
 88 Cada familia lleva algo para comer y cada comida es un  
 99 banquete. Los primos juegan al fútbol, el abuelo y los tíos  
 111 se sientan en la galería y beben limonada, y las tías juegan  
 119 al ajedrez. Cada uno alienta a su favorito.  
 126 Luego, comen hamburguesas y maíz dulce. Finalmente,  
 133 la abuela trae el pastel de cumpleaños.  
 142 Todos los años, después de esta celebración, Beatriz se  
 152 va a dormir pensando en la próxima fiesta de cumpleaños.

- ¿Cuál es la tradición familiar preferida de Beatriz?
- ¿Por qué la familia celebra su cumpleaños en el verano?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (71 PCPM)
- Invierno (92 PCPM)
- Primavera (107 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

# Koalas

Los koalas parecen ositos de peluche. Sin embargo, no son osos. En realidad, forman parte de un grupo de animales llamados *marsupiales*. Un marsupial es un animal que tiene una bolsa para llevar a sus crías. Varios tipos de marsupiales, como los koalas, los canguros y los uómbats, viven en Australia.

Una madre koala tiene una sola cría por año. Al recién nacido se lo llama *joey*. Al principio, el *joey* se queda en la bolsa de su madre y toma su leche. Después de varios meses, deja la bolsa y se traslada en la espalda de su madre. Los koalas se alimentan, principalmente, de hojas y corteza de eucaliptus.

Sus fuertes músculos los ayudan a trepar y saltar de un árbol a otro.

A menudo, la gente quiere atrapar y convertir en mascotas a los koalas. Después de todo, se ven muy mimosos y adorables. Sin embargo, eso es un gran error. Los koalas parecen ositos de peluche, pero son animales salvajes con garras muy filosas.



¿Qué es un marsupial?



¿Por qué no se debe tener a koalas como mascotas?

## Koalas

10            Los koalas parecen ositos de peluche. Sin embargo, no son  
 21 osos. En realidad, forman parte de un grupo de animales llamados  
 32 *marsupiales*. Un marsupial es un animal que tiene una bolsa para  
 44 llevar a sus crías. Varios tipos de marsupiales, como los koalas, los  
 51 canguros y los uómbats, viven en Australia.

63            Una madre koala tiene una sola cría por año. Al recién nacido  
 78 se lo llama *joey*. Al principio, el *joey* se queda en la bolsa de su  
 91 madre y toma su leche. Después de varios meses, deja la bolsa y  
 103 se traslada en la espalda de su madre. Los koalas se alimentan,  
 110 principalmente, de hojas y corteza de eucaliptus.

122           Sus fuertes músculos los ayudan a trepar y saltar de un árbol  
 124 a otro.

135           A menudo, la gente quiere atrapar y convertir en mascotas a  
 147 los koalas. Después de todo, se ven muy mimosos y adorables. Sin  
 159 embargo, eso es un gran error. Los koalas parecen ositos de peluche,  
 167 pero son animales salvajes con garras muy filosas.

- ¿Qué es un marsupial?
- ¿Por qué no se debe tener a koalas como mascotas?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (71 PCPM)
- Invierno (92 PCPM)
- Primavera (107 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

# Ballenas

¿Qué sabes sobre las ballenas? Las ballenas nadan en el agua, pero no son peces. Son mamíferos. Respiran a través de un espiráculo que está sobre sus cabezas. El espiráculo se cierra cuando están debajo del agua y se abre cuando salen a la superficie.

Las ballenas tienen una piel suave que las ayuda a moverse rápidamente en el agua. Tienen una capa de grasa bajo la piel. La grasa les brinda calor.

Hay dos grupos principales de ballenas: las ballenas dentadas y las ballenas barbadas. Las ballenas dentadas tienen dientes. Comen peces, calamares y otros animales marinos. Las ballenas barbadas no tienen dientes. Tienen barbas que filtran su alimento. Las barbas están hechas de placas duras. Estas placas cuelgan de la mandíbula superior de la ballena. Las ballenas barbadas comen *krill*, también llamado camarón antártico.

Mucha gente cazaba ballenas hasta hace poco tiempo. Querían su carne y grasa. Hoy en día, cazar ballenas es ilegal en la mayoría de los países.



¿Cómo respiran las ballenas?



¿Cuáles son los dos grupos principales de ballenas?

## Ballenas

11           ¿Qué sabes sobre las ballenas? Las ballenas nadan en el agua,  
 22           pero no son peces. Son mamíferos. Respiran a través de un  
 33           espiráculo que está sobre sus cabezas. El espiráculo se cierra cuando  
 45           están debajo del agua y se abre cuando salen a la superficie.  
 56           Las ballenas tienen una piel suave que las ayuda a moverse  
 69           rápidamente en el agua. Tienen una capa de grasa bajo la piel. La  
 73           grasa les brinda calor.  
 82           Hay dos grupos principales de ballenas: las ballenas dentadas  
 91           y las ballenas barbadas. Las ballenas dentadas tienen dientes.  
 100          Comen peces, calamares y otros animales marinos. Las ballenas  
 110          barbadas no tienen dientes. Tienen barbas que filtran su alimento.  
 122          Las barbas están hechas de placas duras. Estas placas cuelgan de la  
 131          mandíbula superior de la ballena. Las ballenas barbadas comen  
 136          *krill*, también llamado camarón antártico.  
 144          Mucha gente cazaba ballenas hasta hace poco tiempo.  
 158          Querían su carne y grasa. Hoy en día, cazar ballenas es ilegal en la  
 162          mayoría de los países.

- ¿Cómo respiran las ballenas?
- ¿Cuáles son los dos grupos principales de ballenas?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (71 PCPM)
- Invierno (92 PCPM)
- Primavera (107 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## El zorro y el lobo

Una noche, un zorro caminaba por el bosque cuando un lobo se abalanzó sobre él.

—¡Tú serás una buena cena! —dijo el lobo hambriento.

El zorro se dio cuenta de que no tenía escapatoria. Debía ser inteligente.

—El año pasado, yo hubiese sido una buena cena para ti —dijo el zorro—. Yo estaba bastante regordete en ese momento. Pero el último invierno ha sido difícil y no he tenido mucha comida. ¡Mira lo flaco que estoy! Sin embargo, yo sé dónde puedes encontrar una comida deliciosa.

El lobo tonto escuchó y preguntó:

—¿Dónde está esa comida deliciosa?

El zorro lo llevó a un aljibe cercano.

—Mira dentro de este aljibe —dijo el zorro—. ¿Ves ese redondo y delicioso pedazo de queso?

En realidad, se trataba del reflejo de la Luna en el fondo del aljibe.

Cuando el lobo se inclinó para observar, el zorro lo empujó. Esta es la razón por la que hoy en día los zorros son conocidos como animales astutos.

- ✓ ¿Cómo convenció el zorro al lobo para que no se lo comiera?
- ✓ ¿Qué le pasó al lobo?

### El zorro y el lobo

11 Una noche, un zorro caminaba por el bosque cuando un lobo  
 15 se abalanzó sobre él.  
 24 —¡Tú serás una buena cena! —dijo el lobo hambriento.  
 35 El zorro se dio cuenta de que no tenía escapatoria. Debía  
 37 ser inteligente.  
 48 —El año pasado, yo hubiese sido una buena cena para ti  
 59 —dijo el zorro—. Yo estaba bastante regordete en ese momento.  
 72 Pero el último invierno ha sido difícil y no he tenido mucha comida.  
 83 ¡Mira lo flaco que estoy! Sin embargo, yo sé dónde puedes  
 87 encontrar una comida deliciosa.  
 93 El lobo tonto escuchó y preguntó:  
 98 —¿Dónde está esa comida deliciosa?  
 106 El zorro lo llevó a un aljibe cercano.  
 117 —Mira dentro de este aljibe —dijo el zorro—. ¿Ves ese  
 123 redondo y delicioso pedazo de queso?  
 136 En realidad, se trataba del reflejo de la Luna en el fondo del  
 137 aljibe.  
 148 Cuando el lobo se inclinó para observar, el zorro lo empujó.  
 162 Esta es la razón por la que hoy en día los zorros son conocidos  
 165 como animales astutos.

- ¿Cómo convenció el zorro al lobo para que no se lo comiera?
- ¿Qué le pasó al lobo?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (71 PCPM)
- Invierno (92 PCPM)
- Primavera (107 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

# Ben Franklin

Ben Franklin era un hombre con muchas habilidades. Era inventor, impresor y escritor. Fue también uno de los fundadores de nuestra nación. Nació en Boston, Massachusetts, en 1706. Solo asistió a la escuela durante unos pocos años. Luego tuvo que trabajar para ayudar a mantener a su familia.

Cuando tenía doce años, empezó a trabajar en la imprenta de su hermano. Sin embargo, los dos hermanos no se llevaban bien. Por lo tanto, Ben decidió hacer su propia vida. Luego de pasar por diferentes lugares, se estableció en Filadelfia, Pensilvania, donde abrió su propia imprenta. Poco tiempo después, fundó un periódico. También se casó y formó una familia.

Filadelfia se convirtió en su hogar y Ben Franklin hizo mucho por esta ciudad. Creó el primer departamento de bomberos, el primer hospital y la primera biblioteca. También inventó muchas cosas útiles, como la estufa Franklin y el pararrayos. Más tarde, ayudó a redactar la Declaración de la Independencia y la Constitución. Ben Franklin murió en 1790. Siempre será recordado por sus múltiples logros.



¿Por qué Franklin decidió hacer su propia vida cuando era joven?



Nombra tres logros de Franklin.



## Ben Franklin

09 Ben Franklin era un hombre con muchas habilidades. Era  
 19 inventor, impresor y escritor. Fue también uno de los fundadores  
 29 de nuestra nación. Nació en Boston, Massachusetts, en 1706. Solo  
 40 asistió a la escuela durante unos pocos años. Luego tuvo que  
 48 trabajar para ayudar a mantener a su familia.

59 Cuando tenía doce años, empezó a trabajar en la imprenta de  
 70 su hermano. Sin embargo, los dos hermanos no se llevaban bien.  
 83 Por lo tanto, Ben decidió hacer su propia vida. Luego de pasar por  
 91 diferentes lugares, se estableció en Filadelfia, Pensilvania, donde  
 101 abrió su propia imprenta. Poco tiempo después, fundó un periódico.  
 108 También se casó y formó una familia.

119 Filadelfia se convirtió en su hogar y Ben Franklin hizo mucho  
 129 por esta ciudad. Creó el primer departamento de bomberos, el  
 138 primer hospital y la primera biblioteca. También inventó muchas  
 149 cosas útiles, como la estufa Franklin y el pararrayos. Más tarde,  
 159 ayudó a redactar la Declaración de la Independencia y la  
 168 Constitución. Ben Franklin murió en 1790. Siempre será recordado  
 172 por sus múltiples logros.

- ¿Por qué Franklin decidió hacer su propia vida cuando era joven?
- Nombra tres logros de Franklin.

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (71 PCPM)
- Invierno (92 PCPM)
- Primavera (107 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Datos sobre el Sol

El Sol es muy importante para la Tierra. El Sol calienta y da energía a la vida en el planeta.

En realidad, el Sol es una estrella. Parece más grande porque está mucho más cerca de nosotros que otras estrellas. Si lo comparamos con las otras, tiene un tamaño mediano. Pero si lo comparamos con la Tierra, es muchísimo más grande. Si el Sol fuera un balón, harían falta un millón de balones del tamaño de la Tierra para llenarlo.

La temperatura en la Tierra depende de la posición del Sol. En las zonas cercanas al ecuador, los rayos del Sol llegan con más fuerza que en otras zonas. Por otro lado, las zonas cercanas al polo norte y al polo sur son frías. Esto se debe a que allí el Sol casi nunca se eleva por encima del horizonte.

Los científicos saben mucho sobre el Sol, pero todavía tienen mucho que aprender y, a medida que lo hacen, esperan encontrar mejores formas de usar la energía del Sol.



¿Por qué es importante el Sol para la Tierra?



¿Qué dato sobre el Sol es más interesante? ¿Por qué?

### Datos sobre el Sol

11 El Sol es muy importante para la Tierra. El Sol calienta  
 20 y da energía a la vida en el planeta.  
 31 En realidad, el Sol es una estrella. Parece más grande porque  
 42 está mucho más cerca de nosotros que otras estrellas. Si lo  
 53 comparamos con las otras, tiene un tamaño mediano. Pero si lo  
 64 comparamos con la Tierra, es muchísimo más grande. Si el Sol  
 77 fuera un balón, harían falta un millón de balones del tamaño de la  
 80 Tierra para llenarlo.  
 91 La temperatura en la Tierra depende de la posición del Sol.  
 104 En las zonas cercanas al ecuador, los rayos del Sol llegan con más  
 117 fuerza que en otras zonas. Por otro lado, las zonas cercanas al polo  
 133 norte y al polo sur son frías. Esto se debe a que allí el Sol casi  
 140 nunca se eleva por encima del horizonte.  
 149 Los científicos saben mucho sobre el Sol, pero todavía  
 159 tienen mucho que aprender y, a medida que lo hacen,  
 169 esperan encontrar mejores formas de usar la energía del Sol.

- ¿Por qué es importante el Sol para la Tierra?
- ¿Qué dato sobre el Sol es más interesante? ¿Por qué?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (71 PCPM)
- Invierno (92 PCPM)
- Primavera (107 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Las plantas más grandes

Los árboles son las plantas más grandes que existen. Son el hogar de muchos pájaros y de otros animales, y nos protegen del sol y del viento. Pero también son importantes por otras razones.

Su madera sirve para construir viviendas y muebles, y su pulpa sirve para fabricar productos de papel. Algunos árboles generan el material lechoso que se utiliza para fabricar goma. Otros, proporcionan sustancias empleadas para fabricar medicamentos.

Además nos dan alimentos, como toronjas, aceitunas, chocolate, cocos y nueces. En muchos estados hay plantaciones que producen grandes cantidades de cerezas, duraznos, higos, ciruelas y manzanas.

Los árboles tienen tres partes: las raíces, que lo mantienen en la tierra y también absorben el agua y los nutrientes necesarios para que el árbol crezca; el tronco y las ramas, que transportan la savia; y las hojas, que producen el alimento del árbol y utilizan la luz del Sol para aprovechar un gas llamado dióxido de carbono. Luego, este gas se mezcla con oxígeno y agua. A partir de esta mezcla, se produce el alimento que el árbol necesita para crecer.

- ✓ Menciona tres alimentos que obtenemos de los árboles.
- ✓ Menciona algún objeto de esta sala que provenga de los árboles.

## Las plantas más grandes

11 Los árboles son las plantas más grandes que existen. Son el  
 23 hogar de muchos pájaros y de otros animales, y nos protegen del  
 34 sol y del viento. Pero también son importantes por otras razones.  
 44 Su madera sirve para construir viviendas y muebles, y su  
 53 pulpa sirve para fabricar productos de papel. Algunos árboles  
 64 generan el material lechoso que se utiliza para fabricar goma. Otros,  
 70 proporcionan sustancias empleadas para fabricar medicamentos.  
 77 Además nos dan alimentos, como toronjas, aceitunas,  
 86 chocolate, cocos y nueces. En muchos estados hay plantaciones  
 94 que producen grandes cantidades de cerezas, duraznos, higos,  
 97 ciruelas y manzanas.  
 108 Los árboles tienen tres partes: las raíces, que lo mantienen en  
 120 la tierra, y también absorben el agua y los nutrientes necesarios para  
 134 que el árbol crezca; el tronco y las ramas, que transportan la savia; y  
 147 las hojas, que producen el alimento del árbol y utilizan la luz del  
 158 Sol para aprovechar un gas llamado dióxido de carbono. Luego, este  
 171 gas se mezcla con oxígeno y agua. A partir de esta mezcla, se  
 180 produce el alimento que el árbol necesita para crecer.

- Menciona tres alimentos que obtenemos de los árboles.
- Menciona algún objeto de esta sala que provenga de los árboles.

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (71 PCPM)
- Invierno (92 PCPM)
- Primavera (107 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## El partido del campeonato

Luisa desayunó rápidamente. Hoy era el partido del campeonato, y ella quería llegar temprano al parque. Sus padres la miraron y sonrieron. Sabían que Luisa estaba nerviosa debido a este partido. Su equipo pasó docenas de horas practicando, y todos deseaban mucho este campeonato.

Luisa abrazó a sus padres. Se despidió y salió corriendo.

—Estaremos allí en media hora —dijo la mamá.

—Buena suerte, campeona —dijo el papá.

En el campo de béisbol, los dos equipos ya estaban entrando en calor. Luisa observó que sus amigos y vecinos ocupaban las tribunas. Saludó a sus abuelos, que habían llegado temprano y estaban reservando lugares para el papá y la mamá de Luisa.

Finalmente, el partido comenzó y a su equipo le tocó batear. Luisa fue la primera en batear y golpeó la bola fuera del campo de juego. Como el jardinero no pudo atrapar la bola, Luisa sonrió y corrió hacia la segunda base. La multitud se paró y vitoreó. Luisa escuchó a su familia gritando su nombre.

—Hemos tenido un buen comienzo —pensó.



¿Por qué estaba nerviosa Luisa?



¿Por qué vitoreó la multitud?

## El partido del campeonato

9 Luisa desayunó rápidamente. Hoy era el partido del campeonato,  
 21 y ella quería llegar temprano al parque. Sus padres la miraron y  
 32 sonrieron. Sabían que Luisa estaba nerviosa debido a este partido. Su  
 42 equipo pasó docenas de horas practicando, y todos deseaban mucho  
 44 este campeonato.  
 54 Luisa abrazó a sus padres. Se despidió y salió corriendo.  
 62 —Estaremos allí en media hora —dijo la mamá.  
 68 —Buena suerte, campeona —dijo el papá.  
 79 En el campo de béisbol, los dos equipos ya estaban entrando  
 90 en calor. Luisa observó que sus amigos y vecinos ocupaban las  
 100 tribunas. Saludó a sus abuelos, que habían llegado temprano y  
 111 estaban reservando lugares para el papá y la mamá de Luisa.  
 122 Finalmente, el partido comenzó y a su equipo le tocó batear.  
 136 Luisa fue la primera en batear y golpeó la bola fuera del campo de  
 148 juego. Como el jardinero no pudo atrapar la bola, Luisa sonrió y  
 160 corrió hacia la segunda base. La multitud se paró y vitoreó. Luisa  
 167 escuchó a su familia gritando su nombre.  
 173 —Hemos tenido un buen comienzo —pensó.

- ¿Por qué estaba nerviosa Luisa?
- ¿Por qué vitoreó la multitud?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (71 PCPM)
- Invierno (92 PCPM)
- Primavera (107 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

# El Viento del Norte y el Sol

Hace mucho tiempo, el Viento del Norte y el Sol discutían acerca de cuál de los dos era el más fuerte. La discusión duró varios días.

Finalmente, el Sol dijo:

—Yo sé cómo podemos finalizar esta discusión. ¿Ves a ese viajero que va camino abajo? El primero que logre quitarle la capa, será el más fuerte. ¿Estás de acuerdo?

—Estoy de acuerdo —contestó el Viento del Norte—. Pero yo quiero ser el primero en intentarlo.

Entonces, el Viento del Norte juntó todas sus fuerzas y sopló. Sin embargo, el viajero temblaba y se envolvía firmemente con la capa. El Viento del Norte siguió soplando, pero cuanto más soplabo, más se aferraba el viajero a su capa.

Luego fue el turno del Sol. Primero mandó rayos cálidos sobre el viajero. Rápidamente, el viajero aflojó su capa. Luego, el Sol envió rayos más fuertes. Después de un minuto, el viajero tenía tanto calor, que se quitó la capa.

De esta manera, el Sol probó que era más fuerte que el Viento del Norte.



¿Sobre qué discutían el Viento del Norte y el Sol?



¿Cómo resolvieron su discusión?



## El Viento del Norte y el Sol

11            Hace mucho tiempo, el Viento del Norte y el Sol discutían  
 24 acerca de cuál de los dos era el más fuerte. La discusión duró  
 26 varios días.  
 30            Finalmente, el Sol dijo:  
 40            —Yo sé cómo podemos finalizar esta discusión. ¿Ves a ese  
 52 viajero que va camino abajo? El primero que logre quitarle la capa,  
 59 será el más fuerte. ¿Estás de acuerdo?  
 70            —Estoy de acuerdo —contestó el Viento del Norte—. Pero  
 76 yo quiero ser el primero en intentarlo.  
 87            Entonces, el Viento del Norte juntó todas sus fuerzas y sopló.  
 98 Sin embargo, el viajero temblaba y se envolvía firmemente con la  
 109 capa. El Viento del Norte siguió soplando, pero cuanto más soplabla,  
 117 más se aferraba el viajero a su capa.  
 127            Luego fue el turno del Sol. Primero mandó rayos cálidos  
 138 sobre el viajero. Rápidamente, el viajero aflojó su capa. Luego, el  
 150 Sol envió rayos más fuertes. Después de un minuto, el viajero tenía  
 157 tanto calor, que se quitó la capa.  
 170            De esta manera, el Sol probó que era más fuerte que el Viento  
 172 del Norte.

- ¿Sobre qué discutían el Viento del Norte y el Sol?
- ¿Cómo resolvieron su discusión?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (71 PCPM)
- Invierno (92 PCPM)
- Primavera (107 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Las jirafas: los animales más altos de la Tierra

Las jirafas viven en las praderas africanas. Una jirafa hembra adulta tiene unos catorce pies de altura. Un macho adulto mide unos dieciocho pies. Las jirafas alcanza su altura máxima a los cuatro años de edad.

Las jirafas son muy altas, pero no son torpes. Pueden moverse rápidamente y saltar con facilidad. Cuando están asustadas, pueden correr a treinta y cinco millas por hora. ¡A veces, sus cuatro patas se despegan del piso cuando corren! Ser tan veloces les sirve para protegerse de leones, hienas y perros salvajes.

Las jirafas también pueden usar sus fuertes patas como armas. Pueden matar a un león si lo golpean con sus patas traseras. Las jirafas tienen un pelaje moteado que las ayuda a confundirse con el paisaje. El gran alcance de su vista también las protege. Sus grandes ojos se encuentran a los costados de la cabeza. ¡Son capaces de ver un animal a una milla de distancia! Todas estas características hacen que sea difícil acercarse sigilosamente a una jirafa.

- ✓ ¿Cuáles son las tres características que ayudan a las jirafas a protegerse?
- ✓ ¿Qué animales son enemigos de las jirafas?

## Las jirafas: los animales más altos de la Tierra

10 Las jirafas viven en las praderas africanas. Una jirafa hembra  
 22 adulta tiene unos catorce pies de altura. Un macho adulto mide unos  
 34 dieciocho pies. Las jirafas alcanza su altura máxima a los cuatro años  
 36 de edad.

47 Las jirafas son muy altas, pero no son torpes. Pueden moverse  
 56 rápidamente y saltar con facilidad. Cuando están asustadas, pueden  
 70 correr a treinta y cinco millas por hora. ¡A veces, sus cuatro patas se  
 81 despegan del piso cuando corren! Ser tan veloces les sirve para  
 88 protegerse de leones, hienas y perros salvajes.

98 Las jirafas también pueden usar sus fuertes patas como armas.  
 111 Pueden matar a un león si lo golpean con sus patas traseras. Las  
 123 jirafas tienen un pelaje moteado que las ayuda a confundirse con el  
 135 paisaje. El gran alcance de su vista también las protege. Sus grandes  
 148 ojos se encuentran a los costados de la cabeza. ¡Son capaces de ver  
 159 un animal a una milla de distancia! Todas estas características hacen  
 167 que sea difícil acercarse sigilosamente a una jirafa.

- ¿Cuáles son las tres características que ayudan a las jirafas a protegerse?
- ¿Qué animales son enemigos de las jirafas?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (71 PCPM)
- Invierno (92 PCPM)
- Primavera (107 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Básquetbol sobre ruedas

El básquetbol es un deporte que requiere de mucho esfuerzo. Los jugadores deben tener resistencia y agilidad para moverse por la cancha durante todo el partido, botar el balón mientras se mueven y estar atentos para pasarlo. Los jugadores no pueden relajarse ni distraerse un segundo. Trabajan en equipo y se ayudan unos a otros. Sucede lo mismo con los deportistas que practican el básquetbol en silla de ruedas.

En Estados Unidos, hay muchos equipos de básquetbol para niños en silla de ruedas. Los niños botan el balón, lo pasan y lo lanzan desde sus sillas de ruedas. Aprenden a moverse rápidamente y siguen el recorrido del balón, pero también deben ser buenos para pasarlo y lanzarlo. Necesitan mucho equilibrio, energía y fuerza en la parte superior del cuerpo. Piensa en la altura del aro de básquetbol cuando estás sentado.

Esta variedad del básquetbol es excelente para que los niños en sillas de ruedas formen parte de un equipo. Quienes lo juegan, nos demuestran que todos podemos ser fuertes si tenemos la determinación y hacemos el esfuerzo.



Nombra tres cosas que necesitan todos los jugadores de básquetbol.



¿Por qué es importante que los niños en sillas de ruedas jueguen al básquetbol?

## Básquetbol sobre ruedas

10 El básquetbol es un deporte que requiere de mucho esfuerzo.  
 20 Los jugadores deben tener resistencia y agilidad para moverse por  
 32 la cancha durante todo el partido, botar el balón mientras se mueven  
 42 y estar atentos para pasarlo. Los jugadores no pueden relajarse  
 54 ni distraerse un segundo. Trabajan en equipo y se ayudan unos a  
 64 otros. Sucede lo mismo con los deportistas que practican el  
 69 básquetbol en silla de ruedas.  
 78 En Estados Unidos, hay muchos equipos de básquetbol para  
 92 niños en silla de ruedas. Los niños botan el balón, lo pasan y lo  
 102 lanzan desde sus sillas de ruedas. Aprenden a moverse rápidamente  
 114 y siguen el recorrido del balón, pero también deben ser buenos para  
 124 pasarlo y lanzarlo. Necesitan mucho equilibrio, energía y fuerza en  
 136 la parte superior del cuerpo. Piensa en la altura del aro de  
 140 básquetbol cuando estás sentado.  
 150 Esta variedad del básquetbol es excelente para que los niños  
 162 en sillas de ruedas formen parte de un equipo. Quienes lo juegan,  
 172 nos demuestran que todos podemos ser fuertes si tenemos la  
 177 determinación y hacemos el esfuerzo.

- Nombra tres cosas que necesitan todos los jugadores de básquetbol.
- ¿Por qué es importante que los niños en sillas de ruedas jueguen al básquetbol?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

<b>palabras leídas</b>	-	<b>errores</b>	=	<b>PCPM</b>

- Otoño (71 PCPM)
- Invierno (92 PCPM)
- Primavera (107 PCPM)

<b>PCPM</b>	/	<b>palabras leídas</b>	=	<b>precisión %</b>

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## Observadores de lobos

Benjamín estaba contentísimo de pasar las vacaciones en Montana. Sus padres querían observar los lobos grises en su hábitat natural.

El primer día, se despertaron temprano y caminaron varias millas con un guía en dirección a un bosque. Durante la noche escucharon un aullido y notaron que había lobos cerca. Sabían que los lobos cada vez aparecían menos, que evitaban a las personas y que el mejor momento para ver uno era al amanecer. Durante un largo rato vieron venados y alces, pero ningún lobo.

De repente, escucharon un suave crujido de hojas. Todos se quedaron muy quietos durante algunos segundos. Sin duda, había un lobo cerca. La familia de Benjamín observó un gran lobo gris durante diez minutos antes de que desapareciera en el bosque hacia su refugio. Hicieron moldes de yeso con sus huellas, pero Benjamín quería hacer algo para ayudar a los lobos a sobrevivir.

—Puedes escribir una carta para demostrar tu apoyo a los lobos grises —le dijo el guía.

Benjamín escribió una carta después de desayunar. Recordaría el viaje y al lobo durante mucho tiempo.



¿Qué hacía la familia de Benjamín en Montana?



¿Qué habría hecho el lobo si hubiera sabido que había personas cerca?

### Observadores de lobos

8 Benjamín estaba contentísimo de pasar las vacaciones en  
 18 Montana. Sus padres querían observar los lobos grises en su  
 20 hábitat natural.  
 29 El primer día, se despertaron temprano y caminaron varias  
 41 millas con un guía en dirección a un bosque. Durante la noche  
 52 escucharon un aullido y notaron que había lobos cerca. Sabían que  
 64 los lobos cada vez aparecían menos, que evitaban a las personas y  
 76 que el mejor momento para ver uno era al amanecer. Durante un  
 85 largo rato vieron venados y alces, pero ningún lobo.  
 95 De repente, escucharon un suave crujido de hojas. Todos se  
 104 quedaron muy quietos durante algunos segundos. Sin duda, había  
 116 un lobo cerca. La familia de Benjamín observó un gran lobo gris  
 127 durante diez minutos antes de que desapareciera en el bosque hacia  
 138 su refugio. Hicieron moldes de yeso con sus huellas, pero Benjamín  
 148 quería hacer algo para ayudar a los lobos a sobrevivir.  
 158 —Puedes escribir una carta para demostrar tu apoyo a los  
 164 lobos grises —le dijo el guía.  
 171 Benjamín escribió una carta después de desayunar.  
 180 Recordaría el viaje y al lobo durante mucho tiempo.

- ¿Qué hacía la familia de Benjamín en Montana?
- ¿Qué habría hecho el lobo si hubiera sabido que había personas cerca?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (71 PCPM)
- Invierno (92 PCPM)
- Primavera (107 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## Un eclipse solar

¿Alguna vez has visto un eclipse solar? Ocurre cuando la luz del Sol que debería llegar a la Tierra, es bloqueada.

¿Por qué ocurre esto? La Luna viaja alrededor de la Tierra. Tanto la Tierra como la Luna viajan alrededor del Sol. En algún momento, la Luna pasa entre el Sol y la Tierra, pero esto es muy raro. En ese momento, la luz del Sol es bloqueada por la Luna. El cielo y la Tierra se oscurecen. Un eclipse solar puede durar varios minutos. Luego, a medida que la Luna se mueve, el Sol aparece nuevamente.

Hay varias clases de eclipses solares. A veces, la Luna cubre el Sol por completo. Eso es un eclipse solar total, que es el más raro. Otras veces, la Luna cubre parcialmente el Sol. De todos modos, cualquier tipo de eclipse es un espectáculo fascinante. Un eclipse solar es emocionante. Pero, por favor, mantén esta regla de seguridad en mente: nunca mires un eclipse de Sol sin usar una protección adecuada.



¿Qué es un eclipse solar?



¿Qué regla de seguridad importante debes seguir?



## Un eclipse solar

11           ¿Alguna vez has visto un eclipse solar? Ocurre cuando la luz  
 21 del Sol que debería llegar a la Tierra, es bloqueada.  
 32           ¿Por qué ocurre esto? La Luna viaja alrededor de la Tierra.  
 44 Tanto la Tierra como la Luna viajan alrededor del Sol. En algún  
 58 momento, la Luna pasa entre el Sol y la Tierra, pero esto es muy  
 71 raro. En ese momento, la luz del Sol es bloqueada por la Luna.  
 83 El cielo y la Tierra se oscurecen. Un eclipse solar puede durar  
 95 varios minutos. Luego, a medida que la Luna se mueve, el Sol  
 97 aparece nuevamente.  
 108           Hay varias clases de eclipses solares. A veces, la Luna cubre  
 122 el Sol por completo. Eso es un eclipse solar total, que es el más  
 133 raro. Otras veces, la Luna cubre parcialmente el Sol. De todos  
 143 modos, cualquier tipo de eclipse es un espectáculo fascinante. Un  
 154 eclipse solar es emocionante. Pero, por favor, mantén esta regla de  
 166 seguridad en mente: nunca mires un eclipse de Sol sin usar una  
 168 protección adecuada.



¿Qué es un eclipse solar?



¿Qué regla de seguridad importante debes seguir?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (71 PCPM)
- Invierno (92 PCPM)
- Primavera (107 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## La alarma del tornado

Temprano, una mañana de abril, un tornado se desplazó con rapidez hacia el pueblo de Madison. Fue algo inusual, porque la mayoría de los tornados se forma bien entrada la tarde. El tornado avanzó a lo largo del pueblo derribando árboles y carteles. También dio vuelta algunos automóviles.

Jerónimo oyó el rugido del viento y saltó de la cama. Cuando miró hacia afuera, vio el remolino del tornado. ¡No lo podía creer! Luego, corrió hacia la habitación de sus padres para despertarlos.

Sus padres no perdieron tiempo. Bajaron las escaleras hacia la cocina. Allí estaban Buddy y Spot, los perros de la familia. Jerónimo alzó a los dos perros, que estaban temblando. Luego, siguió a sus padres hacia el sótano, que era seguro. La madre de Jerónimo encendió una antigua radio a transistores que guardaba allí. Un reportero anunciaba que el tornado se estaba moviendo hacia el este. Se quedaron en el sótano hasta que el reportero anunció que su pueblo estaba a salvo. Luego, Jerónimo y su familia subieron las escaleras y tomaron un gran desayuno.

- ✓ ¿Qué hizo la familia de Jerónimo para estar a salvo?
- ✓ ¿Por qué fue útil la radio a transistores?

### La alarma del tornado

10 Temprano, una mañana de abril, un tornado se desplazó con  
 21 rapidez hacia el pueblo de Madison. Fue algo inusual, porque la  
 33 mayoría de los tornados se forma bien entrada la tarde. El tornado  
 44 avanzó a lo largo del pueblo derribando árboles y carteles. También  
 48 dio vuelta algunos automóviles.  
 60 Jerónimo oyó el rugido del viento y saltó de la cama. Cuando  
 72 miró hacia afuera, vio el remolino del tornado. ¡No lo podía creer!  
 82 Luego, corrió hacia la habitación de sus padres para despertarlos.  
 91 Sus padres no perdieron tiempo. Bajaron las escaleras hacia  
 103 la cocina. Allí estaban Buddy y Spot, los perros de la familia.  
 113 Jerónimo alzó a los dos perros, que estaban temblando. Luego,  
 126 siguió a sus padres hacia el sótano, que era seguro. La madre de  
 135 Jerónimo encendió una antigua radio a transistores que guardaba  
 145 allí. Un reportero anunciaba que el tornado se estaba moviendo  
 157 hacia el este. Se quedaron en el sótano hasta que el reportero  
 169 anunció que su pueblo estaba a salvo. Luego, Jerónimo y su familia  
 177 subieron las escaleras y tomaron un gran desayuno.

- ¿Qué hizo la familia de Jerónimo para estar a salvo?
- ¿Por qué fue útil la radio a transistores?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (71 PCPM)
- Invierno (92 PCPM)
- Primavera (107 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Un gran perro

El labrador *retriever* es una raza de perros muy popular. Hay tres colores de labradores: negro, amarillo y chocolate. Sus cuerpos son altos y fuertes. Pierden muy poco pelo, porque el que tienen es más corto que el de otras razas.

Los labradores son muy divertidos, y les encanta jugar con los niños. Podrían jugar durante horas a lanzar y buscar un palo. Son gentiles, inteligentes y les gusta complacer a los demás. Tienen una mirada bondadosa. También disfrutan con el agua y son grandes nadadores. Todas estas características hacen que estos perros sean perfectos para una familia.

Los labradores son fáciles de entrenar. Sin embargo, necesitan mucha atención. También deben hacer mucho ejercicio. Los dueños de labradores deben estar dispuestos a salir con ellos en todo tipo de clima. Si estos perros no hacen suficiente ejercicio, ganan peso rápidamente.

¿Sabías que los labradores son buenos perros guía? Son perros de búsqueda y rescate. Quienes tienen labradores o trabajan con ellos, piensan que son los mejores perros del mundo.



¿Por qué los labradores son perfectos para una familia?



¿Qué tipos de trabajo pueden hacer los labradores?

## Un gran perro

10 El labrador *retriever* es una raza de perros muy popular.  
 20 Hay tres colores de labradores: negro, amarillo y chocolate. Sus  
 32 cuerpos son altos y fuertes. Pierden muy poco pelo, porque el que  
 41 tienen es más corto que el de otras razas.  
 51 Los labradores son muy divertidos, y les encanta jugar con  
 63 los niños. Podrían jugar durante horas a lanzar y buscar un palo.  
 74 Son gentiles, inteligentes y les gusta complacer a los demás. Tienen  
 85 una mirada bondadosa. También disfrutan con el agua y son grandes  
 94 nadadores. Todas estas características hacen que estos perros sean  
 98 perfectos para una familia.  
 107 Los labradores son fáciles de entrenar. Sin embargo, necesitan  
 116 mucha atención. También deben hacer mucho ejercicio. Los dueños  
 129 de labradores deben estar dispuestos a salir con ellos en todo tipo de  
 139 clima. Si estos perros no hacen suficiente ejercicio, ganan peso  
 140 rápidamente.  
 149 ¿Sabías que los labradores son buenos perros guía? Son  
 158 perros de búsqueda y rescate. Quienes tienen labradores o  
 169 trabajan con ellos, piensan que son los mejores perros del mundo.

- ¿Por qué los labradores son perfectos para una familia?
- ¿Qué tipos de trabajo pueden hacer los labradores?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (71 PCPM)
- Invierno (92 PCPM)
- Primavera (107 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

# Babe

Babe Ruth es, probablemente, el jugador de béisbol más famoso de Estados Unidos. Su habilidad para batear y su original personalidad atrajeron a grandes multitudes a sus partidos. Pero su camino a la fama fue difícil y estuvo lleno de obstáculos.

George Herman Ruth, Jr., nació el 6 de febrero de 1895 en una familia humilde de Baltimore. Cuando Babe tenía siete años, sus padres lo enviaron a un internado para varones. Aunque visitó su casa varias veces durante doce años, la escuela fue su verdadero hogar hasta los diecinueve años de edad.

La escuela era estricta y a los niños solamente se les permitía jugar al béisbol. Afortunadamente, uno de los maestros le tenía un aprecio especial.

El maestro también jugaba muy bien al béisbol; podía pegarle fuerte a la pelota y arrojarla muy lejos. Entrenaba muchas horas con Babe enseñándole a batear, a arrojar y a atrapar la pelota.

Cuando terminó la escuela, Babe ya estaba listo para iniciar su camino. Y el camino de Babe era el del béisbol. Así es como se convirtió en un héroe nacional.



¿Cuál fue la verdadera casa de Babe cuando era niño?



¿Quién fue la persona que más lo ayudó a elegir su carrera?

## Babe

9 Babe Ruth es, probablemente, el jugador de béisbol más  
 20 famoso de Estados Unidos. Su habilidad para batear y su original  
 30 personalidad atrajeron a grandes multitudes a sus partidos. Pero su  
 41 camino a la fama fue difícil y estuvo lleno de obstáculos.  
 53 George Herman Ruth, Jr., nació el 6 de febrero de 1895 en  
 64 una familia humilde de Baltimore. Cuando Babe tenía siete años, sus  
 75 padres lo enviaron a un internado para varones. Aunque visitó su  
 86 casa varias veces durante doce años, la escuela fue su verdadero  
 93 hogar hasta los diecinueve años de edad.  
 105 La escuela era estricta y a los niños solamente se les permitía  
 116 jugar al béisbol. Afortunadamente, uno de los maestros le tenía un  
 118 aprecio especial.  
 128 El maestro también jugaba muy bien al béisbol, podía pegarle  
 140 fuerte a la pelota y arrojarla muy lejos. Entrenaba muchas horas con  
 151 Babe enseñándole a batear, a arrojar y a atrapar la pelota.  
 160 Cuando terminó la escuela, Babe ya estaba listo para  
 174 iniciar su camino. Y el camino de Babe era el del béisbol. Así es  
 181 como se convirtió en un héroe nacional.

- ¿Cuál fue la verdadera casa de Babe cuando era niño?
- ¿Quién fue la persona que más lo ayudó a elegir su carrera?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (71 PCPM)
- Invierno (92 PCPM)
- Primavera (107 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Chimpancés que hablan

¿Fueron alguna vez al zoológico y vieron a los chimpancés?

El chimpancé es uno de los animales más juguetones, interesantes y curiosos del zoológico. A menudo entretienen a los visitantes bailando, moviendo los brazos, haciendo ruidos extraños y actuando como si quisieran conversar con ellos.

Durante muchos años, los científicos han investigado los sonidos que hacen los chimpancés para comunicarse entre sí cuando tienen hambre o sienten que están en peligro. Los científicos también se preguntaban si los chimpancés podrían hablar con los seres humanos, y decidieron enseñarles el lenguaje de señas. En este lenguaje, los movimientos de las manos y de los dedos significan diferentes cosas.

Al principio, lo único que hacían los chimpancés era copiar las señas de los científicos. Por ejemplo, los científicos hacían la seña de “quiero comer” cuando los chimpancés comían, y ellos los copiaban. Poco tiempo después, los chimpancés podían hacer la seña de “quiero comer” por sí solos. Con el tiempo, aprendieron a inventar sus propias señas para mostrar lo que querían.

¿Les gustaría mantener una conversación con un chimpancé? Tal vez algún día puedan hacerlo.



¿De qué trata principalmente “Chimpancés que hablan”?



¿Cómo se comunican los chimpancés?



## Chimpancés que hablan

10           ¿Fueron alguna vez al zoológico y vieron a los chimpancés?  
 21 El chimpancé es uno de los animales más juguetones, interesantes y  
 30 curiosos del zoológico. A menudo entretienen a los visitantes  
 39 bailando, moviendo los brazos, haciendo ruidos extraños y actuando  
 45 como si quisieran conversar con ellos.  
 53           Durante muchos años, los científicos han investigado los  
 63 sonidos que hacen los chimpancés para comunicarse entre sí cuando  
 73 tienen hambre o sienten que están en peligro. Los científicos  
 83 también se preguntaban si los chimpancés podrían hablar con los  
 93 seres humanos, y decidieron enseñarles el lenguaje de señas. En  
 104 este lenguaje, los movimientos de las manos y de los dedos  
 107 significan diferentes cosas.  
 117           Al principio, lo único que hacían los chimpancés era copiar  
 128 las señas de los científicos. Por ejemplo, los científicos hacían la  
 139 seña de “quiero comer” cuando los chimpancés comían, y ellos los  
 148 copiaban. Poco tiempo después, los chimpancés podían hacer la  
 160 seña de “quiero comer” por sí solos. Con el tiempo, aprendieron a  
 169 inventar sus propias señas para mostrar lo que querían.  
 177           ¿Les gustaría mantener una conversación con un chimpancé?  
 183 Tal vez algún día puedan hacerlo.

- ¿De qué trata principalmente “Chimpancés que hablan”?
- ¿Cómo se comunican los chimpancés?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

<b>palabras leídas</b>	-	<b>errores</b>	=	<b>PCPM</b>

- Otoño (71 PCPM)
- Invierno (92 PCPM)
- Primavera (107 PCPM)

<b>PCPM</b>	/	<b>palabras leídas</b>	=	<b>precisión %</b>

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## La liebre y la tortuga

Había una vez una liebre a quien le gustaba presumir. Un día le dijo a una tortuga:

—Yo puedo correr más rápido que el viento. ¡Es tan triste que seas tan lenta!

—Quizás tú pienses que yo me muevo lentamente —dijo la tortuga—. Sin embargo, me haría feliz que corriéramos una carrera.

—¡No puedes hablar en serio! —replicó la liebre—. ¡Eres tonta si piensas que puedes ganar! Sin embargo, si insistes, podríamos correr.

A la mañana siguiente, cuando comenzó la carrera, la liebre le llevaba una gran ventaja a la tortuga. Pero eso no molestó a la tortuga, que se movía a un paso lento y firme.

La liebre miró hacia atrás y vio que la tortuga estaba muy lejos.

—¡La pobre tonta nunca va a ganar! —dijo—. Llevo tanta delantera, que puedo tomar una siesta mientras ella se arrastra.

Mientras tanto, la tortuga se seguía moviendo a paso lento y firme. Después de un rato, cruzó la línea de llegada ¡y ganó! Cuando despertó, la liebre vio que la tortuga había ganado la carrera mientras ella dormía.



¿De qué estaba segura la liebre?



¿Por qué la tortuga ganó la carrera?

## La liebre y la tortuga

12            Había una vez una liebre a quien le gustaba presumir. Un día  
 17 le dijo a una tortuga:  
 29            —Yo puedo correr más rápido que el viento. ¡Es tan triste que  
 32 seas tan lenta!  
 42            —Quizás tú pienses que yo me muevo lentamente —dijo la  
 53 tortuga—. Sin embargo, me haría feliz que corriéramos una carrera.  
 63            —¡No puedes hablar en serio! —replicó la liebre—. ¡Eres  
 73 tonta si piensas que puedes ganar! Sin embargo, si insistes,  
 75 podríamos correr.  
 85            A la mañana siguiente, cuando comenzó la carrera, la liebre  
 99 le llevaba una gran ventaja a la tortuga. Pero eso no molestó a la  
 109 tortuga, que se movía a un paso lento y firme.  
 120            La liebre miró hacia atrás y vio que la tortuga estaba  
 122 muy lejos.  
 133            —¡La pobre tonta nunca va a ganar! —dijo—. Llevo tanta  
 143 delantera, que puedo tomar una siesta mientras ella se arrastra.  
 154            Mientras tanto, la tortuga se seguía moviendo a paso lento y  
 166 firme. Después de un rato, cruzó la línea de llegada ¡y ganó!  
 178 Cuando despertó, la liebre vio que la tortuga había ganado la carrera  
 181 mientras ella dormía.

- ¿De qué estaba segura la liebre?
- ¿Por qué la tortuga ganó la carrera?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (71 PCPM)
- Invierno (92 PCPM)
- Primavera (107 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## El Expreso Pony

En 1860 se creó un servicio postal llamado el Expreso Pony. Los jinetes del Expreso Pony montaban a caballo a lo largo de la parte oeste de Estados Unidos para entregar el correo. En California, la gente podía recibir el correo de la gente de Missouri en solo diez días.

William Hepburn Russell fue la persona que ideó esto. Antes, la forma más rápida de enviar un correo era por diligencia. Las diligencias viajaban desde Missouri hasta Texas. Luego iban a California. El viaje demandaba un mes. El Expreso Pony cubría dos mil millas, desde San José, Missouri, hasta Sacramento, California. Cada jinete recorría unas setenta y cinco millas. Luego le entregaba la bolsa de correo a otro jinete. El Expreso Pony fue un éxito inmediato. Los jinetes eran admirados por todos. Uno de los jinetes más conocidos era Bill Cody, más conocido como Buffalo Bill.

A pesar de su éxito, el Expreso Pony duró menos de dos años. En ese período, se estaba comenzando a usar el telégrafo para enviar mensajes. La transmisión por cable llevaba unos pocos segundos. Esto significó el fin del Expreso Pony.



¿Qué hacía el Expreso Pony?



¿Por qué el Expreso Pony duró un período tan breve?

## El Expreso Pony

10            En 1860 se creó un servicio postal llamado el Expreso  
 22 Pony. Los jinetes del Expreso Pony montaban a caballo a lo largo  
 34 de la parte oeste de Estados Unidos para entregar el correo. En  
 46 California, la gente podía recibir el correo de la gente de Missouri  
 50 en solo diez días.

60            William Hepburn Russell fue la persona que ideó esto. Antes,  
 72 la forma más rápida de enviar un correo era por diligencia. Las  
 81 diligencias viajaban desde Missouri hasta Texas. Luego iban a  
 92 California. El viaje demandaba un mes. El Expreso Pony cubría dos  
 101 mil millas, desde San José, Missouri, hasta Sacramento, California.  
 112 Cada jinete recorría unas setenta y cinco millas. Luego le entregaba  
 125 la bolsa de correo a otro jinete. El Expreso Pony fue un éxito  
 136 inmediato. Los jinetes eran admirados por todos. Uno de los jinetes  
 146 más conocidos era Bill Cody, más conocido como Buffalo Bill.

159            A pesar de su éxito, el Expreso Pony duró menos de dos años.  
 170 En ese período, se estaba comenzando a usar el telégrafo para  
 179 enviar mensajes. La transmisión por cable llevaba unos pocos  
 187 segundos. Esto significó el fin del Expreso Pony.

- ¿Qué hacía el Expreso Pony?
- ¿Por qué el Expreso Pony duró un período tan breve?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (71 PCPM)
- Invierno (92 PCPM)
- Primavera (107 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## El problema de los árboles

Sebastián oyó a su mamá hablar con un vecino en la puerta de su apartamento. Decían que el gobierno municipal planeaba quitar los robles que había junto al edificio para construir más apartamentos.

Sebastián estaba sorprendido. ¡Esperaba que no estuvieran hablando de su lugar preferido! Le encantaba la arboleda porque le daba sombra y lo protegía del calor en verano, y era un sitio magnífico para construir cabañas en invierno. Además, siempre iba allí cuando quería estar solo.

Sus vecinos también estaban disgustados porque no querían quedarse sin la arboleda, pero nadie sabía qué hacer para evitar que los quitaran. Entonces, Sebastián decidió organizar una reunión en su apartamento. Casi todos los vecinos estaban interesados y asistieron a la reunión, propusieron muchas ideas y finalmente se decidió escribir una carta al periódico local.

Cuando el periódico publicó la carta, hubo personas en la comunidad que se enteraron de los planes de la ciudad, y escribieron cartas para oponerse.

La ciudad no tardó en elegir un nuevo lugar para construir los apartamentos. ¡La arboleda estaba a salvo!



¿Por qué a Sebastián le gustaba tanto la arboleda?



¿Cómo contribuyeron las cartas a salvar la arboleda de robles?

## El problema de los árboles

11            Sebastián oyó a su mamá hablar con un vecino en la  
 20            puerta de su apartamento. Decían que el gobierno municipal  
 30            planeaba quitar los robles que había junto al edificio para  
 33            construir más apartamentos.

39            Sebastián estaba sorprendido. ¡Esperaba que no  
 47            estuvieran hablando de su lugar preferido! Le encantaba  
 58            la arboleda porque le daba sombra y lo protegía del calor  
 69            en verano, y era un sitio magnífico para construir cabañas en  
 78            invierno. Además, siempre iba allí cuando quería estar solo.

85            Sus vecinos también estaban disgustados porque no  
 95            querían quedarse sin la arboleda, pero nadie sabía qué hacer  
 103           para evitar que los quitaran. Entonces, Sebastián decidió  
 111           organizar una reunión en su apartamento. Casi todos  
 120           los vecinos estaban interesados y asistieron a la reunión,  
 127           propusieron muchas ideas y finalmente se decidió  
 133           escribir una carta al periódico local.

141           Cuando el periódico publicó la carta, hubo personas  
 154           en la comunidad que se enteraron de los planes de la ciudad, y  
 158           escribieron cartas para oponerse.

169           La ciudad no tardó en elegir un nuevo lugar para construir  
 176           los apartamentos. ¡La arboleda estaba a salvo!

- ¿Por qué a Sebastián le gustaba tanto la arboleda?
- ¿Cómo contribuyeron las cartas a salvar la arboleda de robles?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (71 PCPM)
- Invierno (92 PCPM)
- Primavera (107 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

# Modas

Supón que un día, una niña llega a la escuela llevando una trenza postiza hecha de hilo. Al día siguiente, otras tres niñas van a la escuela con trenzas postizas. Pronto, todas las niñas en la escuela están usando estas trenzas.

Así es como comienzan las modas. Unas pocas personas comienzan a hacer algo diferente y, de pronto, todos las imitan.

En 1950, una moda popular para las quinceañeras era usar las grandes camisas blancas de sus padres. También usaban faldas de fieltro con estampados de perros caniche. Durante la década de 1970, la gente usaba *jeans* con leyendas graciosas. En años más recientes, los jóvenes han usado pantalones *baggy* y gorras de béisbol puestas al revés.

No todas las modas tienen que ver con la vestimenta. Algunas modas involucran deportes. En 1990, en los campos universitarios, los estudiantes pateaban una pequeña pelota de cuero colorido. Llamaban *hacky sack* a este nuevo juego. Los jugadores de *hacky sack* evitaban que la pelota tocara el suelo usando las rodillas y los pies. Lo practicaban durante su tiempo libre.

Cuando la gente mira hacia atrás en el tiempo, se pregunta por qué ciertas modas eran tan populares. Pero cuando “todo el mundo lo hace”, las modas pasan a ser una manera de divertirse.



¿Cómo comienza una moda?



Menciona tres modas del pasado.



## Modas

12           Supón que un día, una niña llega a la escuela llevando una  
 25 trenza postiza hecha de hilo. Al día siguiente, otras tres niñas van a  
 37 la escuela con trenzas postizas. Pronto, todas las niñas en la escuela  
 41 están usando estas trenzas.

50           Así es como comienzan las modas. Unas pocas personas  
 61 comienzan a hacer algo diferente y, de pronto, todos las imitan.

72           En 1950, una moda popular para las quinceañeras era usar las  
 82 grandes camisas blancas de sus padres. También usaban faldas de  
 92 fieltro con estampados de perros caniche. Durante la década de  
 103 1970, la gente usaba *jeans* con leyendas graciosas. En años más  
 113 recientes, los jóvenes han usado pantalones *baggy* y gorras de  
 117 béisbol puestas al revés.

128           No todas las modas tienen que ver con la vestimenta. Algunas  
 137 modas involucran deportes. En 1990, en los campos universitarios,  
 146 los estudiantes pateaban una pequeña pelota de cuero colorido.  
 157 Llamaban *hacky sack* a este nuevo juego. Los jugadores de *hacky*  
 170 *sack* evitaban que la pelota tocara el suelo usando las rodillas y los  
 177 pies. Lo practicaban durante su tiempo libre.

188           Cuando la gente mira hacia atrás en el tiempo, se pregunta  
 199 por qué ciertas modas eran tan populares. Pero cuando “todo el  
 211 mundo lo hace”, las modas pasan a ser una manera de divertirse.

- ¿Cómo comienza una moda?
- Menciona tres modas del pasado.

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (71 PCPM)
- Invierno (92 PCPM)
- Primavera (107 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## Fuego en el vestuario

José estaba cerca de las duchas del vestuario cuando sintió un olor fuerte. Algo se estaba quemando. Entró rápidamente en el vestuario y vio las llamas que salían de varios armarios.

José no sabía qué hacer, ya que otros niños se habían metido en problemas por jalar de la alarma de incendios, y no quería que le pasara lo mismo. Salió del vestuario y comenzó a gritar “¡Fuego, fuego!”. Un maestro lo vio, pero al principio no le creyó porque últimamente habían tenido varias falsas alarmas. De todos modos, el desconfiado maestro fue al vestuario y vio cómo se propagaba el fuego.

José, el maestro y el entrenador de atletismo agarraron las mangueras de la escuela y pudieron apagar casi todas las llamas. Pero, como algunas llamas continuaron propagándose, el departamento de bomberos tuvo que venir para asegurarse de que el fuego se apagara completamente.

Nadie supo cómo se inició el incendio, pero el director agradeció a José por su rápida actuación. El niño había evitado que su escuela sufriera grandes daños.



¿De qué trata principalmente el cuento?



¿De qué manera ayudó José?

### Fuego en el vestuario

10 José estaba cerca de las duchas del vestuario cuando sintió  
 21 un olor fuerte. Algo se estaba quemando. Entró rápidamente en el  
 31 vestuario y vio las llamas que salían de varios armarios.  
 43 José no sabía qué hacer ya que otros niños se habían metido  
 57 en problemas por jalar de la alarma de incendios, y no quería que le  
 68 pasara lo mismo. Salió del vestuario y comenzó a gritar “¡Fuego,  
 80 fuego!”. Un maestro lo vio, pero al principio no le creyó porque  
 89 últimamente habían tenido varias falsas alarmas. De todos modos,  
 100 el desconfiado maestro fue al vestuario y vio cómo se propagaba  
 102 el fuego.  
 112 José, el maestro y el entrenador de atletismo agarraron las  
 123 mangueras de la escuela y pudieron apagar casi todas las llamas.  
 130 Pero, como algunas llamas continuaron propagándose, el  
 141 departamento de bomberos tuvo que venir para asegurarse de que el  
 145 fuego se apagara completamente.  
 155 Nadie supo cómo se inició el incendio, pero el director  
 167 agradeció a José por su rápida actuación. El niño había evitado que  
 172 su escuela sufriera grandes daños.

- ¿De qué trata principalmente el cuento?
- ¿De qué manera ayudó José?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (71 PCPM)
- Invierno (92 PCPM)
- Primavera (107 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Campamento de verano

El verano pasado, Antonio y su hermano fueron de campamento con su madre. Recorrieron el parque durante un largo rato. Al fin, encontraron el sitio perfecto para acampar, pues era un lugar tranquilo rodeado de árboles altos.

La carpa parecía un iglú y era lo suficientemente grande para que entraran los tres. Estaba confeccionada con una fina tela de nailon roja y tenía una puerta que se cerraba y se abría con una cremallera. Además, contaba con tres ventanas protegidas por mosquiteros, que impedían la entrada de los numerosos insectos del bosque.

La mamá de Antonio colocó sobre una mesa de picnic el hornillo que habían llevado para cocinar. Al fin, estaban listos para su primera comida al aire libre debajo de los árboles: La comida consistía en un delicioso pollo asado y maíz hervido. Luego, los niños ayudaron a su mamá a lavar la vajilla.

Cuando oscureció, encendieron una fogata en un lugar seguro, y tostaron sobre las brasas algunos malvaviscos. Además, contaron cuentos y cantaron canciones. Era hermoso estar juntos bajo las estrellas.



¿De qué trata principalmente el texto?



¿Qué hicieron Antonio y su familia cuando oscureció?

### Campamento de verano

9 El verano pasado, Antonio y su hermano fueron de  
 19 campamento con su madre. Recorrieron el parque durante un largo  
 31 rato. Al fin, encontraron el sitio perfecto para acampar, pues era un  
 37 lugar tranquilo rodeado de árboles altos.

48 La carpa parecía un iglú y era lo suficientemente grande para  
 59 que entraran los tres. Estaba confeccionada con una fina tela de  
 73 nailon roja y tenía una puerta que se cerraba y se abría con una  
 81 cremallera. Además, contaba con tres ventanas protegidas por  
 90 mosquiteros, que impedían la entrada de los numerosos insectos  
 92 del bosque.

103 La mamá de Antonio colocó sobre una mesa de picnic el  
 114 hornillo que habían llevado para cocinar. Al fin, estaban listos para  
 126 su primera comida al aire libre debajo de los árboles: La comida  
 137 consistía en un delicioso pollo asado y maíz hervido. Luego, los  
 146 niños ayudaron a su mamá a lavar la vajilla.

154 Cuando oscureció, encendieron una fogata en un lugar  
 162 seguro, y tostaron sobre las brasas algunos malvaviscos.  
 170 Además, contaron cuentos y cantaron canciones. Era hermoso  
 175 estar juntos bajo las estrellas.

- ¿De qué trata principalmente el texto?
- ¿Qué hicieron Antonio y su familia cuando oscureció?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (94 PCPM)
- Invierno (112 PCPM)
- Primavera (123 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## El héroe de su ciudad natal

¿Qué atributos tiene un héroe? Esta pregunta puede ser respondida de varias maneras. Coraje para encarar el peligro, es uno de los atributos. Liderazgo altruista para el bien de la comunidad, es otro. Sin embargo, hay muchos héroes que nunca han enfrentado al peligro y no pueden ser considerados líderes.

Estas nobles personas pasan sus vidas ayudando a otros sin más recompensa que saber que hacen lo correcto. No se toman días libres y postergan sus propias necesidades. Desafortunadamente, sus acciones heroicas suelen pasar inadvertidas para la gente. Quizás haya un héroe como este viviendo en tu casa.

¿Qué lleva a la gente a hacer cosas heroicas? Los héroes que estudiamos en la escuela suelen encontrarse en situaciones que construyen historia. El coraje en tiempos de guerra es un ejemplo. Otras personas son líderes naturales que inspiran a sus seguidores a hacer cambios importantes en la sociedad.

Tal vez nunca te hayas cruzado con un héroe. Si es así, intenta ser tú un héroe cada día de tu vida. Pon las necesidades ajenas primero. Sé amable y servicial con tus amigos y familia. No es fácil ser un héroe, pero es una posibilidad diaria.



¿De qué trata este texto?



¿Qué puedes hacer en tu vida cotidiana para convertirte en un héroe?

## El héroe de su ciudad natal

9                   ¿Qué atributos tiene un héroe? Esta pregunta puede ser  
 20 respondida de varias maneras. Coraje para encarar el peligro, es uno  
 32 de los atributos. Liderazgo altruista para el bien de la comunidad, es  
 43 otro. Sin embargo, hay muchos héroes que nunca han enfrentado al  
 50 peligro y no pueden ser considerados líderes.

60                   Estas nobles personas pasan sus vidas ayudando a otros sin  
 72 más recompensa que saber que hacen lo correcto. No se toman días  
 79 libres y postergan sus propias necesidades. Desafortunadamente,  
 88 sus acciones heroicas suelen pasar inadvertidas para la gente.  
 98 Quizás haya un héroe como este viviendo en tu casa.

110                 ¿Qué lleva a la gente a hacer cosas heroicas? Los héroes que  
 119 estudiamos en la escuela suelen encontrarse en situaciones que  
 130 construyen historia. El coraje en tiempos de guerra es un ejemplo.  
 141 Otras personas son líderes naturales que inspiran a sus seguidores a  
 147 hacer cambios importantes en la sociedad.

160                 Tal vez nunca te hayas cruzado con un héroe. Si es así, intenta  
 173 ser tú un héroe cada día de tu vida. Pon las necesidades ajenas  
 186 primero. Sé amable y servicial con tus amigos y familia. No es fácil  
 194 ser un héroe, pero es una posibilidad diaria.

- ¿De qué trata este texto?
- ¿Qué puedes hacer en tu vida cotidiana para convertirte en un héroe?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (94 PCPM)
- Invierno (112 PCPM)
- Primavera (123 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## Manatíes

Los manatíes son mamíferos lentos y gentiles que viven en el agua. Algunas personas los llaman vacas marinas. Respiran aire y pueden sumergirse durante veinte minutos. Sin embargo, suelen subir a la superficie a tomar aire cada cinco minutos.

Un manatí adulto posee la piel gris. Mide unos diez pies de largo y puede pesar mil ochocientas libras. El manatí está emparentado con el elefante, pero su forma se parece más a una morsa. Tiene la cola chata y dos aletas. El hocico tiene forma de caja y bigotes.

Los manatíes viven cerca de las costas marinas o en ríos de aguas cálidas y poco profundas. Muchos viven en Sudamérica y pasan el invierno en Florida. Se alimentan de plantas acuáticas. Un adulto puede comer 150 libras de alimento por día. Esto da bastante trabajo a sus dientes, que se renuevan cuando se gastan.

Es importante que los manatíes tengan muchas crías, porque están en peligro de extinción. No tienen animales predadores, pero a la gente le gusta cazarlos. La gestación de un manatí dura un año. Nace una sola cría cada vez. La cría mide unos tres pies de largo cuando nace y pesa unas sesenta libras. ¡Es más grande que un niño de seis años de edad!



¿Qué aspecto tienen los manatíes?



¿Por qué están en peligro de extinción los manatíes?



## Manatíes

11            Los manatíes son mamíferos lentos y gentiles que viven en el  
 21            agua. Algunas personas los llaman vacas marinas. Respiran aire y  
 29            pueden sumergirse durante veinte minutos. Sin embargo, suelen  
 39            subir a la superficie a tomar aire cada cinco minutos.

51            Un manatí adulto posee la piel gris. Mide unos diez pies de  
 61            largo y puede pesar mil ochocientas libras. El manatí está  
 73            emparentado con el elefante, pero su forma se parece más a una  
 86            morsa. Tiene la cola chata y dos aletas. El hocico tiene forma de  
 89            caja y bigotes.

101           Los manatíes viven cerca de las costas marinas o en ríos de  
 111           aguas cálidas y poco profundas. Muchos viven en Sudamérica y  
 122           pasan el invierno en Florida. Se alimentan de plantas acuáticas. Un  
 134           adulto puede comer 150 libras de alimento por día. Esto da bastante  
 144           trabajo a sus dientes, que se renuevan cuando se gastan.

153           Es importante que los manatíes tengan muchas crías, porque  
 164           están en peligro de extinción. No tienen animales predadores, pero a  
 177           la gente le gusta cazarlos. La gestación de un manatí dura un año.  
 191           Nace una sola cría cada vez. La cría mide unos tres pies de largo  
 203           cuando nace y pesa unas sesenta libras. ¡Es más grande que un  
 209           niño de seis años de edad!

- ¿Qué aspecto tienen los manatíes?
- ¿Por qué están en peligro de extinción los manatíes?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (94 PCPM)
- Invierno (112 PCPM)
- Primavera (123 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## La hormiga y la paloma

Una mañana, una hormiga estaba en una orilla de un río, bebiendo agua. Desafortunadamente, la hormiga se cayó al río y fue arrastrada por la corriente torrenciosa. “Seguramente me ahogaré... no hay nadie cerca para ayudarme”, pensó la hormiga, desesperada.

Mientras tanto, en un árbol, una paloma miraba hacia abajo y vio a la hormiga luchando en el agua. Entonces, arrancó una hoja y la dejó caer en el río. La hormiga, agradecida, se subió a la hoja y flotó a salvo hasta la orilla.

—Gracias por salvarme —dijo la hormiga—. ¡Siempre recordaré tu ayuda!

—De nada, querida hormiga. Estoy contenta de haber podido ayudarte —contestó la paloma.

Varios días después, la hormiga vio a un cazador acechando a la paloma y esperando su oportunidad. Entonces, la hormiga trepó al tobillo del cazador y lo picó tan fuerte como pudo. Cuando el cazador gritó de dolor y salió corriendo, la paloma se dio cuenta de lo que había ocurrido.

—Hoy es mi turno de agradecerte por haberme salvado la vida —dijo la paloma.

—Una buena acción merece otra, querida amiga —contestó la hormiga.



¿Cómo salvó la paloma la vida de la hormiga?



¿Cuál es el mensaje de este relato?

## La hormiga y la paloma

11 Una mañana, una hormiga estaba en una orilla de un río,  
 22 bebiendo agua. Desafortunadamente, la hormiga se cayó al río y fue  
 30 arrastrada por la corriente torrentosa. “Seguramente me ahogaré...  
 40 no hay nadie cerca para ayudarme”, pensó la hormiga, desesperada.  
 51 Mientras tanto, en un árbol, una paloma miraba hacia abajo y  
 64 vio a la hormiga luchando en el agua. Entonces, arrancó una hoja y  
 79 la dejó caer en el río. La hormiga, agradecida, se subió a la hoja y  
 85 flotó a salvo hasta la orilla.  
 92 —Gracias por salvarme —dijo la hormiga—. ¡Siempre  
 95 recordaré tu ayuda!  
 104 —De nada, querida hormiga. Estoy contenta de haber podido  
 108 ayudarte —contestó la paloma.  
 119 Varios días después, la hormiga vio a un cazador acechando a  
 129 la paloma y esperando su oportunidad. Entonces, la hormiga trepó  
 142 al tobillo del cazador y lo picó tan fuerte como pudo. Cuando el  
 155 cazador gritó de dolor y salió corriendo, la paloma se dio cuenta de  
 159 lo que había ocurrido.  
 169 —Hoy es mi turno de agradecerte por haberme salvado la  
 173 vida —dijo la paloma.  
 181 —Una buena acción merece otra, querida amiga —contestó  
 183 la hormiga.

- ¿Cómo salvó la paloma la vida de la hormiga?
- ¿Cuál es el mensaje de este relato?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (94 PCPM)
- Invierno (112 PCPM)
- Primavera (123 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## Louis Braille

Louis Braille nació en 1809 en un pueblo cerca de París, Francia. Cuando tenía solo tres años de edad, quedó ciego por un accidente. Como en el pueblo no había escuelas para niños ciegos, Louis fue a una escuela en París cuando cumplió diez años. Mientras estaba allí, inventó un sistema de lectura para gente ciega. Más tarde, su sistema se hizo famoso en todo el mundo.

A Louis se le ocurrió la idea para su sistema cuando solo tenía doce años de edad. Charles Barbier, un exsoldado de la Armada francesa, visitó su escuela. Durante esa visita, describió el código que había inventado para mandar mensajes secretos a los soldados. El código de Barbier, que empleaba un sistema de doce puntos, encendió una idea en Louis. Comenzó a trabajar en su propio sistema, que usaba solo seis puntos en relieve.

Louis ordenó los seis puntos de diferentes maneras para cada letra del alfabeto. En 1829 publicó el primer libro en braille. Más tarde, creó símbolos adicionales para matemática y música. Hoy, el sistema braille es utilizado en casi todos los países del mundo.

- ✓ ¿Qué inventó Louis Braille?
- ✓ ¿En qué se diferenciaba el sistema de Louis Braille del de Charles Barbier?

## Louis Braille

11 Louis Braille nació en 1809 en un pueblo cerca de París,  
 23 Francia. Cuando tenía solo tres años de edad, quedó ciego por un  
 34 accidente. Como en el pueblo no había escuelas para niños ciegos,  
 46 Louis fue a una escuela en París cuando cumplió diez años. Mientras  
 58 estaba allí, inventó un sistema de lectura para gente ciega. Más tarde,  
 67 su sistema se hizo famoso en todo el mundo.

79 A Louis se le ocurrió la idea para su sistema cuando solo  
 90 tenía doce años de edad. Charles Barbier, un exsoldado de la  
 100 Armada francesa, visitó su escuela. Durante esa visita, describió el  
 110 código que había inventado para mandar mensajes secretos a los  
 121 soldados. El código de Barbier, que empleaba un sistema de doce  
 132 puntos, encendió una idea en Louis. Comenzó a trabajar en su  
 141 propio sistema, que usaba solo seis puntos en relieve.

151 Louis ordenó los seis puntos de diferentes maneras para cada  
 163 letra del alfabeto. En 1829 publicó el primer libro en braille. Más  
 173 tarde, creó símbolos adicionales para matemática y música. Hoy, el  
 184 sistema braille es utilizado en casi todos los países del mundo.

- ¿Qué inventó Louis Braille?
- ¿En qué se diferenciaba el sistema de Louis Braille del de Charles Barbier?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (94 PCPM)
- Invierno (112 PCPM)
- Primavera (123 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Un cuento divertido

Cuando estaba en cuarto grado, Román escribió un cuento llamado “¿Y si las hormigas llevaran pantalones?”. También lo ilustró.

—¡Qué buena idea la del libro de ilustraciones, Román! —dijo su maestro, el señor Montes. Le dio algunas hojas grandes para confeccionar el libro. Román comenzó a trabajar enseguida y realizó ilustraciones grandes para su cuento. Después, escribió debajo de las imágenes. El señor Montes agujereó la parte superior de cada hoja y colocó anillos para unirlos. Luego, fijó los anillos en un marco. De esta manera, Román podía voltear cada página fácilmente.

El libro resultó muy bueno. El maestro le pidió a Román que leyera su cuento a la clase de jardín de infantes. Al día siguiente, Román y el señor Montes leyeron el libro a los niños del jardín. Román volteaba las hojas y leía el cuento en voz alta. Los niños se reían con cada página y miraban con asombro las ilustraciones de las llamas en pijamas. También les gustaron los búfalos vestidos de esquiadores.

Román jamás se sintió tan orgulloso como ese día. Quizás vuelva a sentirse así cuando llegue a ser escritor o artista. O las dos cosas.

- ✓ ¿Dónde escribió Román, arriba o debajo de las imágenes?
- ✓ ¿Qué sucedió cuando Román leyó su libro a los niños pequeños?

### Un cuento divertido

8            Cuando estaba en cuarto grado, Román escribió un  
 16            cuento llamado “¿Y si las hormigas llevaran pantalones?”.  
 19            También lo ilustró.  
 27            —¡Qué buena idea la del libro de ilustraciones,  
 37            Román! —dijo su maestro, el señor Montes. Le dio algunas  
 46            hojas grandes para confeccionar el libro. Román comenzó a  
 55            trabajar enseguida y realizó ilustraciones grandes para su cuento.  
 64            Después, escribió debajo de las imágenes. El señor Montes  
 75            agujereó la parte superior de cada hoja y colocó anillos para  
 86            unirlos. Luego, fijó los anillos en un marco. De esta manera,  
 92            Román podía voltear cada página fácilmente.  
 103           El libro resultó muy bueno. El maestro le pidió a Román  
 116           que leyera su cuento a la clase de jardín de infantes. Al día  
 128           siguiente, Román y el señor Montes leyeron el libro a los niños  
 141           del jardín. Román volteaba las hojas y leía el cuento en voz alta.  
 153           Los niños se reían con cada página y miraban con asombro las  
 163           ilustraciones de las llamas en pijamas. También les gustaron los  
 167           búfalos vestidos de esquiadores.  
 177           Román jamás se sintió tan orgulloso como ese día. Quizás  
 188           vuelva a sentirse así cuando llegue a ser escritor o artista.  
 192           O las dos cosas.

- ¿Dónde escribió Román, arriba o debajo de las imágenes?
- ¿Qué sucedió cuando Román leyó su libro a los niños pequeños?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

<b>palabras leídas</b>	-	<b>errores</b>	=	<b>PCPM</b>

- Otoño (94 PCPM)
- Invierno (112 PCPM)
- Primavera (123 PCPM)

<b>PCPM</b>	/	<b>palabras leídas</b>	=	<b>precisión %</b>

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## El cuervo y el cántaro

Hace mucho tiempo, en un día extremadamente caluroso, había dos cuervos sedientos. De pronto, uno de los cuervos notó que había un cántaro de agua debajo de un árbol. El cuervo, deleitado, voló hacia el cántaro y metió su pico adentro. Sin embargo, el agua del cántaro era muy poca, y el cuervo no podía alcanzarla. Continuó estirándose hacia adentro con todas sus fuerzas, pero aun así no podía alcanzar el agua. Entonces, el frustrado cuervo se alejó volando mientras se quejaba.

Mientras tanto, el segundo cuervo había estado observando la escena con interés. Voló hacia el cántaro, miró hacia adentro y comenzó a pensar.

—Todo problema tiene una solución —dijo, y se fue volando.

Un minuto después, el cuervo volvió. Traía piedras en el pico. Fue tirando las piedras dentro del cántaro de una en una, y observó el agua. Luego voló a buscar más piedras. Después de varios minutos, el cuervo ya había echado muchas piedras. Ahora, el agua del cántaro estaba lo suficientemente alta como para que él pudiera alcanzarla. Entonces, metió el pico en el cántaro y bebió un sorbo largo y refrescante.



¿Cuál era el problema que enfrentaban los cuervos?



¿Cómo hizo el segundo cuervo para resolver el problema?



## El cuervo y el cántaro

8           Hace mucho tiempo, en un día extremadamente caluroso,  
 20           había dos cuervos sedientos. De pronto, uno de los cuervos notó que  
 32           había un cántaro de agua debajo de un árbol. El cuervo, deleitado,  
 45           voló hacia el cántaro y metió su pico adentro. Sin embargo, el agua  
 57           del cántaro era muy poca, y el cuervo no podía alcanzarla. Continuó  
 68           estirándose hacia adentro con todas sus fuerzas, pero aun así no  
 78           podía alcanzar el agua. Entonces, el frustrado cuervo se alejó  
 82           volando mientras se quejaba.  
 91           Mientras tanto, el segundo cuervo había estado observando la  
 102          escena con interés. Voló hacia el cántaro, miró hacia adentro y  
 105          comenzó a pensar.  
 115          —Todo problema tiene una solución —dijo, y se fue volando.  
 126          Un minuto después, el cuervo volvió. Traía piedras en el pico.  
 139          Fue tirando las piedras dentro del cántaro de una en una, y observó  
 150          el agua. Luego voló a buscar más piedras. Después de varios  
 161          minutos, el cuervo ya había echado muchas piedras. Ahora, el agua  
 172          del cántaro estaba lo suficientemente alta como para que él pudiera  
 184          alcanzarla. Entonces, metió el pico en el cántaro y bebió un sorbo  
 187          largo y refrescante.

- ¿Cuál era el problema que enfrentaban los cuervos?
- ¿Cómo hizo el segundo cuervo para resolver el problema?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (94 PCPM)
- Invierno (112 PCPM)
- Primavera (123 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## Realidades acerca de la gripe

La palabra *gripe* es el término común para llamar a la enfermedad provocada por la *influenza*. ¿Qué es la *influenza*? Es un virus que infecta el sistema respiratorio, que incluye los órganos que te ayudan a respirar. La temporada de gripe se extiende desde noviembre a abril. Cada año, millones de personas en nuestro país se enferman de gripe.

La gripe ataca sin advertencia y dura varios días. Algunos de los síntomas son: dolores musculares, fiebre, dolor de cabeza y tos. Si tienes gripe, debes guardar reposo y tomar mucho líquido.

Hasta el presente, no hay medicamentos para curarla. Sin embargo, la vacuna antigripal puede prevenirla. Los científicos crean nuevas vacunas permanentemente, porque el virus cambia de un año a otro.

¿Qué más puedes hacer para protegerte a ti y a otros? Haz las mismas cosas que harías para evitar diseminar o contagiarte un resfrío. Cúbrete la nariz y la boca con un pañuelo cuando estornudes o tosas. Lávate las manos frecuentemente con agua y jabón. Evita tocarte los ojos, la nariz y la boca. ¡Estas cosas te ayudarán a estar sano durante todo el invierno!

- ✓ ¿Cuáles son los síntomas de la gripe?
- ✓ ¿Cómo se puede prevenir la gripe?

### Realidades acerca de la gripe

11 La palabra *gripe* es el término común para llamar a la  
 22 enfermedad provocada por la *influenza*. ¿Qué es la *influenza*? Es un  
 33 virus que infecta el sistema respiratorio, que incluye los órganos que  
 44 te ayudan a respirar. La temporada de gripe se extiende desde  
 56 noviembre a abril. Cada año, millones de personas en nuestro país se  
 59 enferman de gripe.

70 La gripe ataca sin advertencia y dura varios días. Algunos de  
 81 los síntomas son: dolores musculares, fiebre, dolor de cabeza y tos.  
 91 Si tienes gripe, debes guardar reposo y tomar mucho líquido.

100 Hasta el presente, no hay medicamentos para curarla. Sin  
 108 embargo, la vacuna antigripal puede prevenirla. Los científicos  
 116 crean nuevas vacunas permanentemente, porque el virus cambia  
 121 de un año a otro.

133 ¿Qué más puedes hacer para protegerte a ti y a otros? Haz  
 143 las mismas cosas que harías para evitar diseminar o contagiarte  
 155 un resfrío. Cúbrete la nariz y la boca con un pañuelo cuando  
 164 estornudes o tosas. Lávate las manos frecuentemente con agua  
 177 y jabón. Evita tocarte los ojos, la nariz y la boca. ¡Estas cosas  
 186 te ayudarán a estar sano durante todo el invierno!

- ¿Cuáles son los síntomas de la gripe?
- ¿Cómo se puede prevenir la gripe?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (94 PCPM)
- Invierno (112 PCPM)
- Primavera (123 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Planes para las vacaciones

Se acababa de celebrar el Día de Acción de Gracias. Pero la familia Johnson ya estaba comenzando a hacer los planes para las próximas vacaciones.

—Siempre es bueno comenzar temprano —dijo la mamá.

Los Johnson estaban planeando su visita al Parque Nacional del Gran Cañón en algún momento de julio. Hoy, Sandra y su hermana menor, Diana, se sentaron frente a la computadora para reunir información acerca del parque y de las actividades que se podían hacer allí.

Diana estaba entusiasmada mientras miraba la pantalla. Había senderos para caminatas a lo largo del cañón, y paseos en *rafting* por el río Colorado. Sandra estaba interesada en las excursiones a las minas, donde podían buscar fósiles y rocas antiguas. También podían hacer paseos en mula a lo largo de los senderos del cañón.

—¡No veo la hora de que llegue julio! —dijo Sandra.

—Julio llegará pronto —dijo el papá riendo.

Mientras tanto, hacer planes para las vacaciones puede ser tan divertido como viajar. Durante los meses siguientes, los Johnson disfrutaron mucho aprendiendo sobre el Gran Cañón, al que muchos consideran como una de las “siete maravillas del mundo”.



¿A dónde planeaban los Johnson ir de vacaciones?



¿Por qué es divertido hacer planes para las vacaciones?

## Planes para las vacaciones

11 Se acababa de celebrar el Día de Acción de Gracias. Pero  
 22 la familia Johnson ya estaba comenzando a hacer los planes para  
 25 las próximas vacaciones.  
 33 —Siempre es bueno comenzar temprano —dijo la mamá.  
 42 Los Johnson estaban planeando su visita al Parque Nacional  
 54 del Gran Cañón en algún momento de julio. Hoy, Sandra y su  
 64 hermana menor, Diana, se sentaron frente a la computadora para  
 75 reunir información acerca del parque y de las actividades que se  
 78 podían hacer allí.  
 86 Diana estaba entusiasmada mientras miraba la pantalla. Había  
 98 senderos para caminatas a lo largo del cañón, y paseos en *rafting*  
 109 por el río Colorado. Sandra estaba interesada en las excursiones a  
 119 las minas, donde podían buscar fósiles y rocas antiguas. También  
 132 podían hacer paseos en mula a lo largo de los senderos del cañón.  
 142 —¡No veo la hora de que llegue julio! —dijo Sandra.  
 149 —Julio llegará pronto —dijo el papá riendo.  
 159 Mientras tanto, hacer planes para las vacaciones puede ser tan  
 168 divertido como viajar. Durante los meses siguientes, los Johnson  
 178 disfrutaron mucho aprendiendo sobre el Gran Cañón, al que muchos  
 187 consideran como una de las “siete maravillas del mundo”.

- ¿A dónde planeaban los Johnson ir de vacaciones?
- ¿Por qué es divertido hacer planes para las vacaciones?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (94 PCPM)
- Invierno (112 PCPM)
- Primavera (123 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Laura Ingalls Wilder

Laura Ingalls Wilder nació en 1867, en Pepin, (Wisconsin). Ella y sus tres hermanas crecieron en una granja en la pradera, pero se mudaban seguido. Finalmente se establecieron en De Smet, un pueblo de Dakota del Sur.

Laura acudía a la escuela cuando era posible. Por ese motivo fue, sobre todo, autodidacta. Trabajó como maestra desde los quince años hasta los dieciocho, cuando se casó. Laura y su marido, Almanso Wilder, se mudaron varias veces antes de establecerse en una granja en Mansfield, (Missouri).

Cuando Laura tenía sesenta años, su única hija, Rosa, la animó para que escribiera sus memorias. Laura comenzó describiendo su niñez en *La pequeña casa de los grandes bosques*. Continuaron ocho libros más, en lo que se conoce como "Los relatos de *La pequeña casa*".

Laura murió en 1957. Años después, se hizo una serie televisiva basada en los libros de *La pequeña casa*. La serie televisiva *Pequeña casa de la pradera* duró nueve años. Los libros de Laura y la serie de televisión mostraban cómo era la vida en la frontera oeste a finales del siglo XIX.



¿Por qué comenzó Laura a escribir sus libros?



¿Qué enseñaban sus libros y la serie televisiva basada en ellos?

## Laura Ingalls Wilder

10            Laura Ingalls Wilder nació en 1867, en Pepin, (Wisconsin).  
 23            Ella y sus tres hermanas crecieron en una granja en la pradera, pero  
 32            se mudaban seguido. Finalmente se establecieron en De Smet, un  
 37            pueblo de Dakota del Sur.  
 47            Laura acudía a la escuela cuando era posible. Por ese  
 56            motivo fue, sobre todo, autodidacta. Trabajó como maestra desde  
 68            los quince años hasta los dieciocho, cuando se casó. Laura y su  
 77            marido, Almanso Wilder, se mudaron varias veces antes de  
 84            establecerse en una granja en Mansfield, (Missouri).  
 94            Cuando Laura tenía sesenta años, su única hija, Rosa, la  
 102           animó para que escribiera sus memorias. Laura comenzó  
 113           describiendo su niñez en *La pequeña casa de los grandes bosques*.  
 125           Continuaron ocho libros más, en lo que se conoce como "Los  
 129           relatos de *La pequeña casa*".  
 139           Laura murió en 1957. Años después, se hizo una serie  
 150           televisiva basada en los libros de *La pequeña casa*. La serie  
 161           televisiva *Pequeña casa de la pradera* duró nueve años. Los libros  
 175           de Laura y la serie de televisión mostraban cómo era la vida en la  
 182           frontera oeste a finales del siglo XIX.

- ¿Por qué comenzó Laura a escribir sus libros?
- ¿Qué enseñaban sus libros y la serie televisiva basada en ellos?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (94 PCPM)
- Invierno (112 PCPM)
- Primavera (123 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## El petirrojo

El petirrojo es una de las aves más comunes de Estados Unidos. Los petirrojos migran hacia el sur en el invierno. Luego, en la primavera, están entre los primeros pájaros que vuelven al norte. Hacia fines del invierno, mucha gente espera su llegada, pues es una señal del cambio de estación.

Es sencillo reconocerlos porque tienen el pecho rojo. Suelen regresar al mismo territorio cada año para construir sus nidos. Generalmente los hacen entre las ramas de los árboles. Sin embargo, también los construyen en repisas y cornisas.

Tal vez hayas visto algún petirrojo atrapando a una lombriz. Inclinará la cabeza y posiblemente también se agachará para jalarla de la tierra. Puede parecer que el pájaro está escuchando cuando inclina la cabeza. En realidad, esto lo ayuda a ver mejor. Sus ojos están ubicados a los costados de la cabeza, de manera que necesita girarla hacia un lado para ver qué hay al frente. Estas aves pueden hallar su alimento simplemente mirando la tierra que hay alrededor de los hoyos de las lombrices. Incluso pueden detectar la parte más diminuta, casi enterrada, de una de las lombrices. También comen fruta y escarabajos.

Estos atractivos pájaros forman parte de nuestro paisaje. Asegúrate de tener los ojos abiertos para ver al próximo petirrojo.



Menciona dos hechos acerca de los petirrojos.



¿Por qué los petirrojos inclinan la cabeza para atrapar lombrices?



## El petirrojo

11 El petirrojo es una de las aves más comunes de Estados  
 22 Unidos. Los petirrojos migran hacia el sur en el invierno. Luego,  
 33 en la primavera, están entre los primeros pájaros que vuelven al  
 43 norte. Hacia fines del invierno, mucha gente espera su llegada,  
 51 pues es una señal del cambio de estación.  
 59 Es sencillo reconocerlos porque tienen el pecho rojo.  
 69 Suelen regresar al mismo territorio cada año para construir sus  
 79 nidos. Generalmente los hacen entre las ramas de los árboles.  
 88 Sin embargo, también los construyen en repisas y cornisas.  
 98 Tal vez hayas visto algún petirrojo atrapando a una lombriz.  
 107 Inclinará la cabeza y posiblemente también se agachará para  
 118 jalarla de la tierra. Puede parecer que el pájaro está escuchando  
 129 cuando inclina la cabeza. En realidad, esto lo ayuda a ver  
 140 mejor. Sus ojos están ubicados a los costados de la cabeza,  
 152 de manera que necesita girarla hacia un lado para ver qué hay  
 161 al frente. Estas aves pueden hallar su alimento simplemente  
 173 mirando la tierra que hay alrededor de los hoyos de las lombrices.  
 182 Incluso pueden detectar la parte más diminuta, casi enterrada,  
 192 de una de las lombrices. También comen fruta y escarabajos.  
 200 Estos atractivos pájaros forman parte de nuestro paisaje.  
 211 Asegúrate de tener los ojos abiertos para ver al próximo petirrojo.

- Menciona dos hechos acerca de los petirrojos.
- ¿Por qué los petirrojos inclinan la cabeza para atrapar lombrices?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (94 PCPM)
- Invierno (112 PCPM)
- Primavera (123 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## Un hombre, su hijo y un burro

Hace mucho tiempo, un hombre y su hijo estaban por hacer un viaje. El hombre colocó sus pertenencias sobre el lomo de su burro. Luego, el hombre y su hijo comenzaron a caminar juntos. Después de un tiempo, se encontraron con unos viajeros.

—¿Por qué caminan los dos, si uno de ustedes podría ir sobre el burro? —preguntaron.

Entonces, el muchacho trepó sobre el burro y continuaron su camino. Luego se encontraron con otro grupo, que dijo:

—¡Qué mal hijo eres! ¡Dejas a tu pobre padre caminando mientras tú montas al burro!

El muchacho se sintió avergonzado, se bajó del burro y dejó subir a su padre. Más tarde se encontraron con una mujer, que dijo:

—¡Qué mal padre! ¡Dejas a tu hijo caminar mientras tú montas en el burro! ¿Por qué no montan los dos?

Entonces el muchacho se subió al burro.

Luego se encontraron con un granjero, que dijo:

—¡Qué crueles que son ustedes! ¡Hacen que el burro cargue a dos personas!

Entonces, los dos se bajaron y continuaron caminando, como al principio. El hombre suspiró y dijo:

—Nunca puedes conformar a todos, así que probablemente lo mejor sea complacerse uno mismo.



¿Qué pasaba cada vez que el hombre y su hijo se encontraban con alguien?



¿Cuál es la moraleja de este relato?

### Un hombre, su hijo y un burro

12            Hace mucho tiempo, un hombre y su hijo estaban por hacer un  
 24 viaje. El hombre colocó sus pertenencias sobre el lomo de su burro.  
 36 Luego, el hombre y su hijo comenzaron a caminar juntos. Después de  
 43 un tiempo, se encontraron con unos viajeros.  
 55            —¿Por qué caminan los dos, si uno de ustedes podría ir sobre  
 58 el burro? —preguntaron.  
 68            Entonces, el muchacho trepó sobre el burro y continuaron su  
 77 camino. Luego se encontraron con otro grupo, que dijo:  
 87            —¡Qué mal hijo eres! ¡Dejas a tu pobre padre caminando  
 92 mientras tú montas al burro!  
 103           El muchacho se sintió avergonzado, se bajó del burro y dejó  
 116 subir a su padre. Más tarde se encontraron con una mujer, que dijo:  
 127            —¡Qué mal padre! ¡Dejas a tu hijo caminar mientras tú montas  
 136 en el burro! ¿Por qué no montan los dos?  
 143            Entonces el muchacho se subió al burro.  
 151            Luego se encontraron con un granjero, que dijo:  
 162            —¡Qué crueles que son ustedes! ¡Hacen que el burro cargue a  
 164 dos personas!  
 173            Entonces, los dos se bajaron y continuaron caminando, como  
 180 al principio. El hombre suspiró y dijo:  
 189            —Nunca puedes conformar a todos, así que probablemente lo  
 194 mejor sea complacerse uno mismo.

- ¿Qué pasaba cada vez que el hombre y su hijo se encontraban con alguien?
- ¿Cuál es la moraleja de este relato?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (94 PCPM)
- Invierno (112 PCPM)
- Primavera (123 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## Sueño profundo

Para muchos animales, sobrevivir al invierno es una tarea difícil. Algunos, como las aves, las mariposas y ciertos insectos, son capaces de migrar a lugares cálidos; otros, como los osos, no pueden irse a otro sitio.

Los osos sobreviven en el clima helado durmiendo en lugares seguros durante los meses más fríos. Esto se llama “hibernación”. Al final del verano y durante el otoño, los osos se preparan para este sueño profundo comiendo una gran cantidad de bayas y peces hasta aumentar, al menos, cuarenta libras por semana. Deben almacenar mucha grasa corporal, pues les sirve para como alimento mientras duermen.

Por último, buscan como refugio una cueva o un tronco hueco. El ritmo cardíaco de estos animales puede disminuir de cuarenta a diez latidos por minuto. La mayoría de los osos comienza a hibernar a principios de octubre. Cuando despiertan, aproximadamente en abril o en mayo, están muy hambrientos. Por eso, ten cuidado si sabes que hay osos cerca de donde vives, pues sería riesgoso encontrarte con uno de ellos.



¿Por qué hibernan los osos?



¿Por qué son especialmente peligrosos en primavera?

### Sueño profundo

9 Para muchos animales, sobrevivir al invierno es una tarea  
 19 difícil. Algunos, como las aves, las mariposas y ciertos insectos,  
 31 son capaces de migrar a lugares cálidos; otros, como los osos, no  
 36 pueden irse a otro sitio.  
 46 Los osos sobreviven en el clima helado durmiendo en lugares  
 56 seguros durante los meses más fríos. Esto se llama “hibernación”.  
 70 Al final del verano y durante el otoño, los osos se preparan para este  
 81 sueño profundo comiendo una gran cantidad de bayas y peces hasta  
 90 aumentar, al menos, cuarenta libras por semana. Deben almacenar  
 100 mucha grasa corporal, pues les sirve para como alimento mientras  
 101 duermen.  
 111 Por último, buscan como refugio una cueva o un tronco  
 121 hueco. El ritmo cardíaco de estos animales puede disminuir de  
 132 cuarenta a diez latidos por minuto. La mayoría de los osos  
 141 comienza a hibernar a principios de octubre. Cuando despiertan,  
 150 aproximadamente en abril o en mayo, están muy hambrientos.  
 163 Por eso, ten cuidado si sabes que hay osos cerca de donde vives,  
 171 pues sería riesgoso encontrarte con uno de ellos.

- ¿Por qué hibernan los osos?
- ¿Por qué son especialmente peligrosos en primavera?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (94 PCPM)
- Invierno (112 PCPM)
- Primavera (123 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Paul Bunyan y la ventisca de palomitas de maíz

Paul Bunyan fue un gran y legendario héroe que se dirigió hacia el Oeste y se convirtió en leñador. Allí contrató a cientos de hombres para que lo ayudaran a talar los bosques y crear tierras para las granjas.

Una primavera, cuando los bosques ya habían sido talados, los granjeros plantaron maíz. Cuando llegó el verano, el sol se volvió más caliente. Los tallos de maíz crecieron altos como árboles. Junto a los tallos, habían crecido los elotes.

Una mañana muy calurosa, los leñadores se pararon cerca de Paul, porque su sombra era el único resguardo contra el sol abrasador. Más tarde, mientras trabajaban, los hombres escucharon una detonación. ¡En todos los campos, los elotes estaban explotando tan fuerte como petardos! El maíz volaba por el aire y caía al piso, formando grandes pilas. Mientras tanto, los hombres, que habían pasado muchísimo calor, ahora temblaban porque creyeron que las palomitas de maíz eran nieve. Entonces, corrieron adentro para ponerse sus chaquetas y gorros. Después jugaron a la guerra con bolas de palomitas de maíz.

Más tarde, este incidente se hizo conocido como la “ventisca de palomitas de maíz”. La gente se reía y se maravillaba de cómo, durante la “ventisca”, todos se habían olvidado del calor.



¿Por qué crecieron tanto los tallos de maíz?



¿Qué creyeron los hombres que eran las palomitas de maíz?

## Paul Bunyan y la ventisca de palomitas de maíz

11 Paul Bunyan fue un gran y legendario héroe que se dirigió  
 24 hacia el Oeste y se convirtió en leñador. Allí contrató a cientos de  
 36 hombres para que lo ayudaran a talar los bosques y crear tierras  
 39 para las granjas.

48 Una primavera, cuando los bosques ya habían sido talados,  
 59 los granjeros plantaron maíz. Cuando llegó el verano, el sol se  
 69 volvió más caliente. Los tallos de maíz crecieron altos como  
 78 árboles. Junto a los tallos, habían crecido los elotes.

87 Una mañana muy calurosa, los leñadores se pararon cerca  
 99 de Paul, porque su sombra era el único resguardo contra el sol  
 107 abrasador. Más tarde, mientras trabajaban, los hombres escucharon  
 117 una detonación. ¡En todos los campos, los elotes estaban explotando  
 131 tan fuerte como petardos! El maíz volaba por el aire y caía al piso,  
 140 formando grandes pilas. Mientras tanto, los hombres, que habían  
 149 pasado muchísimo calor, ahora temblaban porque creyeron que las  
 158 palomitas de maíz eran nieve. Entonces, corrieron adentro para  
 169 ponerse sus chaquetas y gorros. Después jugaron a la guerra con  
 174 bolas de palomitas de maíz.

184 Más tarde, este incidente se hizo conocido como la “ventisca  
 197 de palomitas de maíz”. La gente se reía y se maravillaba de cómo,  
 206 durante la “ventisca”, todos se habían olvidado del calor.

- ¿Por qué crecieron tanto los tallos de maíz?
- ¿Qué creyeron los hombres que eran las palomitas de maíz?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (94 PCPM)
- Invierno (112 PCPM)
- Primavera (123 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## Chequeos y balances

Los autores de nuestra Constitución formaban un grupo muy sabio. Crearon un gobierno con tres ramas separadas: ejecutiva, judicial y legislativa. Cada rama tiene poderes específicos. Para asegurarse de que ninguna rama tuviera demasiado poder, establecieron un sistema de chequeos y balances. Aquí hay algunos ejemplos de cómo funciona ese sistema.

El presidente, que es parte de la rama ejecutiva, tiene el poder de mandar al ejército hacia la batalla. Sin embargo, solo el Congreso tiene el poder de declarar la guerra. Y el Congreso es parte de la rama legislativa.

Los miembros del Congreso pueden aprobar cualquier ley. Sin embargo, el presidente tiene el poder de vetar esa ley. Pero si dos tercios de los miembros del Congreso están de acuerdo, entonces el Congreso puede anular el veto.

La Corte Suprema, que es la parte de la rama judicial, puede chequear o limitar los poderes del presidente y el Congreso. También puede detener una ley que el Congreso o el presidente aprobaron, al declararla inconstitucional.

El balance entre la libertad y el poder entre las tres ramas de nuestro gobierno es esencial. Este balance ha ayudado a nuestro gobierno a trabajar bien por más de doscientos años.



¿Cuáles son las tres ramas de nuestro gobierno?



¿Qué rama de nuestro gobierno tiene el poder de declarar inconstitucional una ley?



## Chequeos y balances

9 Los autores de nuestra Constitución formaban un grupo muy  
 18 sabio. Crearon un gobierno con tres ramas separadas: ejecutiva,  
 27 judicial y legislativa. Cada rama tiene poderes específicos. Para  
 35 asegurarse de que ninguna rama tuviera demasiado poder,  
 44 establecieron un sistema de chequeos y balances. Aquí hay  
 51 algunos ejemplos de cómo funciona ese sistema.

63 El presidente, que es parte de la rama ejecutiva, tiene el poder  
 75 de mandar al ejército hacia la batalla. Sin embargo, solo el Congreso  
 89 tiene el poder de declarar la guerra. Y el Congreso es parte de la  
 91 rama legislativa.

99 Los miembros del Congreso pueden aprobar cualquier ley.  
 112 Sin embargo, el presidente tiene el poder de vetar esa ley. Pero si  
 122 dos tercios de los miembros del Congreso están de acuerdo,  
 129 entonces el Congreso puede anular el veto.

141 La Corte Suprema, que es la parte de la rama judicial, puede  
 151 chequear o limitar los poderes del presidente y el Congreso.  
 162 También puede detener una ley que el Congreso o el presidente  
 166 aprobaron, al declararla inconstitucional.

179 El balance entre la libertad y el poder entre las tres ramas de  
 189 nuestro gobierno es esencial. Este balance ha ayudado a nuestro  
 198 gobierno a trabajar bien por más de doscientos años.

- ¿Cuáles son las tres ramas de nuestro gobierno?
- ¿Qué rama de nuestro gobierno tiene el poder de declarar inconstitucional una ley?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (94 PCPM)
- Invierno (112 PCPM)
- Primavera (123 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## ¡Vamos a patinar!

Si quieres divertirte y ejercitarte al mismo tiempo, súbete a los patines en línea. Estos patines tienen una característica especial: todas sus ruedas están alineadas en una sola fila. Muchas personas opinan que con estos patines pueden moverse mucho más fácilmente que con los patines tradicionales de cuatro ruedas. El equilibrio es lo más importante. Pero lo más difícil es aprender a detenerse.

Antes de salir a probarlos, debes comprar los elementos de protección. Usa siempre coderas y rodilleras, muñequeras, guantes y, también, un casco.

Para aprender a patinar, debes buscar una superficie llana y sin obstáculos. Asegúrate de estar alejado del tráfico y de los transeúntes. De este modo, evitarás accidentes. Es importante que aprendas a frenar antes de comenzar a patinar. Pon los brazos delante de ti para mantener el equilibrio. Después, desliza un pie hacia adelante y presiona fuerte la almohadilla de freno con el talón de ese pie.

Ahora ya estás listo para empezar a patinar. Comienza en cuclillas. Luego, pon todo tu peso sobre un pie y empuja con el otro. Debes empujar hacia un lado. Hazlo lentamente y ponte a ritmo. Pronto te divertirás tanto, que no querrás parar.

- ✓ Según el texto, ¿qué es lo más difícil de aprender al deslizarte sobre patines en línea?
- ✓ ¿Cuál es la opinión del autor sobre el patinaje en línea?

## ¡Vamos a patinar!

11 Si quieres divertirte y ejercitarte al mismo tiempo, súbete a los  
 20 patines en línea. Estos patines tienen una característica especial:  
 31 todas sus ruedas están alineadas en una sola fila. Muchas personas  
 41 opinan que con estos patines pueden moverse mucho más fácilmente  
 53 que con los patines tradicionales de cuatro ruedas. El equilibrio es lo  
 63 más importante. Pero lo más difícil es aprender a detenerse.  
 73 Antes de salir a probarlos, debes comprar los elementos de  
 81 protección. Usa siempre coderas y rodilleras, muñequeras, guantes  
 85 y, también, un casco.  
 96 Para aprender a patinar, debes buscar una superficie llana y sin  
 106 obstáculos. Asegúrate de estar alejado del tráfico y de los  
 115 transeúntes. De este modo, evitarás accidentes. Es importante que  
 126 aprendas a frenar antes de comenzar a patinar. Pon los brazos  
 137 delante de ti para mantener el equilibrio. Después, desliza un pie  
 149 hacia adelante y presiona fuerte la almohadilla de freno con el talón  
 152 de ese pie.  
 162 Ahora ya estás listo para empezar a patinar. Comienza en  
 175 cuclillas. Luego, pon todo tu peso sobre un pie y empuja con el  
 186 otro. Debes empujar hacia un lado. Hazlo lentamente y ponte a  
 195 ritmo. Pronto te divertirás tanto, que no querrás parar.

- Según el texto, ¿qué es lo más difícil de aprender al deslizarte sobre patines en línea?
- ¿Cuál es la opinión del autor sobre el patinaje en línea?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (94 PCPM)
- Invierno (112 PCPM)
- Primavera (123 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## La zorra y las uvas

Un día de verano, una zorra iba caminando por el prado. Sus ojos se hicieron grandes y su boca comenzó a salivar a medida que se acercaba a un viñedo. Frente a ella, había unos hermosos racimos de uvas maduras, que crecían alto en la viña.

La zorra estaba hambrienta y sedienta, y las uvas parecían deliciosas. “Me encantaría comerme esas dulces uvas”, pensó.

Entonces, la zorra entró en el viñedo y se estiró para alcanzarlas. Sin embargo, por más que se estirara, ni siquiera lograba rozarlas. Intentó saltar tan alto como pudo una y otra vez, pero las uvas seguían estando fuera de su alcance.

Entonces, encontró un tronco para pararse y lo colocó debajo del viñedo. Luego se trepó al tronco y trató de saltar, pero el tronco comenzó a rodar. La frustrada zorra se cayó del tronco repetidamente. Quedó jadeando, transpirando y exhausta.

Al final, estaba demasiado cansada para seguir, y comenzó a alejarse. Mirando hacia atrás, a las uvas, dijo:

—¡No importa! ¡En verdad no quería esas uvas! ¡Estoy segura de que, además, estaban verdes!

“La zorra y las uvas” es una fábula de Esopo, quien utilizaba personajes animales para enseñar lecciones acerca de la conducta humana. El mensaje de esta fábula es: “Es fácil despreciar lo que no puedes tener”.



¿Cómo intentó la zorra alcanzar las uvas?



¿Qué lección nos enseña esta fábula?

## La zorra y las uvas

12            Un día de verano, una zorra iba caminando por el prado. Sus  
 25 ojos se hicieron grandes y su boca comenzó a salivar a medida que  
 36 se acercaba a un viñedo. Frente a ella, había unos hermosos  
 46 racimos de uvas maduras, que crecían alto en la viña.  
 56            La zorra estaba hambrienta y sedienta, y las uvas parecían  
 64 deliciosas. “Me encantaría comerme esas dulces uvas”, pensó.  
 75            Entonces, la zorra entró en el viñedo y se estiró para  
 85 alcanzarlas. Sin embargo, por más que se estirara, ni siquiera  
 96 lograba rozarlas. Intentó saltar tan alto como pudo una y otra  
 106 vez, pero las uvas seguían estando fuera de su alcance.  
 116            Entonces, encontró un tronco para pararse y lo colocó debajo  
 130 del viñedo. Luego se trepó al tronco y trató de saltar, pero el tronco  
 140 comenzó a rodar. La frustrada zorra se cayó del tronco  
 146 repetidamente. Quedó jadeando, transpirando y exhausta.  
 156            Al final, estaba demasiado cansada para seguir, y comenzó a  
 164 alejarse. Mirando hacia atrás, a las uvas, dijo:  
 173            —¡No importa! ¡En verdad no quería esas uvas! ¡Estoy  
 179 segura de que, además, estaban verdes!  
 191            “La zorra y las uvas” es una fábula de Esopo, quien utilizaba  
 200 personajes animales para enseñar lecciones acerca de la conducta  
 212 humana. El mensaje de esta fábula es: “Es fácil despreciar lo que  
 215 no puedes tener”.

- ¿Cómo intentó la zorra alcanzar las uvas?
- ¿Qué lección nos enseña esta fábula?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (94 PCPM)
- Invierno (112 PCPM)
- Primavera (123 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## Huracanes

Los huracanes son tormentas muy destructivas. Se forman a partir de tres componentes: océanos turbulentos, vientos fuertes y lluvias torrenciales. Los vientos huracanados pueden volar a unas 200 millas por hora, arrancar árboles, y dañar autos y edificios. De hecho, pueden destruir cualquier cosa a su paso.

Los huracanes azotan en casi todo el mundo. Sin embargo, todos comienzan en el mismo lugar: sobre el océano, cerca del ecuador. En el ecuador, el sol es muy intenso. Eleva la temperatura del aire y el océano. El aire caliente gira hacia arriba en pequeños círculos. Al combinarse con el aire húmedo, el aire caliente es impulsado hacia el cielo, y forma una espiral que gira y crece. A medida que crece, gira más rápido, en sentido contrario al de las agujas del reloj. Se forman enormes nubes de lluvia sobre la espiral mientras el aire se enfría. La combinación de lluvia, aire caliente y vientos giratorios crea un huracán.

Los huracanes son llamados con diferentes nombres, según donde se formen. Las tormentas que se forman sobre el océano Atlántico son *huracanes*; las que se forman sobre el noroeste del océano Pacífico son llamadas *tifones*. Y en el océano Pacífico sur y en el océano Índico son llamadas *ciclones*.



¿Dónde se forman los huracanes?



¿Qué otros dos nombres reciben los huracanes?

## Huracanes

9 Los huracanes son tormentas muy destructivas. Se forman a  
 18 partir de tres componentes: océanos turbulentos, vientos fuertes y  
 27 lluvias torrenciales. Los vientos huracanados pueden volar a unas  
 39 200 millas por hora, arrancar árboles, y dañar autos y edificios. De  
 47 hecho, pueden destruir cualquier cosa a su paso.

57 Los huracanes azotan en casi todo el mundo. Sin embargo,  
 68 todos comienzan en el mismo lugar: sobre el océano, cerca del  
 80 ecuador. En el ecuador, el sol es muy intenso. Eleva la temperatura  
 93 del aire y el océano. El aire caliente gira hacia arriba en pequeños  
 104 círculos. Al combinarse con el aire húmedo, el aire caliente es  
 117 impulsado hacia el cielo, y forma una espiral que gira y crece. A  
 129 medida que crece, gira más rápido, en sentido contrario al de las  
 141 agujas del reloj. Se forman enormes nubes de lluvia sobre la espiral  
 153 mientras el aire se enfría. La combinación de lluvia, aire caliente y  
 158 vientos giratorios, crea un huracán.

166 Los huracanes son llamados con diferentes nombres, según  
 177 donde se formen. Las tormentas que se forman sobre el océano  
 188 Atlántico son *huracanes*; las que se forman sobre el noroeste del  
 199 océano Pacífico son llamadas *tifones*. Y en el océano Pacífico sur  
 207 y en el océano Índico, son llamadas *ciclones*.

- ¿Dónde se forman los huracanes?
- ¿Qué otros dos nombres reciben los huracanes?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (94 PCPM)
- Invierno (112 PCPM)
- Primavera (123 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## ¿Cómo voló la tortuga al sur por ser invierno?

Hace mucho tiempo, cuando solo los animales vivían sobre la Tierra, la tortuga de agua vio reunirse a las aves. Cuando les preguntó qué estaban haciendo, le explicaron que iban a volar hacia el sur, que era más cálido.

La tortuga, entusiasmada, les preguntó si podía ir también. Las aves aceptaron e idearon un plan. Dos aves usarían sus garras para sostener un palo por los extremos. La tortuga, a su vez, se sostendría del palo con la boca.

Pronto partieron. La tortuga disfrutaba mucho del viaje y la vista. Sin embargo, después de un rato, comenzó a sentirse nerviosa. Sintió curiosidad por saber cuánto más lejos deberían viajar antes de llegar a destino. Como no podía hablar, meneó las patitas y parpadeó para llamar la atención de las aves. Como las aves no veían sus gestos, la tortuga, enojada, gritó.

—¿No ven que estoy tratando de...?

Sin embargo, eso fue lo último que dijo, porque soltó el palo y... ¡empezó a caer! Cuando aterrizó, se sintió muy dolorida y se arrastró hacia un pozo cercano. Después, nadó hacia el fondo y se enterró en el lodo frío, donde durmió todo el invierno. De acuerdo con una leyenda nativa americana, esta es la razón por la que hoy todas las tortugas de agua se entierran y duermen durante los meses de invierno.



¿Cómo voló la tortuga con las aves?



¿Por qué se cayó la tortuga?



## ¿Cómo voló la tortuga al sur por ser invierno?

10            Hace mucho tiempo, cuando solo los animales vivían sobre la  
 22 Tierra, la tortuga de agua vio reunirse a las aves. Cuando les  
 33 preguntó qué estaban haciendo, le explicaron que iban a volar hacia  
 39 el sur, que era más cálido.

48            La tortuga, entusiasmada, les preguntó si podía ir también.  
 60 Las aves aceptaron e idearon un plan. Dos aves usarían sus garras  
 73 para sostener un palo por los extremos. La tortuga, a su vez, se  
 79 sostendría del palo con la boca.

89            Pronto partieron. La tortuga disfrutaba mucho del viaje y la  
 100 vista. Sin embargo, después de un rato, comenzó a sentirse nerviosa.  
 110 Sintió curiosidad por saber cuánto más lejos deberían viajar antes  
 122 de llegar a destino. Como no podía hablar, meneó las patitas y  
 134 parpadeó para llamar la atención de las aves. Como las aves no  
 141 veían sus gestos, la tortuga, enojada, gritó.

147            –¿No ven que estoy tratando de...?  
 158 Sin embargo, eso fue lo último que dijo, porque soltó el  
 169 palo y... ¡empezó a caer! Cuando aterrizó, se sintió muy dolorida  
 181 y se arrastró hacia un pozo cercano. Después, nadó hacia el fondo  
 194 y se enterró en el lodo frío, donde durmió todo el invierno. De  
 205 acuerdo con una leyenda nativa americana, esta es la razón por  
 217 la que hoy todas las tortugas de agua se entierran y duermen  
 222 durante los meses de invierno.

- ¿Cómo voló la tortuga con las aves?
- ¿Por qué se cayó la tortuga?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (94 PCPM)
- Invierno (112 PCPM)
- Primavera (123 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## Pingüinos emperadores

Los pingüinos emperadores son los más grandes de las diecisiete especies de pingüinos. No pueden volar, pero son nadadores extraordinarios. Miden casi cuatro pies de altura y pesan entre setenta y noventa libras. Se los reconoce fácilmente, porque tienen el cuello y las mejillas amarillas.

Los pingüinos emperadores viven en la Antártida, y no migran. Una gruesa capa de grasa y plumas los ayuda a conservar el calor en ese ambiente helado. Otra forma de conservar el calor es amontonándose en grupos. Los pingüinos se turnan para moverse hacia el centro del grupo, donde hay más calor.

Cuando los emperadores se aparean, la hembra pone un solo huevo. Luego, la hembra deja el huevo y viaja hacia el océano para buscar alimento, como peces, calamares y camarones. Mientras tanto, el macho emperador se queda cuidando el huevo durante dos meses. Para mantener caliente el huevo, lo balancea sobre sus patas y lo cubre con un pliegue de piel emplumada, llamado bolsa incubadora. Cuando el pichón rompe el cascarón del huevo, la hembra regresa para cuidarlo. Entonces es el turno del macho emperador de ir rumbo al océano para cazar su alimento.

Estos pingüinos tienen un promedio de vida de veinte años. Sin embargo, en algunos casos especiales, se han registrado emperadores que viven más de cuarenta años.

- ¿Cómo conservan el calor los pingüinos emperadores?
- ¿Qué comen los pingüinos emperadores?

## Pingüinos emperadores

9 Los pingüinos emperadores son los más grandes de las  
 18 diecisiete especies de pingüinos. No pueden volar, pero son  
 28 nadadores extraordinarios. Miden casi cuatro pies de altura y pesan  
 38 entre setenta y noventa libras. Se los reconoce fácilmente, porque  
 45 tienen el cuello y las mejillas amarillas.

54 Los pingüinos emperadores viven en la Antártida, y no  
 66 migran. Una gruesa capa de grasa y plumas los ayuda a conservar  
 78 el calor en ese ambiente helado. Otra forma de conservar el calor  
 88 es amontonándose en grupos. Los pingüinos se turnan para moverse  
 97 hacia el centro del grupo, donde hay más calor.

107 Cuando los emperadores se aparean, la hembra pone un solo  
 120 huevo. Luego, la hembra deja el huevo y viaja hacia el océano para  
 128 buscar alimento, como peces, calamares y camarones. Mientras  
 139 tanto, el macho emperador se queda cuidando el huevo durante dos  
 150 meses. Para mantener caliente el huevo, lo balancea sobre sus patas  
 161 y lo cubre con un pliegue de piel emplumada, llamado bolsa  
 171 incubadora. Cuando el pichón rompe el cascarón del huevo, la  
 181 hembra regresa para cuidarlo. Entonces es el turno del macho  
 191 emperador de ir rumbo al océano para cazar su alimento.

201 Estos pingüinos tienen un promedio de vida de veinte años.  
 210 Sin embargo, en algunos casos especiales, se han registrado  
 217 emperadores que viven más de cuarenta años.

- ¿Cómo conservan el calor los pingüinos emperadores?
- ¿Qué comen los pingüinos emperadores?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (94 PCPM)
- Invierno (112 PCPM)
- Primavera (123 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## Monumento conmemorativo en el jardín

Los monumentos conmemorativos se construyen para recordar a alguien o algo importante del pasado. La mayoría de la gente piensa en algo similar al Monumento a Lincoln. Pero estos monumentos no tienen que ser solamente para héroes nacionales o hechos históricos.

Por ejemplo, mi amigo tiene un peral en su jardín. Lo plantó en memoria de su padre. Las peras maduran en el verano. Mi amigo se las regala a los vecinos en la calle. Cada vez que comemos una de esas peras, pensamos cariñosamente en su padre. El peral es el monumento conmemorativo de su padre.

Otro vecino tiene en la cocina una fotografía de su madre. Hay dos velas frente a su imagen. Mi vecino prende esas velas cada atardecer. Son un pequeño monumento conmemorativo.

En mi jardín hay una pequeña piedra pintada de blanco. Mi viejo hámster reposa bajo esa piedra. Cada vez que veo la piedra, pienso que mi hámster era un buen compañero. A pesar de que sea a un hámster, sigue siendo un monumento conmemorativo. Cualquier cosa que te haga detener y recordar a alguien, puede ser considerada un monumento conmemorativo.



¿Qué es un monumento conmemorativo?



¿Por qué los monumentos conmemorativos no son solo para héroes nacionales?

## Monumento conmemorativo en el jardín

7            Los monumentos conmemorativos se construyen para recordar  
19 a alguien o algo importante del pasado. La mayoría de la gente  
29 piensa en algo similar al Monumento a Lincoln. Pero estos  
38 monumentos no tienen que ser solamente para héroes nacionales  
41 o hechos históricos.

53            Por ejemplo, mi amigo tiene un peral en su jardín. Lo plantó  
66 en memoria de su padre. Las peras maduran en el verano. Mi amigo  
80 se las regala a los vecinos en la calle. Cada vez que comemos una  
92 de esas peras, pensamos cariñosamente en su padre. El peral es el  
97 monumento conmemorativo de su padre.

108           Otro vecino tiene en la cocina una fotografía de su madre.  
120 Hay dos velas frente a su imagen. Mi vecino prende esas velas  
127 cada atardecer. Son un pequeño monumento conmemorativo.

138           En mi jardín hay una pequeña piedra pintada de blanco. Mi  
150 viejo hámster reposa bajo esa piedra. Cada vez que veo la piedra,  
162 pienso que mi hámster era un buen compañero. A pesar de que  
171 sea a un hámster, sigue siendo un monumento conmemorativo.  
183 Cualquier cosa que te haga detener y recordar a alguien, puede ser  
187 considerada un monumento conmemorativo.

- ¿Qué es un monumento conmemorativo?
- ¿Por qué los monumentos conmemorativos no son solo para héroes nacionales?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (94 PCPM)
- Invierno (112 PCPM)
- Primavera (123 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## Taro y la marejada

Había una vez un joven llamado Taro que vivía en un pequeño pueblo en una isla. Una montaña alta se erguía detrás del pueblo y hacía que todos se sintieran seguros.

Una tarde, Taro estaba jugando en la montaña cuando el suelo se sacudió. Ya habían ocurrido otros terremotos pequeños, pero este se sentía diferente porque la isla no se sacudía, sino que se ladeaba. Taro vio que el mar estaba oscuro y se alejaba de la isla.

Recordó algo que le había dicho su padre sobre un tiempo lejano en que el mar se había visto de esta manera. Un rato después, una marejada había golpeado la isla, y el pueblo se había inundado. Mucha gente resultó herida aquella vez, y Taro no quería que eso ocurriera nuevamente.

Entonces corrió hacia el pueblo y advirtió a sus vecinos. Pero nadie lo escuchó. Taro pensó unos segundos y tuvo una idea. Comenzó a gritar tan fuerte como pudo:

—¡Fuego!

Los vecinos creyeron que el pueblo entero se estaba quemando, y corrieron hacia la montaña. Al llegar, miraron hacia abajo, pero no veían fuego. Se enojaron mucho con Taro.

De pronto, una marejada golpeó, y el pueblo completo quedó sumergido. La gente se dio cuenta de que Taro les había salvado la vida. Gracias a esta acción, Taro se convirtió en un héroe.

- ¿Por qué mintió Taro acerca del fuego?
- ¿Por qué se convirtió Taro en un héroe?

## Taro y la marejada

12            Había una vez un joven llamado Taro que vivía en un pequeño  
 25 pueblo en una isla. Una montaña alta se erguía detrás del pueblo y  
 31 hacía que todos se sintieran seguros.  
 42            Una tarde, Taro estaba jugando en la montaña cuando el suelo  
 52 se sacudió. Ya habían ocurrido otros terremotos pequeños, pero este  
 65 se sentía diferente porque la isla no se sacudía, sino que se ladeaba.  
 78 Taro vio que el mar estaba oscuro y se alejaba de la isla.  
 89            Recordó algo que le había dicho su padre sobre un tiempo  
 103 lejano en que el mar se había visto de esta manera. Un rato después,  
 115 una marejada había golpeado la isla, y el pueblo se había inundado.  
 127 Mucha gente resultó herida aquella vez, y Taro no quería que eso  
 129 ocurriera nuevamente.  
 140            Entonces corrió hacia el pueblo y advirtió a sus vecinos. Pero  
 151 nadie lo escuchó. Taro pensó unos segundos y tuvo una idea.  
 158 Comenzó a gritar tan fuerte como pudo:  
 159            —¡Fuego!  
 168            Los vecinos creyeron que el pueblo entero se estaba  
 178 quemando, y corrieron hacia la montaña. Al llegar, miraron hacia  
 188 abajo, pero no veían fuego. Se enojaron mucho con Taro.  
 198            De pronto, una marejada golpeó, y el pueblo completo quedó  
 211 sumergido. La gente se dio cuenta de que Taro les había salvado la  
 222 vida. Gracias a esta acción, Taro se convirtió en un héroe.

- ¿Por qué mintió Taro acerca del fuego?
- ¿Por qué se convirtió Taro en un héroe?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (94 PCPM)
- Invierno (112 PCPM)
- Primavera (123 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## Plantas carnívoras

¿Sabías que algunas plantas se alimentan de insectos? Estas plantas suelen crecer en áreas donde la calidad del suelo es pobre. Por supuesto, ellas no cazan sus presas como los animales. Tienen estructuras especiales para atraer y atrapar insectos.

¿Qué ocurre cuando un insecto toca los pelos de las hojas de una Venus atrapamoscas? Las dos mitades de la hoja se cierran sobre él. Cada hoja tiene dieciocho espinas a lo largo del eje. Cuando la hoja se cierra, las espinas se acomodan unas sobre otras y atrapan al insecto. Las plantas Venus atrapamoscas pueden encontrarse en lugares cenagosos de Carolina del Norte y del Sur.

La planta de cántaro toma su nombre de sus hojas en forma de cántaro, que están llenas de un néctar dulce. El aroma del néctar atrae a los insectos. Una vez que el insecto cae dentro del néctar, es imposible que salga. Las plantas de cántaro se encuentran en Norteamérica, Sudamérica, África, Asia y Australia.

La colorida planta utricularia vive en pozos de agua. Sus hojas están cubiertas por pequeñas bolsas llamadas ampollas. Si un insecto toca una de estas ampollas, la planta succiona el interior del animal. Estas plantas son nativas del sur de Estados Unidos.

Créase o no, hay cientos de especies de plantas carnívoras. Por eso, los insectos tienen que estar atentos: ¡no todos los predadores son animales!



Nombra tres plantas carnívoras.



¿Qué es lo que atrae a los insectos en la planta de cántaro?



## Plantas carnívoras

9                   ¿Sabías que algunas plantas se alimentan de insectos? Estas  
 21 plantas suelen crecer en áreas donde la calidad del suelo es pobre.  
 32 Por supuesto, ellas no cazan sus presas como los animales. Tienen  
 39 estructuras especiales para atraer y atrapar insectos.  
 51                   ¿Qué ocurre cuando un insecto toca los pelos de las hojas de  
 62 una Venus atrapamoscas? Las dos mitades de la hoja se cierran  
 74 sobre él. Cada hoja tiene dieciocho espinas a lo largo del eje.  
 86 Cuando la hoja se cierra, las espinas se acomodan unas sobre otras  
 95 y atrapan al insecto. Las plantas Venus atrapamoscas pueden  
 106 encontrarse en lugares cenagosos de Carolina del Norte y del Sur.  
 118                   La planta de cántaro toma su nombre de sus hojas en forma  
 131 de cántaro, que están llenas de un néctar dulce. El aroma del néctar  
 145 atrae a los insectos. Una vez que el insecto cae dentro del néctar, es  
 155 imposible que salga. Las plantas de cántaro se encuentran en  
 161 Norteamérica, Sudamérica, África, Asia y Australia.  
 171                   La colorida planta utricularia vive en pozos de agua. Sus  
 181 hojas están cubiertas por pequeñas bolsas llamadas ampollas. Si un  
 193 insecto toca una de estas ampollas, la planta succiona el interior del  
 203 animal. Estas plantas son nativas del sur de Estados Unidos.  
 213                   Créase o no, hay cientos de especies de plantas carnívoras.  
 224 Por eso, los insectos tienen que estar atentos: ¡no todos los  
 227 predadores son animales!

- Nombra tres plantas carnívoras.
- ¿Qué es lo que atrae a los insectos en la planta de cántaro?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (94 PCPM)
- Invierno (112 PCPM)
- Primavera (123 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## Socias

María vivía con su madre, su padre y su abuela en una casa vieja y confortable, en una calle arbolada. Todos en la familia trabajaban mucho, incluida María, que hacía tareas en la casa y el jardín. María estaba especialmente apegada a su abuela, que vendía ropa de mujer en una tienda en el centro. La abuela tenía modales fabulosos con la gente y era la vendedora más popular en la tienda. Por desgracia, una mañana de invierno, cuando la abuela caminaba al trabajo, resbaló sobre el hielo y se esguinzó el tobillo. El doctor dijo que no podría trabajar por varias semanas.

La abuela estaba acostumbrada a tener mucha actividad y pronto se aburrió. Así que, para pasar el tiempo, comenzó a tejer unos gorros hermosos y coloridos. En poco tiempo, tejió gorros de cada color que puedas imaginarte. Una mañana, mientras María se estaba poniendo su gorro favorito, tuvo una idea maravillosa. Llevó todos los gorros que la abuela había tejido a la tienda donde ella trabajaba. El dueño de la tienda, el señor Anderson, les dio un vistazo y dijo:

—¡Yo puedo vender esos gorros!

Sin darse cuenta, la abuela había montado un próspero negocio. María era su socia. Llevaba los gorros a la tienda cada semana.

—¡Nunca pensé que un esguince de tobillo pudiera resultar en algo tan afortunado! —dijo la abuela.



¿Por qué comenzó la abuela a tejer gorros?



¿Qué idea tuvo María?

### Socias

13            María vivía con su madre, su padre y su abuela en una casa  
 24 vieja y confortable, en una calle arbolada. Todos en la familia  
 35 trabajaban mucho, incluida María, que hacía tareas en la casa y  
 46 el jardín. María estaba especialmente apegada a su abuela, que vendía  
 59 ropa de mujer en una tienda en el centro. La abuela tenía modales  
 72 fabulosos con la gente y era la vendedora más popular en la tienda.  
 82 Por desgracia, una mañana de invierno, cuando la abuela caminaba  
 95 al trabajo, resbaló sobre el hielo y se esguinzó el tobillo. El doctor  
 103 dijo que no podría trabajar por varias semanas.

112            La abuela estaba acostumbrada a tener mucha actividad y  
 124 pronto se aburrió. Así que, para pasar el tiempo, comenzó a tejer  
 135 unos gorros hermosos y coloridos. En poco tiempo, tejió gorros de  
 145 cada color que puedas imaginarte. Una mañana, mientras María se  
 155 estaba poniendo su gorro favorito, tuvo una idea maravillosa. Llevó  
 168 todos los gorros que la abuela había tejido a la tienda donde ella  
 180 trabajaba. El dueño de la tienda, el señor Anderson, les dio un  
 183 vistazo y dijo:  
 188            —¡Yo puedo vender esos gorros!  
 197            Sin darse cuenta, la abuela había montado un próspero  
 208 negocio. María era su socia. Llevaba los gorros a la tienda  
 210 cada semana.  
 219            —¡Nunca pensé que un esguince de tobillo pudiera resultar  
 226 en algo tan afortunado! —dijo la abuela.

- ¿Por qué comenzó la abuela a tejer gorros?
- ¿Qué idea tuvo María?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (94 PCPM)
- Invierno (112 PCPM)
- Primavera (123 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## El ornitorrinco

El ornitorrinco es un animal muy inusual. Este pequeño mamífero, que vive en Australia, parece ser la mezcla de tres animales. ¡Tiene el pico y las patas palmeadas de un pato, la cola achatada de un castor, y el cuerpo y el pelaje de una nutria!

Los ornitorrincos adultos miden hasta dieciocho pulgadas de largo y pesan cerca de tres libras. Son grandes nadadores. Cazan su alimento bajo el agua remando con las patas delanteras palmeadas y timoneando con las patas traseras y la cola. Su dieta consiste en insectos, mariscos y lombrices. No tienen dientes, pero trituran el alimento con una almohadilla de piel rugosa que tienen cerca de la garganta. Cazan de noche y duermen unas diecisiete horas durante el día. Tienen varias madrigueras en las orillas de lagos y ríos.

A diferencia de la mayoría de los mamíferos, los ornitorrincos ponen huevos. La hembra suele poner uno o dos huevos, y los incuba durante unos diez días. Las crías son pequeñas, tienen el tamaño de un haba. Las hembras alimentan a sus pequeños durante tres a cuatro meses, hasta que son capaces de nadar.

Un ornitorrinco tiene un promedio de vida de doce años. En una época, muchas personas los mataban para vender su piel, pero en la actualidad es ilegal cazarlos. Hoy, el ornitorrinco no es una especie en peligro de extinción.



¿A qué tres animales se parece el ornitorrinco?



¿En qué se diferencia el ornitorrinco de la mayoría de los otros mamíferos?

## El ornitorrinco

9 El ornitorrinco es un animal muy inusual. Este pequeño  
 20 mamífero, que vive en Australia, parece ser la mezcla de tres  
 33 animales. ¡Tiene el pico y las patas palmeadas de un pato, la cola  
 46 achatada de un castor, y el cuerpo y el pelaje de una nutria!  
 54 Los ornitorrincos adultos miden hasta dieciocho pulgadas de  
 66 largo y pesan cerca de tres libras. Son grandes nadadores. Cazán su  
 76 alimento bajo el agua remando con las patas delanteras palmeadas  
 89 y timoneando con las patas traseras y la cola. Su dieta consiste en  
 99 insectos, mariscos y lombrices. No tienen dientes, pero trituran el  
 111 alimento con una almohadilla de piel rugosa que tienen cerca de la  
 121 garganta. Cazán de noche y duermen unas diecisiete horas durante  
 133 el día. Tienen varias madrigueras en las orillas de lagos y ríos.  
 143 A diferencia de la mayoría de los mamíferos, los ornitorrincos  
 155 ponen huevos. La hembra suele poner uno o dos huevos, y los  
 165 incuba durante unos diez días. Las crías son pequeñas, tienen  
 176 el tamaño de un haba. Las hembras alimentan a sus pequeños  
 187 durante tres a cuatro meses, hasta que son capaces de nadar.  
 198 Un ornitorrinco tiene un promedio de vida de doce años. En  
 209 una época, muchas personas los mataban para vender su piel, pero  
 221 en la actualidad es ilegal cazarlos. Hoy, el ornitorrinco no es una  
 226 especie en peligro de extinción.

- ¿A qué tres animales se parece el ornitorrinco?
- ¿En qué se diferencia el ornitorrinco de la mayoría de los otros mamíferos?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (94 PCPM)
- Invierno (112 PCPM)
- Primavera (123 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## El oficial Juárez y las marcas de herramientas

Era una noche oscura. Dos hombres entraron en una joyería y robaron la caja fuerte. Primero, rompieron la perilla de la puerta de la caja fuerte, y luego la abrieron usando un destornillador.

El oficial Pedro Juárez fue asignado al caso. No encontró huellas digitales ni otras pistas en la tienda. Pero vio marcas de raspaduras en la puerta de la caja fuerte. Decidió llevarla al laboratorio de criminología. El oficial Juárez había resuelto casos anteriores analizando las marcas que dejaban las herramientas.

La mujer del laboratorio confirmó que un destornillador había dejado las marcas en la puerta. Juárez sabía que cada herramienta tiene sus propios golpes y abolladuras. Por lo tanto, cada herramienta deja una marca particular.

Al día siguiente, otro oficial mencionó que había detenido un camión sospechoso la noche anterior. Los hombres que estaban dentro parecían nerviosos. Y tenían una caja de herramientas. El oficial no encontró nada malo, pero tomó nota de sus nombres.

Pedro Juárez consiguió una orden de registro para llevarse la caja de herramientas de la casa de esos hombres. La mujer del laboratorio hizo marcas en metal con el destornillador de la caja de herramientas. Las marcas concordaban con las que había en la puerta de la caja fuerte. Ese destornillador había sido usado en el robo. Pedro y las huellas de las herramientas ayudaron a condenar a los ladrones.



¿Qué utilizó Pedro Juárez para resolver el caso?



¿Cómo intentaron los ladrones salirse con la suya?

## El oficial Juárez y las marcas de herramientas

11           Era una noche oscura. Dos hombres entraron en una joyería y  
 23 robaron la caja fuerte. Primero, rompieron la perilla de la puerta de  
 33 la caja fuerte, y luego la abrieron usando un destornillador.  
 43           El oficial Pedro Juárez fue asignado al caso. No encontró  
 55 huellas digitales ni otras pistas en la tienda. Pero vio marcas de  
 66 raspaduras en la puerta de la caja fuerte. Decidió llevarla al  
 75 laboratorio de criminología. El oficial Juárez había resuelto casos  
 83 anteriores analizando las marcas que dejaban las herramientas.  
 91           La mujer del laboratorio confirmó que un destornillador  
 102 había dejado las marcas en la puerta. Juárez sabía que cada  
 112 herramienta tiene sus propios golpes y abolladuras. Por lo tanto,  
 118 cada herramienta deja una marca particular.  
 127           Al día siguiente, otro oficial mencionó que había detenido  
 137 un camión sospechoso la noche anterior. Los hombres que estaban  
 147 dentro parecían nerviosos. Y tenían una caja de herramientas. El  
 158 oficial no encontró nada malo, pero tomó nota de sus nombres.  
 168           Pedro Juárez consiguió una orden de registro para llevarse la  
 180 caja de herramientas de la casa de esos hombres. La mujer del  
 192 laboratorio hizo marcas en metal con el destornillador de la caja de  
 203 herramientas. Las marcas concordaban con las que había en la puerta  
 216 de la caja fuerte. Ese destornillador había sido usado en el robo. Pedro  
 228 y las huellas de las herramientas ayudaron a condenar a los ladrones.

- ¿Qué utilizó Pedro Juárez para resolver el caso?
- ¿Cómo intentaron los ladrones salirse con la suya?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (94 PCPM)
- Invierno (112 PCPM)
- Primavera (123 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Entrevista de autor

Martín llegó a la librería local para entrevistar a Francisco Guillén, su autor favorito. Habitualmente, Martín escribía artículos en el diario de su escuela, y le había enviado un correo electrónico al señor Guillén varias semanas antes para acordar esta entrevista. Martín se emocionó mucho cuando recibió la respuesta de Guillén aceptando hacer la entrevista. Martín fue a la casa del autor que más admiraba. La entrevista estaba por comenzar. Francisco Guillén estaba sentado frente a una mesa. Cerca de él, había un exhibidor con su último éxito: *El misterio del básquetbol*. Martín llevaba un ejemplar del libro. El autor lo saludó cálidamente y le pidió que lo llamara por su nombre. Luego, Martín comenzó a hacerle las preguntas que había escrito en las tarjetas:

—¿De dónde provienen sus ideas? ¿Alguna vez tuvo miedo de quedarse sin ideas?

Francisco respondió que muchas de sus ideas provenían de su propia vida. Tenía una carpeta de “ideas”, y cada vez que algo le ocurría, lo anotaba. A Martín le gustó eso. Pensó que él podía hacer lo mismo. El tiempo voló mientras Martín continuaba haciendo preguntas. Una hora después, terminaron con la entrevista. Antes de despedirse, Francisco Guillén anotó la siguiente inscripción en el libro de Martín: “Querido amigo: Te doy el mismo consejo que alguna vez mi autor favorito me dio a mí. Escribe algo todos los días, aunque sean solo una o dos líneas. ¡Mantente en contacto! Francisco”.



¿Cómo se preparó Martín para la entrevista?



¿Cuál era el propósito de la carpeta de “ideas” de Francisco?



### Entrevista de autor

10 Martín llegó a la librería local para entrevistar a Francisco  
 19 Guillén, su autor favorito. Habitualmente, Martín escribía artículos en  
 33 el diario de su escuela, y le había enviado un correo electrónico al señor  
 43 Guillén varias semanas antes para acordar esta entrevista. Martín se  
 52 emocionó mucho cuando recibió la respuesta de Guillén aceptando  
 66 hacer la entrevista. Martín fue a la casa del autor que más admiraba. La  
 75 entrevista estaba por comenzar. Francisco Guillén estaba sentado frente  
 89 a una mesa. Cerca de él, había un exhibidor con su último éxito: *El*  
 100 *misterio del básquetbol*. Martín llevaba un ejemplar del libro. El autor  
 113 lo saludó cálidamente y le pidió que lo llamara por su nombre. Luego,  
 125 Martín comenzó a hacerle las preguntas que había escrito en las tarjetas:  
 135 —¿De dónde provienen sus ideas? ¿Alguna vez tuvo miedo de  
 138 quedarse sin ideas?  
 148 Francisco respondió que muchas de sus ideas provenían de su  
 161 propia vida. Tenía una carpeta de “ideas”, y cada vez que algo le  
 175 ocurría, lo anotaba. A Martín le gustó eso. Pensó que él podía hacer lo  
 183 mismo. El tiempo voló mientras Martín continuaba haciendo  
 192 preguntas. Una hora después, terminaron con la entrevista. Antes de  
 202 despedirse, Francisco Guillén anotó la siguiente inscripción en el libro  
 214 de Martín: “Querido amigo: Te doy el mismo consejo que alguna vez  
 228 mi autor favorito me dio a mí. Escribe algo todos los días, aunque sean  
 237 solo una o dos líneas. ¡Mantente en contacto! Francisco”.

- ¿Cómo se preparó Martín para la entrevista?
- ¿Cuál era el propósito de la carpeta de “ideas” de Francisco?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (94 PCPM)
- Invierno (112 PCPM)
- Primavera (123 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

## Aves no voladoras

Ver las aves remontarse hacia el cielo es algo habitual. Sin embargo, hay muchas aves que no pueden volar. Algunas de estas aves no voladoras pueden agitar las alas cuando corren, pero otras ni siquiera pueden hacer eso.

El ave no voladora que nos resulta más familiar es el pingüino. Sabemos que se paran erguidos y caminan balanceándose. En realidad, no tienen alas sino aletas que los convierten en rápidos y poderosos nadadores.

Otra ave no voladora es el avestruz. Estas aves pesan más de trescientas libras y miden hasta ocho pies de altura. Pueden correr a cuarenta y cinco millas por hora, y tienen patas muy fuertes. Viven en las planicies africanas y tienen hermosas plumas.

Si bien la mayoría de los patos pueden volar, hay tres especies que no lo hacen. Se los llama *patos de vapor* porque usan las alas como si fueran ruedas de paletas de un antiguo barco de vapor.

Otras aves no voladoras son el casuario, el emú y el ñandú. El casuario es la segunda ave más grande del mundo, después del avestruz. Vive en Australia y Nueva Guinea. El emú es la tercera ave más grande de Australia. El ñandú, otra ave grande, vive en Sudamérica. Todas estas aves son corredoras veloces.

Estas son algunas de las aves no voladoras que existen en la actualidad, y existen muchas otras que tú puedes conocer.



¿Qué tres clases de aves no voladoras conoces?



¿Qué ave no voladora es un gran nadador?

### Aves no voladoras

11 Ver las aves remontarse hacia el cielo es algo habitual. Sin  
 22 embargo, hay muchas aves que no pueden volar. Algunas de estas  
 33 aves no voladoras pueden agitar las alas cuando corren, pero otras  
 38 ni siquiera pueden hacer eso.

49 El ave no voladora que nos resulta más familiar es el  
 58 pingüino. Sabemos que se paran erguidos y caminan balanceándose.  
 70 En realidad, no tienen alas sino aletas que los convierten en rápidos  
 73 y poderosos nadadores.

85 Otra ave no voladora es el avestruz. Estas aves pesan más de  
 97 trescientas libras y miden hasta ocho pies de altura. Pueden correr a  
 109 cuarenta y cinco millas por hora, y tienen patas muy fuertes. Viven  
 117 en las planicies africanas y tienen hermosas plumas.

129 Si bien la mayoría de los patos pueden volar, hay tres especies  
 143 que no lo hacen. Se los llama *patos de vapor* porque usan las alas  
 155 como si fueran ruedas de paletas de un antiguo barco de vapor.

168 Otras aves no voladoras son el casuario, el emú y el ñandú. El  
 179 casuario es la segunda ave más grande del mundo, después del  
 192 avestruz. Vive en Australia y Nueva Guinea. El emú es la tercera ave  
 203 más grande de Australia. El ñandú, otra ave grande, vive en  
 210 Sudamérica. Todas estas aves son corredoras veloces.

222 Estas son algunas de las aves no voladoras que existen en la  
 231 actualidad, y existen muchas otras que tú puedes conocer.

- ¿Qué tres clases de aves no voladoras conoces?
- ¿Qué ave no voladora es un gran nadador?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (94 PCPM)
- Invierno (112 PCPM)
- Primavera (123 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## Un maestro sabio

Siglos atrás, en un pueblo en China, vivía un sabio llamado Chung. Era famoso por su asombrosa habilidad para entrenar perros y enseñarles a hacer unos trucos fantásticos. Una tarde, Chung llevó a uno de sus perros a la plaza de la ciudad, donde atrajeron a una multitud. Entre el público había un niño llamado Ming, que miraba atentamente a Chung y su perro. Mientras Chung cantaba una canción y hacía sonar los dedos, el perro danzaba sobre sus patas traseras. Después de esto, todos aplaudieron. Chung le dio a su perro algo para comer, y lo palmeó con afecto. Ming también deseaba entrenar perros. Entonces, llevó a su casa a un perro callejero y lo llamó Bo. Después, cantó una canción, hizo sonar los dedos y dijo:

—¡Baila para mí, Bo!

Sin embargo, el perro parecía confundido. Ming repitió las instrucciones gritando, pero el perro se escondió detrás de un árbol. Entonces, después de varios intentos sin obtener resultados, Ming visitó a Chung para pedirle ayuda.

Chung escuchó atentamente y dijo:

—Hijo mío, un maestro debe ser cariñoso, paciente y amable. Debe recompensar a su alumno por obedecer sus instrucciones.

Ming entendió el consejo de Chung y se lo agradeció. A partir de ese momento fue cariñoso, paciente y amable con Bo, y lo recompensó frecuentemente. ¡Después, Ming fue recompensado cuando Bo aprendió a realizar muchos trucos maravillosos!



¿Por qué era Chung un maestro sabio?



¿Por qué fracasaba Ming cuando intentaba entrenar a Bo?

### Un maestro sabio

11 Siglos atrás, en un pueblo en China, vivía un sabio llamado  
 21 Chung. Era famoso por su asombrosa habilidad para entrenar perros  
 32 y enseñarles a hacer unos trucos fantásticos. Una tarde, Chung llevó  
 47 a uno de sus perros a la plaza de la ciudad, donde atrajeron a una  
 58 multitud. Entre el público había un niño llamado Ming, que miraba  
 68 atentamente a Chung y su perro. Mientras Chung cantaba una  
 80 canción y hacía sonar los dedos, el perro danzaba sobre sus patas  
 92 traseras. Después de esto, todos aplaudieron. Chung le dio a su perro  
 103 algo para comer, y lo palmeó con afecto. Ming también deseaba  
 116 entrenar perros. Entonces, llevó a su casa a un perro callejero y lo  
 128 llamó Bo. Después, cantó una canción, hizo sonar los dedos y dijo:  
 132 —¡Baila para mí, Bo!  
 141 Sin embargo, el perro parecía confundido. Ming repitió las  
 152 instrucciones gritando, pero el perro se escondió detrás de un árbol.  
 161 Entonces, después de varios intentos sin obtener resultados, Ming  
 167 visitó a Chung para pedirle ayuda.  
 172 Chung escuchó atentamente y dijo:  
 182 —Hijo mío, un maestro debe ser cariñoso, paciente y amable.  
 191 Debe recompensar a su alumno por obedecer sus instrucciones.  
 203 Ming entendió el consejo de Chung y se lo agradeció. A partir  
 215 de ese momento fue cariñoso, paciente y amable con Bo, y lo  
 221 recompensó frecuentemente. ¡Después, Ming fue recompensado  
 229 cuando Bo aprendió a realizar muchos trucos maravillosos!

- ¿Por qué era Chung un maestro sabio?
- ¿Por qué fracasaba Ming cuando intentaba entrenar a Bo?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (94 PCPM)
- Invierno (112 PCPM)
- Primavera (123 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

## La estrella del norte

La estrella del norte, también conocida como estrella polar, es una de las estrellas más conocidas del cielo del norte. Se llama estrella del norte porque brilla casi directamente sobre el polo norte y no cambia nunca su posición. Si miras la estrella del norte, puedes estar seguro de que apuntas hacia el norte. Entonces, si estiras los brazos hacia los costados, tu mano derecha apuntará al este y tu mano izquierda, al oeste. La estrella del norte solo puede verse desde el hemisferio norte.

Como se mantiene siempre en el mismo punto, ha sido utilizada como una estrella de navegación. Desde tiempos antiguos, los exploradores y marineros la han usado como una brújula para ayudarse a encontrar su camino. Si te gusta observar estrellas, puedes localizar la estrella del norte encontrando primero la Osa Mayor. Dibuja con el dedo una línea imaginaria desde las dos estrellas en el extremo del cuenco de la Osa Mayor. Luego, extiende esta línea hacia arriba, alejándote del cuenco. Tu dedo debería llevarte a la estrella del norte.

La estrella polar no ha sido siempre la estrella del norte, ni tampoco continuará siéndolo en el futuro. Esto es así porque el eje terrestre cambia levemente con el tiempo, y las estrellas están siempre en movimiento. Dentro de cientos de años, otra estrella tendrá la oportunidad de ser la estrella del norte.



¿Por qué la estrella del norte es utilizada como estrella de navegación?



¿Por qué otra estrella será la estrella del norte algún día?

## La estrella del norte

09            La estrella del norte, también conocida como estrella polar,  
 22 es una de las estrellas más conocidas del cielo del norte. Se llama  
 34 estrella del norte porque brilla casi directamente sobre el polo norte y  
 46 no cambia nunca su posición. Si miras la estrella del norte, puedes  
 58 estar seguro de que apuntas hacia el norte. Entonces, si estiras los  
 71 brazos hacia los costados, tu mano derecha apuntará al este y tu mano  
 83 izquierda, al oeste. La estrella del norte solo puede verse desde el  
 85 hemisferio norte.

95            Como se mantiene siempre en el mismo punto, ha sido  
 104 utilizada como una estrella de navegación. Desde tiempos antiguos,  
 115 los exploradores y marineros la han usado como una brújula para  
 125 ayudarse a encontrar su camino. Si te gusta observar estrellas,  
 135 puedes localizar la estrella del norte encontrando primero la Osa  
 146 Mayor. Dibuja con el dedo una línea imaginaria desde las dos  
 158 estrellas en el extremo del cuenco de la Osa Mayor. Luego, extiende  
 168 esta línea hacia arriba, alejándote del cuenco. Tu dedo debería  
 174 llevarte a la estrella del norte.

186            La estrella polar no ha sido siempre la estrella del norte, ni  
 198 tampoco continuará siéndolo en el futuro. Esto es así porque el eje  
 208 terrestre cambia levemente con el tiempo, y las estrellas están  
 218 siempre en movimiento. Dentro de cientos de años, otra estrella  
 227 tendrá la oportunidad de ser la estrella del norte.

- ¿Por qué la estrella del norte es utilizada como estrella de navegación?
- ¿Por qué otra estrella será la estrella del norte algún día?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (94 PCPM)
- Invierno (112 PCPM)
- Primavera (123 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## Una cuestión de tiempo

Jaime solía pasar los sábados por la tarde con su tío Roberto. Sus papás trabajaban en un restaurante en el centro de la ciudad, y los sábados estaban ocupados todo el día.

Un día, el tío Roberto le dijo a Jaime que se había anotado como voluntario en un programa llamado Segunda Cosecha. Se trataba de un lugar al que los restaurantes locales donaban los alimentos sobrantes. Los voluntarios embalaban los alimentos y los distribuían entre los necesitados.

—Ya eres un niño grande —dijo el tío Roberto—. Puedes quedarte con tus primos los sábados y yo te veré los días de semana.

—Pero quiero ir contigo al museo y a los partidos de béisbol y al cine. ¿Por qué tienes que arruinar nuestros sábados para embalar fruta? —se quejó Jaime.

—Tu papá creó este programa. A él no le agrada botar alimentos en buen estado. Es un buen programa y quiero participar.

—¿Mi papá lo creó? —preguntó Jaime. Estaba sorprendido, pues sus padres no le habían contado nada al respecto.

—Sí. Tu mamá también ayudó —dijo el tío Roberto—. Es un asunto de familia.

—Bien, si es un asunto de familia, entonces yo debería ser tu acompañante —dijo Jaime—. Puedo ser parte del programa de mis padres y ayudar a la gente, ¡todo al mismo tiempo!



¿Qué le gustaba hacer a Jaime con su tío los sábados?



¿Por qué Jaime cambió de opinión con respecto al programa de alimentos?



### Una cuestión de tiempo

12 Jaime solía pasar los sábados por la tarde con su tío Roberto.  
 25 Sus papás trabajaban en un restaurante en el centro de la ciudad, y  
 32 los sábados estaban ocupados todo el día.  
 45 Un día, el tío Roberto le dijo a Jaime que se había anotado  
 54 como voluntario en un programa llamado Segunda Cosecha. Se  
 65 trataba de un lugar al que los restaurantes locales donaban los  
 72 alimentos sobrantes. Los voluntarios embalaban los alimentos  
 78 y los distribuían entre los necesitados.  
 88 —Ya eres un niño grande —dijo el tío Roberto—. Puedes  
 102 quedarte con tus primos los sábados y yo te veré los días de semana.  
 114 —Pero quiero ir contigo al museo y a los partidos de béisbol  
 126 y al cine. ¿Por qué tienes que arruinar nuestros sábados para embalar  
 130 fruta? —se quejó Jaime.  
 141 —Tu papá creó este programa. A él no le agrada botar  
 152 alimentos en buen estado. Es un buen programa y quiero participar.  
 160 —¿Mi papá lo creó? —preguntó Jaime. Estaba sorprendido,  
 170 pues sus padres no le habían contado nada al respecto.  
 181 —Sí. Tu mamá también ayudó —dijo el tío Roberto—. Es un  
 184 asunto de familia.  
 196 —Bien, si es un asunto de familia, entonces yo debería ser tu  
 206 acompañante —dijo Jaime—. Puedo ser parte del programa de mis  
 216 padres y ayudar a la gente, ¡todo al mismo tiempo!

- ¿Qué le gustaba hacer a Jaime con su tío los sábados?
- ¿Por qué Jaime cambió de opinión con respecto al programa de alimentos?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (110 PCPM)
- Invierno (127 PCPM)
- Primavera (139 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Una gran decisión

A pesar de estar en quinto grado, Alex era pequeño para su edad. Era más bajo que su hermana, que era un año menor. Cuando Alex le contó a su hermana que quería tocar el bajo en la orquesta de la escuela, ella se rio.

—El bajo es el triple de tu tamaño — le dijo su hermana. Le sugirió que intentara con el violín, que era más elegante y pequeño, pero él no le hizo caso.

Alex se inscribió en la orquesta al día siguiente. La directora de la orquesta se puso eufórica cuando Alex le dijo que quería tocar el bajo. Le presentó a sus compañeras bajistas, que eran todas niñas muy pequeñas y delgadas.

—Pareceré un gigante en esa fila —le dijo Alex a su mamá esa noche.

—Tener ese instrumento grande y hermoso no significa que puedas tocarlo —le recordó la mamá—. Tendrás que practicar todos los días.

Alex nunca faltaba a los ensayos. Todos los días, después de la escuela, practicaba su parte, cuidaba mucho el bajo y el arco, y frotaba la cálida madera. Alex aprendió a tocar tan bien, que una de las niñas de la fila le pidió que la ayudara.



¿Cuál es la “gran decisión” que cuenta este texto?



¿Por qué Alex aprendió a tocar tan bien el bajo?

## Una gran decisión

11           A pesar de estar en quinto grado, Alex era pequeño para  
 24 su edad. Era más bajo que su hermana, que era un año menor.  
 38 Cuando Alex le contó a su hermana que quería tocar el bajo en la  
 45 orquesta de la escuela, ella se rio.  
 58           —El bajo es el triple de tu tamaño — le dijo su hermana. Le  
 70 sugirió que intentara con el violín, que era más elegante y pequeño,  
 76 pero él no le hizo caso.  
 87           Alex se inscribió en la orquesta al día siguiente. La directora  
 100 de la orquesta se puso eufórica cuando Alex le dijo que quería tocar  
 112 el bajo. Le presentó a sus compañeras bajistas, que eran todas niñas  
 116 muy pequeñas y delgadas.  
 128           —Pareceré un gigante en esa fila —le dijo Alex a su mamá  
 130 esa noche.  
 139           —Tener ese instrumento grande y hermoso no significa que  
 148 puedas tocarlo —le recordó la mamá—. Tendrás que practicar  
 151 todos los días.  
 162           Alex nunca faltaba a los ensayos. Todos los días, después de  
 174 la escuela, practicaba su parte, cuidaba mucho el bajo y el arco,  
 187 y frotaba la cálida madera. Alex aprendió a tocar tan bien, que una  
 198 de las niñas de la fila le pidió que la ayudara.

- ¿Cuál es la “gran decisión” que cuenta este texto?
- ¿Por qué Alex aprendió a tocar tan bien el bajo?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (110 PCPM)
- Invierno (127 PCPM)
- Primavera (139 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Demasiada agua

Necesitamos aire, fuego y agua para vivir. Sin embargo, estos elementos pueden destruir la vida. El agua puede ser muy peligrosa.

Según leyendas de diversas culturas, hubo grandes inundaciones que cubrieron la Tierra. Como las civilizaciones se desarrollaron cerca de donde hubiera agua, estas historias surgieron espontáneamente. No hay más inundaciones en este siglo que en el pasado. Sin embargo, causan mucho más daño en la actualidad. Esto se debe a que hay muchos edificios cerca del agua. Por ejemplo, mucha gente vive en zonas de playa, pero esos lugares pueden sufrir los impactos de un huracán.

Las condiciones climáticas que causan inundaciones son variadas. La lluvia de primavera derrite rápidamente la nieve de las montañas, que puede bajar al valle a gran velocidad. Los temporales hacen que los ríos se desborden. Los vientos huracanados empujan el agua del océano hacia la costa. Las tormentas repentinas provocan riadas en los desiertos, donde la tierra no puede absorber el agua. Las erupciones volcánicas también pueden originar inundaciones porque su energía provoca olas gigantescas que azotan las ciudades cercanas.



¿Por qué este artículo se titula “Demasiada agua”?



Nombra dos condiciones climáticas que causan inundaciones.

## Demasiada agua

10 Necesitamos aire, fuego y agua para vivir. Sin embargo, estos  
 21 elementos pueden destruir la vida. El agua puede ser muy peligrosa.  
 29 Según leyendas de diversas culturas, hubo grandes inundaciones  
 39 que cubrieron la Tierra. Como las civilizaciones se desarrollaron cerca  
 48 de donde hubiera agua, estas historias surgieron espontáneamente. No  
 60 hay más inundaciones en este siglo que en el pasado. Sin embargo,  
 73 causan mucho más daño en la actualidad. Esto se debe a que hay  
 83 muchos edificios cerca del agua. Por ejemplo, mucha gente vive  
 94 en zonas de playa, pero esos lugares pueden sufrir los impactos  
 97 de un huracán.

104 Las condiciones climáticas que causan inundaciones son  
 115 variadas. La lluvia de primavera derrite rápidamente la nieve de las  
 126 montañas, que puede bajar al valle a gran velocidad. Los temporales  
 137 hacen que los ríos se desborden. Los vientos huracanados empujan el  
 147 agua del océano hacia la costa. Las tormentas repentinas provocan  
 160 riadas en los desiertos, donde la tierra no puede absorber el agua. Las  
 167 erupciones volcánicas también pueden originar inundaciones porque  
 177 su energía provoca olas gigantes que azotan las ciudades cercanas.

- ¿Por qué este artículo se titula “Demasiada agua”?
- Nombra dos condiciones climáticas que causan inundaciones.

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

<b>palabras leídas</b>	-	<b>errores</b>	=	<b>PCPM</b>

- Otoño (110 PCPM)
- Invierno (127 PCPM)
- Primavera (139 PCPM)

<b>PCPM</b>	/	<b>palabras leídas</b>	=	<b>precisión %</b>

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Una familia feliz

Una familia feliz formada por cuatro integrantes vivía en una casa de campo. Ellos producían sus propios alimentos y estaban agradecidos por todo lo que tenían. El hijo se llamaba Pedro. Un día, mientras estaba desmalezando el jardín, descubrió unas pepitas de oro. Continuó cavando ansiosamente y encontró más oro. Llamó a su familia, que se sintió feliz con su descubrimiento.

Al principio, el cambio en su fortuna parecía maravilloso. Pero pronto la familia comenzó a reñir. Pedro pensaba que todo el oro le pertenecía a él, porque era quien lo había descubierto. Entonces, su hermana intentó robarle el oro mientras él dormía. Mientras tanto, sus padres discutían constantemente sobre qué clase de mansión comprar.

Una mañana, Pedro salió de la casa y escuchó el canto de las aves. Parecían felices al cantar, a pesar de que vivían en un simple nido. Pedro corrió hacia la casa, tomó todas las pepitas de oro, y las arrojó desde la ladera de una montaña. Luego, plantó repollo en donde había descubierto el oro. Pronto, la familia dejó de reñir y comenzaron a disfrutar de unas deliciosas sopas de repollo.



¿Qué le pasó a la familia después de que Pedro descubriera el oro?



¿Por qué Pedro arrojó el oro desde una ladera?

### Una familia feliz

10 Una familia feliz formada por cuatro integrantes vivía en una  
 20 casa de campo. Ellos producían sus propios alimentos y estaban  
 33 agradecidos por todo lo que tenían. El hijo se llamaba Pedro. Un día,  
 42 mientras estaba desmalezando el jardín, descubrió unas pepitas de  
 53 oro. Continuó cavando ansiosamente y encontró más oro. Llamó a su  
 61 familia, que se sintió feliz con su descubrimiento.  
 70 Al principio, el cambio en su fortuna parecía maravilloso.  
 82 Pero pronto la familia comenzó a reñir. Pedro pensaba que todo el  
 93 oro le pertenecía a él, porque era quien lo había descubierto.  
 103 Entonces, su hermana intentó robarle el oro mientras él dormía.  
 112 Mientras tanto, sus padres discutían constantemente sobre qué clase  
 115 de mansión comprar.  
 128 Una mañana, Pedro salió de la casa y escuchó el canto de las  
 141 aves. Parecían felices al cantar, a pesar de que vivían en un simple  
 155 nido. Pedro corrió hacia la casa, tomó todas las pepitas de oro, y las  
 167 arrojó desde la ladera de una montaña. Luego, plantó repollo en donde  
 179 había descubierto el oro. Pronto, la familia dejó de reñir y comenzaron  
 187 a disfrutar de unas deliciosas sopas de repollo.

- ¿Qué le pasó a la familia después de que Pedro descubriera el oro?
- ¿Por qué Pedro arrojó el oro desde una ladera?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (110 PCPM)
- Invierno (127 PCPM)
- Primavera (139 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## La escritura como arte

La palabra *caligrafía* deriva de dos palabras griegas, que significan “hermosa escritura”. Por eso, es lógico que la caligrafía sea el arte de escribir bellamente. Una persona que practica el arte de la caligrafía es llamada *calígrafo*.

La caligrafía es una forma de arte muy antigua. Fue creada en China hace más de tres mil años. Más tarde, los japoneses aprendieron caligrafía de sus vecinos chinos y también se hicieron expertos.

Para las culturas asiáticas, la caligrafía es exactamente como la pintura. Usan los mismos tipos de pinceles para las dos formas de arte. En China, los pinceles son llamados *hanzi*. En Japón, son llamados *kanji*. Los calígrafos suelen trabajar en rollos de seda, lienzo o pergamino. A pesar de que la caligrafía asiática usa palabras chinas o japonesas para expresar un pensamiento, no es necesario saber estos idiomas para apreciar la belleza de esta forma de arte.

Si viajas a China o Japón estarás asombrado de todos los ejemplos de caligrafía que podrás ver a tu alrededor. La caligrafía es usada para decorar paredes, edificios, letreros, libros y diarios.

- ✔ ¿Qué significa la palabra *caligrafía*?
- ✔ ¿Dónde fue creada la caligrafía?



### La escritura como arte

9 La palabra *caligrafía* deriva de dos palabras griegas, que  
 19 significan “hermosa escritura”. Por eso, es lógico que la caligrafía  
 31 sea el arte de escribir bellamente. Una persona que practica el arte  
 37 de la caligrafía es llamada *calígrafo*.  
 49 La caligrafía es una forma de arte muy antigua. Fue creada en  
 61 China hace más de tres mil años. Más tarde, los japoneses aprendieron  
 71 caligrafía de sus vecinos chinos y también se hicieron expertos.  
 81 Para las culturas asiáticas, la caligrafía es exactamente como la  
 94 pintura. Usan los mismos tipos de pinceles para las dos formas de arte.  
 105 En China, los pinceles son llamados *hanzi*. En Japón, son llamados  
 116 *kanji*. Los calígrafos suelen trabajar en rollos de seda, lienzo o  
 128 pergamino. A pesar de que la caligrafía asiática usa palabras chinas o  
 138 japonesas para expresar un pensamiento, no es necesario saber estos  
 148 idiomas para apreciar la belleza de esta forma de arte.  
 159 Si viajas a China o Japón estarás asombrado de todos los  
 170 ejemplos de caligrafía que podrás ver a tu alrededor. La caligrafía  
 180 es usada para decorar paredes, edificios, letreros, libros y diarios.

- ¿Qué significa la palabra *caligrafía*?
- ¿Dónde fue creada la caligrafía?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (110 PCPM)
- Invierno (127 PCPM)
- Primavera (139 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Una conservación perfecta

Un trozo de ámbar duro y transparente se vende por más de veinte mil dólares. Su color dorado es hermoso pero, ¿por qué cuesta tanto? Obsérvalo más de cerca: hay una lagartija de treinta millones de años atrapada dentro de la piedra.

El ámbar es resina fosilizada. Es savia de árboles antiguos. Tras millones de años, la savia se convirtió en una roca dura, dorada y hermosa. Además, no se daña fácilmente. Por eso, los artistas la emplean para hacer joyas. Algunos trozos de ámbar contienen hojas, insectos o reptiles. Estas cosas que alguna vez tuvieron vida quedaron atrapadas en la savia hace millones de años. Cuando la savia se endureció, los objetos se conservaron.

Imagínate el tronco de un árbol pegajoso con resina y un insecto que aterriza allí. El insecto intenta liberarse, pero sus patas están pegadas a la resina. Otro flujo de resina baja por el tronco y la savia cubre por completo al insecto. Con el paso del tiempo, la resina se convierte lentamente en ámbar. Dentro del ámbar, el cuerpo del insecto se seca. Si bien es una muerte lenta, el insecto se ve exactamente igual que cuando estaba vivo.



¿De qué trata principalmente el artículo?



¿Qué es el ámbar?

## Una conservación perfecta

12            Un trozo de ámbar duro y transparente se vende por más de  
 23 veinte mil dólares. Su color dorado es hermoso pero, ¿por qué  
 34 cuesta tanto? Obsérvalo más de cerca: hay una lagartija de treinta  
 42 millones de años atrapada dentro de la piedra.

52            El ámbar es resina fosilizada. Es savia de árboles antiguos.  
 65 Tras millones de años, la savia se convirtió en una roca dura, dorada  
 77 y hermosa. Además, no se daña fácilmente. Por eso, los artistas la  
 87 emplean para hacer joyas. Algunos trozos de ámbar contienen hojas,  
 98 insectos o reptiles. Estas cosas que alguna vez tuvieron vida quedaron  
 110 atrapadas en la savia hace millones de años. Cuando la savia se  
 115 endureció, los objetos se conservaron.

126           Imagínate el tronco de un árbol pegajoso con resina y un  
 137 insecto que aterriza allí. El insecto intenta liberarse, pero sus patas  
 152 están pegadas a la resina. Otro flujo de resina baja por el tronco y la  
 165 savia cubre por completo al insecto. Con el paso del tiempo, la resina  
 176 se convierte lentamente en ámbar. Dentro del ámbar, el cuerpo del  
 189 insecto se seca. Si bien es una muerte lenta, el insecto se ve  
 195 exactamente igual que cuando estaba vivo.

- ¿De qué trata principalmente el artículo?
- ¿Qué es el ámbar?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (110 PCPM)
- Invierno (127 PCPM)
- Primavera (139 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Nuevos caminos

Para pasar de un lugar a otro, tal vez necesites un puente, un túnel o una calle. Un ingeniero puede ayudarte. Los ingenieros civiles diseñan y construyen autopistas, puertos, puentes y túneles. Tienen una formación especializada en Física y Matemática, y pueden ser arquitectos talentosos.

Muchas personas piensan que los puentes son estructuras que solo sirven para cruzar ríos. Pero también se han construido puentes para atravesar espacios amplios. Siglos atrás, los puentes solían hacerse de madera y soga. Se construían para que la gente cruzara cañones profundos entre las montañas. En la actualidad, en las grandes ciudades se construyen puentes altos que comunican dos rascacielos. Los ingenieros construyen diferentes tipos de puentes. A veces los construyen en varios niveles, uno para carros y camiones, y otro para trenes. Los carros y camiones pueden usar diferentes niveles, pero las personas también necesitan un carril que atraviese el puente. A la gente le gusta ir de paseo, montar en bicicleta e incluso trotar por los puentes. Hoy, muchos puentes tienen caminos exclusivos para personas que no conducen carros.

Los ingenieros civiles también construyen túneles. Recientemente se construyó un túnel debajo del canal de la Mancha, que conecta Inglaterra y Francia. Por primera vez en la historia, la gente puede conducir en carro desde el Reino Unido hasta el continente europeo.



¿Para qué se usan los puentes?



¿Por qué los puentes necesitan caminos especiales?

## Nuevos caminos

13            Para pasar de un lugar a otro, tal vez necesites un puente, un  
 23 túnel o una calle. Un ingeniero puede ayudarte. Los ingenieros  
 32 civiles diseñan y construyen autopistas, puertos, puentes y túneles.  
 42 Tienen una formación especializada en Física y Matemática, y pueden  
 45 ser arquitectos talentosos.

54            Muchas personas piensan que los puentes son estructuras que  
 65 solo sirven para cruzar ríos. Pero también se han construido puentes  
 74 para atravesar espacios amplios. Siglos atrás, los puentes solían  
 86 hacerse de madera y soga. Se construían para que la gente cruzara  
 97 cañones profundos entre las montañas. En la actualidad, en las grandes  
 106 ciudades se construyen puentes altos que comunican dos rascacielos.  
 115 Los ingenieros construyen diferentes tipos de puentes. A veces  
 127 los construyen en varios niveles, uno para carros y camiones, y otro  
 137 para trenes. Los carros y camiones pueden usar diferentes niveles,  
 148 pero las personas también necesitan un carril que atraviese el puente.  
 162 A la gente le gusta ir de paseo, montar en bicicleta e incluso trotar  
 171 por los puentes. Hoy, muchos puentes tienen caminos exclusivos  
 177 para personas que no conducen carros.

183            Los ingenieros civiles también construyen túneles.  
 194 Recientemente se construyó un túnel debajo del canal de la Mancha,  
 206 que conecta Inglaterra y Francia. Por primera vez en la historia, la  
 217 gente puede conducir en carro desde el Reino Unido hasta el  
 219 continente europeo.

- ¿Para qué se usan los puentes?
- ¿Por qué los puentes necesitan caminos especiales?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (110 PCPM)
- Invierno (127 PCPM)
- Primavera (139 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Protección natural

La mayoría de los cangrejos tienen caparazones duros que los protegen como armaduras. Cuando el caparazón se torna demasiado estrecho, se sale solo. Debajo, ya ha crecido un caparazón nuevo.

Un cangrejo ermitaño tiene pinzas duras en la parte delantera, pero un caparazón blando atrás. Para protegerse, el cangrejo ermitaño se muda al caparazón de otra criatura. Por ejemplo, cuando muere un caracol marino, el caparazón deshabitado se convierte en un hogar perfecto para el cangrejo ermitaño. El cangrejo se mete y toma la forma del caparazón del caracol. La cabeza, las patas y las pinzas del cangrejo se asoman por el orificio. Cuando crece demasiado para el caparazón que tomó prestado, busca otro más grande. Deja atrás el antiguo y se muda a uno nuevo.

El caparazón de un cangrejo ermitaño no siempre puede protegerlo. Un pulpo, por ejemplo, puede clavar uno de sus ocho tentáculos en el orificio del caparazón y luego arrancar el cangrejo. Algunos cangrejos ermitaños cuentan con protección adicional porque tienen anémonas de mar que se adhieren al exterior del caparazón. Los tentáculos de las anémonas tienen células que causan ardor. Un pulpo tal vez ni siquiera se acerque a un cangrejo ermitaño si este tiene un guardián punzante que lo proteja.



¿Por qué el caparazón de un cangrejo es como una armadura?



¿Qué protección adicional tiene un cangrejo ermitaño?

### Protección natural

10            La mayoría de los cangrejos tienen caparazones duros que los  
 19 protegen como armaduras. Cuando el caparazón se torna demasiado  
 30 estrecho, se sale solo. Debajo, ya ha crecido un caparazón nuevo.  
 40            Un cangrejo ermitaño tiene pinzas duras en la parte delantera,  
 49 pero un caparazón blando atrás. Para protegerse, el cangrejo  
 60 ermitaño se muda al caparazón de otra criatura. Por ejemplo, cuando  
 70 muere un caracol marino, el caparazón deshabitado se convierte en  
 82 un hogar perfecto para el cangrejo ermitaño. El cangrejo se mete y  
 94 toma la forma del caparazón del caracol. La cabeza, las patas y  
 105 las pinzas del cangrejo se asoman por el orificio. Cuando crece  
 115 demasiado para el caparazón que tomó prestado, busca otro más  
 126 grande. Deja atrás el antiguo y se muda a uno nuevo.  
 135            El caparazón de un cangrejo ermitaño no siempre puede  
 146 protegerlo. Un pulpo, por ejemplo, puede clavar uno de sus ocho  
 157 tentáculos en el orificio del caparazón y luego arrancar el cangrejo.  
 164 Algunos cangrejos ermitaños cuentan con protección adicional  
 175 porque tienen anémonas de mar que se adhieren al exterior del  
 184 caparazón. Los tentáculos de las anémonas tienen células que  
 197 causan ardor. Un pulpo tal vez ni siquiera se acerque a un cangrejo  
 207 ermitaño si este tiene un guardián punzante que lo proteja.

- ¿Por qué el caparazón de un cangrejo es como una armadura?
- ¿Qué protección adicional tiene un cangrejo ermitaño?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (110 PCPM)
- Invierno (127 PCPM)
- Primavera (139 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Un buen vecino

Gonzalo llevaba una pala de nieve. Hablaba con los vecinos y se ofrecía a limpiar sus aceras por dos dólares. La tormenta de la noche anterior había dejado pilas de nieve esta mañana. Las clases en la escuela habían sido canceladas. Gonzalo aprovechaba esta oportunidad para ganar algo de dinero porque deseaba comprar una guitarra.

Para la tarde, Gonzalo había paleado cinco aceras. Luego vio al señor Olmos, conocido como el gruñón del vecindario.

—Hola, señor Olmos —dijo Gonzalo—. ¿Quieres que palee su acera por dos dólares?

El señor Olmos dudó, y después contestó ásperamente.

—Eso supongo.

—Grandioso —dijo Gonzalo—. Estoy paleando las aceras porque quiero reunir el dinero necesario para comprar una guitarra.

Cuando terminó, Gonzalo tocó el timbre en la puerta del señor Olmos. El señor Olmos abrió la puerta, le dio tres dólares a Gonzalo y dijo:

—Has hecho un buen trabajo, así que aquí tienes un pequeño extra. Cuando consigas la guitarra, me gustaría mucho que vinieras a tocar para mí. Yo también tocaba la guitarra cuando era joven.

—¡Seguro, señor Olmos! ¡Muchas gracias!

Mientras volvía a casa, Gonzalo se preguntó por qué al señor Olmos le decían “gruñón”.



¿Por qué Gonzalo estaba paleando las aceras de sus vecinos?



¿A qué invitó el señor Olmos a Gonzalo?



### Un buen vecino

11            Gonzalo llevaba una pala de nieve. Hablaba con los vecinos y  
 25 se ofrecía a limpiar sus aceras por dos dólares. La tormenta de la noche  
 37 anterior había dejado pilas de nieve esta mañana. Las clases en la  
 45 escuela habían sido canceladas. Gonzalo aprovechaba esta oportunidad  
 55 para ganar algo de dinero porque deseaba comprar una guitarra.  
 66            Para la tarde, Gonzalo había paleado cinco aceras. Luego vio al  
 74 señor Olmos, conocido como el gruñón del vecindario.  
 84            —Hola, señor Olmos —dijo Gonzalo—. ¿Quiere que palee su  
 88 acera por dos dólares?  
 96            El señor Olmos dudó, y después contestó ásperamente.  
 98            —Eso supongo.  
 106           —Grandioso —dijo Gonzalo—. Estoy paleando las aceras  
 116 porque quiero reunir el dinero necesario para comprar una guitarra.  
 127           Cuando terminó, Gonzalo tocó el timbre en la puerta del señor  
 140 Olmos. El señor Olmos abrió la puerta, le dio tres dólares a Gonzalo  
 142 y dijo:  
 153           —Has hecho un buen trabajo, así que aquí tienes un pequeño  
 164 extra. Cuando consigas la guitarra, me gustaría mucho que vinieras a  
 175 tocar para mí. Yo también tocaba la guitarra cuando era joven.  
 180           —¡Seguro, señor Olmos! ¡Muchas gracias!  
 191           Mientras volvía a casa, Gonzalo se preguntó por qué al señor  
 195 Olmos le decían “gruñón”.

- ¿Por qué Gonzalo estaba paleando las aceras de sus vecinos?
- ¿A qué invitó el señor Olmos a Gonzalo?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (110 PCPM)
- Invierno (127 PCPM)
- Primavera (139 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

## Cambios de color

Los colores de un animal lo ayudan a confundirse con el paisaje del lugar donde vive. Sin embargo, algunos animales también pueden *cambiar* el color de su pelaje, piel o plumas.

Un pulpo puede cambiar el color de su piel para confundirse con las rocas del fondo oceánico. El lenguado puede hacer lo mismo. Puede adoptar un color moteado para asemejarse al fondo del mar. También puede tornarse casi transparente cuando nada cerca de la superficie del agua.

Un lagarto llamado camaleón cambia el color de su piel para mostrar su estado de ánimo o esconderse. Los camaleones pueden volverse rosados, azules, rojos, anaranjados, amarillos, verdes, negros o marrones, ¡o varias combinaciones de estos colores!

Durante el verano, el pelaje de la liebre antártica es marrón, con pintas negras. Sin embargo, se vuelve blanco durante el invierno, lo que le permite camuflarse en la nieve. Lo mismo ocurre con el zorro ártico y el armiño. Las plumas de algunas aves que viven en el Ártico también cambian de color, del marrón al blanco.

Cambiar de color brinda una ventaja a los animales. Les permite escapar de sus enemigos o acechar a sus presas.



Menciona tres animales que puedan cambiar de color.



¿Qué ventajas tiene un animal al cambiar de color?

### Cambios de color

- 11 Los colores de un animal lo ayudan a confundirse con el  
 21 paisaje del lugar donde vive. Sin embargo, algunos animales también  
 31 pueden *cambiar* el color de su pelaje, piel o plumas.  
 42 Un pulpo puede cambiar el color de su piel para confundirse  
 54 con las rocas del fondo oceánico. El lenguado puede hacer lo mismo.  
 65 Puede adoptar un color moteado para asemejarse al fondo del mar.  
 75 También puede tornarse casi transparente cuando nada cerca de la  
 78 superficie del agua.  
 89 Un lagarto llamado camaleón cambia el color de su piel para  
 99 mostrar su estado de ánimo o esconderse. Los camaleones pueden  
 107 volverse rosados, azules, rojos, anaranjados, amarillos, verdes, negros  
 115 o marrones, ¡o varias combinaciones de estos colores!  
 126 Durante el verano, el pelaje de la liebre antártica es marrón,  
 137 con pintas negras. Sin embargo, se vuelve blanco durante el invierno,  
 150 lo que le permite camuflarse en la nieve. Lo mismo ocurre con el  
 163 zorro ártico y el armiño. Las plumas de algunas aves que viven en  
 173 el Ártico también cambian de color, del marrón al blanco.  
 183 Cambiar de color brinda una ventaja a los animales. Les  
 193 permite escapar de sus enemigos o acechar a sus presas.

- Menciona tres animales que puedan cambiar de color.
- ¿Qué ventajas tiene un animal al cambiar de color?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (110 PCPM)
- Invierno (127 PCPM)
- Primavera (139 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## La gran ola

Marcos vivía en los suburbios de Chicago. En verano, su familia viajaba a la playa, donde él jugaba con las olas. A veces se dejaba llevar por una ola hasta la orilla del lago. Mientras más grande fuera la ola, mejor para él.

Un verano, Marcos fue a visitar a su primo en California. Allí, conoció el océano Pacífico. Era la primera vez que Marcos experimentaba algo que no fuera el enorme lago de Chicago. Equivocadamente creyó que el lago era tan potente como el océano. Cuando su tía le dijo que tuviese cuidado, Marcos se rio y le aseguró que era un excelente nadador. La tía le advirtió que el océano estaba agitado y era peligroso, pero Marcos se encogió de hombros. Él era ágil y sabía hacer *surf*. ¿Qué problema podría causarle un poco de agitación en el agua?

Entonces, oyó la ola antes de verla. Se dio vuelta y abrió la boca horrorizado. La ola era enorme y venía bramando directamente hacia él. Marcos respiró profundo y se encogió debajo del agua. La ola chocó contra él y lo arrastró hasta la orilla. Después de esa experiencia, Marcos aprendió a respetar el océano.



¿Por qué no le hizo caso Marcos a su tía?



¿Qué lección aprendió Marcos acerca del océano?

### La gran ola

10 Marcos vivía en los suburbios de Chicago. En verano, su  
 24 familia viajaba a la playa, donde él jugaba con las olas. A veces se  
 37 dejaba llevar por una ola hasta la orilla del lago. Mientras más grande  
 43 fuera la ola, mejor para él.

54 Un verano, Marcos fue a visitar a su primo en California.  
 65 Allí, conoció el océano Pacífico. Era la primera vez que Marcos  
 75 experimentaba algo que no fuera el enorme lago de Chicago.  
 86 Equivocadamente creyó que el lago era tan potente como el océano.  
 100 Cuando su tía le dijo que tuviese cuidado, Marcos se rio y le aseguró  
 113 que era un excelente nadador. La tía le advirtió que el océano estaba  
 125 agitado y era peligroso, pero Marcos se encogió de hombros. Él era  
 137 ágil y sabía hacer *surf*. ¿Qué problema podría causarle un poco de  
 141 agitación en el agua?

154 Entonces, oyó la ola antes de verla. Se dio vuelta y abrió la  
 164 boca horrorizado. La ola era enorme y venía bramando directamente  
 176 hacia él. Marcos respiró profundo y se encogió debajo del agua. La  
 189 ola chocó contra él y lo arrastró hasta la orilla. Después de esa  
 196 experiencia, Marcos aprendió a respetar el océano.

- ¿Por qué no le hizo caso Marcos a su tía?
- ¿Qué lección aprendió Marcos acerca del océano?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (110 PCPM)
- Invierno (127 PCPM)
- Primavera (139 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Flora aprende una lección

Flora nunca estaba conforme con lo que tenía. Sentía que su vida era como un vaso medio vacío. Cuando el sol brillaba tibiamente sobre ella, la niña deseaba que lloviera. Cuando la lluvia caía como una ducha fresca, ella deseaba que brillara el sol. Otra cosa que molestaba mucho a Flora era que su casa era pequeña. De hecho, la casa de campo de Flora era acogedora y encantadora. Las habitaciones estaban cálidas en invierno y frescas en verano. Sin embargo, todo eso no era suficiente para Flora. Se sentía miserable, y envidiaba a las personas que vivían en grandes mansiones.

Un día, Flora estaba recogiendo bayas cuando se desató una tormenta de verano. De pronto, las ramas de los árboles se sacudieron y el viento le voló la canasta con las bayas. Corrió hacia su casa para refugiarse. Pero cuando llegó, vio que el techo se había volado. Flora se paró allí pensando en qué tonta había sido por no apreciar lo que tenía y se prometió que cambiaría. Segundos después, las nubes se disiparon y salió el sol. “Qué cálido y encantador se siente el sol”, pensó con una sonrisa.

Luego comenzó a trabajar y a construir un nuevo techo para su casa.

- ✓ ¿Cuál era el problema de Flora?
- ✓ ¿Qué es lo que ayudó a Flora a cambiar?

### Flora aprende una lección

11 Flora nunca estaba conforme con lo que tenía. Sentía que su  
 23 vida era como un vaso medio vacío. Cuando el sol brillaba tibiamente  
 35 sobre ella, la niña deseaba que lloviera. Cuando la lluvia caía como  
 47 una ducha fresca, ella deseaba que brillara el sol. Otra cosa que  
 60 molestaba mucho a Flora era que su casa era pequeña. De hecho, la  
 71 casa de campo de Flora era acogedora y encantadora. Las habitaciones  
 83 estaban cálidas en invierno y frescas en verano. Sin embargo, todo eso  
 95 no era suficiente para Flora. Se sentía miserable, y envidiaba a las  
 101 personas que vivían en grandes mansiones.

111 Un día, Flora estaba recogiendo bayas cuando se desató una  
 123 tormenta de verano. De pronto, las ramas de los árboles se sacudieron  
 138 y el viento le voló la canasta con las bayas. Corrió hacia su casa para  
 150 refugiarse. Pero cuando llegó, vio que el techo se había volado. Flora  
 164 se paró allí pensando en qué tonta había sido por no apreciar lo que  
 175 tenía y se prometió que cambiaría. Segundos después, las nubes se  
 188 disiparon y salió el sol. “Qué cálido y encantador se siente el sol”,  
 192 pensó con una sonrisa.

203 Luego comenzó a trabajar y a construir un nuevo techo para  
 205 su casa.

- ¿Cuál era el problema de Flora?
- ¿Qué es lo que ayudó a Flora a cambiar?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (110 PCPM)
- Invierno (127 PCPM)
- Primavera (139 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## La destrucción de Pompeya

La ciudad de Pompeya estaba en el sur de Italia, cerca de Nápoles. Era una ciudad próspera y tenía unos doce mil habitantes. A unas pocas millas al norte se erguía el monte Vesubio, un volcán. Sin embargo, el Vesubio no había entrado en erupción por mucho tiempo. Por lo tanto, nadie sabía que todavía seguía activo.

El 24 de agosto del año 79 d. C., el Vesubio entró en erupción violentamente. La erupción sepultó por completo a Pompeya y a varios pueblos cercanos. La ceniza volcánica y la lava cubrieron todo. Según los registros, algunas personas pudieron escapar. Pero muchas no lo lograron.

Por cientos de años, la gente olvidó que Pompeya había existido. Más tarde, en 1748, algunos descubrimientos en el área llevaron a una excavación de un templo en Pompeya. Ese fue el comienzo de muchos años de excavación y restauración. Algunas de estas restauraciones continúan hoy en día.

Pompeya es un sitio arqueológico maravilloso porque está muy bien preservado. Las cenizas y el polvo que cayeron durante la erupción mantuvieron todo intacto. Los edificios, las obras de arte, los muebles, los utensilios y las siluetas de los cuerpos humanos pueden ser vistos tal como eran el día de la erupción.



¿Cómo fue destruida la ciudad de Pompeya?



¿Por qué se mantienen tan bien preservadas muchas cosas en Pompeya?



## La destrucción de Pompeya

12            La ciudad de Pompeya estaba en el sur de Italia, cerca de  
 23            Nápoles. Era una ciudad próspera y tenía unos doce mil habitantes.  
 36            A unas pocas millas al norte se erguía el monte Vesubio, un volcán.  
 47            Sin embargo, el Vesubio no había entrado en erupción por mucho  
 57            tiempo. Por lo tanto, nadie sabía que todavía seguía activo.  
 71            El 24 de agosto del año 79 d. C., el Vesubio entró en erupción  
 81            violentamente. La erupción sepultó por completo a Pompeya y a  
 92            varios pueblos cercanos. La ceniza volcánica y la lava cubrieron todo.  
 101           Según los registros, algunas personas pudieron escapar. Pero muchas  
 104           no lo lograron.  
 114           Por cientos de años, la gente olvidó que Pompeya había  
 124           existido. Más tarde, en 1748, algunos descubrimientos en el área  
 136           llevaron a una excavación de un templo en Pompeya. Ese fue el  
 145           comienzo de muchos años de excavación y restauración. Algunas  
 152           de estas restauraciones continúan hoy en día.  
 160           Pompeya es un sitio arqueológico maravilloso porque está  
 171           muy bien preservado. Las cenizas y el polvo que cayeron durante  
 181           la erupción mantuvieron todo intacto. Los edificios, las obras de  
 192           arte, los muebles, los utensilios y las siluetas de los cuerpos  
 204           humanos pueden ser vistos tal como eran el día de la erupción.

- ¿Cómo fue destruida la ciudad de Pompeya?
- ¿Por qué se mantienen tan bien preservadas muchas cosas en Pompeya?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (110 PCPM)
- Invierno (127 PCPM)
- Primavera (139 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## Perdidos y encontrados

Dina y su tío Enrique se abrigaron para hacer una caminata por el bosque. Llevaron algunas viandas y agua. Planeaban caminar durante dos horas y volver a tiempo para ayudar a los padres de Dina a preparar la cena.

No tenían un mapa, así que siguieron un sendero que estaba bien marcado. Como el sendero zigzagueaba hacia arriba, la temperatura descendía. Dina y Enrique se alegraron de haber llevado chaquetas y guantes.

Después de caminar durante más de una hora, notaron que las marcas del sendero se hacían difíciles de encontrar. Dina sugirió volver al campamento, pero Enrique la convenció para continuar un poco más. El sendero se hacía cada vez más angosto, hasta que desapareció por completo. Lo que había parecido un modo ameno de pasar un par de horas, ya no lo era.

Cuando intentaron encontrar el sendero para volver al campamento, se dieron cuenta de que se habían perdido. Se sentaron para terminar sus viandas y pensaron de qué manera salir de esa situación. Sin embargo, no pudieron sentarse por mucho tiempo porque los rayos del sol se estaban haciendo más débiles, y sentían frío. Justo cuando se estaban comenzando a preocupar ante la idea de pasar la noche en el bosque, escucharon que alguien se acercaba. ¡Con gran alivio vieron que era el guardabosque!



¿Qué pasó con el sendero que Dina y Enrique estaban siguiendo?



¿Por qué comenzaron a preocuparse?

## Perdidos y encontrados

11 Dina y su tío Enrique se abrigaron para hacer una caminata  
 21 por el bosque. Llevaron algunas viandas y agua. Planeaban caminar  
 34 durante dos horas y volver a tiempo para ayudar a los padres de  
 39 Dina a preparar la cena.  
 50 No tenían un mapa, así que siguieron un sendero que estaba  
 59 bien marcado. Como el sendero zigzagueaba hacia arriba, la  
 68 temperatura descendía. Dina y Enrique se alegraron de haber  
 72 llevado chaquetas y guantes.  
 83 Después de caminar durante más de una hora, notaron que las  
 93 marcas del sendero se hacían difíciles de encontrar. Dina sugirió  
 102 volver al campamento, pero Enrique la convenció para continuar  
 115 un poco más. El sendero se hacía cada vez más angosto, hasta que  
 125 desapareció por completo. Lo que había parecido un modo ameno  
 135 de pasar un par de horas, ya no lo era.  
 143 Cuando intentaron encontrar el sendero para volver al  
 154 campamento, se dieron cuenta de que se habían perdido. Se sentaron  
 166 para terminar sus viandas y pensaron de qué manera salir de esa  
 175 situación. Sin embargo, no pudieron sentarse por mucho tiempo  
 187 porque los rayos del sol se estaban haciendo más débiles, y sentían  
 198 frío. Justo cuando se estaban comenzando a preocupar ante la idea  
 210 de pasar la noche en el bosque, escucharon que alguien se acercaba.  
 218 ¡Con gran alivio vieron que era el guardabosque!

- ¿Qué pasó con el sendero que Dina y Enrique estaban siguiendo?
- ¿Por qué comenzaron a preocuparse?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (110 PCPM)
- Invierno (127 PCPM)
- Primavera (139 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## Experimento de temperatura

Aquí hay un experimento interesante que ustedes pueden hacer solos o con un compañero. Para poder realizarlo, necesitarán estos materiales: una pequeña cubeta, un vaso, una taza medidora, un termómetro, un lápiz y papel.

Primero, llenen la cubeta y el vaso por la mitad con agua. Luego, usen un termómetro para medir la temperatura del agua, asegurándose de que es la misma en la cubeta y el vaso. Anoten la temperatura en un trozo de papel.

A continuación, llenen la taza medidora con agua caliente hasta un cuarto de su capacidad. Vuelquen la mitad del agua caliente, es decir un octavo de la taza medidora, en el vaso. Vuelquen la otra mitad del agua caliente en la cubeta. Como ustedes habrán adivinado, el agua caliente elevará la temperatura en los dos recipientes.

Finalmente, midan de nuevo la temperatura del agua en la cubeta y en el vaso, y tomen nota de la temperatura en su papel. A pesar de que han agregado la misma cantidad de agua caliente a cada recipiente, el vaso de agua debería de tener una temperatura más elevada. La razón de esto es que hay menos agua en el vaso que en la cubeta.



¿Qué se utilizó para medir la temperatura del agua?



¿Por qué el agua del vaso tiene una temperatura más alta al final?

### Experimento de temperatura

8            Aquí hay un experimento interesante que ustedes pueden  
 18           hacer solos o con un compañero. Para poder realizarlo, necesitarán  
 28           estos materiales: una pequeña cubeta, un vaso, una taza medidora,  
 34           un termómetro, un lápiz y papel.  
 46           Primero, llenen la cubeta y el vaso por la mitad con agua.  
 55           Luego, usen un termómetro para medir la temperatura del  
 69           agua, asegurándose de que es la misma en la cubeta y el vaso. Anoten  
 76           la temperatura en un trozo de papel.  
 85           A continuación, llenen la taza medidora con agua caliente  
 97           hasta un cuarto de su capacidad. Vuelquen la mitad del agua caliente,  
 111          es decir un octavo de la taza medidora, en el vaso. Vuelquen la otra  
 122          mitad del agua caliente en la cubeta. Como ustedes habrán adivinado,  
 132          el agua caliente elevará la temperatura en los dos recipientes.  
 142          Finalmente, midan de nuevo la temperatura del agua en la  
 156          cubeta y en el vaso, y tomen nota de la temperatura en su papel.  
 169          A pesar de que han agregado la misma cantidad de agua caliente a  
 180          cada recipiente, el vaso de agua debería de tener una temperatura  
 194          más elevada. La razón de esto es que hay menos agua en el vaso  
 198          que en la cubeta.

- ¿Qué se utilizó para medir la temperatura del agua?
- ¿Por qué el agua del vaso tiene una temperatura más alta al final?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

<b>palabras leídas</b>	<b>-</b>	<b>errores</b>	<b>=</b>	<b>PCPM</b>

- Otoño (110 PCPM)
- Invierno (127 PCPM)
- Primavera (139 PCPM)

<b>PCPM</b>	<b>/</b>	<b>palabras leídas</b>	<b>=</b>	<b>precisión %</b>

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## Delfines juguetones

Una vez, un niño se cayó de un barco pesquero. Un delfín nadaba entre las olas que formaba el barco a medida que se abría paso en el agua. Cuando el niño cayó al mar, la nariz del delfín estaba justo allí. El delfín levantó al niño y lo lanzó al aire. El niño cayó en los brazos de su padre.

Por todas partes se escuchan historias similares sobre los delfines. Este es el motivo por el que muchos científicos los estudian. Algunos creen que cuando los delfines salvan a una persona, no es por cariño, sino porque son juguetones. A los delfines les encanta jugar con pelotas y aros. Por diversión, suelen llevar objetos grandes, como colchones, a la orilla. Los científicos creen que salvar a las personas es parte de los juegos de los delfines.

Los delfines son tan juguetones, que en ocasiones hacen sus propios juegos. Un delfín se sumerge a gran profundidad en el océano, luego sopla y forma una burbuja en el agua. Después, nada a través del aro o intenta evitar que suba.

A los delfines les encanta nadar rápido y saltar muy alto. Después de saltar, suelen girar antes de caer de nuevo en el agua. Esta acción crea una ruidosa zambullida que los delfines parecen disfrutar.



¿De qué trata principalmente el artículo?



¿Por qué los delfines salvan a los seres humanos en el océano?

## Delfines juguetones

12            Una vez, un niño se cayó de un barco pesquero. Un delfín  
 25 nadaba entre las olas que formaba el barco a medida que se abría  
 39 paso en el agua. Cuando el niño cayó al mar, la nariz del delfín  
 54 estaba justo allí. El delfín levantó al niño y lo lanzó al aire. El niño  
 61 cayó en los brazos de su padre.

70            Por todas partes se escuchan historias similares sobre los  
 82 delfines. Este es el motivo por el que muchos científicos los estudian.  
 94 Algunos creen que cuando los delfines salvan a una persona, no es  
 105 por cariño, sino porque son juguetones. A los delfines les encanta  
 116 jugar con pelotas y aros. Por diversión, suelen llevar objetos grandes,  
 128 como colchones, a la orilla. Los científicos creen que salvar a las  
 137 personas es parte de los juegos de los delfines.

147            Los delfines son tan juguetones, que en ocasiones hacen sus  
 159 propios juegos. Un delfín se sumerge a gran profundidad en el océano,  
 172 luego sopla y forma una burbuja en el agua. Después, nada a través  
 179 del aro o intenta evitar que suba.

190            A los delfines les encanta nadar rápido y saltar muy alto.  
 204 Después de saltar, suelen girar antes de caer de nuevo en el agua. Esta  
 214 acción crea una ruidosa zambullida que los delfines parecen disfrutar.

- ¿De qué trata principalmente el artículo?
- ¿Por qué los delfines salvan a los seres humanos en el océano?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

<b>palabras leídas</b>	-	<b>errores</b>	=	<b>PCPM</b>

- Otoño (110 PCPM)
- Invierno (127 PCPM)
- Primavera (139 PCPM)

<b>PCPM</b>	/	<b>palabras leídas</b>	=	<b>precisión %</b>

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Sin rastro

La vida en los mares puede ser muy peligrosa. Nunca se sabe qué puede suceder después de zarpar. Un mar calmo puede volverse oscuro y tormentoso sin advertencia. Ocasionalmente, se encuentran barcos abandonados sin signos de vida. Otros se hunden en accidentes, y los restos de su carga quedan flotando en la superficie. Algunos han desaparecido sin dejar rastro: ni siquiera se ha encontrado una tabla de madera o un salvavidas.

El barco británico *Waratah* pesaba dieciséis mil ochocientas toneladas. Se lo vio por última vez el 27 de julio de 1909. Algunos dicen que llevaba mucho peso en la parte delantera. Esto pudo haber provocado que el barco se diera vuelta y se hundiera en mares embravecidos. Había doscientas once personas a bordo, y nunca se encontró a ninguna de ellas.

El misterio del *Cyclops* es otro caso inquietante. Este barco estadounidense pesaba diecinueve mil toneladas. Lo último que se supo del *Cyclops* fue que se dirigía desde las Antillas al puerto de Baltimore, en Maryland, en marzo de 1918. La Marina nunca encontró signos del barco perdido, ni de sus trescientos nueve pasajeros, y el caso del barco perdido aún sigue abierto.



¿A qué hace referencia el título “Sin rastro”?



¿Qué pudo haber provocado el hundimiento del *Waratah*?



### Sin rastro

12 La vida en los mares puede ser muy peligrosa. Nunca se sabe  
 23 qué puede suceder después de zarpar. Un mar calmo puede volverse  
 31 oscuro y tormentoso sin advertencia. Ocasionalmente, se encuentran  
 42 barcos abandonados sin signos de vida. Otros se hunden en accidentes,  
 55 y los restos de su carga quedan flotando en la superficie. Algunos han  
 67 desaparecido sin dejar rastro: ni siquiera se ha encontrado una tabla de  
 71 madera o un salvavidas.

79 El barco británico *Waratah* pesaba dieciséis mil ochocientas  
 93 toneladas. Se lo vio por última vez el 27 de julio de 1909. Algunos  
 105 dicen que llevaba mucho peso en la parte delantera. Esto pudo haber  
 117 provocado que el barco se diera vuelta y se hundiera en mares  
 127 embravecidos. Había doscientas once personas a bordo, y nunca se  
 132 encontró a ninguna de ellas.

142 El misterio del *Cyclops* es otro caso inquietante. Este barco  
 151 estadounidense pesaba diecinueve mil toneladas. Lo último que se  
 164 supo del *Cyclops* fue que se dirigía desde las Antillas al puerto de  
 174 Baltimore, en Maryland, en marzo de 1918. La Marina nunca  
 184 encontró signos del barco perdido, ni de sus trescientos nueve  
 194 pasajeros, y el caso del barco perdido aún sigue abierto.

- ¿A qué hace referencia el título “Sin rastro”?
- ¿Qué pudo haber provocado el hundimiento del *Waratah*?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (110 PCPM)
- Invierno (127 PCPM)
- Primavera (139 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## El cruce de los mares

Los barcos son un medio de transporte tan antiguo como importante. Gigantescos tanques transportan petróleo y otros líquidos. Los barcos frigoríficos transportan frutas, carnes y verduras frescas. Las personas viajaban en barco antes de que se inventara el avión. Hoy, la gente sale de vacaciones en cruceros.

A lo largo de la historia, algunas naciones se hicieron ricas y poderosas gracias al dominio de los mares. Cuando perdían ese control, también perdían su poder.

Probablemente, el primer “barco” haya sido un tronco que alguien usó para cruzar un lago o un río. Luego, la gente unió varios troncos, y así hicieron las balsas y canoas. En lugares donde la madera escaseaba, hicieron botes con pieles de animales. Armaban una bolsa con pieles cosidas, la rellenaban con aire y la usaban como flotador.

Hacia el año 3000 a. C., los egipcios comenzaron a usar velas para mover los barcos. También aprendieron a hacer botes con tablas de madera. Durante los siguientes cinco mil años, se hicieron barcos cada vez más grandes y con mejores velas.

En el siglo XIX se produjo un gran cambio. Se comenzó a utilizar el vapor en los barcos, y el nuevo combustible fue el carbón. Más adelante, la gente comenzó a usar petróleo en lugar de carbón. En la actualidad, se usa energía nuclear en los barcos de gran tamaño.



¿Cuál fue el primer barco?



Según el artículo, ¿por qué en el pasado era importante controlar los mares?

## El cruce de los mares

10 Los barcos son un medio de transporte tan antiguo como  
 18 importante. Gigantescos tanques transportan petróleo y otros líquidos.  
 27 Los barcos frigoríficos transportan frutas, carnes y verduras frescas.  
 39 Las personas viajaban en barco antes de que se inventara el avión.  
 47 Hoy, la gente sale de vacaciones en cruceros.  
 59 A lo largo de la historia, algunas naciones se hicieron ricas y  
 69 poderosas gracias al dominio de los mares. Cuando perdían ese  
 74 control, también perdían su poder.  
 83 Probablemente, el primer “barco” haya sido un tronco que  
 97 alguien usó para cruzar un lago o un río. Luego, la gente unió varios  
 110 troncos, y así hicieron las balsas y canoas. En lugares donde la madera  
 120 escaseaba, hicieron botes con pieles de animales. Armaban una bolsa  
 132 con pieles cosidas, la rellenaban con aire y la usaban como flotador.  
 144 Hacia el año 3000 a. C., los egipcios comenzaron a usar velas  
 155 para mover los barcos. También aprendieron a hacer botes con tablas  
 166 de madera. Durante los siguientes cinco mil años, se hicieron barcos  
 174 cada vez más grandes y con mejores velas.  
 186 En el siglo XIX se produjo un gran cambio. Se comenzó a  
 199 utilizar el vapor en los barcos, y el nuevo combustible fue el carbón.  
 210 Más adelante, la gente comenzó a usar petróleo en lugar de  
 221 carbón. En la actualidad, se usa energía nuclear en los barcos  
 224 de gran tamaño.

- ¿Cuál fue el primer barco?
- Según el artículo, ¿por qué en el pasado era importante controlar los mares?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (110 PCPM)
- Invierno (127 PCPM)
- Primavera (139 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

## Un esquiador novato

Yo era un esquiador inexperto, había esquiado solamente tres veces, pero adoraba este deporte. Un sábado, cuando estaba esquiando solo, cometí un terrible error. En lugar de ir hacia la pista de principiantes, me dirigí por error a la pista de expertos.

Enseguida me di cuenta de que había hecho algo mal. Mientras miraba montaña abajo, la pista parecía precipitarse directamente hacia abajo. Yo consideraba que las pistas para principiantes eran peligrosas, así que la idea de esquiarse por esta pista me aterraba por completo. Mientras los esquiadores expertos se deslizaban con destreza a mi lado, yo tenía el corazón en la garganta.

Luego recordé algo que el instructor de esquí había dicho a mi grupo de principiantes el día anterior:

—Cuando lleguen a una ladera que les parezca demasiado peligrosa, bajen la colina caminando lentamente de costado.

Eso fue lo que hice. Me puse de costado y, muy despacio, comencé a bajar con pasos laterales. “Esto podría llevarme una hora, ¡pero, por lo menos, no me romperé una pierna!”, pensé.

Para ser honesto, me llevó más de una hora, pero logré bajar a salvo. Un poco más tarde, me reuní con mis amigos para almorzar. Eso fue hace tres años, y estoy orgulloso de decir que hoy soy capaz de bajar esquiando esa misma ladera de expertos.



¿Qué error cometió el esquiador novato?



¿Cómo sabes que el esquiador ya no es un novato?

## Un esquiador novato

9 Yo era un esquiador inexperto, había esquiado solamente tres  
 19 veces, pero adoraba este deporte. Un sábado, cuando estaba esquiando  
 32 solo, cometí un terrible error. En lugar de ir hacia la pista de  
 42 principiantes, me dirigí por error a la pista de expertos.  
 53 Enseguida me di cuenta de que había hecho algo mal. Mientras  
 62 miraba montaña abajo, la pista parecía precipitarse directamente hacia  
 72 abajo. Yo consideraba que las pistas para principiantes eran peligrosas,  
 85 así que la idea de esquiarse por esta pista me aterraba por completo.  
 95 Mientras los esquiadores expertos se deslizaban con destreza a mi  
 103 lado, yo tenía el corazón en la garganta.  
 115 Luego recordé algo que el instructor de esquí había dicho a mi  
 121 grupo de principiantes el día anterior:  
 130 —Cuando lleguen a una ladera que les parezca demasiado  
 138 peligrosa, bajen la colina caminando lentamente de costado.  
 150 Eso fue lo que hice. Me puse de costado y, muy despacio,  
 161 comencé a bajar con pasos laterales. “Esto podría llevarme una hora,  
 171 ¡pero, por lo menos, no me romperé una pierna!”, pensé.  
 184 Para ser honesto, me llevó más de una hora, pero logré bajar a  
 196 salvo. Un poco más tarde, me reuní con mis amigos para almorzar.  
 210 Eso fue hace tres años, y estoy orgulloso de decir que hoy soy capaz  
 218 de bajar esquiando esa misma ladera de expertos.

- ¿Qué error cometió el esquiador novato?
- ¿Cómo sabes que el esquiador ya no es un novato?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (110 PCPM)
- Invierno (127 PCPM)
- Primavera (139 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Robert Frost

Robert Frost, uno de los poetas estadounidenses más famosos, nació en San Francisco en 1874. Cuando tenía solo once años de edad, su padre murió, así que su madre se mudó con Robert y su hermana a Lawrence, Massachusetts, donde vivieron con sus abuelos.

De joven, Frost asistió por poco tiempo a la escuela. Luego se estableció en una granja en New Hampshire con su esposa Elinor. Allí, llevó la vida de un granjero que describió en muchos de sus poemas.

En 1912 vendió la granja y se mudó con su familia a Inglaterra. Fue allí donde su talento como poeta fue finalmente reconocido. Publicó dos colecciones de poemas: *La voluntad de un niño*, en 1913, y *Al norte de Boston*, en 1914. Cuando volvió con su familia a Estados Unidos en 1915, ya era un poeta reconocido.

Durante el resto de su vida, Frost fue profesor universitario y continuó escribiendo y publicando. La mayoría de sus poemas tratan acerca de la vida en el campo y la naturaleza. Dos de sus poemas más conocidos son “El camino no tomado” y “Alto en el bosque en una noche de invierno”.

Su hermosa poesía le valió muchos honores, incluidos cuatro premios Pulitzer: más que ningún otro poeta en la historia. En 1963, Robert Frost murió en Boston a los 89 años.



¿Qué otras cosas hizo Robert Frost además de ser poeta?



¿De qué tratan muchos de los poemas de Robert Frost?

## Robert Frost

9 Robert Frost, uno de los poetas estadounidenses más famosos,  
 22 nació en San Francisco en 1874. Cuando tenía solo once años de edad,  
 37 su padre murió, así que su madre se mudó con Robert y su hermana a  
 44 Lawrence, Massachusetts, donde vivieron con sus abuelos.  
 56 De joven, Frost asistió por poco tiempo a la escuela. Luego se  
 67 estableció en una granja en New Hampshire con su esposa Elinor.  
 79 Allí, llevó la vida de un granjero que describió en muchos de  
 81 sus poemas.  
 94 En 1912 vendió la granja y se mudó con su familia a Inglaterra.  
 104 Fue allí donde su talento como poeta fue finalmente reconocido.  
 116 Publicó dos colecciones de poemas: *La voluntad de un niño*, en 1913,  
 130 y *Al norte de Boston*, en 1914. Cuando volvió con su familia a Estados  
 138 Unidos en 1915, ya era un poeta reconocido.  
 149 Durante el resto de su vida, Frost fue profesor universitario y  
 159 continuó escribiendo y publicando. La mayoría de sus poemas tratan  
 174 acerca de la vida en el campo y la naturaleza. Dos de sus poemas más  
 187 conocidos son “El camino no tomado” y “Alto en el bosque en una  
 190 noche de invierno”.  
 199 Su hermosa poesía le valió muchos honores, incluidos cuatro  
 211 premios Pulitzer: más que ningún otro poeta en la historia. En 1963,  
 220 Robert Frost murió en Boston a los 89 años.

- ¿Qué otras cosas hizo Robert Frost además de ser poeta?
- ¿De qué tratan muchos de los poemas de Robert Frost?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (110 PCPM)
- Invierno (127 PCPM)
- Primavera (139 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## El trabajo en equipo

En Alaska, todos los años se realiza una famosa carrera de trineos tirados por perros. Los conductores de los trineos, llamados *mushers*, corren desde Anchorage hasta Nome, a mil cuarenta y nueve millas de distancia. La carrera es larga y difícil. No todos los *mushers* y sus equipos de perros pueden terminar la carrera.

No es fácil encontrar los perros adecuados; deben ser fuertes y estar sanos, pero también tienen que aprender a obedecer órdenes y a compartir. Por otra parte, deben llevarse bien con los otros perros, interactuar con ellos y ser capaces de trabajar en equipo. Los perros de trineo tienen una altura aproximada de dos pies. Pesan entre cuarenta y ochenta libras y están protegidos por dos capas de piel. En el verano pierden la capa interior de piel, que durante el invierno les ha permitido dormir en lugares muy fríos.

Los perros que van al frente de la manada deben ser los más inteligentes. Estos perros ven los problemas antes que los demás, y a menudo deben salvar situaciones difíciles.

Los perros que van en el medio son los perros de empuje. Son muy fuertes y su trabajo es ayudar a mover a todo el equipo en los giros y las curvas.

Los perros que están junto al trineo deben jalarlo y hacerlo girar en las esquinas o las curvas. En las carreras de trineos con perros, el trabajo en equipo es clave.



¿Cómo trabajan en equipo los perros de trineo?



¿Por qué los perros que van al frente deben ser los más inteligentes?



## El trabajo en equipo

11 En Alaska, todos los años se realiza una famosa carrera de  
 21 trineos tirados por perros. Los conductores de los trineos, llamados  
 32 *mushers*, corren desde Anchorage hasta Nome, a mil cuarenta y nueve  
 45 millas de distancia. La carrera es larga y difícil. No todos los *mushers*  
 54 y sus equipos de perros pueden terminar la carrera.

65 No es fácil encontrar los perros adecuados; deben ser fuertes y  
 77 estar sanos, pero también tienen que aprender a obedecer órdenes y a  
 88 compartir. Por otra parte, deben llevarse bien con los otros perros,  
 100 interaccionar con ellos y ser capaces de trabajar en equipo. Los perros  
 111 de trineo tienen una altura aproximada de dos pies. Pesan entre  
 123 cuarenta y ochenta libras y están protegidos por dos capas de piel.  
 136 En el verano pierden la capa interior de piel, que durante el invierno  
 144 les ha permitido dormir en lugares muy fríos.

157 Los perros que van al frente de la manada deben ser los más  
 169 inteligentes. Estos perros ven los problemas antes que los demás, y a  
 174 menudo deben salvar situaciones difíciles.

186 Los perros que van en el medio son los perros de empuje.  
 200 Son muy fuertes y su trabajo es ayudar a mover a todo el equipo  
 206 en los giros y las curvas.

217 Los perros que están junto al trineo deben jalarlo y hacerlo  
 231 girar en las esquinas o las curvas. En las carreras de trineos con perros,  
 237 el trabajo en equipo es clave.

- ¿Cómo trabajan en equipo los perros de trineo?
- ¿Por qué los perros que van al frente deben ser los más inteligentes?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (110 PCPM)
- Invierno (127 PCPM)
- Primavera (139 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## El haz de palos

Hace mucho tiempo vivía un hombre sabio con sus tres hijos, a quienes amaba profundamente. Sin embargo, el hombre estaba muy preocupado porque ellos discutían de manera constante. No importaba qué les dijera, no lograba convencerlos para que se llevaran bien. Un día se le ocurrió una idea: quizás sus hijos se convencerían con una demostración, más que con palabras. Reunió a sus hijos y les mostró un haz de palos.

—¿Puede alguno de ustedes romper este haz de palos por la mitad? —preguntó.

El hijo más joven intentó primero y forzó el haz de palos contra su rodilla para romperlo. Después, el hijo del medio probó presionando con el pie un extremo del haz de palos contra el piso, y tirando del otro extremo con las manos hacia arriba. El hijo mayor intentó luego: tomó un extremo del haz con cada mano, para tratar de romperlo a la mitad. Sin embargo, por más que intentaron, ninguno pudo romper el haz en dos.

Entonces, el padre desató el haz y le dio un palo a cada hijo. Naturalmente, cada hijo fue capaz de partir por la mitad el palo que le había tocado.

—¿Ven como cada uno de ustedes solo es tan débil como un único palo? —preguntó el sabio padre—. Sin embargo, cuando están juntos, ningún enemigo, aunque tenga mucha fuerza, podrá romperlos.



¿Por qué estaba preocupado el hombre?



¿Cuál es la enseñanza de este relato?

### El haz de palos

11            Hace mucho tiempo vivía un hombre sabio con sus tres hijos,  
 21            a quienes amaba profundamente. Sin embargo, el hombre estaba muy  
 30            preocupado porque ellos discutían de manera constante. No importaba  
 42            qué les dijera, no lograba convencerlos para que se llevaran bien. Un  
 55            día se le ocurrió una idea: quizás sus hijos se convencerían con una  
 67            demostración, más que con palabras. Reunió a sus hijos y les mostró  
 71            un haz de palos.  
 82            —¿Puede alguno de ustedes romper este haz de palos por la  
 84            mitad? —preguntó.  
 96            El hijo más joven intentó primero y forzó el haz de palos  
 107            contra su rodilla para romperlo. Después, el hijo del medio probó  
 121            presionando con el pie un extremo del haz de palos contra el piso, y  
 133            tirando del otro extremo con las manos hacia arriba. El hijo mayor  
 145            intentó luego: tomó un extremo del haz con cada mano, para tratar  
 156            de romperlo a la mitad. Sin embargo, por más que intentaron,  
 163            ninguno pudo romper el haz en dos.  
 177            Entonces, el padre desató el haz y le dio un palo a cada hijo.  
 190            Naturalmente, cada hijo fue capaz de partir por la mitad el palo que  
 193            le había tocado.  
 205            —¿Ven como cada uno de ustedes solo es tan débil como un  
 216            único palo? —preguntó el sabio padre—. Sin embargo, cuando están  
 225            juntos, ningún enemigo, aunque tenga mucha fuerza, podrá romperlos.

- ¿Por qué estaba preocupado el hombre?
- ¿Cuál es la enseñanza de este relato?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (110 PCPM)
- Invierno (127 PCPM)
- Primavera (139 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## La vida en los Everglades

Los Everglades son un gran humedal en el sur de Florida, con pantanos, marismas, lagunas y ríos. Un tipo especial de pasto largo, llamado cortaderas, crece aquí. Sus hojas son lo suficientemente afiladas como para cortar la piel de una persona.

Allí hay un hábitat para más de seiscientas especies de animales. Muchos reptiles, como serpientes y cocodrilos viven aquí. El reptil más famoso, el caimán, se alimenta de todo lo que puede atrapar. Esto incluye peces, aves y mapaches. Sus dientes filosos y sus poderosas mandíbulas pueden romper huesos y caparazones. Si el animal es pequeño, el caimán lo puede tragar entero.

Muchos tipos de aves zancudas, como la garza real, la gran garza azul y la espátula rosada residen en los Everglades. Estas aves usan sus largas patas para andar por el agua y buscar alimento. La espátula rosada captura peces y cangrejos moviendo en el agua su pico que tiene la forma de espátula.

Algunos de los mamíferos en los Everglades son zarigüeyas, mapaches, nutrias, venados de cola blanca y panteras de Florida. Las panteras de Florida son escasas, solo quedan treinta o cincuenta de ellas. Cazán al venado de cola blanca y pequeños mamíferos. En 1947, el gobierno de Estados Unidos creó el Parque Nacional Everglades para proteger esta tierra y su vida silvestre. Cada año, miles de personas visitan el parque para observar estos maravillosos animales.

- ✓ ¿Qué tres reptiles que viven en los Everglades puedes mencionar?
- ✓ ¿Por qué fue creado el Parque Nacional Everglades?

## La vida en los Everglades

12 Los Everglades son un gran humedal en el sur de Florida, con  
 23 pantanos, marismas, lagunas y ríos. Un tipo especial de pasto largo,  
 32 llamado cortaderas, crece aquí. Sus hojas son lo suficientemente  
 41 afiladas como para cortar la piel de una persona.

51 Allí hay un hábitat para más de seiscientas especies de  
 60 animales. Muchos reptiles, como serpientes y cocodrilos viven aquí.  
 73 El reptil más famoso, el caimán, se alimenta de todo lo que puede  
 84 atrapar. Esto incluye peces, aves y mapaches. Sus dientes filosos y  
 92 sus poderosas mandíbulas pueden romper huesos y caparazones.  
 103 Si el animal es pequeño, el caimán lo puede tragar entero.

114 Muchos tipos de aves zancudas, como la garza real, la gran  
 126 garza azul y la espátula rosada residen en los Everglades. Estas aves  
 139 usan sus largas patas para andar por el agua y buscar alimento. La  
 150 espátula rosada captura peces y cangrejos moviendo en el agua su  
 157 pico que tiene la forma de espátula.

166 Algunos de los mamíferos en los Everglades son zarigüeyas,  
 177 mapaches, nutrias, venados de cola blanca y panteras de Florida. Las  
 188 panteras de Florida son escasas, solo quedan treinta o cincuenta de  
 200 ellas. Cazan al venado de cola blanca y pequeños mamíferos. En 1947,  
 210 el gobierno de Estados Unidos creó el Parque Nacional Everglades  
 222 para proteger esta tierra y su vida silvestre. Cada año, miles de  
 231 personas visitan el parque para observar estos maravillosos animales.

- ¿Qué tres reptiles que viven en los Everglades puedes mencionar?
- ¿Por qué fue creado el Parque Nacional Everglades?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (110 PCPM)
- Invierno (127 PCPM)
- Primavera (139 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Androcles y el león

Hace tiempo, en la antigua Roma vivía un esclavo llamado Androcles. Su amo era un hombre muy cruel. Androcles se hartó de su crueldad y escapó sabiendo que los esclavos que huían eran castigados con la muerte. Se escondió en las profundidades del bosque y durmió en una cueva.

Una noche, mientras se estaba quedando dormido, escuchó un rugido horrendo. Al abrir los ojos, vio un león parado delante de él. Androcles quedó petrificado, pero notó que el león tenía levantada su garra, donde había una gran espina. Con coraje, Androcles le quitó la espina y el león calmado se echó a sus pies. Pronto, los dos se quedaron dormidos. Pero a la mañana siguiente, el león se marchó.

Varias semanas después, una banda de cazadores de esclavos capturó a Androcles y lo llevó a la ciudad para que lo mataran. Lo dejaron en la arena del circo para que un león lo devorara, mientras el emperador de Roma y miles de ciudadanos observaban el espectáculo. Cuando el león fue liberado, se abalanzó sobre Androcles. Pero, de pronto, se detuvo y comenzó a lamerle la mano.

—¿Qué está sucediendo? —gritó el emperador.

Androcles explicó que él había ayudado al león. El emperador se conmovió con la historia. Declaró que Androcles y el león debían ser dejados en libertad. La multitud vitoreó, y un hombre feliz y su fiel amigo regresaron al bosque.



¿De qué manera ayudó Androcles al león?



¿De qué manera fue recompensado Androcles por su buena obra?

## Androcles y el león

10            Hace tiempo, en la antigua Roma vivía un esclavo llamado  
 22 Androcles. Su amo era un hombre muy cruel. Androcles se hartó de  
 33 su crueldad y escapó sabiendo que los esclavos que huían eran  
 43 castigados con la muerte. Se escondió en las profundidades del  
 49 bosque y durmió en una cueva.  
 57            Una noche, mientras se estaba quedando dormido, escuchó  
 71 un rugido horrendo. Al abrir los ojos, vio un león parado delante de él.  
 81 Androcles quedó petrificado, pero notó que el león tenía levantada  
 93 su garra, donde había una gran espina. Con coraje, Androcles le quitó  
 108 la espina y el león calmado se echó a sus pies. Pronto, los dos se  
 119 quedaron dormidos. Pero a la mañana siguiente, el león se marchó.  
 128            Varias semanas después, una banda de cazadores de esclavos  
 142 capturó a Androcles y lo llevó a la ciudad para que lo mataran. Lo  
 156 dejaron en la arena del circo para que un león lo devorara, mientras el  
 166 emperador de Roma y miles de ciudadanos observaban el espectáculo.  
 177 Cuando el león fue liberado, se abalanzó sobre Androcles. Pero, de  
 186 pronto, se detuvo y comenzó a lamerle la mano.  
 192            —¿Qué está sucediendo? —gritó el emperador.  
 202            Androcles explicó que él había ayudado al león. El emperador  
 214 se conmovió con la historia. Declaró que Androcles y el león debían  
 227 ser dejados en libertad. La multitud vitoreó, y un hombre feliz y su  
 232 fiel amigo regresaron al bosque.

- ¿De qué manera ayudó Androcles al león?
- ¿De qué manera fue recompensado Androcles por su buena obra?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (110 PCPM)
- Invierno (127 PCPM)
- Primavera (139 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## El viaje de Louis y Clark

En 1804, el noroeste de Estados Unidos era un gran desierto inexplorado. Parte de ese territorio había sido comprado al gobierno francés. El presidente Thomas Jefferson estaba ansioso por tener exploradores que juntaran información acerca de esta área y encontraran una ruta hacia el océano Pacífico. Esta tarea fue encomendada a Meriwether Lewis y William Clark. Eran dos oficiales de la Armada muy capaces, y sabían cómo sobrevivir en el desierto. Clark también sabía trazar mapas de la Tierra y hacer bosquejos de las especies vegetales que iban descubriendo.

La expedición de Louis y Clark partió de San Luis en el río Missouri. Había unas cuarenta personas, entre los que se encontraban militares, leñadores y cazadores. La travesía comenzó el 14 de mayo de 1804 y duró más de dos años. Durante el invierno de 1805, un traficante de pieles franco-canadiense y su esposa nativa americana, Sacagawea, se unieron a la expedición. El viaje llevó al grupo hacia tierras que ningún colonizador había pisado antes. Se dirigieron hacia las montañas Rocosas, un área hermosa, pero que podía ser peligrosa de explorar.

Con la ayuda de Sacagawea, los exploradores pudieron comunicarse con los nativos americanos que iban encontrando. Ella también los ayudó a encontrar raíces y bayas comestibles. Los diarios que Louis y Clark guardaron durante el viaje acreditan que la ayuda de Sacagawea permitió que la expedición fuera un éxito.



Menciona el propósito de la expedición de Louis y Clark.



¿De qué manera ayudó Sacagawea en la expedición?



## El viaje de Louis y Clark

11            En 1804, el noroeste de Estados Unidos era un gran desierto  
 21 inexplorado. Parte de ese territorio había sido comprado al gobierno  
 30 francés. El presidente Thomas Jefferson estaba ansioso por tener  
 39 exploradores que juntaran información acerca de esta área y  
 49 encontrarán una ruta hacia el océano Pacífico. Esta tarea fue  
 59 encomendada a Meriwether Lewis y William Clark. Eran dos oficiales  
 71 de la Armada muy capaces, y sabían cómo sobrevivir en el desierto.  
 83 Clark también sabía trazar mapas de la Tierra y hacer bosquejos de  
 89 las especies vegetales que iban descubriendo.

102            La expedición de Louis y Clark partió de San Luis en el río  
 112 Missouri. Había unas cuarenta personas, entre los que se encontraban  
 123 militares, leñadores y cazadores. La travesía comenzó el 14 de mayo  
 137 de 1804 y duró más de dos años. Durante el invierno de 1805, un  
 146 traficante de pieles franco-canadiense y su esposa nativa americana,  
 158 Sacagawea, se unieron a la expedición. El viaje llevó al grupo hacia  
 168 tierras que ningún colonizador había pisado antes. Se dirigieron hacia  
 179 las montañas Rocosas, un área hermosa, pero que podía ser peligrosa  
 181 de explorar.

189            Con la ayuda de Sacagawea, los exploradores pudieron  
 198 comunicarse con los nativos americanos que iban encontrando. Ella  
 209 también los ayudó a encontrar raíces y bayas comestibles. Los diarios  
 221 que Louis y Clark guardaron durante el viaje acreditan que la ayuda  
 230 de Sacagawea permitió que la expedición fuera un éxito.

- Menciona el propósito de la expedición de Louis y Clark.
- ¿De qué manera ayudó Sacagawea en la expedición?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (110 PCPM)
- Invierno (127 PCPM)
- Primavera (139 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## El Club de Ciclistas Frecuentes

—Un gran problema en la actualidad son las emanaciones de los carros —dijo el señor Blanco, el maestro de Historia, que estaba dando una clase sobre el medioambiente—. Si la gente anduviese menos en carro y usara más la bicicleta, habría menos contaminación.

Después de clase, Pedro se detuvo a platicar con Sandra.

—La contaminación del aire es un gran problema. A veces, por la mañana, veo lo sucio que está el aire. Cuando hace calor, los niños vamos en bicicletas a la ciudad; me pregunto si lograremos que los adultos también usen bicicletas en vez de carros para ir a la ciudad.

—Podríamos dar a la gente una recompensa si usan la bicicleta. Podríamos llamarlo el Club de Ciclistas Frecuentes. Quizás podrían acumularse puntos para hacer compras —sugirió Sandra.

A Pedro le gustó la idea y se la sugirió al señor Blanco. Con su ayuda, los niños lograron que el alcalde respaldara la idea. En muchas tiendas estuvieron de acuerdo con darles puntos a las personas que llegaran en bicicleta y luego permitirles que los canjearan como descuentos para comprar cosas. El alcalde probaría el plan durante un mes y, si funcionaba, podrían continuarlo.

Pedro, Sandra y los demás niños de la escuela pusieron carteles por toda la ciudad. A muchas personas les gustó la idea y en poco tiempo hubo más bicicletas que carros en el centro de la ciudad. La idea se había convertido en un gran éxito.



¿Cuál es el problema que Pedro y Sandra querían ayudar a resolver?



¿Qué solución sugirieron los niños?

## El Club de Ciclistas Frecuentes

10           —Un gran problema en la actualidad son las emanaciones de  
 22 los carros —dijo el señor Blanco, el maestro de Historia, que estaba  
 32 dando una clase sobre el medioambiente—. Si la gente anduviese  
 43 menos en carro y usara más la bicicleta, habría menos contaminación.  
 53           Después de clase, Pedro se detuvo a platicar con Sandra.  
 64           —La contaminación del aire es un gran problema. A veces, por  
 78 la mañana, veo lo sucio que está el aire. Cuando hace calor, los niños  
 90 vamos en bicicletas a la ciudad; me pregunto si lograremos que los  
 103 adultos también usen bicicletas en vez de carros para ir a la ciudad.  
 114           —Podríamos dar a la gente una recompensa si usan la bicicleta.  
 123 Podríamos llamarlo el Club de Ciclistas Frecuentes. Quizás podrían  
 130 acumularse puntos para hacer compras —sugirió Sandra.  
 145           A Pedro le gustó la idea y se la sugirió al señor Blanco. Con su  
 157 ayuda, los niños lograron que el alcalde respaldara la idea. En muchas  
 168 tiendas estuvieron de acuerdo con darles puntos a las personas que  
 178 llegaron en bicicleta y luego permitirles que los canjearan como  
 188 descuentos para comprar cosas. El alcalde probaría el plan durante  
 195 un mes y, si funcionaba, podrían continuarlo.  
 206           Pedro, Sandra y los demás niños de la escuela pusieron carteles  
 220 por toda la ciudad. A muchas personas les gustó la idea y en poco  
 232 tiempo hubo más bicicletas que carros en el centro de la ciudad.  
 241 La idea se había convertido en un gran éxito.

- ¿Cuál es el problema que Pedro y Sandra querían ayudar a resolver?
- ¿Qué solución sugirieron los niños?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (110 PCPM)
- Invierno (127 PCPM)
- Primavera (139 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

## Una elección difícil

El señor Suárez tocó el timbre en la casa de Diana, su vecina.

—Hola, Diana —dijo el señor Suárez—. Estoy aquí para ver los gatitos que estás regalando. Ayer vi tu aviso sobre los gatitos en el periódico local.

—Hola, señor Suárez. Entre —contestó Diana—. Nuestra gata tuvo una camada de cinco gatitos y todavía nos quedan dos. ¡Usted puede elegir el gatito que más le guste!

Diana levantó la canasta que contenía los dos pequeños gatos. Alzó a los adorables animalitos para que el señor Suárez pudiera verlos mejor.

—Son los dos muy lindos —dijo el señor Suárez mientras los acariciaba suavemente—. Mañana es el cumpleaños de mi hija Brenda, y ella quiere tener un gatito desde hace mucho tiempo.

El señor Suárez miraba a los dos gatitos, y preguntó:

—¿Cómo elegiré a uno, si los dos son tan hermosos?

Diana sonrió pero no dijo una palabra. Mientras tanto, el señor Suárez tomaba a uno en sus brazos y, luego, al otro.

—Yo sé que mi hija se enamoraría de cualquiera de ustedes dos —dijo en voz alta a los gatitos—. No sé cómo voy a elegir a uno solo.

—Señor Suárez —dijo Diana con una sonrisa—. Tener dos gatitos por la casa puede ser el doble de divertido que tener uno solo.

El señor Suárez la miró con una amplia sonrisa.

—Diana, ¡creo que estás leyendo mi mente!



¿Por qué estaba el señor Suárez en la casa de Diana?



¿Qué crees que hará el señor Suárez?

### Una elección difícil

13 El señor Suárez tocó el timbre en la casa de Diana, su vecina.  
 23 —Hola, Diana —dijo el señor Suárez—. Estoy aquí para ver  
 37 los gatitos que estás regalando. Ayer vi tu aviso sobre los gatitos en el  
 39 periódico local.  
 47 —Hola, señor Suárez. Entre —contestó Diana—. Nuestra gata  
 59 tuvo una camada de cinco gatitos y todavía nos quedan dos. ¡Usted  
 67 puede elegir el gatito que más le guste!  
 77 Diana levantó la canasta que contenía los dos pequeños gatos.  
 88 Alzó a los adorables animalitos para que el señor Suárez pudiera  
 90 verlos mejor.  
 100 —Son los dos muy lindos —dijo el señor Suárez mientras  
 110 los acariciaba suavemente—. Mañana es el cumpleaños de mi hija  
 121 Brenda, y ella quiere tener un gatito desde hace mucho tiempo.  
 131 El señor Suárez miraba a los dos gatitos, y preguntó:  
 141 —¿Cómo elegiré a uno, si los dos son tan hermosos?  
 151 Diana sonrió pero no dijo una palabra. Mientras tanto, el  
 163 señor Suárez tomaba a uno en sus brazos y, luego, al otro.  
 175 —Yo sé que mi hija se enamoraría de cualquiera de ustedes dos  
 191 —dijo en voz alta a los gatitos—. No sé cómo voy a elegir a uno solo.  
 200 —Señor Suárez —dijo Diana con una sonrisa—. Tener dos  
 214 gatitos por la casa puede ser el doble de divertido que tener uno solo.  
 223 El señor Suárez la miró con una amplia sonrisa.  
 230 —Diana, ¡creo que estás leyendo mi mente!

- ¿Por qué estaba el señor Suárez en la casa de Diana?
- ¿Qué crees que hará el señor Suárez?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (110 PCPM)
- Invierno (127 PCPM)
- Primavera (139 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Jane Adams

Jane Adams nació en Cedarville, Illinois, el 6 de septiembre de 1860. Pertenecía a una familia próspera. Ella y sus hermanas asistieron a la universidad, un hecho bastante inusual para aquella época. Después de graduarse, Jane viajó a Europa. Fue allí donde comenzó a interesarse en cambiar las condiciones sociales de quienes eran menos afortunados. En 1889, Jane y una compañera de la universidad crearon Hull House en Chicago, Illinois. Hull House era un centro vecinal para inmigrantes de todas las naciones. A través de Hull House, Jane trabajó para mejorar viviendas, parques y patios de recreo. Impulsó leyes laborales para proteger a las mujeres y los niños. Fundó guarderías diurnas para los niños cuyos padres trabajaban. También se esforzó en mejorar la educación y la salud de la gente. Gracias a sus esfuerzos, Hull House se convirtió en el establecimiento más famoso de Estados Unidos.

Jane fue una de las líderes del movimiento para conseguir el derecho al voto femenino. Desde 1915 hasta 1929, presidió la Liga Internacional de Mujeres por la Paz y la Libertad. Escribió diez libros y más de cuatrocientos artículos sobre sus ideas y experiencias. Su libro más conocido es *Veinte años en Hull House*.

En 1931, Jane se convirtió en la primera mujer estadounidense en ganar el Premio Nobel de la Paz. Murió en Chicago el 21 de mayo de 1935, pero vivió para ver concretarse muchas de sus ideas.



¿Qué era Hull House?



¿Qué otras dos cosas que hizo Jane Adams para ayudar a la gente puedes mencionar?

## Jane Adams

10                    Jane Adams nació en Cedarville, Illinois, el 6 de septiembre  
 21 de 1860. Pertenecía a una familia próspera. Ella y sus hermanas  
 31 asistieron a la universidad, un hecho bastante inusual para aquella  
 42 época. Después de graduarse, Jane viajó a Europa. Fue allí donde  
 52 comenzó a interesarse en cambiar las condiciones sociales de quienes  
 63 eran menos afortunados. En 1889, Jane y una compañera de la  
 73 universidad crearon Hull House en Chicago, Illinois. Hull House era  
 85 un centro vecinal para inmigrantes de todas las naciones. A través de  
 96 Hull House, Jane trabajó para mejorar viviendas, parques y patios de  
 108 recreo. Impulsó leyes laborales para proteger a las mujeres y los niños.  
 117 Fundó guarderías diurnas para los niños cuyos padres trabajaban.  
 130 También se esforzó en mejorar la educación y la salud de la gente.  
 141 Gracias a sus esfuerzos, Hull House se convirtió en el establecimiento  
 146 más famoso de Estados Unidos.

157                    Jane fue una de las líderes del movimiento para conseguir el  
 168 derecho al voto femenino. Desde 1915 hasta 1929, presidió la Liga  
 179 Internacional de Mujeres por la Paz y la Libertad. Escribió diez  
 190 libros y más de cuatrocientos artículos sobre sus ideas y experiencias.  
 200 Su libro más conocido es *Veinte años en Hull House*.

210                    En 1931, Jane se convirtió en la primera mujer estadounidense  
 225 en ganar el Premio Nobel de la Paz. Murió en Chicago el 21 de mayo  
 236 de 1935, pero vivió para ver concretarse muchas de sus ideas.

- ¿Qué era Hull House?
- ¿Qué otras dos cosas que hizo Jane Adams para ayudar a la gente puedes mencionar?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (110 PCPM)
- Invierno (127 PCPM)
- Primavera (139 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Un sueño secreto

Para Ana, el día más emocionante de la semana era el viernes, porque ese era el día en que la diligencia pasaba por pueblo. Tan pronto como la diligencia se detenía, había que quitarle los arneses a la yunta de caballos cansados. El trabajo de Ana era llevar los caballos al establo, mientras su padre colocaba los arneses a otros caballos que estuvieran listos para emprender viaje.

Mientras tanto, los pasajeros de la diligencia descendían y se dirigían al hotel para asearse y comer. La gente siempre llegaba con mucho polvo porque habían viajado por senderos ventosos y escarpados. Ana siempre observaba y admiraba a las viajeras. A pesar de que estaban cansadas y necesitaban asearse, lucían sus vestidos largos y elegantes. Ana se preguntaba quiénes eran y adónde irían. A menudo le gustaba imaginar pequeñas historias acerca de estas mujeres. Tiempo después, ella escribiría estas historias en su diario.

“Quizás esta mujer alta y hermosa esté en camino para ver a su apuesto prometido. Y quizás aquella señorita con el vestido verde esté rumbo a un internado de lujo en la ciudad”, pensaba Ana.

Ana esperaba que algún día, ella también pudiese viajar en una diligencia para visitar lugares lejanos e interesantes. Mientras ella estuviese viajando, podría escribir acerca de la gente fascinante que encontraría en el camino. Ana no ha compartido estos pensamientos con nadie y, por ahora, es su sueño secreto.



¿Qué hacía Ana mientras observaba a las mujeres que viajaban?



¿Cuál era el sueño secreto de Ana?



### Un sueño secreto

12            Para Ana, el día más emocionante de la semana era el viernes,  
 25 porque ese era el día en que la diligencia pasaba por pueblo. Tan  
 36 pronto como la diligencia se detenía, había que quitarle los arneses  
 49 a la yunta de caballos cansados. El trabajo de Ana era llevar los  
 60 caballos al establo, mientras su padre colocaba los arneses a otros  
 67 caballos que estuvieran listos para emprender viaje.  
 77            Mientras tanto, los pasajeros de la diligencia descendían y se  
 89 dirigían al hotel para asearse y comer. La gente siempre llegaba con  
 98 mucho polvo porque habían viajado por senderos ventosos y  
 109 escarpados. Ana siempre observaba y admiraba a las viajeras. A pesar  
 119 de que estaban cansadas y necesitaban asearse, lucían sus vestidos  
 130 largos y elegantes. Ana se preguntaba quiénes eran y adónde irían.  
 140 A menudo le gustaba imaginar pequeñas historias acerca de estas  
 150 mujeres. Tiempo después, ella escribiría estas historias en su diario.  
 163            “Quizás esta mujer alta y hermosa esté en camino para ver a su  
 174 apuesto prometido. Y quizás aquella señorita con el vestido verde esté  
 185 rumbo a un internado de lujo en la ciudad”, pensaba Ana.  
 195            Ana esperaba que algún día, ella también pudiese viajar en  
 204 una diligencia para visitar lugares lejanos e interesantes. Mientras  
 214 ella estuviese viajando, podría escribir acerca de la gente fascinante  
 224 que encontraría en el camino. Ana no ha compartido estos  
 234 pensamientos con nadie y, por ahora, es su sueño secreto.

- ¿Qué hacía Ana mientras observaba a las mujeres que viajaban?
- ¿Cuál era el sueño secreto de Ana?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (110 PCPM)
- Invierno (127 PCPM)
- Primavera (139 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## El viaje de Magallanes

Hernando de Magallanes era un osado explorador que estableció importantes rutas comerciales a principios de siglo XVI. Al comienzo, los viajes de Magallanes eran financiados por Portugal, el país donde había nacido. Sus descubrimientos en Asia resultaron ser un importante comercio de especias para su país. Sin embargo, después de tener diferencias con el rey de Portugal, Magallanes se fue a España.

En 1519, Magallanes y sus cinco barcos navegaron hacia el oeste desde Sevilla, España, hacia Asia. Navegaron a través del océano Atlántico hacia Sudamérica. Luego bajaron bordeando la costa. Cerca del extremo sur de Sudamérica, Magallanes encontró un pasaje que comunicaba el océano Atlántico con otro océano. Hoy, este pasaje se llama estrecho de Magallanes en su honor. Magallanes llamó océano Pacífico a este otro océano, porque sus aguas eran muy tranquilas. Sin embargo, cuando Magallanes y su tripulación llegaron al océano Pacífico, solo quedaban tres de sus barcos. Luego llegaron a las islas Filipinas, donde Magallanes murió en una batalla. Después, su tripulación navegó hacia Asia. Pero, en su camino hacia España, dos de los barcos se perdieron en una tormenta.

En 1522, tres años después de iniciado este viaje, solo un barco, el *Victoria*, retornó a salvo a España. El *Victoria* fue el primer barco en dar la vuelta al mundo, y el viaje de Magallanes es generalmente reconocido por sus grandes logros en la historia de la exploración.



¿Qué es el estrecho de Magallanes?



¿Qué logró el viaje de Magallanes?

## El viaje de Magallanes

8                    Hernando de Magallanes era un osado explorador que  
 17                    estableció importantes rutas comerciales a principios de siglo XVI.  
 27                    Al comienzo, los viajes de Magallanes eran financiados por Portugal,  
 37                    el país donde había nacido. Sus descubrimientos en Asia resultaron  
 48                    ser un importante comercio de especies para su país. Sin embargo,  
 59                    después de tener diferencias con el rey de Portugal, Magallanes se  
 62                    fue a España.

72                    En 1519, Magallanes y sus cinco barcos navegaron hacia el  
 82                    oeste desde Sevilla, España, hacia Asia. Navegaron a través del  
 90                    océano Atlántico hacia Sudamérica. Luego bajaron bordeando la  
 99                    costa. Cerca del extremo sur de Sudamérica, Magallanes encontró  
 110                    un pasaje que comunicaba el océano Atlántico con otro océano. Hoy,  
 121                    este pasaje se llama estrecho de Magallanes en su honor. Magallanes  
 133                    llamó océano Pacífico a este otro océano, porque sus aguas eran muy  
 142                    tranquilas. Sin embargo, cuando Magallanes y su tripulación llegaron  
 154                    al océano Pacífico, solo quedaban tres de sus barcos. Luego llegaron a  
 164                    las islas Filipinas, donde Magallanes murió en una batalla. Después,  
 175                    su tripulación navegó hacia Asia. Pero, en su camino hacia España,  
 184                    dos de los barcos se perdieron en una tormenta.

196                    En 1522, tres años después de iniciado este viaje, solo un barco,  
 209                    el *Victoria*, retornó a salvo a España. El *Victoria* fue el primer barco  
 222                    en dar la vuelta al mundo, y el viaje de Magallanes es generalmente  
 233                    reconocido por sus grandes logros en la historia de la exploración.

- ¿Qué es el estrecho de Magallanes?
- ¿Qué logró el viaje de Magallanes?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (110 PCPM)
- Invierno (127 PCPM)
- Primavera (139 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Los relojes de palabras

Cuando Pablo tenía once años, se le ocurrió crear un “reloj de palabras”. Necesitaba la ayuda de su tío para fabricarlo. El tío Tomás trabajaba como programador informático. Juntos descubrieron la manera de fabricar los relojes de palabras.

Como todos los relojes, un reloj de palabras da la hora. Sin embargo, a diferencia de otros relojes, el reloj de palabras también muestra una palabra diferente todos los días. Si miras el reloj de palabras el lunes, puedes ver, por ejemplo, la palabra *artificial*. El martes, puedes ver la palabra *emprender*. La misma palabra se repite todo el día. Si aprietas un botón, aparece la definición de la palabra; si aprietas otro botón, la palabra del día aparece en una oración. Si estás despierto a la medianoche, el reloj mostrará otra palabra.

Pablo y su tío contrataron a una maestra para que investigara qué palabras deberían usarse en este reloj. La maestra generó varias listas de palabras para diferentes edades. El reloj para niños de nueve años tiene palabras más sencillas que el reloj para estudiantes secundarios. Después de un año de uso, el dueño podrá enviar el reloj a la fábrica, donde el personal lo reprogramará con vocabulario nuevo.

La invención de Pablo ayuda a los niños a escribir correctamente muchas palabras difíciles y a leer mejor. Pablo y su tío Tomás todavía no son millonarios, pero parece que los relojes de palabras se venden muy bien.



¿Qué es un reloj de palabras?



¿Por qué la invención de Pablo resulta útil para los niños que van a la escuela?

## Los relojes de palabras

12                    Cuando Pablo tenía once años, se le ocurrió crear un “reloj de  
24 palabras”. Necesitaba la ayuda de su tío para fabricarlo. El tío Tomás  
31 trabajaba como programador informático. Juntos descubrieron la  
38 manera de fabricar los relojes de palabras.

50                    Como todos los relojes, un reloj de palabras da la hora. Sin  
61 embargo, a diferencia de otros relojes, el reloj de palabras también  
73 muestra una palabra diferente todos los días. Si miras el reloj de  
84 palabras el lunes, puedes ver, por ejemplo, la palabra *artificial*. El  
95 martes, puedes ver la palabra *emprender*. La misma palabra se repite  
108 todo el día. Si aprietas un botón, aparece la definición de la palabra;  
121 si aprietas otro botón, la palabra del día aparece en una oración. Si  
131 estás despierto a la medianoche, el reloj mostrará otra palabra.

142                    Pablo y su tío contrataron a una maestra para que investigara  
153 qué palabras deberían usarse en este reloj. La maestra generó varias  
165 listas de palabras para diferentes edades. El reloj para niños de nueve  
175 años tiene palabras más sencillas que el reloj para estudiantes  
188 secundarios. Después de un año de uso, el dueño podrá enviar el reloj  
199 a la fábrica, donde el personal lo reprogramará con vocabulario nuevo.

209                    La invención de Pablo ayuda a los niños a escribir  
218 correctamente muchas palabras difíciles y a leer mejor. Pablo  
230 y su tío Tomás todavía no son millonarios, pero parece que los  
237 relojes de palabras se venden muy bien.



¿Qué es un reloj de palabras?



¿Por qué la invención de Pablo resulta útil para los niños que van a la escuela?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (127 PCPM)
- Invierno (140 PCPM)
- Primavera (150 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## El proyecto de Matías

Matías pensó en una idea interesante para un proyecto de ciencias, pero no podía realizarla sin el equipo adecuado. Su idea era hacer un seguimiento de las migraciones de las currucas en su ciudad. Las currucas son pequeños pájaros cantores. Existen muchas especies que migran hacia el sur en otoño y hacia el norte en primavera. Matías quería pasar seis fines de semana por estación registrando la entrada y salida de currucas en su zona. El único problema era que las currucas son muy pequeñas. Para poder diferenciarlas, Matías necesitaba unos binoculares muy costosos.

Matías pensaba constantemente en cómo podía conseguirlos. Se había enterado de que existía una organización de observación de aves con muchas filiales en toda la nación. Buscando en internet en la escuela, descubrió que había una filial en su ciudad. Matías llamó a la filial y habló con la señora Orellano, la presidenta. Le contó su idea y también su problema.

—Bueno, Matías —dijo la señora Orellano—, nuestro grupo cuenta los pájaros en primavera y en otoño. Nuestros miembros saben muchísimo sobre las currucas, pero algunos de ellos son ancianos y no pueden ver bien, ni siquiera con los binoculares. Sería estupendo contar con un buen par de ojos que nos ayudaran. Estoy segura de que alguno de nuestros miembros estará contento de prestarte unos binoculares si prometes acompañarnos la próxima vez que vayamos a contar pájaros.



¿En qué consistía el proyecto de Matías?



¿Cómo encontró Matías un grupo de observación de aves en su ciudad?

## El proyecto de Matías

10           Matías pensó en una idea interesante para un proyecto de  
 22 ciencias, pero no podía realizarla sin el equipo adecuado. Su idea era  
 34 hacer un seguimiento de las migraciones de las currucas en su ciudad.  
 43 Las currucas son pequeños pájaros cantores. Existen muchas especies  
 57 que migran hacia el sur en otoño y hacia el norte en primavera. Matías  
 69 quería pasar seis fines de semana por estación registrando la entrada y  
 82 salida de currucas en su zona. El único problema era que las currucas  
 91 son muy pequeñas. Para poder diferenciarlas, Matías necesitaba unos  
 94 binoculares muy costosos.

101           Matías pensaba constantemente en cómo podía conseguirlos.  
 112 Se había enterado de que existía una organización de observación de  
 125 aves con muchas filiales en toda la nación. Buscando en internet en la  
 138 escuela, descubrió que había una filial en su ciudad. Matías llamó a la  
 152 filial y habló con la señora Orellano, la presidenta. Le contó su idea y  
 155 también su problema.

164           —Bueno, Matías —dijo la señora Orellano—, nuestro grupo  
 175 cuenta los pájaros en primavera y en otoño. Nuestros miembros saben  
 187 muchísimo sobre las currucas, pero algunos de ellos son ancianos y no  
 197 pueden ver bien, ni siquiera con los binoculares. Sería estupendo  
 211 contar con un buen par de ojos que nos ayudaran. Estoy segura de que  
 220 alguno de nuestros miembros estará contento de prestarte unos  
 229 binoculares si prometes acompañarnos la próxima vez que vayamos  
 232 a contar pájaros.

- ¿En qué consistía el proyecto de Matías?
- ¿Cómo encontró Matías un grupo de observación de aves en su ciudad?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (127 PCPM)
- Invierno (140 PCPM)
- Primavera (150 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

## La historia de Anita

Anita estaba desanimada. Tenía la tarea de escribir un relato para contar cómo había alcanzado algún objetivo. Pero por más que se esforzaba, no se le ocurría nada sobre qué escribir.

“Haré una lista de ideas”, se dijo. Escribió algunas notas sobre aquella ocasión en la que ayudó a su padre a reorganizar las herramientas de carpintería. En otra hoja, dibujó un gráfico y un diagrama que representaba lo que su tía le había enseñado sobre el cultivo de tulipanes. Pero ninguna de las dos ideas la inspiraba.

“Quizás valga la pena tratar de escribir todas las palabras que me vengan a la mente”, pensó. Se sentó en su escritorio con incertidumbre, esperando a que llegaran las palabras, pero no se le ocurría nada. El proceso de desarrollo de una idea parecía agobiarla por completo.

Entonces, su padre le dio un buen consejo:

—¿Por qué no pospones la tarea por unos minutos y sales a caminar para despejarte? —le dijo.

Anita salió y dio una vuelta a la manzana. “Parece que escribir esta historia es un objetivo que no puedo alcanzar”, murmuró. Entonces se dio cuenta de algo y se sintió aliviada: el tema ideal había estado oculto en su imaginación todo el tiempo y ahora finalmente lo había descubierto. El texto que estás leyendo es la historia que Anita escribió, y yo soy Anita.



¿Qué cosas hizo Anita para hallar un tema sobre el cual escribir?



¿Cómo solucionó Anita su problema de redacción?



### La historia de Anita

10 Anita estaba desanimada. Tenía la tarea de escribir un relato  
 21 para contar cómo había alcanzado algún objetivo. Pero por más que  
 31 se esforzaba, no se le ocurría nada sobre qué escribir.  
 41 “Haré una lista de ideas”, se dijo. Escribió algunas notas  
 54 sobre aquella ocasión en la que ayudó a su padre a reorganizar las  
 65 herramientas de carpintería. En otra hoja, dibujó un gráfico y un  
 76 diagrama que representaba lo que su tía le había enseñado sobre  
 88 el cultivo de tulipanes. Pero ninguna de las dos ideas la inspiraba.  
 98 “Quizás valga la pena tratar de escribir todas las palabras  
 111 que me vengan a la mente”, pensó. Se sentó en su escritorio con  
 121 incertidumbre, esperando a que llegaran las palabras, pero no se  
 132 le ocurría nada. El proceso de desarrollo de una idea parecía  
 135 agobiarla por completo.  
 143 Entonces, su padre le dio un buen consejo:  
 155 —¿Por qué no pospones la tarea por unos minutos y sales a  
 160 caminar para despejarte? —le dijo.  
 172 Anita salió y dio una vuelta a la manzana. “Parece que escribir  
 182 esta historia es un objetivo que no puedo alcanzar”, murmuró.  
 194 Entonces se dio cuenta de algo y se sintió aliviada: el tema  
 206 ideal había estado oculto en su imaginación todo el tiempo y ahora  
 217 finalmente lo había descubierto. El texto que estás leyendo es la  
 225 historia que Anita escribió, y yo soy Anita.

- ¿Qué cosas hizo Anita para hallar un tema sobre el cual escribir?
- ¿Cómo solucionó Anita su problema de redacción?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (127 PCPM)
- Invierno (140 PCPM)
- Primavera (150 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## Una nueva perspectiva

Todos los estudiantes de la clase de inglés de la señorita Muñoz entraron en el salón y se sentaron en sus sitios de siempre. Ella estaba en su escritorio, en una de las cuatro esquinas del salón, y se le ocurrió una idea. El la última semana, habían conversado sobre personajes que estaban viviendo experiencias nuevas, y la señorita Muñoz pensó que ya era el momento de hacer una pequeña prueba. Los estudiantes solían escribir en sus diarios durante cinco minutos acerca de un tema que ella proponía. Hoy, la maestra apuntó algunas notas con rapidez mientras los estudiantes escribían. Y cuando el tiempo finalizó, caminó hacia el frente de la clase. Con una sonrisa, miró a los estudiantes, y les dijo:

—¿Qué es en verdad el cambio? Hoy vamos a saberlo. Por lo tanto, me gustaría que reúnan sus cosas y se intercambien los asientos.

Los estudiantes comenzaron a murmurar entre sí y se miraron con dudas. La señorita Muñoz les había asignado nuevos asientos a todos. La clase prosiguió como de costumbre, y después de un rato, la señorita Muñoz les dijo a los estudiantes que abrieran sus diarios por segunda vez. Algunos se asombraron, pero pronto todos obedecieron.

—Ahora quiero que describan las diferencias que ven en esta clase cuando están en un asiento diferente —dijo la señorita Muñoz.

Por el modo en que se movían los bolígrafos sobre las hojas, la señorita Muñoz supo que su nuevo experimento había sido un éxito.

- ✓ ¿Cómo hizo la señorita Muñoz para cambiar la visión que los estudiantes tenían sobre la clase?
- ✓ ¿Por qué la señorita Muñoz pensó que su idea había sido un éxito?

### Una nueva perspectiva

12            Todos los estudiantes de la clase de inglés de la señorita Muñoz  
 26 entraron en el salón y se sentaron en sus sitios de siempre. Ella estaba  
 41 en su escritorio, en una de las cuatro esquinas del salón, y se le ocurrió  
 52 una idea. El la última semana, habían conversado sobre personajes que  
 62 estaban viviendo experiencias nuevas, y la señorita Muñoz pensó que  
 74 ya era el momento de hacer una pequeña prueba. Los estudiantes solían  
 87 escribir en sus diarios durante cinco minutos acerca de un tema que ella  
 97 proponía. Hoy, la maestra apuntó algunas notas con rapidez mientras  
 108 los estudiantes escribían. Y cuando el tiempo finalizó, caminó hacia el  
 122 frente de la clase. Con una sonrisa, miró a los estudiantes, y les dijo:  
 134            —¿Qué es en verdad el cambio? Hoy vamos a saberlo. Por lo  
 146 tanto, me gustaría que reúnan sus cosas y se intercambien los asientos.  
 156            Los estudiantes comenzaron a murmurar entre sí y se miraron  
 167 con dudas. La señorita Muñoz les había asignado nuevos asientos a  
 180 todos. La clase prosiguió como de costumbre, y después de un rato, la  
 192 señorita Muñoz les dijo a los estudiantes que abrieran sus diarios por  
 201 segunda vez. Algunos se asombraron, pero pronto todos obedecieron.  
 211            —Ahora quiero que describan las diferencias que ven en esta  
 222 clase cuando están en un asiento diferente —dijo la señorita Muñoz.  
 235            Por el modo en que se movían los bolígrafos sobre las hojas, la  
 246 señorita Muñoz supo que su nuevo experimento había sido un éxito.

- ¿Cómo hizo la señorita Muñoz para cambiar la visión que los estudiantes tenían sobre la clase?
- ¿Por qué la señorita Muñoz pensó que su idea había sido un éxito?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (127 PCPM)
- Invierno (140 PCPM)
- Primavera (150 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Una perspectiva desde arriba

Mientras se recorre una gran ciudad, se pueden ver los frentes de los edificios, los automóviles que pasan y los peatones. ¿Pero qué sucede si se desea tener una visión diferente? ¿Qué sucede si uno desea ver la ciudad desde una nueva perspectiva o tener la “visión de un pájaro”? Una oportunidad inusual de ver la ciudad desde lo alto se encuentra en la torre Willis, en Chicago. El rascacielos, comúnmente conocido como la torre Sears, tiene 1,450 pies de altura, y durante algunos años fue el edificio más alto del mundo. El edificio tiene 110 pisos y cuenta con un observatorio en el piso 103.

El observatorio brinda una experiencia única cuando se mira hacia abajo. Desde allí se puede ver la ciudad de Chicago desde una altura de 1,353 pies. Unas cajas vidriadas que se extienden fuera del observatorio permiten a los visitantes sentir que están en el aire. El piso de vidrio ayuda a ver la ciudad desde la perspectiva de un pájaro.

En los días claros, la visibilidad es de cuarenta o cincuenta millas. Los visitantes pueden ver los estados de Illinois, Indiana, Wisconsin y Michigan. También se pueden ver algunos edificios famosos de Chicago, como el muelle de Navy Pier, el estadio Wrigley Field o algunos rascacielos. Hay una vista sin igual del lago Michigan, que es uno de los espejos de agua más grandes del mundo. Este famoso rascacielos permite a los visitantes ver la ciudad de una manera excepcional.

- ✓ ¿Qué lugares son visibles desde el observatorio de la torre Willis?
- ✓ ¿Por qué alguien querría poder ver Chicago desde el observatorio?

### Una perspectiva desde arriba

11 Mientras se recorre una gran ciudad, se pueden ver los frentes  
 23 de los edificios, los automóviles que pasan y los peatones. ¿Pero qué  
 35 sucede si se desea tener una visión diferente? ¿Qué sucede si uno  
 48 desea ver la ciudad desde una nueva perspectiva o tener la “visión de  
 61 un pájaro”? Una oportunidad inusual de ver la ciudad desde lo alto se  
 71 encuentra en la torre Willis, en Chicago. El rascacielos, comúnmente  
 83 conocido como la torre Sears, tiene 1,450 pies de altura, y durante  
 96 algunos años fue el edificio más alto del mundo. El edificio tiene 110  
 106 pisos y cuenta con un observatorio en el piso 103.  
 115 El observatorio brinda una experiencia única cuando se mira  
 128 hacia abajo. Desde allí se puede ver la ciudad de Chicago desde una  
 140 altura de 1,353 pies. Unas cajas vidriadas que se extienden fuera del  
 152 observatorio permiten a los visitantes sentir que están en el aire. El  
 166 piso de vidrio ayuda a ver la ciudad desde la perspectiva de un pájaro.  
 177 En los días claros, la visibilidad es de cuarenta o cincuenta  
 187 millas. Los visitantes pueden ver los estados de Illinois, Indiana,  
 196 Wisconsin y Michigan. También se pueden ver algunos edificios  
 207 famosos de Chicago, como el muelle de Navy Pier, el estadio  
 218 Wrigley Field o algunos rascacielos. Hay una vista sin igual del  
 231 lago Michigan, que es uno de los espejos de agua más grandes del  
 242 mundo. Este famoso rascacielos permite a los visitantes ver la ciudad  
 246 de una manera excepcional.

- ¿Qué lugares son visibles desde el observatorio de la torre Willis?
- ¿Por qué alguien querría poder ver Chicago desde el observatorio?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (127 PCPM)
- Invierno (140 PCPM)
- Primavera (150 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Las Lluvias

Acababa de mudarme a Florida. Antes, vivía en la zona de los desiertos del sudoeste. El aire seco, el paisaje marrón y el sol abrasador de mi Arizona natal eran cosas que amaba y sabía que extrañaría. Como Florida también se encuentra en el sur de Estados Unidos, supuse que sería similar.

Para mi sorpresa, en Florida todo parecía extraño y maravilloso. Había mucho verde por donde mirara, y las flores parecían brotar en todos lados. El aire era muy húmedo; tanto, que era difícil respirar. No resultaba nada fácil adaptarse a tanta humedad, pero lo que más me molestaba era la lluvia.

Pude soportar la humedad y hasta llegué a sentir simpatía por los caimanes. Sin embargo, la lluvia me resultaba aterradora. Viví mi primera tormenta en Florida cuando volvía a casa después de mi primer día de clase. Me senté junto a la ventana, mirando boquiabierto cómo llovía a cántaros sobre nuestro ómnibus voluminoso. La calle parecía un río correntoso. Creí que era el fin del mundo.

Miré a mi alrededor, esperando que mis compañeros hicieran lo que yo quería hacer: saltar de terror. Pero ninguno se movió. Ni parecían darse cuenta de la lluvia. Probablemente, ellos ya habían pasado tormentas mucho peores que esta. El conductor del ómnibus simplemente prendió el limpiaparabrisas y siguió su camino, pero ahora conducía a una velocidad un poco más lenta.



¿Cuáles son las diferencias entre Florida y Arizona?



¿Por qué la tormenta fue aterradora para el narrador de este relato?

## Las lluvias

12           Acababa de mudarme a Florida. Antes, vivía en la zona de los  
 24           desiertos del sudoeste. El aire seco, el paisaje marrón y el sol  
 36           abrasador de mi Arizona natal eran cosas que amaba y sabía que  
 47           extrañaría. Como Florida también se encuentra en el sur de Estados  
 52           Unidos, supuse que sería similar.  
 62           Para mi sorpresa, en Florida todo parecía extraño y maravilloso.  
 74           Había mucho verde por donde mirara, y las flores parecían brotar en  
 86           todos lados. El aire era muy húmedo; tanto, que era difícil respirar.  
 98           No resultaba nada fácil adaptarse a tanta humedad, pero lo que más  
 103          me molestaba era la lluvia.  
 114          Pude soportar la humedad y hasta llegué a sentir simpatía por  
 125          los caimanes. Sin embargo, la lluvia me resultaba aterradora. Viví mi  
 136          primera tormenta en Florida cuando volvía a casa después de mi  
 148          primer día de clase. Me senté junto a la ventana, mirando boquiabierto  
 158          cómo llovía a cántaros sobre nuestro ómnibus voluminoso. La calle  
 169          parecía un río correntoso. Creí que era el fin del mundo.  
 178          Miré a mi alrededor, esperando que mis compañeros hicieran  
 191          lo que yo quería hacer: saltar de terror. Pero ninguno se movió. Ni  
 201          parecían darse cuenta de la lluvia. Probablemente, ellos ya habían  
 211          pasado tormentas mucho peores que esta. El conductor del ómnibus  
 219          simplemente prendió el limpiaparabrisas y siguió su camino,  
 229          pero ahora conducía a una velocidad un poco más lenta.

- ¿Cuáles son las diferencias entre Florida y Arizona?
- ¿Por qué la tormenta fue aterradora para el narrador de este relato?

<b>palabras leídas</b>	-	<b>errores</b>	=	<b>PCPM</b>

- Otoño (127 PCPM)
- Invierno (140 PCPM)
- Primavera (150 PCPM)

<b>PCPM</b>	/	<b>palabras leídas</b>	=	<b>precisión %</b>

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## El jardín

Un día, Natalia decidió que quería armar un jardín con muchas plantas. Pero vivía en un apartamento, así que no sabía cómo hacer. Fue hasta la ventana de su habitación y miró con nostalgia el patio en forma de L que formaban los dos edificios del complejo donde vivía. De repente, se le ocurrió una idea.

Fue a hablar con el señor Hernández, el encargado de su edificio. Le preguntó si la parcela vacía del patio se estaba utilizando para algo. El señor Hernández le informó que durante los diez años que llevaba administrando el edificio, nunca se había hecho nada con esa parcela.

Con la ayuda del señor Hernández, Natalia obtuvo la autorización del dueño para armar su jardín. El dueño le dijo que podía plantar lo que quisiera si se comprometía a cuidarlo.

Esa noche, Natalia organizó una reunión familiar. Le dio una tarea a cada una de sus hermanas. Una de ellas fue a la biblioteca y tomó prestados algunos libros sobre el cultivo de diferentes tipos de plantas. Otra de las hermanas le mandó un mensaje de correo electrónico a su abuela preguntándole cómo cultivar tomates. La tercera hermana acompañó a Natalia a una tienda de semillas.

Unos meses más tarde, Natalia y su familia ya estaban comiendo tomates cultivados en el jardín del patio, y en el centro de la mesa había un sensacional florero con margaritas frescas.



¿De qué trata el relato?



¿Cómo describirías a Natalia?



## El jardín

11            Un día, Natalia decidió que quería armar un jardín con muchas  
 23 plantas. Pero vivía en un apartamento, así que no sabía cómo hacer.  
 36 Fue hasta la ventana de su habitación y miró con nostalgia el patio  
 48 en forma de L que formaban los dos edificios del complejo donde  
 56 vivía. De repente, se le ocurrió una idea.  
 67            Fue a hablar con el señor Hernández, el encargado de su  
 79 edificio. Le preguntó si la parcela vacía del patio se estaba utilizando  
 91 para algo. El señor Hernández le informó que durante los diez años  
 101 que llevaba administrando el edificio, nunca se había hecho nada  
 104 con esa parcela.  
 113            Con la ayuda del señor Hernández, Natalia obtuvo la  
 125 autorización del dueño para armar su jardín. El dueño le dijo que  
 135 podía plantar lo que quisiera si se comprometía a cuidarlo.  
 145            Esa noche, Natalia organizó una reunión familiar. Le dio una  
 160 tarea a cada una de sus hermanas. Una de ellas fue a la biblioteca y  
 171 tomó prestados algunos libros sobre el cultivo de diferentes tipos de  
 182 plantas. Otra de las hermanas le mandó un mensaje de correo  
 191 electrónico a su abuela preguntándole cómo cultivar tomates. La  
 201 tercera hermana acompañó a Natalia a una tienda de semillas.  
 211            Unos meses más tarde, Natalia y su familia ya estaban  
 223 comiendo tomates cultivados en el jardín del patio, y en el centro  
 233 de la mesa había un sensacional florero con margaritas frescas.

- ¿De qué trata el relato?
- ¿Cómo describirías a Natalia?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (127 PCPM)
- Invierno (140 PCPM)
- Primavera (150 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## El holgazán

Mateo era increíblemente holgazán. Tanto, que a veces, a la hora de la cena, todavía llevaba puesto su pijama. Ponerse otra ropa o atarse los zapatos le parecía demasiado trabajoso. También le parecía cansador peinarse o subir un piso por las escaleras en lugar de usar el elevador. Mateo se concentraba en evitar ese tipo de actividades. Pero a Mateo le encantaba el dinero, así que cuando la señora Teresa le pidió que paseara a su perro Coco, Mateo aceptó. Cinco dólares por una caminata de diez minutos era un buen negocio.

Cuando Mateo me pidió que lo acompañara, pensé: “¿Por qué no? Tampoco tengo nada mejor que hacer”.

Un perro pronto se convirtió en dos, porque Mateo descubrió que pasear un segundo perro era como cobrar el doble por el mismo trabajo.

Luego, nos pidieron que paseáramos a un tercer perro y, más tarde, a un cuarto perro. Mientras paseábamos con los perros, pensamos: “¿Por qué no distribuir periódicos también?”.

—Sería como obtener dinero gratis —dijo Mateo—. No demoraríamos más tiempo porque de todas maneras tenemos que recorrer el vecindario todos los días.

Era cierto. Distribuimos periódicos mientras realizábamos nuestro paseo con los cuatro perros. Claro que nuestra caminata de diez minutos ahora requería que invirtiéramos más de una hora. El niño más holgazán del universo se había convertido en el más trabajador de todos.



¿Por qué decidió Mateo comenzar a pasear perros?



¿Cuál fue la lección que aprendió Mateo en este relato?

## El holgazán

10 Mateo era increíblemente holgazán. Tanto, que a veces, a la  
 23 hora de la cena, todavía llevaba puesto su pijama. Ponerse otra ropa o  
 33 atarse los zapatos le parecía demasiado trabajoso. También le parecía  
 47 cansador peinarse o subir un piso por las escaleras en lugar de usar el  
 58 elevador. Mateo se concentraba en evitar ese tipo de actividades. Pero  
 71 a Mateo le encantaba el dinero, así que cuando la señora Teresa le  
 83 pidió que paseara a su perro Coco, Mateo aceptó. Cinco dólares por  
 92 una caminata de diez minutos era un buen negocio.

102 Cuando Mateo me pidió que lo acompañara, pensé: “¿Por qué  
 109 no? Tampoco tengo nada mejor que hacer”.

119 Un perro pronto se convirtió en dos, porque Mateo descubrió  
 131 que pasear un segundo perro era como cobrar el doble por el  
 133 mismo trabajo.

143 Luego, nos pidieron que paseáramos a un tercer perro y,  
 153 más tarde, a un cuarto perro. Mientras paseábamos con los  
 161 perros, pensamos: “¿Por qué no distribuir periódicos también?”.

170 —Sería como obtener dinero gratis —dijo Mateo—. No  
 179 demoraríamos más tiempo porque de todas maneras tenemos que  
 185 recorrer el vecindario todos los días.

191 Era cierto. Distribuimos periódicos mientras realizábamos  
 201 nuestro paseo con los cuatro perros. Claro que nuestra caminata  
 212 de diez minutos ahora requería que invirtiéramos más de una hora.  
 224 El niño más holgazán del universo se había convertido en el más  
 227 trabajador de todos.

- ¿Por qué decidió Mateo comenzar a pasear perros?
- ¿Cuál fue la lección que aprendió Mateo en este relato?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (127 PCPM)
- Invierno (140 PCPM)
- Primavera (150 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

## La piedra Rosetta

Muchas civilizaciones antiguas usaron lenguajes que están perdidos para nosotros, en la era moderna. Sin un método para traducir las escrituras o dibujos de estas civilizaciones, los académicos solo podrían adivinar sus significados. Por muchos años, los jeroglíficos del antiguo Egipto son parte de esos misterios, pero todo cambió con el descubrimiento de la piedra Rosetta.

En 1799, un oficial francés del cuerpo de ingeniería de Napoleón descubrió una piedra gris oscura similar al granito. Tenía una parte rosada y una traza rosa en la punta. Medía once pulgadas de espesor, tres pies con nueve pulgadas de altura y dos pies con cuatro pulgadas y media de ancho. Faltaban algunas secciones del lado derecho y de la punta de la piedra. La piedra Rosetta contiene un decreto de los sacerdotes egipcios que muestran la coronación de un rey. El decreto está tallado en la piedra tres veces. La primera vez, en jeroglíficos antiguos. La segunda vez está escrito en demótico, que era un lenguaje que se hablaba en el Egipto antiguo. La tercera vez está escrito en griego.

Usando los tres tallados, y el conocimiento de demótico y griego, los académicos pudieron interpretar los jeroglíficos. Antes, se creía que los jeroglíficos eran representaciones de los objetos. Por ejemplo, se creía que el dibujo de un hombre representaba a un hombre. Luego, se descubrió que también había jeroglíficos que representaban sonidos.



¿Qué es la piedra Rosetta?



¿Por qué la piedra Rosetta ayudó a descubrir el significado de los jeroglíficos?

## La piedra Rosetta

9            Muchas civilizaciones antiguas usaron lenguajes que están  
 19 perdidos para nosotros, en la era moderna. Sin un método para traducir  
 29 las escrituras o dibujos de estas civilizaciones, los académicos solo  
 38 podrían adivinar sus significados. Por muchos años, los jeroglíficos  
 50 del antiguo Egipto son parte de esos misterios, pero todo cambió con  
 56 el descubrimiento de la piedra Rosetta.

66            En 1799, un oficial francés del cuerpo de ingeniería de  
 76 Napoleón descubrió una piedra gris oscura similar al granito. Tenía  
 89 una parte rosada y una traza rosa en la punta. Medía once pulgadas  
 102 de espesor, tres pies con nueve pulgadas de altura y dos pies con  
 112 cuatro pulgadas y media de ancho. Faltaban algunas secciones del  
 125 lado derecho y de la punta de la piedra. La piedra Rosetta contiene  
 136 un decreto de los sacerdotes egipcios que muestran la coronación de  
 150 un rey. El decreto está tallado en la piedra tres veces. La primera vez,  
 160 en jeroglíficos antiguos. La segunda vez está escrito en demótico,  
 173 que era un lenguaje que se hablaba en el Egipto antiguo. La tercera  
 178 vez está escrito en griego.

188            Usando los tres tallados, y el conocimiento de demótico y  
 196 griego, los académicos pudieron interpretar los jeroglíficos. Antes,  
 206 se creía que los jeroglíficos eran representaciones de los objetos.  
 219 Por ejemplo, se creía que el dibujo de un hombre representaba a un  
 228 hombre. Luego, se descubrió que también había jeroglíficos que  
 230 representaban sonidos.

- ¿Qué es la piedra Rosetta?
- ¿Por qué la piedra Rosetta ayudó a descubrir el significado de los jeroglíficos?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (127 PCPM)
- Invierno (140 PCPM)
- Primavera (150 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## La lista de tareas domésticas

Brenda tomó la lista de tareas domésticas que su madre le había encargado para esa tarde. Había perdido la noción del tiempo porque estaba leyendo un cuento acerca de una niña pionera llamada Raquel, que tenía la misma edad que ella. Su madre le había pedido que hiciera las tareas antes de la cena, así que Brenda decidió que tenía que poner manos a la obra. La primera tarea era lavar los platos, y Brenda pensó en cómo los habría lavado Raquel: habría tenido que acarrear agua de un río o arroyo, y calentarla sobre un fuego antes de fregar los platos.

La segunda tarea de Brenda era sacar la ropa del secarropas y doblarla. Entonces, Brenda se ocupó con esmero de doblar las toallas limpias y pensó que su vida era sencilla. Lavar la ropa debió de haber sido mucho más difícil para Raquel, porque habría tenido que acarrear agua para lavar, y fregar las toallas con una tabla. Las toallas se habrían secado con el viento, no en una máquina como la que tenía Brenda.

La última tarea de Brenda era aspirar el piso de la sala de estar, así que caminó hacia el armario y sacó de allí la aspiradora. Mientras aspiraba el piso, pensó nuevamente en Raquel. Ella no debió de haber tenido una alfombra en su pequeña cabaña de troncos. Tampoco debió de haber tenido una aspiradora para limpiar el piso. Además, era probable que Raquel haya tenido que armar su propia escoba. Brenda sonrió mientras pensaba en Raquel. Quería terminar rápido con las tareas y seguir leyendo acerca de su vida.



¿De qué trata el libro de Brenda?



¿De qué manera se compara la lista de tareas domésticas de Brenda con las de Raquel?

### La lista de tareas domésticas

12 Brenda tomó la lista de tareas domésticas que su madre le había  
 23 encargado para esa tarde. Había perdido la noción del tiempo porque  
 34 estaba leyendo un cuento acerca de una niña pionera llamada Raquel,  
 48 que tenía la misma edad que ella. Su madre le había pedido que hiciera  
 62 las tareas antes de la cena, así que Brenda decidió que tenía que poner  
 76 manos a la obra. La primera tarea era lavar los platos, y Brenda pensó  
 88 en cómo los habría lavado Raquel: habría tenido que acarrear agua de  
 102 un río o arroyo, y calentarla sobre un fuego antes de fregar los platos.  
 114 La segunda tarea de Brenda era sacar la ropa del secarropas y  
 125 doblarla. Entonces, Brenda se ocupó con esmero de doblar las toallas  
 139 limpias y pensó que su vida era sencilla. Lavar la ropa debió de haber  
 150 sido mucho más difícil para Raquel, porque habría tenido que acarrear  
 164 agua para lavar, y fregar las toallas con una tabla. Las toallas se habrían  
 177 secado con el viento, no en una máquina como la que tenía Brenda.  
 191 La última tarea de Brenda era aspirar el piso de la sala de estar,  
 204 así que caminó hacia el armario y sacó de allí la aspiradora. Mientras  
 216 aspiraba el piso, pensó nuevamente en Raquel. Ella no debió de haber  
 227 tenido una alfombra en su pequeña cabaña de troncos. Tampoco debió  
 238 de haber tenido una aspiradora para limpiar el piso. Además, era  
 249 probable que Raquel haya tenido que armar su propia escoba. Brenda  
 259 sonrió mientras pensaba en Raquel. Quería terminar rápido con las  
 267 tareas y seguir leyendo acerca de su vida.

- ¿De qué trata el libro de Brenda?
- ¿De qué manera se compara la lista de tareas domésticas de Brenda con las de Raquel?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (127 PCPM)
- Invierno (140 PCPM)
- Primavera (150 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

## Buenos viejos tiempos

Jada estaba ayudando a Ana a cavar un espacio para construir un porche. Ana le pidió que tuviera cuidado. Dijo que había una biblioteca en ese lugar unos cien años atrás, y que ahora ellas podrían descubrir algunos libros enterrados. Jada había aprendido acerca de los libros en la clase de cultura del siglo XXI. Pero nunca había tenido en las manos un libro verdadero. Sería asombroso ver un libro real. De pronto, halló un objeto grande que tenía páginas y que parecía estar hecho de papel.

—¿Es esto lo que usted llama "un libro"? —preguntó Jada.

Ana asintió. El título del libro era *Una guía para coleccionar estampillas postales*. Intrigada, Jada miró las fotografías y entonces se preguntó qué eran las estampillas postales. Ana le dijo que eran cosas que la gente usaba en las cartas. Las cartas eran una antigua forma de escribir que la gente de otros tiempos usaba para comunicarse.

Jada preguntó por qué esas personas no usaban la telepatía. Ana le respondió que la tecnología que tenían era muy antigua.

Un momento después, Jada encontró algo mucho más grande que el libro. Las dos arqueólogas aficionadas pasaron varios minutos desenterrando algo que tenía un gran monitor y un teclado.

—¡Qué bueno, Jada! Has encontrado nada menos que una de las primeras computadoras! —exclamó Ana emocionada.

—¿Porqué es tan grande? —preguntó Jada extrañada.

—Deben de haber apreciado las cosas que eran macizas y sólidas. Es difícil de comprender, ¿no? —dijo Ana.



¿De qué trata este relato?



¿Por qué Jada no había visto nunca un libro real?



## Buenos viejos tiempos

12 Jada estaba ayudando a Ana a cavar un espacio para construir un  
 24 porche. Ana le pidió que tuviera cuidado. Dijo que había una biblioteca  
 37 en ese lugar unos cien años atrás, y que ahora ellas podrían descubrir  
 48 algunos libros enterrados. Jada había aprendido acerca de los libros en  
 62 la clase de cultura del siglo XXI. Pero nunca había tenido en las manos  
 74 un libro verdadero. Sería asombroso ver un libro real. De pronto, halló  
 87 un objeto grande que tenía páginas y que parecía estar hecho de papel.  
 97 —¿Es esto lo que usted llama "un libro"? —preguntó Jada.  
 108 Ana asintió. El título del libro era *Una guía para coleccionar*  
 118 *estampillas postales*. Intrigada, Jada miró las fotografías y entonces se  
 130 preguntó qué eran las estampillas postales. Ana le dijo que eran cosas  
 144 que la gente usaba en las cartas. Las cartas eran una antigua forma de  
 154 escribir que la gente de otros tiempos usaba para comunicarse.  
 164 Jada preguntó por qué esas personas no usaban la telepatía.  
 175 Ana le respondió que la tecnología que tenían era muy antigua.  
 184 Un momento después, Jada encontró algo mucho más grande  
 194 que el libro. Las dos arqueólogas aficionadas pasaron varios minutos  
 204 desenterrando algo que tenía un gran monitor y un teclado.  
 214 —¡Qué bueno, Jada! Has encontrado nada menos que una de  
 220 las primeras computadoras! —exclamó Ana emocionada.  
 227 —¿Porqué es tan grande? —preguntó Jada extrañada.  
 237 —Deben de haber apreciado las cosas que eran macizas y  
 245 sólidas. Es difícil de comprender, ¿no? —dijo Ana.

- ¿De qué trata este relato?
- ¿Por qué Jada no había visto nunca un libro real?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (127 PCPM)
- Invierno (140 PCPM)
- Primavera (150 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## La nueva vecina

Sara se mudó enfrente de mi casa en diciembre. Nos llevamos bien desde el principio, y pensé que podríamos ser amigas. En la escuela le presenté a Sara a muchos conocidos, y se volvió popular inmediatamente. El primer día, Ana nos invitó a jugar un nuevo juego de computadora. Ana nunca me había invitado a hacer nada con ella. Al día siguiente, Teresa y Rebeca nos invitaron a patinar sobre hielo, algo que nunca había hecho con ellas.

Un fin de semana, Marisol nos invitó al acuario. Yo ya tenía planes, y le pregunté a Marisol si podíamos posponerlo. Marisol me dijo que no importaba, que ella y Sara irían de todos modos. En ese momento me di cuenta de que todas las invitaciones no eran realmente para mí. Eran para Sara, y no era necesario que yo estuviera disponible.

Mientras tanto, Sara seguía recibiendo invitaciones para participar en fiestas de cumpleaños, paseos por el centro comercial y excursiones a la costa. Después de un tiempo, ya casi no veía a Sara, por lo que descarté la idea de que pudiéramos ser amigas.

Luego, un viernes por la tarde, Sara llamó a mi puerta. Le pregunté qué ocurría.

—¿No tienes fiestas, películas o conciertos a los que ir? —le dije.

Sara me dijo que prefería pasar el fin de semana con su mejor amiga: yo. Me alegró saber que Sara y yo éramos amigas íntimas.



¿De qué trata el texto?



¿Por qué crees que Sara prefirió pasar el fin de semana con su mejor amiga?

### La nueva vecina

11 Sara se mudó enfrente de mi casa en diciembre. Nos llevamos  
 23 bien desde el principio, y pensé que podríamos ser amigas. En la  
 35 escuela le presenté a Sara a muchos conocidos, y se volvió popular  
 47 inmediatamente. El primer día, Ana nos invitó a jugar un nuevo juego  
 59 de computadora. Ana nunca me había invitado a hacer nada con ella.  
 71 Al día siguiente, Teresa y Rebeca nos invitaron a patinar sobre hielo,  
 78 algo que nunca había hecho con ellas.

90 Un fin de semana, Marisol nos invitó al acuario. Yo ya tenía  
 100 planes, y le pregunté a Marisol si podíamos posponerlo. Marisol  
 113 me dijo que no importaba, que ella y Sara irían de todos modos.  
 125 En ese momento me di cuenta de que todas las invitaciones no  
 138 eran realmente para mí. Eran para Sara, y no era necesario que yo  
 140 estuviera disponible.

147 Mientras tanto, Sara seguía recibiendo invitaciones para  
 157 participar en fiestas de cumpleaños, paseos por el centro comercial  
 171 y excursiones a la costa. Después de un tiempo, ya casi no veía a  
 183 Sara, por lo que descarté la idea de que pudiéramos ser amigas.

194 Luego, un viernes por la tarde, Sara llamó a mi puerta.  
 198 Le pregunté qué ocurría.  
 210 —¿No tienes fiestas, películas o conciertos a los que ir? —le dije.  
 223 Sara me dijo que prefería pasar el fin de semana con su mejor  
 235 amiga: yo. Me alegró saber que Sara y yo éramos amigas íntimas.

- ¿De qué trata el texto?
- ¿Por qué crees que Sara prefirió pasar el fin de semana con su mejor amiga?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (127 PCPM)
- Invierno (140 PCPM)
- Primavera (150 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

## Siglos de caza de ballenas

Cuando los vikingos navegaban por el océano Atlántico, uno de los mayores trofeos que perseguían eran las ballenas. En el siglo XII, la lucha entre la ballena y el marinero era bastante pareja, pero luego los métodos de caza se hicieron más sofisticados. A mediados del siglo XIX, la caza de ballenas se había convertido en un gran negocio.

Los cazadores de ballenas noruegos, parientes modernos de los vikingos, eran los líderes en esta actividad. En 1863, un capitán noruego creó un nuevo tipo de barco para esta actividad. Tenía ochenta y dos pies de longitud, líneas elegantes y velocidad suficiente para alcanzar a la ballena más rápida. También tenía arpones explosivos. Estos arpones llevaban en la punta una bomba que explotaba en el interior de la ballena. Eran más mortíferos que los arpones comunes. Eran un gran peligro para las ballenas.

Hacia fines del siglo XIX, muchas especies de ballenas estaban en vías de extinción. La ballena franca y la ballena de Groenlandia estaban desapareciendo. Como eran más lentas que los nuevos barcos, resultaban más fáciles de matar. Murieron millones antes de que se prohibiera la caza en 1982. Desde entonces, esta actividad ha sido suprimida con éxito. Pero casi todos los tipos de ballenas siguen sufriendo a causa de la caza indiscriminada del pasado.



¿Cuál es el tema principal del artículo?



¿Qué detuvo finalmente la caza generalizada de ballenas?

## Siglos de caza de ballenas

9                    Cuando los vikingos navegaban por el océano Atlántico, uno  
 20 de los mayores trofeos que perseguían eran las ballenas. En el  
 33 siglo XII, la lucha entre la ballena y el marinero era bastante pareja,  
 44 pero luego los métodos de caza se hicieron más sofisticados. A  
 56 mediados del siglo XIX, la caza de ballenas se había convertido en  
 59 un gran negocio.

67                    Los cazadores de ballenas noruegos, parientes modernos de  
 79 los vikingos, eran los líderes en esta actividad. En 1863, un capitán  
 90 noruego creó un nuevo tipo de barco para esta actividad. Tenía  
 100 ochenta y dos pies de longitud, líneas elegantes y velocidad  
 110 suficiente para alcanzar a la ballena más rápida. También tenía  
 120 arpones explosivos. Estos arpones llevaban en la punta una bomba  
 132 que explotaba en el interior de la ballena. Eran más mortíferos que  
 142 los arpones comunes. Eran un gran peligro para las ballenas.  
 152 Hacia fines del siglo XIX, muchas especies de ballenas estaban  
 164 en vías de extinción. La ballena franca y la ballena de Groenlandia  
 174 estaban desapareciendo. Como eran más lentas que los nuevos barcos,  
 185 resultaban más fáciles de matar. Murieron millones antes de que se  
 196 prohibiera la caza en 1982. Desde entonces, esta actividad ha sido  
 207 suprimida con éxito. Pero casi todos los tipos de ballenas siguen  
 216 sufriendo a causa de la caza indiscriminada del pasado.

- ¿Cuál es el tema principal del artículo?
- ¿Qué detuvo finalmente la caza generalizada de ballenas?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (127 PCPM)
- Invierno (140 PCPM)
- Primavera (150 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## Una amistad especial

Elizabeth Cady Stanton y Lucretia Mott fueron dos mujeres con diferentes entornos, pero compartieron la voluntad de luchar por los derechos de todos. Elizabeth nació en 1815 y recibió una educación formal, que era inusual para una mujer en esa época. Después de graduarse, estaba muy decepcionada de encontrar barreras sociales que le impedían trabajar en los mismos puestos que sus compañeros de clase varones. Comenzó a luchar por los derechos de la mujer y por el fin de la esclavitud.

Lucretia nació en 1793 y se convirtió en una ministra cuáquera en 1821. Era muy conocida por sus discursos y su trabajo como abolicionista. En 1837 ayudó a organizar una convención de mujeres estadounidenses que estaban en contra de la esclavitud.

Las dos mujeres se encontraron en Londres en 1840 en la Convención Mundial Antiesclavista, donde Stanton planeaba asistir a la Convención con su marido, y Mott había sido enviada como delegada. Sin embargo, los delegados varones resolvieron que las mujeres no podrían asistir a la Convención. Decepcionadas por esto, decidieron trabajar juntas para pelear por los derechos de la mujer. Ese fue el comienzo de una amistad que ayudaría a cambiar la vida de las mujeres en Estados Unidos para siempre. En 1848, Stanton y Mott organizaron la primera convención por los derechos de la mujer.



¿Quiénes eran Elizabeth Cady Stanton y Lucretia Mott?



¿De qué manera la Convención Mundial Antiesclavista afectó el movimiento por los derechos de la mujer?

## Una amistad especial

9 Elizabeth Cady Stanton y Lucretia Mott fueron dos mujeres  
 18 con diferentes entornos, pero compartieron la voluntad de luchar  
 30 por los derechos de todos. Elizabeth nació en 1815 y recibió una  
 41 educación formal, que era inusual para una mujer en esa época.  
 49 Después de graduarse, estaba muy decepcionada de encontrar  
 59 barreras sociales que le impedían trabajar en los mismos puestos  
 70 que sus compañeros de clase varones. Comenzó a luchar por los  
 81 derechos de la mujer y por el fin de la esclavitud.  
 91 Lucretia nació en 1793 y se convirtió en una ministra  
 103 cuáquera en 1821. Era muy conocida por sus discursos y su trabajo  
 113 como abolicionista. En 1837 ayudó a organizar una convención de  
 122 mujeres estadounidenses que estaban en contra de la esclavitud.  
 133 Las dos mujeres se encontraron en Londres en 1840 en la  
 140 Convención Mundial Antiesclavista, donde Stanton planeaba asistir  
 152 a la Convención con su marido, y Mott había sido enviada como  
 161 delegada. Sin embargo, los delegados varones resolvieron que las  
 171 mujeres no podrían asistir a la Convención. Decepcionadas por esto,  
 182 decidieron trabajar juntas para pelear por los derechos de la mujer.  
 195 Ese fue el comienzo de una amistad que ayudaría a cambiar la vida  
 207 de las mujeres en Estados Unidos para siempre. En 1848, Stanton y  
 218 Mott organizaron la primera convención por los derechos de la mujer.

- ¿Quiénes eran Elizabeth Cady Stanton y Lucretia Mott?
- ¿De qué manera la Convención Mundial Antiesclavista afectó el movimiento por los derechos de la mujer?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (127 PCPM)
- Invierno (140 PCPM)
- Primavera (150 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## Antiguas tradiciones familiares

Giovanni miró los descoloridos y delgados trazos de escritura en una receta manchada, que contenía las instrucciones en italiano e inglés. Estaba intentando hacer su primera producción de auténtica pasta casera usando la receta de su bisabuela Savone. Su abuela solía usar esta receta para las reuniones familiares importantes, y Giovanni quería sorprenderla preparándola para la celebración de su cumpleaños número ochenta. Los únicos ingredientes que esta receta llevaba eran harina y huevos. Giovanni midió con cuidado la cantidad exacta de harina, la colocó en un pote y agregó los huevos como se describía en la receta. Mientras mezclaba la masa, se preguntaba cómo era posible hacer una pasta tan deliciosa usando solo dos ingredientes.

A continuación, Giovanni tuvo que amasar la masa. Después de unos pocos intentos, pudo amasarla sin tener toda la masa pegada en sus manos. Los brazos comenzaron a dolerle debido al esfuerzo de amasar, pero él sabía que esto era un paso adelante.

Mientras amasaba, pensó en lo sorprendida que estaría su familia al ver que él solo había hecho la pasta. Después de aplanar la masa, Giovanni cortó la pasta en tiras a mano. Algunas personas utilizaban máquinas de cortar pasta, pero Giovanni sabía que su abuela siempre cortaba la pasta a mano. Con una sonrisa, Giovanni observó los delgados fideos en frente de él. Él se las había arreglado para seguir con éxito una antigua receta familiar, ¡y estaba ansioso por compartir los resultados con su familia!



¿Qué está haciendo Giovanni?



¿Por qué la receta estaba escrita en italiano y en inglés?



### Antiguas tradiciones familiares

9 Giovanni miró los descoloridos y delgados trazos de escritura  
 20 en una receta manchada, que contenía las instrucciones en italiano e  
 29 inglés. Estaba intentando hacer su primera producción de auténtica  
 41 pasta casera usando la receta de su bisabuela Savone. Su abuela solía  
 51 usar esta receta para las reuniones familiares importantes, y Giovanni  
 60 quería sorprenderla preparándola para la celebración de su cumpleaños  
 70 número ochenta. Los únicos ingredientes que esta receta llevaba eran  
 81 harina y huevos. Giovanni midió con cuidado la cantidad exacta de  
 95 harina, la colocó en un pote y agregó los huevos como se describía en  
 106 la receta. Mientras mezclaba la masa, se preguntaba cómo era posible  
 115 hacer una pasta tan deliciosa usando solo dos ingredientes.

125 A continuación, Giovanni tuvo que amasar la masa. Después de  
 137 unos pocos intentos, pudo amasarla sin tener toda la masa pegada en  
 148 sus manos. Los brazos comenzaron a dolerle debido al esfuerzo de  
 158 amasar, pero él sabía que esto era un paso adelante.

167 Mientras amasaba, pensó en lo sorprendida que estaría su  
 181 familia al ver que él solo había hecho la pasta. Después de aplanar la  
 192 masa, Giovanni cortó la pasta en tiras a mano. Algunas personas  
 203 utilizaban máquinas de cortar pasta, pero Giovanni sabía que su abuela  
 214 siempre cortaba la pasta a mano. Con una sonrisa, Giovanni observó  
 228 los delgados fideos en frente de él. Él se las había arreglado para seguir  
 239 con éxito una antigua receta familiar, ¡y estaba ansioso por compartir  
 244 los resultados con su familia!



¿Qué está haciendo Giovanni?



¿Por qué la receta estaba escrita en italiano y en inglés?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (127 PCPM)
- Invierno (140 PCPM)
- Primavera (150 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## Harriet adopta una posición

En 1852, Harriet Beecher Stowe era una joven que vivía en un pequeño pueblo de Maine. La esclavitud la preocupaba desde hacía tiempo. Ella lo consideraba inmoral, y no podía entender cómo algunos pensaban distinto que ella. Durante los años, había asistido a muchas conferencias sobre la necesidad de devolver la libertad a los esclavos. Había leído muchos artículos que decían lo mismo. Pero las conferencias y los artículos siempre la fastidiaban. Eran aburridos y difíciles de leer, y estaban llenos de complejas discusiones legales.

“¿Por qué nadie escribe un artículo bueno y atractivo?”, se preguntaba. “¿Por qué los escritores no muestran, de forma dramática, lo terrible que es la esclavitud? ¿Por qué no hay un autor que quiera mostrar lo que está ocurriendo?”. Por fin, decidió hacerlo ella misma. Se prometió que su libro llamaría la atención de todo el país.

Así fue como escribió su novela *La cabaña del tío Tom*. No solo hablaba de la lucha de los esclavos, sino que la mostraba con detalles vívidos. El libro causó un gran alboroto en todo el país. Los que estaban en contra de la esclavitud y no habían hecho nada al respecto, de repente se tornaron activos y expresaron su oposición.

La guerra civil se desató unos años después. Durante la guerra, el presidente Abraham Lincoln conoció a Harriet Beecher Stowe. La saludó alegremente: “¿Así que usted es la mujer que escribió el libro que generó esta gran guerra?”, dijo Lincoln con una enorme sonrisa.



¿Qué llevó a Harriet Beecher Stowe a escribir *La cabaña del tío Tom*?



¿Qué efecto tuvo el libro de Harriet sobre el país?

### Harriet adopta una posición

12            En 1852, Harriet Beecher Stowe era una joven que vivía en un  
 22 pequeño pueblo de Maine. La esclavitud la preocupaba desde hacía  
 32 tiempo. Ella lo consideraba inmoral, y no podía entender cómo  
 43 algunos pensaban distinto que ella. Durante los años, había asistido a  
 54 muchas conferencias sobre la necesidad de devolver la libertad a los  
 65 esclavos. Había leído muchos artículos que decían lo mismo. Pero las  
 75 conferencias y los artículos siempre la fastidiaban. Eran aburridos y  
 85 difíciles de leer, y estaban llenos de complejas discusiones legales.  
 95            “¿Por qué nadie escribe un artículo bueno y atractivo?”, se  
 105 preguntaba. “¿Por qué los escritores no muestran, de forma dramática,  
 119 lo terrible que es la esclavitud? ¿Por qué no hay un autor que quiera  
 130 mostrar lo que está ocurriendo?”. Por fin, decidió hacerlo ella misma.  
 142 Se prometió que su libro llamaría la atención de todo el país.  
 154            Así fue como escribió su novela *La cabaña del tío Tom*. No  
 167 solo hablaba de la lucha de los esclavos, sino que la mostraba con  
 179 detalles vívidos. El libro causó un gran alboroto en todo el país.  
 193 Los que estaban en contra de la esclavitud y no habían hecho nada al  
 203 respecto, de repente se tornaron activos y expresaron su oposición.  
 214            La guerra civil se desató unos años después. Durante la guerra,  
 224 el presidente Abraham Lincoln conoció a Harriet Beecher Stowe. La  
 236 saludó alegremente: “¿Así que usted es la mujer que escribió el libro  
 247 que generó esta gran guerra?”, dijo Lincoln con una enorme sonrisa.

- ¿Qué llevó a Harriet Beecher Stowe a escribir *La cabaña del tío Tom*?
- ¿Qué efecto tuvo el libro de Harriet sobre el país?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (127 PCPM)
- Invierno (140 PCPM)
- Primavera (150 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Las mudanzas por trabajo

El trabajo que realizas puede obligarte a cambiar de domicilio. Si eres un trabajador itinerante, por ejemplo, debes seguir las cosechas para ganarte la vida. Tu empleo depende de qué se cultiva y de qué se cosecha en el campo durante una estación del año en particular. Y es necesario que tu familia se traslade al sitio a donde vayas.

Trabajar en un circo puede ser emocionante, aunque los circos viajan de ciudad en ciudad año tras año. Tienes que aprender a llegar a un lugar y a marcharte con rapidez, porque en esta profesión siempre te espera un nuevo destino.

Si eres médico, también debes trasladarte. Tal vez tengas que trabajar en varios hospitales mientras terminas la residencia. Es probable esto te entusiasme, porque te ayuda a ampliar tus conocimientos dentro de una nueva institución; sin embargo, ¿qué sentirá tu familia si tiene que volver a mudarse?

Probablemente te preguntes qué sucede con los científicos que se dedican a la investigación. Desde luego que puedes conseguir un empleo en un laboratorio importante y que el gobierno o las grandes corporaciones financien tus proyectos. Pero, a veces, el proyecto puede durar solo un año o dos y no ser renovado; entonces, tienes que idear o buscar otro proyecto en algún otro lugar. En ese caso, tu familia tendrá que empacar todo y despedirse de los amigos.



¿De qué manera tu trabajo podría determinar el lugar donde vivas?



¿Por qué es difícil para una familia mudarse constantemente?

### Las mudanzas por trabajo

10 El trabajo que realizas puede obligarte a cambiar de domicilio.  
 21 Si eres un trabajador itinerante, por ejemplo, debes seguir las cosechas  
 35 para ganarte la vida. Tu empleo depende de qué se cultiva y de qué  
 47 se cosecha en el campo durante una estación del año en particular.  
 60 Y es necesario que tu familia se traslade al sitio a donde vayas.  
 70 Trabajar en un circo puede ser emocionante, aunque los circos  
 83 viajan de ciudad en ciudad año tras año. Tienes que aprender a llegar  
 96 a un lugar y a marcharte con rapidez, porque en esta profesión siempre  
 101 te espera un nuevo destino.  
 111 Si eres médico, también debes trasladarte. Tal vez tengas que  
 120 trabajar en varios hospitales mientras terminas la residencia. Es  
 130 probable esto te entusiasme, porque te ayuda a ampliar tus  
 139 conocimientos dentro de una nueva institución; sin embargo, ¿qué  
 148 sentirá tu familia si tiene que volver a mudarse?  
 157 Probablemente te preguntes qué sucede con los científicos que  
 167 se dedican a la investigación. Desde luego que puedes conseguir  
 179 un empleo en un laboratorio importante y que el gobierno o las  
 188 grandes corporaciones financien tus proyectos. Pero, a veces, el  
 201 proyecto puede durar solo un año o dos y no ser renovado; entonces,  
 214 tienes que idear o buscar otro proyecto en algún otro lugar. En ese  
 226 caso, tu familia tendrá que empacar todo y despedirse de los amigos.

- ¿De qué manera tu trabajo podría determinar el lugar donde vivas?
- ¿Por qué es difícil para una familia mudarse constantemente?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (127 PCPM)
- Invierno (140 PCPM)
- Primavera (150 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## La última frontera

Muchos creen que el espacio es la última frontera. Al decir esto, afirman que ya se ha descubierto y explorado todo sobre la Tierra. Para ser exploradores de verdad, afirman, debemos viajar a otros planetas.

Aunque sea cierto que el espacio es una frontera abierta, todavía hay muchas fronteras aquí, en nuestro planeta. Los sitios más hondos de nuestro planeta, los océanos, siguen siendo un territorio inexplorado. La profundidad media de los océanos es de 4,000 metros, pero hay partes mucho más profundas. El lugar más profundo que se conoce está a 12,000 metros bajo el nivel del mar, en el Pacífico occidental. Los buzos solo llegan a esas profundidades con los equipos de respiración para aguas profundas que tenemos hoy en día. Para alcanzarlas, es preciso viajar en vehículos especiales construidos para la exploración submarina. Pocos lo han hecho. Además, sabemos que la flora es escasa a grandes profundidades. Eso se debe a que se necesita luz solar para que la flora sobreviva, y los rayos solares solo alcanzan los 200 metros por debajo de la superficie del agua. A una mayor profundidad, las aguas son completamente oscuras y la flora no puede sobrevivir.

Sabemos que algunos animales se han adaptado a la oscuridad volviéndose luminosos, emitiendo un brillo. Otras criaturas se han vuelto carroñeras, se alimentan de lo que caiga al suelo oceánico. Pero estos son datos aislados. Quizás un día te conviertas en explorador submarino y descubras otros secretos de las profundidades del mar.



Según el autor, ¿cuál es la última frontera?



¿Por qué no sabemos más sobre la vida en el fondo del océano?

## La última frontera

12            Muchos creen que el espacio es la última frontera. Al decir esto,  
 25 afirman que ya se ha descubierto y explorado todo sobre la Tierra. Para  
 35 ser exploradores de verdad, afirman, debemos viajar a otros planetas.  
 46            Aunque sea cierto que el espacio es una frontera abierta, todavía  
 57 hay muchas fronteras aquí, en nuestro planeta. Los sitios más hondos  
 67 de nuestro planeta, los océanos, siguen siendo un territorio inexplorado.  
 79 La profundidad media de los océanos es de 4,000 metros, pero hay  
 91 partes mucho más profundas. El lugar más profundo que se conoce está  
 104 a 12,000 metros bajo el nivel del mar, en el Pacífico occidental. Los  
 115 buzos solo llegan a esas profundidades con los equipos de respiración  
 126 para aguas profundas que tenemos hoy en día. Para alcanzarlas, es  
 135 preciso viajar en vehículos especiales contruidos para la exploración  
 147 submarina. Pocos lo han hecho. Además, sabemos que la flora es escasa  
 160 a grandes profundidades. Eso se debe a que se necesita luz solar para  
 173 que la flora sobreviva, y los rayos solares solo alcanzan los 200 metros  
 185 por debajo de la superficie del agua. A una mayor profundidad, las  
 195 aguas son completamente oscuras y la flora no puede sobrevivir.  
 205            Sabemos que algunos animales se han adaptado a la oscuridad  
 214 volviéndose luminosos, emitiendo un brillo. Otras criaturas se han  
 226 vuelto carroñeras, se alimentan de lo que caiga al suelo oceánico. Pero  
 237 estos son datos aislados. Quizás un día te conviertas en explorador  
 247 submarino y descubras otros secretos de las profundidades del mar.

- Según el autor, ¿cuál es la última frontera?
- ¿Por qué no sabemos más sobre la vida en el fondo del océano?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (127 PCPM)
- Invierno (140 PCPM)
- Primavera (150 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## Deportes sobre ruedas

Después de la Segunda Guerra Mundial, los veteranos volvieron a Estados Unidos con nuevos desafíos. Muchos de ellos sufrieron amputaciones de piernas debido a heridas, y dependían de sillas de ruedas para desplazarse. Algunos de ellos extrañaban jugar a sus deportes favoritos y buscaron una manera de entrenarse. Uno de los primeros deportes adaptado a sillas de ruedas fue el básquetbol.

Con los años, el básquetbol sobre sillas de ruedas se expandió, y hoy se juegan torneos en todo el mundo. Las sillas de ruedas livianas, especialmente diseñadas, permiten a los atletas moverse en la cancha con increíble velocidad y maniobrar con precisión. Algunas sillas tienen una quinta rueda en la parte trasera para prevenir vuelcos.

Debido a las sillas de ruedas y las habilidades de los jugadores, las reglas de este deporte tienen algunas diferencias con las del básquetbol tradicional. Durante el juego, la silla es considerada parte del cuerpo de los atletas. Deben quedarse sentados en la silla de ruedas todo el tiempo. Es considerada una falta si el atleta empuja las ruedas más de dos veces antes de driblear, pasar la pelota o tirar al arco. Si un jugador se cae de su silla, el árbitro puede detener el juego hasta que el atleta se siente nuevamente. Se utiliza un sistema de puntaje para calificar las habilidades de los jugadores. De este modo, se asegura que los dos equipos compitan en igualdad de condiciones.



¿Cómo surgió la necesidad de practicar deportes en sillas de ruedas?



¿Por qué son diferentes las reglas del básquetbol sobre sillas de ruedas y las del básquetbol tradicional?



## Deportes sobre ruedas

9 Después de la Segunda Guerra Mundial, los veteranos volvieron  
 19 a Estados Unidos con nuevos desafíos. Muchos de ellos sufrieron  
 30 amputaciones de piernas debido a heridas, y dependían de sillas de  
 40 ruedas para desplazarse. Algunos de ellos extrañaban jugar a sus  
 51 deportes favoritos y buscaron una manera de entrenarse. Uno de los  
 61 primeros deportes adaptado a sillas de ruedas fue el básquetbol.

72 Con los años, el básquetbol sobre sillas de ruedas se expandió,  
 86 y hoy se juegan torneos en todo el mundo. Las sillas de ruedas livianas,  
 96 especialmente diseñadas, permiten a los atletas moverse en la cancha  
 105 con increíble velocidad y maniobrar con precisión. Algunas sillas  
 116 tienen una quinta rueda en la parte trasera para prevenir vuelcos.

128 Debido a las sillas de ruedas y las habilidades de los jugadores,  
 139 las reglas de este deporte tienen algunas diferencias con las del  
 149 básquetbol tradicional. Durante el juego, la silla es considerada parte  
 161 del cuerpo de los atletas. Deben quedarse sentados en la silla de  
 174 ruedas todo el tiempo. Es considerada una falta si el atleta empuja las  
 188 ruedas más de dos veces antes de driblear, pasar la pelota o tirar al  
 203 arco. Si un jugador se cae de su silla, el árbitro puede detener el juego  
 215 hasta que el atleta se siente nuevamente. Se utiliza un sistema de  
 226 puntaje para calificar las habilidades de los jugadores. De este modo,  
 237 se asegura que los dos equipos compitan en igualdad de condiciones.

- ¿Cómo surgió la necesidad de practicar deportes en sillas de ruedas?
- ¿Por qué son diferentes las reglas del básquetbol sobre sillas de ruedas y las del básquetbol tradicional?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (127 PCPM)
- Invierno (140 PCPM)
- Primavera (150 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Arte en la pared

Humberto suspiraba disgustado mientras miraba las imágenes pintadas con aerosol que cubrían la pared de su escuela. Aunque esto sucedía con frecuencia y los custodios siempre volvían a pintarla, Humberto estaba molesto. Se preguntaba si pintar un mural serviría para terminar con estos actos de vandalismo. Humberto y su amigo Agustín le pidieron permiso al director para pintar un mural en la pared.

El director apoyó la idea, pero dijo que sería necesario contar con muchos voluntarios. Con la ayuda de sus padres, Humberto y Agustín formaron un gran grupo de voluntarios para trabajar en el mural. Por sugerencia del director, le pidieron a la maestra de arte, la señorita Huerta, que diseñara el mural. La señorita Huerta diseñó una hermosa escena que mostraba a estudiantes que se ayudaban entre sí, con el nombre de la escuela deletreado en nubes sobre sus cabezas. El diseño fue proyectado en la pared y las líneas fueron trazadas muy cuidadosamente por muchas manos. Por último, consiguieron pequeños pinceles y latas de pintura. De este modo, le dieron color a la escena.

La cantidad de voluntarios creció a lo largo de las semanas siguientes. Ya no había lugar para tantos pintores. Por eso, algunos voluntarios limpiaron la basura y plantaron nuevas flores. Cuando el proyecto estuvo terminado, Humberto y Agustín observaron con gran satisfacción el mural y los terrenos de la escuela. También notaron con orgullo que la escuela nunca más sufrió actos de vandalismo.



¿Cuál fue el plan de Humberto?



¿Por qué tantos voluntarios estuvieron de acuerdo en ayudar con el mural?

### Arte en la pared

7 Humberto suspiraba disgustado mientras miraba las imágenes  
 19 pintadas con aerosol que cubrían la pared de su escuela. Aunque esto  
 29 sucedía con frecuencia y los custodios siempre volvían a pintarla,  
 39 Humberto estaba molesto. Se preguntaba si pintar un mural serviría  
 50 para terminar con estos actos de vandalismo. Humberto y su amigo  
 63 Agustín le pidieron permiso al director para pintar un mural en la pared.  
 74 El director apoyó la idea, pero dijo que sería necesario contar  
 85 con muchos voluntarios. Con la ayuda de sus padres, Humberto y  
 96 Agustín formaron un gran grupo de voluntarios para trabajar en el  
 108 mural. Por sugerencia del director, le pidieron a la maestra de arte,  
 120 la señorita Huerta, que diseñara el mural. La señorita Huerta diseñó una  
 131 hermosa escena que mostraba a estudiantes que se ayudaban entre sí,  
 143 con el nombre de la escuela deletreado en nubes sobre sus cabezas.  
 156 El diseño fue proyectado en la pared y las líneas fueron trazadas muy  
 164 cuidadosamente por muchas manos. Por último, consiguieron pequeños  
 178 pinceles y latas de pintura. De este modo, le dieron color a la escena.  
 189 La cantidad de voluntarios creció a lo largo de las semanas  
 200 siguientes. Ya no había lugar para tantos pintores. Por eso, algunos  
 210 voluntarios limpiaron la basura y plantaron nuevas flores. Cuando el  
 219 proyecto estuvo terminado, Humberto y Agustín observaron con gran  
 230 satisfacción el mural y los terrenos de la escuela. También notaron  
 241 con orgullo que la escuela nunca más sufrió actos de vandalismo.

- ¿Cuál fue el plan de Humberto?
- ¿Por qué tantos voluntarios estuvieron de acuerdo en ayudar con el mural?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (127 PCPM)
- Invierno (140 PCPM)
- Primavera (150 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## Nuevas perlas

La belleza de una perla, con su profundo brillo blanco, no tiene comparación. Sin embargo, las perlas empiezan siendo apenas unos trocitos de materia. Un grano de arena se introduce en el caparazón de una ostra o de una almeja. Luego, el animal cubre la arena con capas de un material similar llamado “madreperla”. Con el paso del tiempo, se forma una bella perla redondeada.

Las perlas que provienen de ostras son, sin duda, las más notables por su redondez y su color blanco profundo. Pero otros moluscos, que son animales con caparazón, también producen perlas. De hecho, existen perlas de distintas formas, tamaños y colores. El caracol del Caribe produce perlas rosadas. Las perlas amarillas, negras y azules son muy valoradas. Algunas se venden a miles de dólares. Su precio refleja que son fascinantes y difíciles de hallar. Los buscadores descubren una buena perla cada mil intentos. Pero si se quiere, se puede. Los coleccionistas japoneses se cansaron de depender de la buena fortuna para encontrar perlas. Por eso inventaron un proceso para que las ostras las generaran con mayor rapidez. Depositaban una partícula en el cuerpo de una ostra y, al cabo de tres a cinco años, casi siempre encontraban una perla cultivada de un tamaño aceptable.

La invención de las perlas cultivadas abrió un nuevo mercado. Antes, solo la gente muy adinerada podía comprar un collar de perlas naturales. Ahora, los productos hechos con perlas son más económicos.



¿En qué se diferencian las perlas cultivadas de las naturales?



¿Por qué las perlas son más fáciles de conseguir ahora que en el pasado?

### Nuevas perlas

11 La belleza de una perla, con su profundo brillo blanco, no  
 20 tiene comparación. Sin embargo, las perlas empiezan siendo apenas  
 32 unos trocitos de materia. Un grano de arena se introduce en el  
 45 caparazón de una ostra o de una almeja. Luego, el animal cubre la  
 55 arena con capas de un material similar llamado “madreperla”. Con el  
 65 paso del tiempo, se forma una bella perla redondeada.  
 76 Las perlas que provienen de ostras son, sin duda, las más  
 87 notables por su redondez y su color blanco profundo. Pero otros  
 96 moluscos, que son animales con caparazón, también producen perlas.  
 107 De hecho, existen perlas de distintas formas, tamaños y colores. El  
 117 caracol del Caribe produce perlas rosadas. Las perlas amarillas, negras  
 130 y azules son muy valoradas. Algunas se venden a miles de dólares. Su  
 141 precio refleja que son fascinantes y difíciles de hallar. Los buscadores  
 153 descubren una buena perla cada mil intentos. Pero si se quiere, se  
 163 puede. Los coleccionistas japoneses se cansaron de depender de la  
 173 buena fortuna para encontrar perlas. Por eso inventaron un proceso  
 184 para que las ostras las generaran con mayor rapidez. Depositaban una  
 200 partícula en el cuerpo de una ostra y, al cabo de tres a cinco años, casi  
 209 siempre encontraban una perla cultivada de un tamaño aceptable.  
 219 La invención de las perlas cultivadas abrió un nuevo mercado.  
 231 Antes, solo la gente muy adinerada podía comprar un collar de perlas  
 241 naturales. Ahora, los productos hechos con perlas son más económicos.

- ¿En qué se diferencian las perlas cultivadas de las naturales?
- ¿Por qué las perlas son más fáciles de conseguir ahora que en el pasado?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (127 PCPM)
- Invierno (140 PCPM)
- Primavera (150 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Observar las nubes

¿Cómo se forman las nubes? Para comprenderlo, debes recordar dos leyes fundamentales. Primero, el aire caliente es más liviano que el frío; segundo, el aire caliente retiene más agua que el frío. En un día despejado, el Sol calienta la Tierra de manera desigual. Las bolsas de aire cálido, llamadas “térmicas”, son livianas y se elevan como burbujas hacia el cielo. Como son cálidas, retienen más agua que la atmósfera que las rodea. A medida que suben, el aire que las rodea se enfría y hace que las bolsas térmicas también se enfríen. Como el aire frío retiene menos humedad que el cálido, el agua de una térmica cae y forma una abultada nube blanca. Las nubes pequeñas no duran más de veinte minutos. Pero a veces se unen y forman una nube más grande que dura una hora o más.

Algunas térmicas son más grandes, más cálidas y más húmedas, y se elevan más alto hacia niveles más fríos. Allí se fusionan con otras térmicas para formar una gran nube de lluvia o de tormenta. Estas inmensas nubes pueden durar nueve horas o más.

Una nube grande puede llegar hasta una altura de diez millas. Sus cristales de hielo giran con furia y se estrellan entre sí. Estos choques tienden a crear una carga eléctrica en la parte inferior de la nube. Si esta carga aumenta lo suficiente, se descarga en forma de rayo y puede impactar contra la Tierra.

- ✓ ¿Qué proceso se explica en el artículo?
- ✓ ¿Qué son las bolsas térmicas?

### Observar las nubes

8                   ¿Cómo se forman las nubes? Para comprenderlo, debes  
 18 recordar dos leyes fundamentales. Primero, el aire caliente es más  
 30 liviano que el frío; segundo, el aire caliente retiene más agua que el  
 44 frío. En un día despejado, el Sol calienta la Tierra de manera desigual.  
 55 Las bolsas de aire cálido, llamadas “térmicas”, son livianas y se elevan  
 67 como burbujas hacia el cielo. Como son cálidas, retienen más agua  
 80 que la atmósfera que las rodea. A medida que suben, el aire que las  
 93 rodea se enfría y hace que las bolsas térmicas también se enfríen.  
 106 Como el aire frío retiene menos humedad que el cálido, el agua de  
 117 una térmica cae y forma una abultada nube blanca. Las nubes  
 130 pequeñas no duran más de veinte minutos. Pero a veces se unen y  
 141 forman una nube más grande que dura una hora o más.  
 150                   Algunas térmicas son más grandes, más cálidas y más  
 163 húmedas, y se elevan más alto hacia niveles más fríos. Allí se fusionan  
 176 con otras térmicas para formar una gran nube de lluvia o de tormenta.  
 185 Estas inmensas nubes pueden durar nueve horas o más.  
 196                   Una nube grande puede llegar hasta una altura de diez millas.  
 209 Sus cristales de hielo giran con furia y se estrellan entre sí. Estos  
 222 choques tienden a crear una carga eléctrica en la parte inferior de la  
 234 nube. Si esta carga aumenta lo suficiente, se descarga en forma de  
 241 rayo y puede impactar contra la Tierra.

- ¿Qué proceso se explica en el artículo?
- ¿Qué son las bolsas térmicas?

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (127 PCPM)
- Invierno (140 PCPM)
- Primavera (150 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## El pasado y el presente de Pompeya

Pompeya estaba ubicada en el sur de Italia y desapareció en el año 79 d. C. tras la erupción de un volcán cercano. La ciudad quedó sepultada bajo capas de brasas encendidas, cenizas y piedras, y fue redescubierta en el siglo XVIII. En la actualidad, se han dejado al descubierto más de tres cuartas partes de la ciudad y tiene el mismo aspecto que en la Antigüedad. Durante el desastre, la lava y el lodo no fluyeron hacia Pompeya, sino hacia una ciudad vecina. Sin embargo, Pompeya se vio regada de cenizas y brasas calientes. Una vez que se apagaron, cubrieron una buena parte de la ciudad. Solo se podía ver la parte alta de las paredes y de las columnas. Posteriormente, otras erupciones la sepultaron por completo.

Muchos romanos adinerados vivían en Pompeya. Habían construido grandes casas de campo en el lugar para aprovechar el clima cálido y soleado. Muchos de los edificios del centro de la ciudad tenían dos pisos de alto. La ciudad estaba rodeada por una enorme muralla con siete puertas y tenía un anfiteatro, varios templos, un circo para los gladiadores y tres baños públicos de grandes dimensiones.

Durante la erupción del año 79 d. C., el aire se llenó de gases venenosos. Mucha gente pudo marcharse, pero muchos otros murieron en sus casas o mientras huían. Hoy, los visitantes pueden recorrer las casas y las estrechas calles igual que en la Antigüedad. La erupción se produjo mientras se llevaba a cabo una elección en la ciudad, y todavía pueden verse las consignas electorales en muchas paredes.



¿Por qué Pompeya quedó tan bien preservada?



¿Por qué es importante el descubrimiento de Pompeya?



## El pasado y el presente de Pompeya

11 Pompeya estaba ubicada en el sur de Italia y desapareció en  
 26 el año 79 d. C. tras la erupción de un volcán cercano. La ciudad quedó  
 37 sepultada bajo capas de brasas encendidas, cenizas y piedras, y fue  
 49 redescubierta en el siglo XVIII. En la actualidad, se han dejado al  
 62 descubierto más de tres cuartas partes de la ciudad y tiene el mismo  
 76 aspecto que en la Antigüedad. Durante el desastre, la lava y el lodo no  
 86 fluyeron hacia Pompeya, sino hacia una ciudad vecina. Sin embargo,  
 99 Pompeya se vio regada de cenizas y brasas calientes. Una vez que se  
 112 apagaron, cubrieron una buena parte de la ciudad. Solo se podía ver la  
 123 parte alta de las paredes y de las columnas. Posteriormente, otras  
 128 erupciones la sepultaron por completo.

135 Muchos romanos adinerados vivían en Pompeya. Habían  
 146 construido grandes casas de campo en el lugar para aprovechar el  
 159 clima cálido y soleado. Muchos de los edificios del centro de la ciudad  
 171 tenían dos pisos de alto. La ciudad estaba rodeada por una enorme  
 183 muralla con siete puertas y tenía un anfiteatro, varios templos, un circo  
 193 para los gladiadores y tres baños públicos de grandes dimensiones.

207 Durante la erupción del año 79 d. C., el aire se llenó de gases  
 216 venenosos. Mucha gente pudo marcharse, pero muchos otros murieron  
 228 en sus casas o mientras huían. Hoy, los visitantes pueden recorrer las  
 241 casas y las estrechas calles igual que en la Antigüedad. La erupción se  
 254 produjo mientras se llevaba a cabo una elección en la ciudad, y todavía  
 262 pueden verse las consignas electorales en muchas paredes.



¿Por qué Pompeya quedó tan bien preservada?



¿Por qué es importante el descubrimiento de Pompeya?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (127 PCPM)
- Invierno (140 PCPM)
- Primavera (150 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## El moho que salva vidas

Para muchos, la palabra “moho” representa algo negativo. Imaginan un trozo de pan cubierto de puntos verdes, o algo sucio. Sin embargo, en 1920 se descubrió que un moho tenía la propiedad de matar bacterias. Esto llevó a la creación de un medicamento que ha salvado millones de vidas. Si alguna vez has tomado un antibiótico para una infección, seguramente estaba relacionado con este moho.

En 1928, un científico llamado Alexander Fleming estaba examinando un cultivo de bacterias en sus placas de Petri. Fleming notó un punto de moho que crecía en una de las placas. Luego, todas las bacterias cercanas al moho murieron. Fleming llegó a la conclusión de que el moho había matado las bacterias al liberar una sustancia. Comenzó a trabajar para aislar este excepcional moho, llamado *Penicillium notatum*. Aislarlo fue muy difícil, y resultaba complejo obtener grandes cantidades de esta sustancia liberada, la penicilina.

Otros científicos trabajaron con éxito en la purificación de penicilina. La primera persona que recibió penicilina debido a una infección de la sangre comenzó a recuperarse con las dosis iniciales, pero luego murió cuando se agotó el suministro de penicilina. Esto llevó a nuevas investigaciones, y se desarrollaron métodos para producir más penicilina.

Antes del descubrimiento de la penicilina, millones de personas morían debido a infecciones. Hoy, muchas de esas infecciones son tratadas y curadas con antibióticos derivados del *Penicillium notatum*.



¿Qué mató a las bacterias en la placa de Petri de Fleming?



¿Por qué fue importante el descubrimiento de Fleming?

## El moho que salva vidas

8 Para muchos, la palabra “moho” representa algo negativo.  
 20 Imaginan un trozo de pan cubierto de puntos verdes, o algo sucio.  
 32 Sin embargo, en 1920 se descubrió que un moho tenía la propiedad  
 45 de matar bacterias. Esto llevó a la creación de un medicamento que ha  
 56 salvado millones de vidas. Si alguna vez has tomado un antibiótico  
 65 para una infección, seguramente estaba relacionado con este moho.  
 73 En 1928, un científico llamado Alexander Fleming estaba  
 84 examinando un cultivo de bacterias en sus placas de Petri. Fleming  
 98 notó un punto de moho que crecía en una de las placas. Luego, todas  
 109 las bacterias cercanas al moho murieron. Fleming llegó a la conclusión  
 121 de que el moho había matado las bacterias al liberar una sustancia.  
 130 Comenzó a trabajar para aislar este excepcional moho, llamado  
 139 *Penicillium notatum*. Aislarlo fue muy difícil, y resultaba complejo  
 148 obtener grandes cantidades de esta sustancia liberada, la penicilina.  
 157 Otros científicos trabajaron con éxito en la purificación de  
 167 penicilina. La primera persona que recibió penicilina debido a una  
 178 infección de la sangre comenzó a recuperarse con las dosis iniciales,  
 189 pero luego murió cuando se agotó el suministro de penicilina. Esto  
 198 llevó a nuevas investigaciones, y se desarrollaron métodos para  
 201 producir más penicilina.  
 210 Antes del descubrimiento de la penicilina, millones de personas  
 220 morían debido a infecciones. Hoy, muchas de esas infecciones son  
 229 tratadas y curadas con antibióticos derivados del *Penicillium notatum*.

- ¿Qué mató a las bacterias en la placa de Petri de Fleming?
- ¿Por qué fue importante el descubrimiento de Fleming?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (127 PCPM)
- Invierno (140 PCPM)
- Primavera (150 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

## Un nuevo negocio

Gina observó el bosquejo de las nuevas almohadas que estaba diseñando, y luego le hizo algunos retoques. Las almohadas eran para un cliente que estaba redecorando su sala de estar. Gina caminó hacia sus muestras de tela y escogió algunas que combinaban con los colores que había elegido para la habitación. Ubicó las telas cerca de las muestras de pintura y alfombras, y sintió que estaba lista para reunirse al día siguiente con su cliente.

Gina nunca se había imaginado que trabajaría decorando las casas y empresas de otras personas como un modo de vida. Un año antes, estaba practicando sus destrezas decorativas cada fin de semana, ayudando a sus amigos y parientes a redecorar áreas de sus casas. Había tomado clases de diseño interior y quería practicar lo que había aprendido. Su familia y amigos apreciaban su trabajo y la animaron a usar sus talentos para abrir un negocio de diseño de interiores.

Cuando Gina descubrió que la compañía para la que trabajaba se estaba mudando a otra ciudad, se vio forzada a tomar una decisión: mudarse o encontrar un nuevo trabajo. No quería dejar la ciudad que amaba; entonces, con el aliento de sus amigos y familia, utilizó sus ahorros para abrir un nuevo negocio de diseño de interiores.

Hasta el momento, el negocio andaba bien. Gina tenía mucho trabajo, así que decidió contratar a sus primeros empleados para que la ayudaran con las tareas en la oficina. El descubrimiento del talento de Gina allanó el camino a una nueva carrera.

- ✓ ¿Cuál es el nuevo negocio de Gina?
- ✓ ¿Por qué Gina abrió su propio negocio?

## Un nuevo negocio

10            Gina observó el bosquejo de las nuevas almohadas que estaba  
 21 diseñando, y luego le hizo algunos retoques. Las almohadas eran para  
 33 un cliente que estaba redecorando su sala de estar. Gina caminó hacia  
 45 sus muestras de tela y escogió algunas que combinaban con los colores  
 57 que había elegido para la habitación. Ubicó las telas cerca de las  
 69 muestras de pintura y alfombras, y sintió que estaba lista para reunirse  
 75 al día siguiente con su cliente.

84            Gina nunca se había imaginado que trabajaría decorando las  
 97 casas y empresas de otras personas como un modo de vida. Un año  
 107 antes, estaba practicando sus destrezas decorativas cada fin de semana,  
 119 ayudando a sus amigos y parientes a redecorar áreas de sus casas.  
 131 Había tomado clases de diseño interior y quería practicar lo que había  
 143 aprendido. Su familia y amigos apreciaban su trabajo y la animaron a  
 154 usar sus talentos para abrir un negocio de diseño de interiores.

164            Cuando Gina descubrió que la compañía para la que trabajaba  
 177 se estaba mudando a otra ciudad, se vio forzada a tomar una decisión:  
 189 mudarse o encontrar un nuevo trabajo. No quería dejar la ciudad que  
 201 amaba; entonces, con el aliento de sus amigos y familia, utilizó sus  
 211 ahorros para abrir un nuevo negocio de diseño de interiores.

221            Hasta el momento, el negocio andaba bien. Gina tenía mucho  
 232 trabajo, así que decidió contratar a sus primeros empleados para que  
 244 la ayudaran con las tareas en la oficina. El descubrimiento del talento  
 253 de Gina allanó el camino a una nueva carrera.

- ¿Cuál es el nuevo negocio de Gina?
- ¿Por qué Gina abrió su propio negocio?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (127 PCPM)
- Invierno (140 PCPM)
- Primavera (150 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## El acaparador del fútbol

Henry era la superestrella del fútbol de la ciudad. Su padre le había enseñado a correr, a patear y a hacer goles con una pelota de fútbol cuando era muy pequeño: jugaba al fútbol desde antes de saber hablar. Nadie se sorprendió de que Henry fuera elegido capitán del equipo. Nadie se asombró de que hiciera todos los goles. Nadie se maravilló de que se desempeñara como si fuera el único jugador dentro de la cancha.

Nadie se sorprendió, ni se asombró, ni se maravilló; aunque nadie se alegró tampoco. Henry se había vuelto el acaparador del fútbol. Sus compañeros de equipo nunca tenían la oportunidad de hacer jugadas elaboradas con la pelota, ni de hacer un gol.

El padre de Henry era el director técnico. Vio que muchos de los otros jugadores del equipo se quejaban de la situación y se dio cuenta de que tenían razón. Si bien Henry los estaba ayudando a ganar todos los partidos, su modo de jugar le restaba gracia a la victoria.

El director técnico se sentó con su hijo y le dijo que, aunque él lo había entrenado bien, había creado un atleta egoísta. Agregó que, aunque probablemente fuera el mejor jugador del equipo, tenía que proporcionar a los demás jugadores la oportunidad de hacer goles.

Henry no estaba feliz, pero sabía que su padre tenía razón, así que en adelante se aseguró de armar jugadas para que sus compañeros de equipo también hicieran goles. Desde entonces, el equipo jugó mejor que antes y sus triunfos le dieron mucha más satisfacción.

- ✓ ¿Por qué a Henry le decían “el acaparador del fútbol”?
- ✓ ¿Qué le pidió su padre que hiciera?

## El acaparador del fútbol

12 Henry era la superestrella del fútbol de la ciudad. Su padre le  
 25 había enseñado a correr, a patear y a hacer goles con una pelota  
 37 de fútbol cuando era muy pequeño: jugaba al fútbol desde antes de  
 48 saber hablar. Nadie se sorprendió de que Henry fuera elegido capitán  
 60 del equipo. Nadie se asombró de que hiciera todos los goles. Nadie  
 72 se maravilló de que se desempeñara como si fuera el único jugador  
 76 dentro de la cancha.

86 Nadie se sorprendió, ni se asombró, ni se maravilló; aunque  
 97 nadie se alegró tampoco. Henry se había vuelto el acaparador del  
 107 fútbol. Sus compañeros de equipo nunca tenían la oportunidad de  
 118 hacer jugadas elaboradas con la pelota, ni de hacer un gol.

130 El padre de Henry era el director técnico. Vio que muchos de  
 143 los otros jugadores del equipo se quejaban de la situación y se dio  
 156 cuenta de que tenían razón. Si bien Henry los estaba ayudando a ganar  
 169 todos los partidos, su modo de jugar le restaba gracia a la victoria.

183 El director técnico se sentó con su hijo y le dijo que, aunque él  
 194 lo había entrenado bien, había creado un atleta egoísta. Agregó que,  
 204 aunque probablemente fuera el mejor jugador del equipo, tenía que  
 214 proporcionar a los demás jugadores la oportunidad de hacer goles.

225 Henry no estaba feliz, pero sabía que su padre tenía razón,  
 237 así que en adelante se aseguró de armar jugadas para que sus  
 245 compañeros de equipo también hicieran goles. Desde entonces,  
 257 el equipo jugó mejor que antes y sus triunfos le dieron mucha  
 259 más satisfacción.

- ¿Por qué a Henry le decían “el acaparador del fútbol”?
- ¿Qué le pidió su padre que hiciera?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (127 PCPM)
- Invierno (140 PCPM)
- Primavera (150 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Buscando ayuda

Ignacio suspiró y miró su libro de matemática con frustración y confusión. No solía tener problemas con las matemáticas, pero no entendía lo que estaban aprendiendo en ese momento en clase. Desde el comienzo de este nuevo tema, Ignacio se confundía cada vez más con cada lección, y luchaba para cumplir con sus tareas diarias.

Ignacio estaba preocupado. Miró a través de la ventana de su dormitorio y decidió que debía buscar ayuda. Tendría que hacer un examen de matemática dentro de una semana. Necesitaba entender el tema antes de esa fecha. Había estado estudiando varias horas cada noche, pero apenas lograba comprenderlo.

De pronto pensó en una solución e, inmediatamente, abrió su carpeta en la página que su maestra les había entregado el primer día de clase. Miró hasta el final de la página y encontró la dirección de correo electrónico de su maestra. Caminó hacia la computadora familiar y entró en su cuenta de correo electrónico. Con el permiso de su madre, le envió un correo electrónico a su maestra para preguntarle si ella podría ayudarlo después de la escuela.

Pocas horas después, la madre de Ignacio le avisó que la maestra le había contestado su mensaje. Ignacio sonrió mientras leía la respuesta, porque la maestra le decía que estaría encantada de ayudarlo a preparar el examen. Ignacio se sintió aliviado y muy contento. Podía contar con la ayuda de su maestra.



¿Cuál es el problema de Ignacio?



¿Por qué Ignacio le pide ayuda a su maestra?



### Buscando ayuda

10 Ignacio suspiró y miró su libro de matemática con frustración  
 21 y confusión. No solía tener problemas con las matemáticas, pero no  
 32 entendía lo que estaban aprendiendo en ese momento en clase. Desde  
 44 el comienzo de este nuevo tema, Ignacio se confundía cada vez más  
 55 con cada lección, y luchaba para cumplir con sus tareas diarias.  
 66 Ignacio estaba preocupado. Miró a través de la ventana de su  
 77 dormitorio y decidió que debía buscar ayuda. Tendría que hacer un  
 87 examen de matemática dentro de una semana. Necesitaba entender el  
 98 tema antes de esa fecha. Había estado estudiando varias horas cada  
 103 noche, pero apenas lograba comprenderlo.  
 113 De pronto pensó en una solución e, inmediatamente, abrió su  
 126 carpeta en la página que su maestra les había entregado el primer día  
 140 de clase. Miró hasta el final de la página y encontró la dirección de  
 149 correo electrónico de su maestra. Caminó hacia la computadora  
 162 familiar y entró en su cuenta de correo electrónico. Con el permiso de  
 174 su madre, le envió un correo electrónico a su maestra para preguntarle  
 182 si ella podría ayudarlo después de la escuela.  
 193 Pocas horas después, la madre de Ignacio le avisó que la  
 203 maestra le había contestado su mensaje. Ignacio sonrió mientras leía  
 214 la respuesta, porque la maestra le decía que estaría encantada de  
 225 ayudarlo a preparar el examen. Ignacio se sintió aliviado y muy  
 234 contento. Podía contar con la ayuda de su maestra.

- ¿Cuál es el problema de Ignacio?
- ¿Por qué Ignacio le pide ayuda a su maestra?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (127 PCPM)
- Invierno (140 PCPM)
- Primavera (150 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Cómo cuidar una bicicleta

Gente de todas las edades usa bicicletas como transporte. Para que la bicicleta esté en las mejores condiciones posibles, es necesario cumplir con algunas rutinas de mantenimiento. Estas tareas garantizan que tu bicicleta dure mucho tiempo. Una de las maneras más simples de cuidar tu bicicleta es mantenerla limpia. Si ves que tu bicicleta tiene polvo o barro, mójala con una manguera, y lávala con agua y jabón. Si algunas partes de la bicicleta tienen barro seco pegado, frótalas con un cepillo de dientes viejo. Enjuaga tu bicicleta antes de secarla. Si la lavas en un día de sol, en vez de secarla, podrías salir a dar una vuelta en bicicleta. Mientras tú paseas, el agua se evaporará lentamente.

Es importante controlar el estado de la cadena de la bicicleta de manera regular. Si te resulta difícil pedalear, es probable que la cadena esté muy sucia. Mantén la cadena tan limpia como sea posible y quita cualquier piedra o resto de suciedad que pueda haber quedado atrapado allí. Para que la cadena funcione bien y no genere problemas, es importante lubricarla todos los meses con un aceite especial.

Cada vez que quieras usar la bicicleta, verifica que los frenos funcionen bien. Las almohadillas de freno se gastan, así que si tu bicicleta tarda más de lo habitual en detenerse, quizás sea tiempo de reemplazar algún componente de los frenos. Estas rutinas de mantenimiento te ayudarán a cuidar la bicicleta y te garantizarán que funcione correctamente. También te permitirán usarla siempre que desees, para pasear y jugar con libertad.



¿Cómo se mantiene una bicicleta?



¿Por qué es importante el mantenimiento de una bicicleta?

## Cómo cuidar una bicicleta

10           Gente de todas las edades usa bicicletas como transporte. Para  
 21 que la bicicleta esté en las mejores condiciones posibles, es necesario  
 30 cumplir con algunas rutinas de mantenimiento. Estas tareas garantizan  
 42 que tu bicicleta dure mucho tiempo. Una de las maneras más simples  
 55 de cuidar tu bicicleta es mantenerla limpia. Si ves que tu bicicleta tiene  
 68 polvo o barro, mójala con una manguera, y lávala con agua y jabón.  
 79 Si algunas partes de la bicicleta tienen barro seco pegado, frótalas  
 91 con un cepillo de dientes viejo. Enjuaga tu bicicleta antes de secarla.  
 108 Si la lavas en un día de sol, en vez de secarla, podrías salir a dar una  
 119 vuelta en bicicleta. Mientras tú paseas, el agua se evaporará lentamente.  
 130           Es importante controlar el estado de la cadena de la bicicleta  
 142 de manera regular. Si te resulta difícil pedalear, es probable que la  
 154 cadena esté muy sucia. Mantén la cadena tan limpia como sea posible  
 166 y quita cualquier piedra o resto de suciedad que pueda haber quedado  
 178 atrapado allí. Para que la cadena funcione bien y no genere problemas,  
 188 es importante lubricarla todos los meses con un aceite especial.  
 199           Cada vez que quieras usar la bicicleta, verifica que los frenos  
 211 funcionen bien. Las almohadillas de freno se gastan, así que si tu  
 222 bicicleta tarda más de lo habitual en detenerse, quizás sea tiempo  
 232 de reemplazar algún componente de los frenos. Estas rutinas de  
 242 mantenimiento te ayudarán a cuidar la bicicleta y te garantizarán  
 251 que funcione correctamente. También te permitirán usarla siempre que  
 258 desees, para pasear y jugar con libertad.

- ¿Cómo se mantiene una bicicleta?
- ¿Por qué es importante el mantenimiento de una bicicleta?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (127 PCPM)
- Invierno (140 PCPM)
- Primavera (150 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

## Comiendo sola

Mariana observaba a Sofía, la niña solitaria que estaba sentada a una mesa remota en la cafetería. Las niñas eran compañeras en la clase de biología. Sofía siempre se sentaba al fondo y esperaba que el salón se vaciara antes de salir. Mariana creía que Sofía necesitaba una amiga.

Un día, Mariana decidió hablar con Sofía después de la clase de biología. Sofía parecía sorprendida, pero mostró una tímida sonrisa agradecida cuando Mariana comenzó a conversar con ella. Sofía contestó todas las preguntas con mucho entusiasmo y no dudaba en extenderse en detalles. Mariana tuvo la impresión de que Sofía deseaba fervientemente hacer nuevos amigos. Sofía le confesó que era nueva en el pueblo y que todavía no conocía a mucha gente. Entonces, Mariana le dijo que le iba a presentar a sus amigos.

En el comedor, Mariana encontró a Sofía sentada en su lugar habitual. Pero esta vez, Sofía la esperaba con una sonrisa de bienvenida. Mariana le indicó que debía reunirse con ella en una mesa más cercana a la puerta de la cafetería, donde había otras seis niñas. Sofía parecía tener un poco de miedo, pero tomó su bandeja y caminó hacia ellas.

Mariana presentó a Sofía a las otras niñas; todas le dieron la bienvenida y la incluyeron en su conversación de inmediato. Sofía le sonrió agradecida a Mariana. Al verla sonreír, Mariana se alegró de haber conocido a Sofía.



¿Quién es Sofía?



¿Por qué Mariana se alegró de haber conocido a Sofía?

### Comiendo sola

10 Mariana observaba a Sofía, la niña solitaria que estaba sentada  
 23 a una mesa remota en la cafetería. Las niñas eran compañeras en la  
 35 clase de biología. Sofía siempre se sentaba al fondo y esperaba que  
 47 el salón se vaciara antes de salir. Mariana creía que Sofía necesitaba  
 49 una amiga.  
 60 Un día, Mariana decidió hablar con Sofía después de la clase  
 70 de biología. Sofía parecía sorprendida, pero mostró una tímida sonrisa  
 79 agradecida cuando Mariana comenzó a conversar con ella. Sofía  
 90 contestó todas las preguntas con mucho entusiasmo y no dudaba en  
 100 extenderse en detalles. Mariana tuvo la impresión de que Sofía  
 109 deseaba fervientemente hacer nuevos amigos. Sofía le confesó que  
 122 era nueva en el pueblo y que todavía no conocía a mucha gente.  
 134 Entonces, Mariana le dijo que le iba a presentar a sus amigos.  
 144 En el comedor, Mariana encontró a Sofía sentada en su  
 155 lugar habitual. Pero esta vez, Sofía la esperaba con una sonrisa  
 166 de bienvenida. Mariana le indicó que debía reunirse con ella en  
 178 una mesa más cercana a la puerta de la cafetería, donde había  
 189 otras seis niñas. Sofía parecía tener un poco de miedo, pero  
 196 tomó su bandeja y caminó hacia ellas.  
 208 Mariana presentó a Sofía a las otras niñas; todas le dieron la  
 219 bienvenida y la incluyeron en su conversación de inmediato. Sofía le  
 230 sonrió agradecida a Mariana. Al verla sonreír, Mariana se alegró de  
 234 haber conocido a Sofía.

- ¿Quién es Sofía?
- ¿Por qué Mariana se alegró de haber conocido a Sofía?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (127 PCPM)
- Invierno (140 PCPM)
- Primavera (150 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	○	○	○	○
Ritmo	○	○	○	○
Sintaxis	○	○	○	○
Autocorrección	○	○	○	○
Entonación	○	○	○	○

## Anuncios meteorológicos

Tu programa de televisión favorito es interrumpido por un anuncio meteorológico. Un meteorólogo aparece en la pantalla con un mapa del tiempo para describir la situación climática en ese momento. Tú escuchas el anuncio y decides tus próximas acciones. Algunos anuncios meteorológicos nos avisan que es posible que haya mal tiempo, mientras que otros nos advierten que debemos hacer algo de inmediato para protegernos de una gran tormenta. ¿Cómo decides cuál es la acción apropiada para cada tipo de alerta?

Los alertas se emiten cuando puede haber un tornado, una tormenta eléctrica, una inundación o una fuerte nevada. Los alertas son emitidos con cierta anticipación, y nos permiten tomar medidas, de manera que la tormenta no nos tome desprevenidos.

Las advertencias se emiten para situaciones climáticas que suelen ser más inconvenientes que riesgosas. Sin embargo, las situaciones de advertencia se pueden convertir en riesgosas cuando cambian las condiciones climáticas o cuando existe una preparación indebida. Algunos ejemplos de situaciones que implican advertencias son: condiciones de calzadas resbaladizas y neblina.

Las alarmas se emiten cuando el problema climático es inminente, es decir, está por ocurrir de inmediato o ha sido detectado por radar. Las alarmas son emitidas para tormentas riesgosas, como tornados, ventiscas y tormentas eléctricas fuertes. En estos casos, hay que tomar medidas con mayor rapidez.

- ✓ ¿Cuál es el propósito de un anuncio meteorológico?
- ✓ ¿Qué diferencia hay entre los alertas, las advertencias y las alarmas?

## Anuncios meteorológicos

9 Tu programa de televisión favorito es interrumpido por un  
 18 anuncio meteorológico. Un meteorólogo aparece en la pantalla con  
 29 un mapa del tiempo para describir la situación climática en ese  
 39 momento. Tú escuchas el anuncio y decides tus próximas acciones.  
 49 Algunos anuncios meteorológicos nos avisan que es posible que haya  
 60 mal tiempo, mientras que otros nos advierten que debemos hacer algo  
 70 de inmediato para protegernos de una gran tormenta. ¿Cómo decides  
 80 cuál es la acción apropiada para cada tipo de alerta?  
 90 Los alertas se emiten cuando puede haber un tornado, una  
 100 tormenta eléctrica, una inundación o una fuerte nevada. Los alertas  
 110 son emitidos con cierta anticipación, y nos permiten tomar medidas,  
 119 de manera que la tormenta no nos tome desprevenidos.  
 127 Las advertencias se emiten para situaciones climáticas que  
 136 suelen ser más inconvenientes que riesgosas. Sin embargo, las  
 145 situaciones de advertencia se pueden convertir en riesgosas cuando  
 154 cambian las condiciones climáticas o cuando existe una preparación  
 162 indebida. Algunos ejemplos de situaciones que implican advertencias  
 169 son: condiciones de calzadas resbaladizas y neblina.  
 178 Las alarmas se emiten cuando el problema climático es  
 190 inminente, es decir, está por ocurrir de inmediato o ha sido detectado  
 200 por radar. Las alarmas son emitidas para tormentas riesgosas, como  
 209 tornados, ventiscas y tormentas eléctricas fuertes. En estos casos,  
 216 hay que tomar medidas con mayor rapidez.

- ¿Cuál es el propósito de un anuncio meteorológico?
- ¿Qué diferencia hay entre los alertas, las advertencias y las alarmas?

palabras leídas	-	errores	=	PCPM

- Otoño (127 PCPM)
- Invierno (140 PCPM)
- Primavera (150 PCPM)

PCPM	/	palabras leídas	=	precisión %

PROSODIA				
	N1	N2	N3	N4
Lectura de frases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sintaxis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocorrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

# Clave de respuestas

## Grado 1 Pasajes de fluidez

- Página 15:** 1. De Sam, el perro. 2. Sam se divierte corriendo, haciendo hoyos y mojándose. (100L)
- Página 17:** 1. De un insecto. 2. Respuesta posible: Porque el sol es cálido. (180L)
- Página 19:** 1. De un perro y un gato. 2. Porque los perros y los gatos generalmente no son amigos. (210L)
- Página 21:** 1. De Tota, la veterinaria. 2. Porque a ella le gusta curar a los animales. (300L)
- Página 23:** 1. Inés. 2. A la mañana. (260L)
- Página 25:** 1. Porque hace mucho calor. 2. El zorro le trae el abanico al sapo para que se refresque. El zorro quiere que el sapo salte y baile otra vez. (280L)
- Página 27:** 1. De serpientes. 2. Respuestas posibles: Ratones, ratas, sapos, huevos, insectos, otras serpientes. (320L)
- Página 29:** 1. Max es el perro de Eva. 2. Max saltó sobre un cerco para ir a jugar con un perro pequeño. (220L)
- Página 31:** 1. Los árboles frutales crecen a partir de semillas que se plantan en la tierra. 2. Ayudan a plantar nuevos árboles. (360L)
- Página 33:** 1. A Lola le gusta mucho leer. 2. Ellos están contentos de que a Lola le guste leer, pero quieren que descansen bien durante la noche. (320L)
- Página 35:** 1. De diferentes maneras de ayudar en casa. 2. Respuestas posibles: Hacer la cama, lavar los platos o guardarlos; ayudar a cocinar una torta; cavar, plantar y quitar malezas. (420L)
- Página 37:** 1. Porque le llevaba mucho tiempo levantarse de la cama y desayunar. 2. Porque encontró a un amigo con quien podía caminar hacia la escuela. (340L)
- Página 39:** 1. Aby se había subido a un árbol y se sentó sobre una rama. 2. La mamá tomó una escalera y bajó a Aby. (250L)
- Página 41:** 1. Al parque. 2. Porque comenzó a llover. (260L)
- Página 43:** 1. Algunos animales comen plantas. Algunos animales comen otros animales. Algunos animales comen plantas y animales. 2. Una mofeta y un cuervo. (330L)
- Página 45:** 1. El color y las manchas ayudan al animal a confundirse con los alrededores. 2. En invierno. (340L)
- Página 47:** 1. De los campamentos que hacen Enrique y su familia cada verano. 2. Respuestas posibles: Nadan y andan en bote; Pasean y juegan en la playa; Van de excursión al bosque; Cocinan y comen afuera. (420L)
- Página 49:** 1. En el agua. 2. La rana puede vivir en la tierra y saltar de un lugar a otro. (380L)
- Página 51:** 1. Que el tren es una buena manera de viajar. 2. Respuestas posibles: Leer un libro, trabajar, hablar con un amigo, mirar a través de la ventana y soñar, tomar una siesta. (300L)
- Página 53:** 1. Quería andar en trineo de perros. 2. En invierno o cuando hiciera frío afuera. (330L)
- Página 55:** 1. Respuestas posibles: Porque Ema y su abuelo trabajaban bien juntos; porque él necesitaba terminar el trabajo. 2. Porque el cerco estaba pintado de diferentes colores. (390L)
- Página 57:** 1. Árboles, minas abandonadas, casas viejas o puentes. 2. Les gusta que el lugar esté oscuro. (360L)
- Página 59:** 1. Cepillarse los dientes después de cada comida y antes de ir a la cama. Usar hilo dental. Visitar al dentista una o dos veces al año. 2. Remueve comida que no se va con el cepillado. (440L)
- Página 61:** 1. Respuestas posibles: los árboles pierden sus hojas, algunas plantas mueren, la gente se abriga más. 2. Algunos animales almacenan alimento porque lo necesitarán para comer durante el invierno. (420L)



# Clave de respuestas

## Grado 2 Pasajes de fluidez

- Página 63:** 1. Respuestas posibles: hacer la cama, colgar la ropa, guardar sus juegos. 2. Se voló por la ventana. (320L)
- Página 65:** 1. Rita estaba asustada y nerviosa. 2. Les pareció que la canción era genial. (430L)
- Página 67:** 1. De Abraham Lincoln. 2. Las imágenes en el centavo y el material con que está hecho el centavo. (460L)
- Página 69:** 1. Puedes usar muchas cosas, como una camiseta vieja o un plato descartable. 2. Necesitas al menos dos personas que corran entre las bases para que haya más de una persona para tocar. (720L)
- Página 71:** 1. Le gusta leer. 2. Respuestas posibles: Para saber cuántos libros leyó; para comprar un libro y donarlo. (660L)
- Página 73:** 1. Almacena agua en el tallo, espinas y escamas. 2. Las raíces crecen hacia los lados, cerca del suelo. Así, absorben el agua de cada lluvia. (300L)
- Página 75:** 1. Porque quieren ver animales. 2. Porque el hipo de Pedro hace ruido. (500L)
- Página 77:** 1. Una silla que ella había pintado. 2. Porque Raquel encontró y pintó la silla ella misma. No había otra silla como esa. (600L)
- Página 79:** 1. Cómo obtienen su alimento las plantas y los animales. 2. Las personas se desplazan para obtener alimentos; las plantas elaboran su propio alimento. (680L)
- Página 81:** 1. Los murciélagos de la fruta. 2. Porque tienen hocicos largos, grandes ojos y orejas puntiagudas. (600L)
- Página 83:** 1. El zorro deseaba el queso que el cuervo llevaba en su pico. 2. El zorro elogió al cuervo y le pidió que cantara. Al cantar, el cuervo soltó el queso. (380L)
- Página 85:** 1. Sus garras tienen almohadillas que se aplanan y segregan un líquido pegajoso que actúa como adhesivo. 2. Porque las moscas transmiten gérmenes. (600L)
- Página 87:** 1. De la Casa Blanca. 2. Para que el presidente viva allí, para que se alojen los amigos, para utilizarlas como oficinas, para celebraciones, para bailes, para fiestas, para cenas. (600L)
- Página 89:** 1. Carla tuvo que trabajar para comprarse una bicicleta. 2. Los padres de Carla se sintieron muy orgullosos de ella. (700L)
- Página 91:** 1. A partir de los 18 años. 2. Respuestas posibles: Viajan a lo largo del país y hablan sobre cómo van a solucionar los problemas; Discuten temas, como trabajo, impuestos y educación; Participan en debates. (680L)
- Página 93:** 1. Hormigas trabajadoras y hormigas soldado. 2. Las hormigas trabajadoras. (390L)
- Página 95:** 1. Porque ella no escucha bien. 2. Porque se sentía incómoda con la abuela. (660L)
- Página 97:** 1. El interés de Carla por participar en la obra. 2. El cartel pedía alguien que manejara el reflector del escenario. (640L)
- Página 99:** 1. Que el perro de la familia Franklin le ladraba y la perseguía por el jardín. 2. La familia Franklin se mudó, y la nueva familia tenía un gato. (640L)
- Página 101:** 1. De luz solar. 2. Cuando el Sol brilla y llueve al mismo tiempo. Párate de espaldas al Sol y mira en frente de ti. (640L)
- Página 103:** 1. La hormiga se levantaba temprano y juntaba alimento. El saltamontes dormía y jugaba mucho. 2. Hay un momento para trabajar y otro para jugar. Es importante prepararse para el futuro. (430L)
- Página 105:** 1. Chris no sabía tocar ningún instrumento. 2. Chris y Lía se unieron a la banda. (610L)
- Página 107:** 1. Debemos excavar. 2. Porque pueden destruir las plantas y los animales muertos antes de que se sean fósiles. (580L)
- Página 109:** 1. Puede correr a gran velocidad para escapar de sus enemigos, y también puede patear a los animales que lo atacan. 2. Come principalmente plantas, pero también come insectos y pequeños animales. (700L)
- Página 111:** 1. Porque estaba aburrido. 2. Respuesta posible: Si dices mentiras, la gente no te creerá cuando digas la verdad. (570L)
- Página 113:** 1. Respuestas posibles: Nadar con un adulto; No correr cerca de la pileta, un lago o el océano; Usar pantalla solar y anteojos de sol o una gorra para protegerse; Beber mucha agua en los días calurosos. 2. Para protegerte del sol. (500L)
- Página 115:** 1. Los bosques. 2. Respuestas posibles: Es el estado que fabrica más palillos; Las orejeras se inventaron aquí. (570L)
- Página 117:** 1. Porque no era lo suficientemente delgado. 2. Respuestas posibles: Aprendió a planear las cosas de antemano. Aprendió a no comer mucho de una sola vez. (600L)
- Página 119:** 1. Respuestas posibles: Te sientes cansado y malhumorado; Tienes problemas para pensar y prestar atención. 2. Ir a dormir a la misma hora cada noche; Leer antes de acostarte. (780L)
- Página 121:** 1. Un burro estaba comiendo los cultivos de su huerta. 2. La hormiga picó al burro hasta que este se fue corriendo. (680L)

# Clave de respuestas

## Grado 3 Pasajes de fluidez

- Página 123:** 1. Respuestas posibles: La gente despliega la bandera. Algunos visten de rojo, blanco y azul. 2. Se agregó una estrella cada vez que se incorporó un estado a Estados Unidos. (570L)
- Página 125:** 1. Hace mucho frío y hay mucho hielo. 2. Flores, vegetales, fresas y animales. (680L)
- Página 127:** 1. Le había dicho a su amiga que no la quería. 2. Trató de reconciliarse con Ana. (680L)
- Página 129:** 1. La clase vendía comida. 2. Que las comidas eran deliciosas y saludables. (740L)
- Página 131:** 1. Del miedo de Rosa cuando debe tocar frente a una audiencia. 2. Porque el guiño de su padre le dio confianza para tocar su instrumento como solista. (740L)
- Página 133:** 1. Tenía una espina clavada en un dedo del pie. 2. Carmen le quitó la espina. (520L)
- Página 135:** 1. Jaime estaba asustado por la ciudad y extrañaba su antigua casa. 2. Le empezó a agradar porque hizo amigos allí. (600L)
- Página 137:** 1. Querían practicar el culto a su manera. 2. Les mostraron cómo cultivar y cómo aprovechar la savia de los árboles. (600L)
- Página 139:** 1. Tener una gran fiesta de cumpleaños para toda la familia una vez al año. 2. Respuesta posible: Porque hay mucha gente y en el verano los niños pueden dormir en carpas armadas en el jardín. (790L)
- Página 141:** 1. Es un animal que tiene una bolsa para llevar a sus crías. 2. Porque son animales salvajes con garras muy filosas. (680L)
- Página 143:** 1. Respiran a través de un espiráculo que está sobre sus cabezas. El espiráculo se cierra cuando están bajo el agua y se abre cuando salen a la superficie. 2. Las ballenas dentadas y las ballenas barbadas. (520L)
- Página 145:** 1. El zorro le dijo al lobo que estaba muy flaco y que le indicaría en dónde podría encontrar una deliciosa comida. 2. El zorro empujó al lobo al fondo del aljibe. (610L)
- Página 147:** 1. Trabajaba con su hermano, con quien no se llevaba bien. 2. Respuestas posibles: Creó el primer departamento de bomberos, hospital y biblioteca en Filadelfia. Inventó la estufa Franklin y el pararrayos. Ayudó a redactar la Declaración de la Independencia y la Constitución. (570L)
- Página 149:** 1. Porque da calor y energía a toda la vida en la Tierra. 2. Se aceptan todas las respuestas razonables. (780L)
- Página 151:** 1. Respuestas posibles: Toronjas, aceitunas, chocolate, cocos, nueces, cerezas, duraznos. 2. Las respuestas variarán. (720L)
- Página 153:** 1. Por el partido del campeonato. 2. Porque Luisa golpeó la bola fuera del campo y corrió hacia la segunda base. (580L)
- Página 155:** 1. Discutían acerca de cuál de los dos era más fuerte. 2. Decidieron que quien pudiera quitarle la capa al viajero sería el más fuerte. Y el Sol fue capaz de hacerlo. (600)
- Página 157:** 1. Respuestas posibles: Pueden correr rápido y patear a sus enemigos. Su pelaje moteado las ayuda a confundirse con el paisaje. Pueden ver a un animal a gran distancia. 2. Leones, hienas y perros salvajes. (680L)
- Página 159:** 1. Respuestas posibles: Resistencia, habilidad para hacer rebotar el balón mientras se mueven, para trabajar en equipo y lanzar. 2. Es bueno para que los niños en sillas de ruedas formen parte de un equipo. (840L)
- Página 161:** 1. Observaba lobos grises en su hábitat natural. 2. Habría escapado. (750L)
- Página 163:** 1. Un eclipse solar ocurre cuando la luz del Sol es bloqueada por la Luna. 2. Nunca debes mirar un eclipse de Sol sin usar una protección adecuada. (560L)
- Página 165:** 1. La familia fue al sótano con sus mascotas y escuchó la radio. 2. Porque así pudieron escuchar informes sobre el tornado y saber que estaban a salvo. (610L)
- Página 167:** 1. Respuestas posibles: Son juguetones. Les gustan los niños. Son gentiles, inteligentes y aman el agua. 2. Pueden trabajar de perros guía y como perros de rescate. (580L)
- Página 169:** 1. Un internado para niños varones. 2. Un maestro de la escuela de Babe. (820L)
- Página 171:** 1. De enseñar a hablar a los chimpancés. 2. Con las manos y los dedos. (860L)
- Página 173:** 1. La liebre estaba segura de que ganaría la carrera. 2. Porque se movió tenaz, mientras la liebre tomaba una siesta. (640L)
- Página 175:** 1. El Expreso Pony entregaba el correo en la parte oeste de Estados Unidos. 2. Porque se inventó el telégrafo, que era más rápido que el Expreso Pony. (640L)
- Página 177:** 1. Porque le daba sombra. Él construía fuertes; él iba allí cuando quería estar solo. 2. Hicieron que más personas conocieran el problema, expresaron su oposición y lograron cambios. (830L)
- Página 179:** 1. Algunas personas hacen algo diferente y, luego, muchos los imitan. 2. Vestir las camisas blancas de los padres, o faldas con estampados de perros caniche. (720L)
- Página 181:** 1. De un incendio en la escuela. 2. José avisó del incendio y ayudó a apagarlo. (880L)

# Clave de respuestas

## Grado 4 Pasajes de fluidez

- Página 183:** 1. Del campamento que hicieron Antonio y su familia el verano pasado. 2. Hicieron fuego, tostaron malvaviscos, contaron cuentos, cantaron canciones. **(790L)**
- Página 185:** 1. Cómo ser un héroe en la vida cotidiana. 2. Pon las necesidades ajenas primero. Sé amable con tus amigos y familia. **(660L)**
- Página 187:** 1. Son grandes y grises. Tienen una cola chata y dos aletas. El hocico tiene bigotes. 2. Porque la gente los lastima y la hembra solo puede tener una cría al año. **(660L)**
- Página 189:** 1. Dejó caer una hoja al río para que la hormiga subiera. 2. Respuestas posibles: Una buena acción merece otra; Si ayudas a alguien, esa persona te ayudará. **(720L)**
- Página 191:** 1. Un sistema de lectura para gente ciega. 2. El código de Barbier empleaba un sistema de doce puntos, mientras que el de Braille usaba solo seis puntos en relieve. **(780L)**
- Página 193:** 1. Escribió debajo de las imágenes. 2. Los niños se reían con las ilustraciones. Roman se sintió muy orgulloso. **(700L)**
- Página 195:** 1. Estaban sedientos y el agua del cántaro era muy poca para que pudieran alcanzarla. 2. Echó piedras al cántaro para que el nivel del agua subiera. **(720L)**
- Página 197:** 1. Dolores musculares, dolor de cabeza, fiebre y tos. 2. Aplicándose una vacuna, cubriéndose la nariz y la boca con un pañuelo cuando estornudan. Lavándose las manos con agua y jabón. Evitando tocarse los ojos, la nariz y la boca. **(720L)**
- Página 199:** 1. Los Johnson estaban planeando sus vacaciones al Parque Nacional del Gran Cañón. 2. Respuesta posible: Es divertido investigar y aprender acerca del lugar que se va a visitar. **(800L)**
- Página 201:** 1. Porque su hija Rosa la animó para que escribiera las memorias de su juventud. 2. Los libros de Laura y la serie de televisión enseñaron a muchos niños y adultos cómo era la vida en la frontera oeste a finales del siglo XIX. **(750L)**
- Página 203:** 1. Las respuestas variarán. 2. Porque tienen los ojos a los costados de la cabeza. **(720L)**
- Página 205:** 1. Cada persona con la que se cruzaban los criticaba por lo que estaban haciendo. 2. Es mejor complacerse uno mismo porque nunca se puede complacer a todos. **(640L)**
- Página 207:** 1. Para sobrevivir al clima helado. 2. Porque no han comido por mucho tiempo y están muy hambrientos. **(860L)**
- Página 209:** 1. El Sol estaba muy fuerte. 2. Creyeron que las palomitas de maíz eran nieve. **(790L)**
- Página 211:** 1. ejecutiva, judicial y legislativa. 2. La judicial. **(790L)**
- Página 213:** 1. Lo más difícil es aprender a detenerse. 2. El autor piensa que es divertido y que es un buen ejercicio. **(640L)**
- Página 215:** 1. Se estiró para alcanzarlas; saltó sobre un tronco. 2. Es fácil despreciar lo que no puedes tener. **(740L)**
- Página 217:** 1. Los huracanes comienzan en el océano, cerca del ecuador. 2. Tifones y ciclones. **(790L)**
- Página 219:** 1. Dos aves llevaban a la tortuga sosteniendo un palo con sus patas, y la tortuga se sostenía del palo con su boca. 2. La tortuga se enojó y abrió su boca para gritar. **(750L)**
- Página 221:** 1. Una gruesa capa de grasa y plumas los ayuda a conservar el calor. Se amontonan y se turnan para moverse hacia el centro del grupo, donde hay más calor. 2. Comen peces, calamares y camarones. **(840L)**
- Página 223:** 1. Es un recordatorio de alguien o algo importante del pasado. 2. Porque también pueden ser para alguien o algo que quieras recordar. **(640L)**
- Página 225:** 1. Porque quería que todos escaparan hacia la montaña. 2. Se convirtió en héroe porque salvó a toda la gente. **(700L)**
- Página 227:** 1. Las plantas Venus atrapamoscas, la planta de cántaro y la planta utricularia. 2. El aroma del néctar. **(740L)**
- Página 229:** 1. Porque estaba aburrida en casa. 2. A María se le ocurrió que la abuela podía vender todos los gorros que tejía. **(790L)**
- Página 231:** 1. A un pato, a un castor y a una nutria. 2. En que los ornitorrincos ponen huevos. **(790L)**
- Página 233:** 1. Las marcas que el destornillador dejó en la puerta de la caja fuerte. 2. Intentaron robar sin dejar huellas digitales marcadas en la caja fuerte. **(690L)**
- Página 235:** 1. Escribió las preguntas en tarjetas. 2. Guardar ideas para el futuro. **(600L)**
- Página 237:** 1. Respuestas posibles: pingüinos, avestruces, casuarios, emúes y ñandúes. 2. Los pingüinos. **(750L)**
- Página 239:** 1. Porque era paciente y afectuoso con sus perros. Los recompensaba por obedecer. 2. Porque quería que su perro obedeciera sin entrenamiento. Se impacientó y le comenzó a gritar. **(750L)**
- Página 241:** 1. Brilla en Polo Norte y no cambia su posición. 2. El eje terrestre cambia y las estrellas están siempre en movimiento. **(920L)**

# Clave de respuestas

## Grado 5 Pasajes de fluidez

- Página 243:** 1. Ir a los museos, a los partidos y al cine. 2. Porque entendió que podía estar con su tío, trabajar en el programa de sus padres y ayudar a la comunidad al mismo tiempo. **(660L)**
- Página 245:** 1. Aprender a tocar el bajo. 2. Porque practicaba todos los días. **(760L)**
- Página 247:** 1. Porque trata sobre inundaciones. 2. La lluvia de primavera derrite la nieve; los temporales desbordan los ríos; los huracanes empujan el agua a la costa; los volcanes causan inundaciones. **(740L)**
- Página 249:** 1. Comenzaron a reñir por el oro. 2. Porque así no se pelearían más. **(700L)**
- Página 251:** 1. La palabra *caligrafía* significa “hermosa escritura”. 2. Fue creada en China. **(790L)**
- Página 253:** 1. De cómo las cosas pueden conservarse en el ámbar. 2. Una resina fosilizada o savia de árboles antiguos. **(700L)**
- Página 255:** 1. Para cruzar ríos y espacios amplios. 2. Para los que no conducen carros. **(790L)**
- Página 257:** 1. Porque es muy duro. 2. Cuenta con anémonas que se adhieren al caparazón y tienen células en los tentáculos que alejan a los predadores. **(880L)**
- Página 259:** 1. Porque quería comprar una guitarra. 2. Lo invitó a tocar la guitarra. **(600L)**
- Página 261:** 1. Respuestas posibles: Pulpo, lenguado, camaleón, liebre antártica, zorro ártico y armiño. 2. Les permite escapar de sus enemigos y acechar a sus presas. **(840L)**
- Página 263:** 1. Porque creía que era un gran nadador. 2. Aprendió que el océano es peligroso. **(660L)**
- Página 265:** 1. Flora nunca estaba contenta con lo que tenía. 2. Cuando se voló el techo, Flora se dio cuenta de que no había apreciado lo que tenía, y decidió cambiar. **(700L)**
- Página 267:** 1. La erupción del monte Vesubio sepultó por completo a Pompeya. 2. Las cenizas y el polvo que cayeron durante la erupción mantuvieron todo intacto. **(680L)**
- Página 269:** 1. El sendero se hacía cada vez más angosto, hasta que desapareció por completo. 2. Porque estaban perdidos, comenzaba a oscurecer y tenían frío. **(800L)**
- Página 271:** 1. Un termómetro. 2. Porque hay menos agua en el vaso que en la cubeta. **(900L)**
- Página 273:** 1. De cómo y por qué los delfines salvan a seres humanos. 2. Porque tratan a los seres humanos como juguetes. **(720L)**
- Página 275:** 1. A los barcos que desaparecieron sin dejar rastro. 2. Era muy pesado y pudo haberse dado la vuelta en mares violentos. **(720L)**
- Página 277:** 1. Un tronco. 2. Porque cuando al controlar los mares, las naciones ganaban poder. **(760L)**
- Página 279:** 1. Fue a la pista de expertos en lugar de ir a la de novatos. 2. Porque ahora el esquiador desciende por la pista de expertos. **(880L)**
- Página 281:** 1. Fue granjero y se dedicó a la enseñanza universitaria. 2. Tratan de la vida en el campo y la naturaleza. **(790L)**
- Página 283:** 1. Cada perro tiene una responsabilidad específica en la carrera. 2. Porque a menudo deben tomar decisiones. **(820L)**
- Página 285:** 1. Porque sus hijos discutían siempre. 2. Las personas se hacen más fuertes cuando están unidas. **(790L)**
- Página 287:** 1. Respuestas posibles: Serpientes, tortugas, lagartos, cocodrilos. 2. Para proteger la vida salvaje de los Everglades. **(830L)**
- Página 289:** 1. Androcles le quitó la espina que tenía en una garra. 2. El león no atacó a Androcles y el emperador los dejó en libertad. **(680L)**
- Página 291:** 1. Juntar información sobre el área noroeste de Estados Unidos y encontrar una ruta hacia Pacífico. 2. Ayudó a los exploradores a comunicarse con los nativos americanos. También los ayudó a encontrar raíces y bayas comestibles. **(870L)**
- Página 293:** 1. La contaminación del aire. 2. Sugirieron un Club de Ciclistas Frecuentes. Las personas ganarían puntos por usar la bicicleta y podrían usarlos para obtener descuentos en las tiendas. **(760L)**
- Página 295:** 1. Porque quería conseguirle un gatito a su hija. 2. Se llevará los dos gatitos. **(600L)**
- Página 297:** 1. Un tipo especial de centro vecinal para inmigrantes de todas las naciones. 2. Impulsó leyes laborales para proteger a mujeres y niños. Fundó guarderías diurnas para los niños. Mejoró la educación y la salud de la gente. Fue una de las líderes del movimiento para conseguir el derecho al voto femenino. **(780L)**
- Página 299:** 1. Ana imaginaba historias sobre las mujeres que viajaban en diligencia. 2. Viajar en una diligencia para visitar lugares lejanos y escribir acerca de la gente fascinante que encontraría en el camino. **(860L)**
- Página 301:** 1. Es un pasaje que comunica el Atlántico con el Pacífico. 2. Uno de sus barcos, el *Victoria*, fue el primero en dar la vuelta al mundo. Su viaje hizo grandes logros en la historia de la exploración. **(800L)**

# Clave de respuestas

## Grado 6 Pasajes de fluidez

- Página 303:** 1. Un reloj que da la hora y la definición de una nueva palabra. 2. Porque les enseña palabras nuevas. (760L)
- Página 305:** 1. Estudiar las migraciones de currucas. 2. Usó internet en la escuela. (820L)
- Página 307:** 1. Hizo una lista de ideas y salió a caminar. 2. Escribió sobre cómo trató de escribir la historia, en lugar de inventar una. (790L)
- Página 309:** 1. Les asignó nuevos asientos a cada uno. 2. Por la manera en que se movían los bolígrafos sobre las hojas. (820L)
- Página 311:** 1. El muelle de Navy Pier; los estados de Illinois, Indiana, Wisconsin y Michigan; y el lago Michigan. 2. Para ver las cosas desde el cielo; para ver Chicago de una manera excepcional. (860L)
- Página 313:** 1. Arizona tiene aire seco y el paisaje es marrón. Florida es verde, húmedo y lluvioso. 2. Porque pensaba que el camino se estaba convirtiendo en un río. (700L)
- Página 315:** 1. De cómo Natalia armó un jardín. 2. Inteligente, creativa y decidida. (840L)
- Página 317:** 1. Porque la señora le ofreció dinero para pasear al perro. 2. El trabajo tiene recompensa. (750L)
- Página 319:** 1. Una piedra que tiene un mismo decreto egipcio tallado tres veces. 2. Se usaron los dos lenguajes tallados que ya se conocían para interpretar los jeroglíficos. (830L)
- Página 321:** 1. Trata sobre una niña pionera llamada Raquel. 2. Las dos debían realizar las mismas tareas, aunque tenían diferentes maneras de llevarlas a cabo. (880L)
- Página 323:** 1. Sobre gente del futuro que descubre un libro y una computadora. 2. En el futuro, no se leerán más libros de papel, por eso Jada no conoce nunca vio libro real. (660L)
- Página 325:** 1. De hacer un nuevo amigo. 2. Porque se dio cuenta de que extrañaba a su mejor amiga. (720L)
- Página 327:** 1. La historia de la caza de ballenas. 2. La prohibición para la caza en 1982. (790L)
- Página 329:** 1. Mujeres que lucharon por los derechos. 2. Stanton y Mott se encontraron en esa Convención y decidieron trabajar juntas por los derechos de las mujeres. (900L)
- Página 331:** 1. Pasta casera. 2. Su bisabuela la escribió en italiano y fue traducida al inglés para que otros también la pudieran leer. (970L)
- Página 333:** 1. La idea de mostrar de forma interesante lo terrible de la esclavitud. 2. Las personas pensaban que el libro había ayudado a desatar la guerra civil. (700L)
- Página 335:** 1. Quienes trabajan en las cosechas o en un circo deben mudarse para trabajar. 2. Porque deben despedirse de los amigos y comenzar una vida nueva. (860L)
- Página 337:** 1. Los océanos. 2. Porque es difícil ir al fondo del océano y ver en la oscuridad. (820L)
- Página 339:** 1. Para los veteranos de la guerra con amputaciones. 2. Debido al uso de sillas de ruedas y las habilidades de los jugadores. (930L)
- Página 341:** 1. Pintar el mural en la escuela. 2. Porque otras personas también deseaban que la escuela se viera bonita. (830L)
- Página 343:** 1. Para cultivar una perla, se coloca una partícula en un molusco. Una perla natural se forma cuando un grano de arena entra en un molusco. 2. Las perlas cultivadas cuestan menos que las naturales. (740L)
- Página 345:** 1. La formación de las nubes. 2. Especies de burbujas de aire cálido. (790L)
- Página 347:** 1. Porque quedó sepultada bajo brasas, cenizas y piedras en lugar de ser destruida por la lava. 2. Porque podemos ver cómo era la vida en ese momento. (890L)
- Página 349:** 1. Un moho. 2. Porque evitó que millones de personas murieran por infecciones. (840L)
- Página 351:** 1. Gina es diseñadora de interiores. 2. Necesitaba encontrar un nuevo trabajo, y sus amigos y su familia la alentaron para que tomara la decisión. (900L)
- Página 353:** 1. Porque jugaba como si fuera el único jugador. Siempre acaparaba el balón. 2. Que les diera la oportunidad de participar a los otros jugadores. (900L)
- Página 355:** 1. No entiende lo que está aprendiendo en matemáticas. 2. Porque necesita ayuda para entender matemáticas, y espera que ella le explique. (800L)
- Página 357:** 1. Mantenerla limpia, controlar la cadena y revisar los frenos. 2. Un bicicleta en buen estado dura más tiempo. (950L)
- Página 359:** 1. Es una nueva niña de la escuela, es muy callada. 2. Porque notó que Sofía estaba sola y quiso darle la bienvenida a su grupo de amigas. (760L)
- Página 361:** 1. Alertar sobre problemas climáticos. 2. Una alerta es anunciada antes de una tormenta. Una advertencia es para situaciones más inconvenientes que riesgosas. Una alarma es emitida cuando un mal tiempo está por ocurrir en un momento. (930L)